

2023年北大荒的秋天作者是谁 语文教案

北大荒的秋天(大全19篇)

决议是我们为了实现某种目标而作出的明确承诺，它鞭策着我们在困难面前坚持下去。决议的撰写还需要注重细节和条理性，尽量避免使用模棱两可的词语和表达方式。决议是一种具有约束力的书面文件，用于明确并决定一项具体行动或政策。通过决议，我们可以达成共识并采取行动，解决问题或实现目标。决议的制定需要对问题进行深入分析和全面考虑，以找到最佳解决方案。决议的撰写需要明确目的和要达成的目标，确保行文准确、简明扼要。决议的实施过程中需要明确责任分工和时间节点，确保决策的顺利实施。以下是小编为大家收集的决议范本，供大家参考和学习。

北大荒的秋天作者是谁篇一

北大荒的秋天(第一课时)

- 1、能正确、流利地朗读课文，读准字音，随机理解文中一些词语的意思。
- 2、充分地引导学生有层次地去读课文，知道课文的大意。

北大荒的前景图、投影片。

(一)谈话导入，揭示课题。

同学们，现在是什么季节呀?在你看来，秋天[板书]是个怎样的季节?

是啊，大家说得都不错。可是建国前，黑龙

江部分地区的秋天确是这样的：[出图]你看到了什么?(让学

生充分地说自己的所见和感受)

对呀!一眼望过去,没有成熟的庄稼,没有多彩的颜色,有的只是光秃秃的山岭和杂草丛生的原野,用一个词来形容那就是一片——荒凉、荒芜。

所以,人们就把这荒芜的地区叫做“北大荒”[板书]

(二)指导看图,练习表达。

过渡:同学们,你们想不想看一看现在北大荒的秋天又是一番怎样的景象?[出图]

让我们静静地欣赏。(给时间学生看)

喜欢这儿的景色吗?你喜欢这儿的什么?(为什么喜欢?)

[鼓励学生充分发表自己的见解。]

师过渡:听了你们说的,我也好喜欢这儿。同学们,下面,你们最想做什么?

(三)初读课文。

1、学生自由读,老师巡视倾听。

2、再读。

读得高兴吗?

那就让你们再高兴地读一读,你最喜欢北大荒的什么,你就去读一读课文中是怎样描写它的?待会儿请你正确、流利地把你喜欢的介绍给大家听听,好吗?抓紧读吧!

3、交流读。

谁第一个来读？

4、三读课文。

接下来，我想请同学们再小声地读一遍课文，这次读完后，我要提一个问题，你现在一边读一边想我可能提什么问题。

(1) 生读，师下位了解学情。

(2) 谁来猜？

(3) 我想问：读了三次课文后，你心里想说什么

(4) 是啊！北大荒的秋天真美呀！看！[出图] 蓝蓝的天空——小河——原野——

(四) 让我们带着自己的情感第四次来欣赏北大荒秋天的美景吧！[齐读全文]

板书设计：

天空 流云

北大荒的秋天 小河 小鱼

真美呀！原野 大豆、高粱、榛树

第二课时

一、教学目标：

1、组织学生充分地读课文，知道北大荒是个美丽富饶的地方，培养学生热爱祖国的思想感情。

2、重讲课文第四自然段，学习本段先概括、后具体的构段方

式。

能流利地、有感情地朗读课文、背诵课文。

二、教学过程：

(一)复习。

1、指名读课文。

2、读后说说：课文主要写北大荒的秋天怎么样？(板书：美丽、丰收)

(二)学习第二自然段。

师：课文第一自然段告诉我们北大荒秋天到来的时间。9月，一来到北大荒，首先映入眼帘的是那儿的“天空”。(板书：天空)

1、大荒秋天的天空怎么样？读一读第二

自然段。

2、出示幻灯片：指导看图说说，课文哪些词语写了图的内容？理解“一碧如洗”(板书)。北大荒的天空一碧如洗，很美。到了傍晚，绮丽的晚霞更令人陶醉。

(1)西边的天上会有些什么？读——

(2)这些流云是怎样变化的？读——

(3)(看图)这样美的景色，课文中怎样用文字来描写的？指名读——

听了他(她)的朗读，你知道作者是用什么方法来写这些流云

的?(打比方)把()

比作了()。

(4)现在我们一起欣赏这些优美的词句，小声跟音乐读，注意边读边想象那美景，用你的感情表达出来。

(三)学习第三自然段。

师：秋天，北大荒的天空一碧如洗，那里的小河又是什么样的呢?(板书：小河)

1、师读，看有几句话，每句讲了什么?

