

# 二年级风娃娃教学反思(实用6篇)

文明礼仪的遵守能够减少冲突和争吵，为社会带来更多的平和与安宁。文明礼仪总结的结构要清晰，内容要有重点，可以根据不同的方面进行分类和归纳。文明礼仪范文集锦，让我们一起来学习如何表达尊重和关爱。

## 二年级风娃娃教学反思篇一

一、教学目标：

- 1、学会歌曲，能够欢快、愉悦的演唱，培养学生乐观活泼的情感
- 2、学会歌唱表演，培养学生动作协调性，能跟着音乐有表情的进行律动
- 3、初步训练学生歌词创作的能力，发挥学生的想像、创造能力

二、教学重点、难点：

有表情演唱、表演，并且进行简单的歌词创作

三、教学内容：学唱歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》

四、教具安排：多媒体课件、录音机

五、教学过程

(一)、律动

学生（听着背景音乐：洋娃娃和小熊跳舞）律动进教室（教师同时进行表演）

## （二）、音乐游戏：“猜一猜，学一学”

1、师：“哎~走得好累哦。我们休息一会！小朋友快看哪，前面怎么有好多小动物啊？”

师：“让老师去问问哦，原来他们呀在等2位好朋友一起去参加洋娃娃的party呢、

### 2、播放音乐片段a

师：“小朋友，猜一猜这是什么小动物来了，为什么？”

生：因为音乐听上去速度快，活泼……

师：你能用动作来表现吗？

### 3、播放音乐片段b

（学生自由想像：大象、老虎、狮子……）

师：“你为什么觉得是这种动物呢？”

（学生：因为音乐很沉重，速度慢……）

（三）、音乐游戏：模仿动物律动（背景音乐：洋娃娃和小熊跳舞）

师：“小动物都到齐了，我们一起出发去洋娃娃家吧”

学生模仿动物的动作熟悉歌曲旋律

## （四）、学唱歌曲

1、看课件，听歌曲

师：“洋娃娃家到了、听，她们家好热闹哦，洋娃娃在干吗呢？”（播放小熊和洋娃娃跳舞的课件）

师提问（1）你听到了什么？

（2）你感觉他们的心情是怎样的？从哪句歌词感觉的？（生：很快乐，很活泼……）

## 2、用“la”“beng”进行模唱旋律

师：让我们也来学学洋娃娃用“la”来感受一下快乐的心情吧

师：再来学学小熊用“beng”来感受一下快乐的心情吧

## 3、按节奏歌词接龙

师：洋娃娃和小熊跳舞，跳呀跳呀，一二一。

生：他们在跳圆圈舞呀，跳呀跳呀，一二一。

师：小熊小熊点点头呀，点点头呀，一二一。

生：小洋娃娃笑起来呀，笑呀笑呀，哈哈哈。

师：“喜欢这首歌吗？这其实是一首外国儿歌。歌曲的名字叫做洋娃娃和小熊跳舞。我们一起来把这首歌学一下好吗？”（生：好）

（多媒体出示）洋娃娃：“小朋友你们愿意帮我们伴唱吗？”