(1)第一句，小河给你什么映象?读——(板书：清澈见底)查字典理解“澈”。

(一)出示幻灯片，指导看图后问：为什么把它比作“一条透明的蓝绸子”?用“因为……所以……”说完整。

1、假如你是一条小鱼，你该怎样表达此时的心情?指名读——

(四)学习第四自然段。

师：此时，那儿的原野不同于其他季节，文中是怎样描写的呢?

1、轻声读课文，动笔画出有哪些景物，有几句话。

3、学习2、3两句。

(1)投影片出示豆荚图片：课文中是怎样描写豆荚的?指名读——

大豆真的会笑吗?齐读该句。

(2)出示高粱图片：“黑红”的高粱说明它们怎么样了?高粱会演唱吗?为什么这样写?指名读，齐读。

(3)火红的榛树叶子出现在哪儿?红得怎样?读——

秋天，是收获的季节。那儿的人们把过去荒芜的草地开辟成了丰收的良田。北大荒人有更大的决心，把祖国建设得美好富强。

4、读本自然段。你们读了以后，觉得北大荒的原野怎样?(板书：热闹非凡)作者怎样把它写具体的?(指名读)像这样的句子关系就是先概括后具体的关系。

师读中心句，生读分述句。

齐读概括句，男女生分读具体描写的句子(交换读)

5、今天我们学了新的构段方式——先概括后具体的方式，请你课后用你的笔来写一写家乡的秋天。

(五)指导朗读。有感情地朗读课文第一至第四自然段，读出喜爱之情。

(一)课外作业：1、读课文，并背诵。

1、片段练习。家乡的秋天真美呀!

天空 一碧如洗

北大荒的秋天 小河 清澈见底 美

原野 热闹非凡

第三课时

一、教学目标：

- 1、学习课文的.五、六自然段，体会北大荒的物产丰富以及作者热爱北大荒的真挚感情。
- 2、能有感情的地朗读课文并背诵。

三、教学过程：

(二)学习课文第五、六自然段。

1、指名读。

2、说说第五自然段告诉了我们什么？

3、你有不懂的地方吗？让学生提问，师生共同理解“大豆摇铃千里金”、“茫茫、草甸子、沉甸甸”，从字里行间体会北大荒秋天的丰收。

4练习有感情地朗读课文。

小结：北大荒的秋天不仅景色优美，而且物产丰富，作者看到这些，情不自禁地赞叹——

a)读第六自然段，读出赞叹的语气。

如果换成你，你会怎样说？

(四)练读全文，并练习背诵。

总结：课文通过描写北大荒秋天的自然风光和丰收景象，说明北大荒是个美丽、富饶的地方，同时表达了作者热爱北大荒的感情。

(五)练习。

1、抄写词语。

2、背诵课文。

3、照样子，写词语。

沉甸甸 () () ()

板书设计：

天空 一碧如洗

景色优美 小河 清澈见底

北大荒的秋天 原野 热闹非凡

物产丰富 “大豆摇铃千里金”

北大荒的秋天作者是谁篇二

1、学会本课生字，理解生字组成的词语。

2、学习第四自然段先概括、后具体的构段方式。

3、能真确，流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

4、知道北大荒是个美丽、富饶地地方，培养学生热爱祖国地思想感情。

两课时。

一、揭示课题，导入 新课

1、指名读课文。

2、简介北大荒。

北大荒是指黑龙江省嫩江流域、黑龙江谷地 and 三江平原的广大地区。过去那里是一片荒芜，解放后，经过建设者的开垦，荒地已变成良田。

3、北大荒的秋天是什么样儿的呢？

二、自读课文，了解大意

1、轻声自由读课文，画出生字词，标出自然段的序号。

2、再读课文，要求读正确，读通顺。

3、默读课文，边读边想：北大荒的秋天怎么样？找出能概括课文的

绛紫透明波纹燃烧山岭

荡起北大荒一碧如洗清澈见底几缕

自由读。

说说哪些生字在读的时候要特别注意。

（紫是平舌音，烧、澈是翘舌音，岭、缕是边音，纹是前鼻音，岭是后鼻音，荒、绛是三拼音）

指名读，齐读。

2、读句子。

这些流云/在落日的/映照下，转眼间/变成/一道银灰，一道

橘黄，一道血红，一道绛紫，就像是/美丽的仙女/在空中/抖动
着/五彩斑斓的锦缎。

这是一个长句子，在读时要注意合理的停顿。

教师范读；学生练读。

指名读，齐读。

3、读课文。

指名分自然段读。

师生共同评议。

4、回答问题。

北大荒的秋天怎么样？文中用哪一句话来概括？

四、理清课文脉络

默读课文，想想课文是从哪两方面写北大荒的景色优美的？

五、教学生字字形，指导书写

1、出示生字。

指名读。

2、识记生字字形。

3、指导书写。

六、作业

1、用钢笔描红。

2、组词：

先火此冷文

洗灰紫岭纹

3、朗读课文

一、复习：

1. 读词语；

2. 指名读课文；

3. 提问

二、讲读课文：

1. 学习课文第二自然段。

指名读第二自然段，其他同学思考：这一段共有几句话？每句话写什么？

北大荒的秋天的天空有什么特点？（一碧如洗）理解“一碧如洗”。

天空的的陆云是什么样儿？

指名读第二句。

“一道银灰，一道橘黄，一道血红，一道绛紫”色彩真多呀！
课文中把流云比作什么？（五彩斑斓的锦缎）

“五彩斑斓”什么意思？

请同学们一边读，一边想象画面。

练习朗读和背诵。

小结：这一自然段描绘了北大荒的秋天的美丽。

2. 学习第三自然段。

轻声自由读第三自然段。思考：这一自然段主要写什么？

填空：

小河，如同，静静地躺在。一全小鱼游过去，水面上顿时漾起了（ ）。

理解“清澈”。

为什么把“小河”比作“一条透明的蓝绸子”？

指名朗读和背诵。

小结：这一自然段描写了北大荒的秋天小河的美丽。

3、学习第四自然段。

默读第四自然段，数一数一共有几句话，那一句话能概括这一段的意思，用“-----”划出来。

指名回答。（原野热闹非凡）

“热闹非凡”是什么意思？（十分热闹，超出一般）

那几句具体写“热闹非凡”？

读这句话时，要把农民丰收在望的喜悦心情读出来。

练习朗读，指名读。

练习背诵。

4、学习第5自然段。

指名读第5自然段。

理解：“大豆摇铃千里金茫茫草甸子”“沉甸甸”

练读第5自然段。

小结：北大荒的秋天不仅景色优美，而且物产丰厚。

5、齐读第6自然段。

用赞美的语气读。

三、齐读课文，总结全文。

四、作业

1. 抄写词语。

2. 在括号里填上适当的词语。

3. 照样子，写词语。

4. 背诵全文。

北大荒的秋天作者是谁篇三

教学要求：

- 1、学会本课生字，理解生字组成的词语。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文，精彩段落能熟读成诵。

第二课时

教学要求：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 2、学习第四自然段先概括、后具体的构段方式。
- 3、知道北大荒是个美丽、富饶的地方，培养学生热爱祖国的思想感情。

教学重点：体会北大荒秋天的美丽景象。

教学难点：抓住景象特点想象、体会第四自然段的写法。

教学准备：幻灯片

教学过程：

一、复习导入

- 1、教师问：上节课我们已经初步学习了《北大荒的秋天》这篇课文，课文里的生字你们都认识吗？（出示词语）
- 2、指名读，正音，齐读。
- 3、下面老师就带大家到秋天的北大荒再去看一看，去仔细地感受它，欣赏它。