（学生边看幻灯片边演唱歌曲）

（多媒体出示）小熊：“嗯，唱得不错，不过能不能唱的再

好一点呢？“

师：”小熊鼓励我们把歌唱的再好一点，大家能不能做到？“（生：能）

师：”我们可一定要让小熊满意哦。“

（老师帮助学生找出唱的不足的地方，纠正错误，再演唱一遍）

### （五）、创编歌表演

小熊：”这次唱的.太棒了。“”你们愿意和我们一起跳舞吗？“

（生：愿意）

师：”那么我们先来想一想洋娃娃是怎么跳的？“（学生进行讨论并进行练习）

师：”小熊又是怎么跳的呢？“（同上）

师：”好，现在我们小朋友自己找一个小舞伴，分配好角色，和洋娃娃、小熊一起跳起来吧！“（老师请一位同学同时进行表演）

### （六）、深化创作

师：”刚才小朋友们跳得开不开心呀？“（生：开心）

师：”小动物他们看到我们跳的这么开心，他们呀也想来跳，大家愿意他们一起来参加吗？“（生：愿意）

师：”那，老师先请小鸭来和洋娃娃跳舞。“

（示范性创作：洋娃娃和小鸭跳舞，跳呀跳呀，嘎嘎嘎

他们在跳圆圈舞呀，跳呀跳呀，嘎嘎嘎

小鸭小鸭点点头呀，点点头呀，嘎嘎嘎

小洋娃娃笑起来呀，笑呀笑呀，哈哈。)

(请学生把改好的歌曲演唱一遍)

(提示学生要把原来的歌词中小熊的地方改成其他的动物名，如果这样动物的叫声可以模仿的话，可以把原来一二一的地方改成动物的叫声)

师：“小朋友你们想请谁来跳舞呢？请你和你的小舞伴来表演一下好吗？”

(请三对学生进行讨论然后进行表演，给予一定的鼓励表扬)

师：“好，现在让小动物们和洋娃娃一起跳起来吧！”

(学生进行集体表演)

(七)、小结

(学生唱着歌，和自己的小舞伴拉着手，在愉快的音乐声中离开教室)

教学反思：

通过学习歌曲，让学生们能够感受旋律的优美，欢快的节奏，更加能体会旋律的变化，本首歌曲富有较强的舞蹈性，适合于表演唱，通过歌词的创编，更好的调动了学生们学习的积极性。

## 二年级风娃娃教学反思篇二

新课程提倡让学生自主学习，教师是学习活动的组织者和引导者，语文教学应以学生自读自悟、自学探究为基础，二年级小学生达到这个目标还有一定的距离，因此教师的引导显得更为重要。这节课，我引导学生围绕“风娃娃做了哪几件事？哪些做得好？哪些做得不好？”展开课堂学习。从引读风妈妈的话“到田野里去吧，在那里，你可以帮人们做学多事。”开始，让学生找出课文中风娃娃做了哪些事情，学生很快找出风娃娃做的事情有：吹风车、吹帆船、吹风筝、吹衣服、吹小树等。接着分一分：这几件事中，哪些是风娃娃做的好事？哪些是他做的坏事？学生轻而易举就解答了。此时，学生的学习主动性发挥出来了，他们的思维是活跃的，发言是积极的。

在训练的过程中我注重架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学生的情感体验，关注学生的内心感受。在学习第二自然段时，让学生体会句子“他深深地吸了一口气，使劲向风车吹去。”先做做动作：你们平常用力吹是怎么吹的呀？孩子们表演的热情很高，动作也不错，再让学生通过朗读来表现这种感觉。学了第二自然段后，从扶到放让学生根据句式“风娃娃来到，看到，他。”自学第三自然段，因为有了前面的基础，学生学得挺轻松的。接着，设计了拓展说话“风娃娃还会帮助人们做什么好事呢？”问题提出后，课堂上出现的状况是学生思路没有及时打开，说得不充分，按句式“风娃娃还来到，看到，他。”进行说话有困难。于是我出示两幅图，引导学生看图进行描述，他们说得很单一。后来，在学习做坏事部分时的说话训练：假如你遇到了这样的事情，你会怎样？也给学生提供了句式“假如我是放风筝的孩子，我会。假如我是晒衣服的人，我会。假如我是小树，我会。”这时，学生说得很不错。而进行“风娃娃还会做什么坏事？”这一语言训练时，学生一个个都争先恐后地发言，还真不少。课后，我想：在让学生说好事的时候如果能给学生一定的期待，他们是可以按句式来说出风娃娃做的其他好