二. 听录音，整体感知。

1、师播放配乐朗读，师生共欣赏。

2、师：游览北大荒之后，你能用一个字或者一句话说说你的感受吗？（板书：美），你的感受正是作者的感受，让我们把书打开，齐读课文的最后一个自然段。（出示幻灯片）

三、精读课文

北大荒的秋天究竟美在哪里呢？请同学们自由读课文。

1、你觉得哪的景色最美，就读哪里，边读还可以边和同桌进行交流。

2、指名学生读课文。

你觉得哪一自然段最美？觉得美，你就一定能读好，对不对？
（师生交流介绍读书经验）

教师根据学生的选择相机出示课文，哪些同学也觉得这一段美的，可以一起读。

第二段 天空美

1、书中一个词概括了天空的美，什么词：一碧如洗。（板书：天空 一碧如洗）什么叫一碧如洗？天空像洗过一样的干净。（出示幻灯片）这样就是一碧如洗。

2、天空一碧如洗，只有在傍晚，西边的天上才会有几缕流云。（出示幻灯片）这些流云在落日的映照下，转眼间变成、（一道银灰，一道橘黄，一道血红，一道绛紫），你还会说出像这样表示颜色的词语吗？想一想除了这些，傍晚的天空还会有什么颜色？（金黄、茄紫、粉红、浅红、玫瑰红、）这样的天空你感觉怎么样？是啊！这哪里是天空，简直像是、（美丽的仙女在空中抖动着五彩斑斓的锦缎）

3、你有什么好办法能记住这么美丽的文字？。

第三段 小河美

1过渡：“万美之中秋为最”北大荒的天空美，还有呢？

3、看，小河的清澈和安静，把谁给吸引来了？（出示幻灯片）如果说，那静静的小河躺在大地的怀抱中，那是一种安静的美！那自由活泼的小鱼则是一种灵动的美，这一静一动我们该怎么读好呢！先自己试一试。

4、在幻灯片的帮助下试着记忆这一段，指导背诵。

第四段 原野美

1、读一读第四段，数一数一共有几句话，哪一句话能概括这一段的意思？用“——”划出。原野热闹非凡，什么意思？（十分热闹，超出一般）板书：原野 热闹非凡。

3、这段里写了原野的几种景物？（出示幻灯片）把大豆、高粱当作什么来写？这样写有什么好处？为什么“把人们的心也燃烧起来了？”

下面我请第一组表演“成片的大豆摇动着豆荚，发出了哗啦啦的笑声”，第二组表演“挺拔的高粱扬起黑红黑红的脸庞，像是在乐呵呵地演唱”，第三组表演“榛树叶子全都红了……”你们可以发挥你们的想象，把原野最热闹的一面表现出来。

4、第四组同学读，其余组同学表演。下面老师想现场采访几位同学，“大豆，你好，请问你身为原野的一分子，你觉得秋天的原野怎么样？”“红高粱你好，你觉得秋天的原野怎么样？”“小榛树你好，瞧，你的叶子全都红了，真漂亮啊！你喜欢北大荒的秋天吗？”

5、通过同学们的表演和朗读，我们把北大荒的原野搬到了咱们的教室，使我们的课堂也热闹非凡起来。

6、集体试背这一段。

第五段

1、大豆笑了，高粱红了，榛树叶更是红到了人们的心里，这就是告诉我们粮食丰收在望，农民伯伯最喜悦）

2、北大荒的人喜欢用“大豆摇铃千里金”来赞美遍地金黄的九月，你能想象“千里金”的景象吗？（出示幻灯片）

九月的北大荒是丰收的季节。这个季节庄稼成熟了，满地都是宝物。人们能不高兴吗？让我们齐读课文的第五自然段（怀着喜悦的心情）。

四、总结

1、北大荒的秋天不仅景色优美，而且物产丰富，（板书）所以作者情不自禁地发出赞叹：啊！北大荒的秋天真美啊！

2、北大荒的秋天，从天空到小河到原野，无处不美，生活在北大荒的人眼中有景，身边有宝物，难怪人们会赞美，会赞叹。

让我们配上音乐有感情的来朗读全文。配乐齐读课文。

五、课后作业：

1、背诵课文。

2、小练笔。

六、板书设计：

北大荒的秋天

景色优美 天空 一碧如洗

小河 清澈见底

原野 热闹非凡

物产丰富 “大豆摇铃千里金”

北大荒的秋天作者是谁篇四

生：看到这个“秋”字，我想起了秋天到了，天气凉了，树叶黄了，大雁往南飞了。

师：真美！好一幅大雁南飞图！

生：我想到了田野里的稻子金黄金黄的，高粱火红火红的，棉花雪白雪白的。

师：好一幅田野丰收图！

生：我想到了关于“秋”的词语。金风送爽、秋色宜人、秋高气爽、一叶知秋

师：真棒！与众不同！

生：我想到了关于“秋”的诗《山行》远上寒山石径斜，白云生处有人家。停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

生：我也想起了一首诗《夜泊枫桥》月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。

师：妙极了！把我们领进了诗词的世界！

师：看一个“秋”字引发了我们这么多的联想，真是妙不可言。不过今天老师要在这个“秋”的季节里，把你们带进一个好玩的世界。

师：出示课题。

生：齐读课题。

师：朗读课文，思考：北大荒的秋天怎么样？

生：自读课文。

师：北大荒的秋天给同学们留下了美好的印象，课文中作者是怎么评价的？

生：啊，北大荒的秋天真美呀！

生：齐读。

师：北大荒的秋天是从什么时候开始的？你是从文中哪个地方知道的？

生：从第一片树叶落地开始。

师：在这里，我们可以用一个词语来形容：一叶知秋。

生：齐读第一段。

师：在作者心中，北大荒的秋天非常美丽，北大荒的秋天到底美在哪呢？请同学们再默读课文，用笔画出相关的句子、词语。

生：美在天空、美在小河、美在原野。

师：你最喜欢哪里的美，就请大声地朗读吧。然后再告诉大

家你为什么喜欢。

生：自由读。

师：你最喜欢哪里的美？

生：天空

师：还有谁喜欢北大荒的天空？

生：读第二节。

师：（看黑板画）瞧，这就是那美丽的天空。看到北大荒的天空，你最先想到那个词语？

生：一碧如洗。

师：这些流云在落日的映照下，会有些什么颜色呢？

生：自由读。

生：金黄、粉红、天蓝、雪白、草绿等

师：这么多的颜色，我们可以将这里的逗号换成什么符号呢？

生：省略号。

师：这么多的颜色，我们可以用哪些词语来形容？谁能给它换个词语？

生：色彩斑斓、五光十色、五颜六色、五彩缤纷、色色俱全、五彩斑斓等

师：天空中有这么多色彩，你们觉得美吗？

生：美。

师：那谁来美美地读读这句话。

生：读这句话。

师：（指图）此时此刻的天空像什么呢？

生：像美丽的仙女在空中抖动着五彩斑斓的锦缎，流云是五彩斑斓的，还像锦缎很美。

师：在作者眼中那些美丽的流云像锦缎，那在你眼中这些流云像什么呢？

（指图）

生1：像彩虹。

生2：像孔雀羽毛。

生3：像彩衣。

生4：像彩色的阶梯。

师：说得真好，听老师读读这句话，你还从中感受到什么？
（突出转眼间，四个一道）

生：这些流云的颜色变化很快的，原来天空是一碧如洗的，到了傍晚，一转眼就变出了许多颜色。

生：声音要有高有低。

师：相信大家一定能将感受到的读出来，请一位同学来读读这一自然段。

生：读第二自然段。

师：北大荒秋天的天空一碧如洗，那里的小河又是什么样呢？咱们一起去看吧！

生：轻声读。

师：谁能说一下小河的特点？哪些词语说明了小河的清澈见底？

生：“透明的蓝绸子”、“明镜”、湛蓝透明。

师：假如你是一条小鱼，你该怎样表达此时的心情？

生1：自由自在。

生2：心旷神怡。

生3：幸福快乐。

生：齐读。

师：见过了一碧如洗的天空和清澈见底的小河，再让我们去北大荒的原野瞧一瞧。

自读第四自然段。思考：课文中有一句话概括了原野的特点，请你找到并画出来。

生：原野热闹非凡。

师：哪些地方可以看出原野热闹非凡呢？

生：豆荚发出了哗啦啦的笑声。

生：挺拔的高粱在演唱

师：我们来瞧一瞧，（指图）豆荚发出了哗啦啦的笑声，他们真的会笑吗？

生：不会。

师：这是把物当作人来写。他们在说什么呢？

生：没有谁比我美。

生：没有谁比我饱满。

师：挺拔的高粱在演唱，他们在唱给谁的呢？

生：唱给天空听。

生：唱给农民伯伯听。

师：听着这些快乐的笑声和歌声，农民伯伯的心情怎样呢？

生：欣喜若狂、喜气洋洋、欢声笑语、载歌载舞……

师：从哪儿可以看出来？

生：燃烧。

师：听同学这么一说，我也觉得原野真是热闹非凡。现在，请大家一起来朗读这一小节，让我们这些大豆，高粱在北大荒丰收的秋天里自由地歌唱，放声的大笑吧！

生：齐读。

师：在这一小节中，作者用一句话概括出了原野的特点——热闹非凡，然后再从豆荚，高粱，榛树，将它写具体，这样的句子关系就是先概括先具体的关系，概括写的句子就叫作“中心句”，此时此刻的原野热闹非凡，肯定不只有这些