事的，因为我急于求成，引导学生说了，使得这一拓展训练没有达到效果。

## 二年级风娃娃教学反思篇三

本课内容讲的是明清对外关系中有关抗击外来侵略的斗争的史实。其中包括戚继光抗倭、郑成功收复台湾和雅克萨之战，通过对基本史实的学习，了解事件经过，感受中国人民反抗侵略的英勇斗争精神，学会评价历史人物。通过多媒体辅助教学，使学生直观、形象地掌握识别和使用历史地图的基本技能。了解戚继光抗倭、郑成功收复台湾和雅克萨反击战的经过，从中正确认识戚继光抗倭、郑成功收复台湾和雅克萨之战在中华民族反侵略斗争中的重要地位并能依托历史事实来客观、公正地评价历史人物。阅读课文中提供的历史材料及补充的课外材料，使学生初步学会阅读历史材料，并从材料中获取有效信息的方法。通过中国台湾的历史沿革这一主题，对历史上中国台湾的情况作一归纳，使学生学会从历史事实中得出结论，初步学会论从史出的方法，说明“中国台湾自古以来就是中国的领土”。通过学习戚继光抗倭、郑成功收复台湾和雅克萨反击战，感受中国人民反抗侵略的英勇斗争精神。从课堂中学生的反映，师生之间的互动，及课后练习的完成情况来看，本课的教学目标均能出色地达成。

## 二年级风娃娃教学反思篇四

“信息技术真是阅读教学的好帮手！”这是我上完风娃娃这一节课后最大的感叹。现代信息技术进入教育领域之后，向师生展示了一个崭新的、丰富的、广阔的教学世界。利用信息技术进行阅读教学，正改变着传统的教学结构、教学模式和思维方式。它在以下几方面给我们的阅读教学带来了无限活力。

一、生动有趣，激发学习兴趣。

“注意是知识的门户，兴趣是最好的老师。”小学生对生动的卡通形象有着一份特殊的爱好，他们看起动画片来，往往津津有味，聚精会神。如果把学习的内容也变成动画，毫无疑问，每个学生都会被牢牢吸引过来，自觉地投入学习。

我在上《风娃娃》这一课时，考虑到二年级学生的年龄特点，我利用多媒体技术，向学生们展示了生动有趣的画面，大大激发了他们学习的兴趣。如在学习生字时，我利用课件展示了风娃娃吹一个个五颜六色的生字泡泡，接着让学生去认读，学生学习的热情十分高涨。在学习课文的过程中又向学生展示了“风娃娃吹动风车”、“风娃娃吹动帆船”这些动画，以激发学生学习兴趣了。可以说，在这节课上学生的兴趣一直处于被激活的状态。

## 二、直观形象，便于理解课文。

电教媒体能将动画、图像、文字、音乐等多种信息融为一体，使我们教学更加直观形象，帮助我们更好地突破教学中的重难点。在教学中我把一些重难点的内容做成一个个小动画。如低年级的学生可能不明白“断断续续”这个词我就利用多媒体向学生展示“断断续续的水流”，帮助学生更好地理解这个词。

## 三、创设阅读情境，丰富阅读感受。

学生是阅读教学的主体，是阅读活动的能动的参与者。让学生在宽松和谐又产生愤悱之情和阅读急切感的教学氛围中主动学习、自主探究，正是阅读教学中发挥学生主体性作用的体现。不可否认，传统教学也能体现学生的主体性，然而现代信息技术支持下的阅读教学更胜一筹。

利用多媒体文、图、音并茂的特点，可以为阅读教学创造一个又一个良好的主动学习的环境。如运用多媒体情境导入模式——场景式、人像式、图画式、设问式、音乐式、组合式



等，就可从一个或多个角度激发起学生阅读的动机。又如阅读剧本需要创设一种戏剧氛围——配上个性化的独白、对白使人如闻其声，展示场景、播放背景声响使人如临其境。对此，集语言、图像、音乐于一体的cai课件就可大显身手。学生在这样的戏剧氛围中阅读，兴趣必然浓郁，学习的主动性也随之增强。

在《风娃娃》这一课中，我运用多媒体有声有色地展示风娃娃所做的几件事，在一些文段中，还配有音乐的按钮，为学生的配乐，这样不仅能激发学生阅读的兴趣，而且还能丰富学生的阅读感受。