植物，还有些什么呢？让我们仿照这一小节来说一说。（出示练习）

生：秋天的原野丰收在望，金灿灿的稻子（谦虚地低下了头），雪白的棉花（像天上的白云），玉米（像老爷爷的胡子），花生（像一个个胖娃娃）……农民伯伯（开心地笑了）。

生：秋天的原野丰收在望，金灿灿的稻子（像铺了一地的金子），雪白的棉花（像一群群绵羊），玉米（像老爷爷的胡子），花生（像一个个胖娃娃）……农民伯伯（心里乐开了花）。

师：大家说得太好了。让我们怀着对北大荒的赞美，带着对丰收的喜悦，放声齐读这一节吧！

师：布置作业。

北大荒的秋天作者是谁篇五

（第一课时）

一、教学目标：

1、能正确、流利地朗读课文，读准字音，随机理解文中一些词语的意思。

2、充分地引导学生有层次地去读课文，明白课文的大意。

二、教学准备：

北大荒的前景图、投影片。

三、教学过程：

（一）谈话导入，揭示课题。

同学们，此刻是什么季节呀？在你看来，秋天[板书]是个怎样的季节？

是啊，大家说得都不错。但是建国前，黑龙江部分地区的秋天确是这样的：[出图]你看到了什么？（让学生充分地说自己的所见和感受）

对呀！一眼望过去，没有成熟的庄稼，没有多彩的颜色，有的只是光秃秃的山岭和杂草丛生的原野，用一个词来形容那就是一片——荒凉、荒芜。

所以，人们就把这荒芜的地区叫做“北大荒”[板书]

（二）指导看图，练习表达。

过渡：同学们，你们想不想看一看此刻北大荒的秋天又是一番怎样的景象？[出图]

让我们静静地欣赏。（给时间学生看）

喜欢这儿的景色吗？你喜欢这儿的什么？（为什么喜欢？）

[鼓励学生充分发表自己的见解。]

师过渡：听了你们说的，我也好喜欢这儿。同学们，下面，你们最想做什么？

（三）初读课文。

1、学生自由读，老师巡视倾听。

2、再读。

读得高兴吗？

那就让你们再高兴地读一读，你最喜欢北大荒的什么，你就去读一读课文中是怎样描述它的？待会儿请你正确、流利地把你喜欢的介绍给大家听听，好吗？抓紧读吧！

3、交流读。

谁第一个来读？

4、三读课文。

接下来，我想请同学们再小声地读一遍课文，这次读完后，我要提一个问题，你此刻一边读一边想我可能提什么问题。

(1) 生读，师下位了解学情。

(2) 谁来猜？

(3) 我想问：读了三次课文后，你心里想说什么

(4) 是啊！北大荒的秋天真美呀！看！[出图]蓝蓝的天空——小河——原野——

(四) 让我们带着自己的情感第四次来欣赏北大荒秋天的美景吧！[齐读全文]

板书设计；

天空流云

北大荒的秋天小河小鱼

真美呀！原野大豆、高粱、榛树

第二课时

一、教学目标：

- 1、组织学生充分地读课文，明白北大荒是个美丽富饶的地方，培养学生热爱祖国的思想感情。
- 2、重讲课文第四自然段，学习本段先概括、后具体的构段方式。

能流利地、有感情地朗读课文、背诵课文。

二、教学过程：

（一）复习。

- 1、指名读课文。
- 2、读后说说：课文主要写北大荒的秋天怎样样？（板书：美丽、丰收）

（二）学习第二自然段。

师：课文第一自然段告诉我们北大荒秋天到来的时间。9月，一来到北大荒，首先映入眼帘的是那儿的“天空”。（板书：天空）

- 1、大荒秋天的天空怎样样？读一读第二自然段。

- 2、出示幻灯片：指导看图说说，课文哪些词语写了图的资料？理解“一碧如洗”（板书）。北大荒的天空一碧如洗，很美。到了傍晚，绮丽的晚霞更令人陶醉。

(1) 西边的天上会有些什么？读——

(2) 这些流云是怎样变化的？读——

(3) (看图) 这样美的景色，课文中怎样用文字来描述的？指名读——

听了他(她)的朗读，你明白作者是用什么方法来写这些流云的？(打比方)把()

比作了()。

(4) 此刻我们一齐来欣赏这些优美的词句，小声跟音乐读，注意边读边想象那美景，用你的感情表达出来。

(三) 学习第三自然段。

师：秋天，北大荒的天空一碧如洗，那里的小河又是什么样的呢？(板书：小河)

1、师读，看有几句话，每句讲了什么？

(1) 第一句，小河给你什么映象？读——(板书：清澈见底)查字典理解“澈”。

(一) 出示幻灯片，指导看图后问：为什么把它比作“一条透明的蓝绸子”？用“因为……所以……”说完整。

1、假如你是一条小鱼，你该怎样表达此时的情绪？指名读——

(四) 学习第四自然段。

师：此时，那儿的原野不同于其他季节，文中是怎样描述的呢？

1、轻声读课文，动笔画出有哪些景物，有几句话。

3、学习2、3两句。

(1) 投影片出示豆荚图片：课文中是怎样描述豆荚的？指名读——

大豆真的会笑吗？齐读该句。

(2) 出示高粱图片：“黑红”的高粱说明它们怎样了？高粱会演唱吗？为什么这样写？指名读，齐读。

(3) 火红的榛树叶子出此刻哪儿？红得怎样？读——

秋天，是收获的季节。那儿的人们把过去荒芜的草地开辟成了丰收的良田。北大荒人有更大的决心，把祖国建设得完美富强。

4、读本自然段。你们读了以后，觉得北大荒的原野怎样？

（板书：热闹非凡）作者怎样把它写具体的？（指名读）像这样的句子关系就是先概括后具体的关系。

师读中心句，生读分述句。

齐读概括句，男女生分读具体描述的句子（交换读）

5、这天我们学了新的构段方式——先概括后具体的方式，请你课后用你的笔来写一写家乡的秋天。

（五）指导朗读。有感情地朗读课文第一至第四自然段，读出喜爱之情。

（一）课外作业：1、读课文，并背诵。

1、片段练习。家乡的秋天真美呀！

天空一碧如洗

北大荒的秋天小河清澈见底美

原野热闹非凡

第三课时

一、教学目标：

1、学习课文的五、六自然段，体会北大荒的物产丰富以及作者热爱北大荒的真挚感情。

2、能有感情的地朗读课文并背诵。

三、教学过程：

（二）学习课文第五、六自然段。

1、指名读。

2、说说第五自然段告诉了我们什么？

3、你有不懂的地方吗？让学生提问，师生共同理解“大豆摇铃千里金”、“茫茫、草甸子、沉甸甸”，从字里行间体会北大荒秋天的丰收。

4练习有感情地朗读课文。

小结：北大荒的秋天不仅仅景色优美，而且物产丰富，作者看到这些，情不自禁地赞叹——

a)读第六自然段，读出赞叹的语气。

如果换成你，你会怎样说？

(四) 练读全文，并练习背诵。

总结：课文透过描述北大荒秋天的自然风光和丰收景象，说明北大荒是个美丽、富饶的地方，同时表达了作者热爱北大荒的感情。

(五) 练习。

1、抄写词语。

2、背诵课文。

3、照样貌，写词语。

沉甸甸 () () ()

板书设计：

天空一碧如洗

景色优美小河清澈见底

北大荒的秋天原野热闹非凡

物产丰富“大豆摇铃千里金”

文档为doc格式

北大荒的秋天作者是谁篇六

本文由语文教案工作室上传的：同课异构-----《北大荒的秋天》教案。

教学目标

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 2、本课10个生字，两条绿线内的7个字只识不写。认识一个多音字。理解有生字组成的词语。
- 3、通过对课文的诵读感悟，知道北大荒是个美丽富饶的地方，培养学生热爱祖国思想感情。