#### 四、拓展阅读内容，培养信息素养。

《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》指出：阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。信息技术用于阅读教学适合信息时代对阅读的要求。多媒体和网络信息量大、传输快，用来搜集信息、扩展知识、开阔视野，有着极大的优势。利用这一优势对阅读内容作一些适当的补充，如作家生平、作品背景、课文内容涉及的相关资料等，既能让学生在充分涉猎的基础上自主学习，也有助于学生信息素养的培养。

在教学《风娃娃》这一课时，我利用多媒体信息技术向学生展示了与风有关的一系列资料，如风的用外，风的危害。通过这些图片的资料的介绍，大大拓宽了学生的视野，激发了学生阅读的兴趣。

## 二年级风娃娃教学反思篇五

按比例分配应用题是日常生活中分配的一种常见形式，其结构是已知几个数的和与这几个数的比，求这几个数。在解法上可以用整数的思路来解答，如果把几个数的比转化成各占总数的几分之几，就可以用分数乘法来解答。因此这部分内

容与分数乘法有着紧密的联系。本节课的重点是掌握按比例分配这类应用题的结构，分析应用题中的数量关系；难点是比与分数的转化。整个教学分为以下几个层次：

第一、为新知的`教学做必要的铺垫。为了能在教学中化解难点，使学生轻松进行比与分数之间的转化，课一开始就安排了一些求部分占整体的几分之几的练习，为以下例题的教学做好准备。

第二、放手让学生探求新知。在教学例题时，教师紧紧抓住“几部分的和”与“这几部分的比”，以“3：2是谁与谁的比”、“播种面积的比是3：2是什么意思”为题，来引起大家的思考，帮助学生理解题意，分析其中的数量关系，是教学中的难点化为乌有。在学生独立解答时，教师并没有完全按照教材中所要求的都用分数解答，而是把解答过程放手给学生，鼓励他们用过学的知识去解答，可以用整数的思路，也可以用分数的思路，最后在各种方法都得到认同后再指出用分数解答比较简捷，并鼓励学生用分数的思路解答。这样既尊重了学生，又给今后的学习指明了方向。

## 二年级风娃娃教学反思篇六

《风娃娃》是是一篇浅显易懂的优美的童话故事，语言生动活泼，富有儿童情趣。这篇课文生动有趣，离学生的生活实际较近，我采用多媒体的教学手段，使孩子们乐学，从而明白了做事情要多动脑子，掌握了风的好处和坏处。回想这一课的教学过程，我觉得教学环节中有令人满意之处。下面是我对这一课教学的点滴反思。

1、为了激发学生的学习兴趣，我用谜语引入本课，一下子就调动了学生的情趣，学生的思维就活跃了。争先恐后地说出谜底。随后我导入新课：今天我们学习关于“风”的一篇课文，看看文中讲了风娃娃怎样呢？带着问题，学生兴致勃勃地投入到学习中，认真地阅读课文。

2、请学生通读课文，提出在阅读时有哪些不懂的词语。学生提出了好多，如“断断续续、纤夫、船帆、无影无踪、责怪、号子”。有些词语其他同学知道的，我就请其他同学来解答，如：“断断续续、船帆、责怪、无影无踪”，有些比较难的，离现实生活比较远的问题，就由我来讲解。如：“号子、纤夫”。经教师一讲解，学生记忆就非常深刻了。

3、新课程提倡让学生自主地学习，自己钻研课文，学懂知识，充分发挥每个学生的主观能动性。教师的作用是成为学生学习“学习方法”的帮手。教学课文时，我让学生自读课文，找出风娃娃做了哪些事情，用自己喜欢的符号画出来。通过阅读课文，学生能很快找出风娃娃做的事情有：吹风车、吹帆船、吹风筝、吹衣服、吹小树等。接着又问：其中哪些是好的，哪些是不好的事情呢？这个问题也难不倒学生。这样的教学设计正是体现了让学生的学习主动性发挥出来。