• 教学重、难点

能有感情地朗读课文，感受北大荒秋天的美景与丰收的喜悦。

学习时间：两课时

第一课时

学习过程

一、 想象猜测，揭示课题。

师边描述边书写“荒”字：有一个地方草木死亡（书写‘草字头、亡’），水流枯竭（书写‘川’），十分荒凉，（学生齐读“荒”，在描红格上描“荒”字，）这个地方的名字叫“北大荒”（出示图片）过去，那里，没有成熟的庄稼，没有多彩的颜色，有的只是光秃秃的山岭和杂草丛生的原野，用一个词来形容那就是一片——荒凉、荒芜。所以，人们就把这荒芜的地区叫做“北大荒。而现在的北大荒呢，又有一个名字叫“北大仓”，像藏了很多宝贝的美丽仓库。这不，我们走进她的秋天去看看。（板书：的秋天）

二、 读通课文，整体感知

1、学生自由读课文

师：请同学们自由朗读课文，老师没有让大家停下来，你们就一直读课文，读完一遍站起来读第二遍。

（学生读课文）

2、检查朗读课文和学习部分生字和词语。

（1）第一自然段

师：同学们读得很投入。老师想听一听你们的. 朗读。第一自然段只有一句话，请一位同学读。（一生读）

（2）第二自然段

师：第二自然段生字特别多，让它们先跳出来和大家见个面。

出示：几缕[lǚ]流云 橘(jú)黄 绛(jiàng)紫 五彩斑斓(lán)

锦(jǐn) 缎(duàn) □“锦缎”为认读字，其他为带读字，注意“缎”的读音)

师：这些生字新词组合成了这样一段内容（出示课文第二段）

天空一碧如洗，只有在傍晚，西边的天上才会有几缕流云。这些流云在落日的映照下，转眼间变成一道银灰、一道橘黄、一道血红、一道绛紫，就象是美丽的仙女在空中抖动着五彩斑斓的锦缎。

（先出示带生字拼音的段落，后去掉认读字“锦缎”的拼音，让学生认读。）

（3）第三自然段

师：第三自然段，请同桌之间相互读给对方听。（老师巡视）

（4）第四自然段

师：第四自然段，我们请平时朗读机会最少的两个同学读一读。

读后师生共同描红、临写“燃烧”两字。注意左窄右宽

（5）第五自然段

师：第五自然段是一个很长的句子，你们听我读一遍，注意老师是在怎么停顿的。

出示：

生活在这里的人，喜欢用“大豆摇铃千里金”来赞美遍地金黄的九月，这里的田野、山岭、江河，连同那茫茫的草甸子，都会在这个季节里用双手捧出沉甸甸的宝物来。

（老师读后，先请一名学生读，然后大家齐读。最后一直把课文读完。）

3、整体感知课文内容

北大荒的秋天作者是谁篇七

《北大荒的秋天》是一篇写景的文章，课文以极其优美的语言描绘了北大荒秋天的自然风光和丰收景象。字里行间流露出作者对北大荒无比的热爱之情，是一篇很适合用来训练朗读的教材。为了更好地让学生以朗读的形式来感受这片景，体会这份情，我在教学时引导学生进行了以下三点尝试。

首先运用课件，展示北大荒，激发学生的兴趣。儿童天生喜爱色彩鲜艳、生动有趣的事物，抓住了儿童的注意力，也就抓住了调动儿童积极性的契机。对于三年级学生来说，本文

内容略显深了，孩子们不是很容易理解。通过看课件视频，通过品味文中的优美词句，孩子亲眼看到北大荒的美景，在孩子的脑中形成画面，在引导学生在充分朗读的基础上用自己的话去描绘，基本上学生能理解课文了，然后再通过配乐朗读把课文读美了。

本文的第四自然段向读者展现了北大荒原野热闹非凡的景象。为了让学生在朗读中表现这份热闹，我事先采用了表演这一形式。我请两组学生表演“成片的大豆摇动着豆荚，发出了哗啦啦的笑声”和“挺拔的高粱扬起黑红黑红的脸庞，像是在乐呵呵地演唱”等动作，另两组学生表演“榛树叶子全都红了……”。学生们发挥想象，做出了合理的动作，把北大荒的原野搬到了咱们的教室，使我们的课堂也热闹非凡。之后的朗读声情并茂，收到了很好的效果。

在上完了全文，再一次运用文中的插图，让学生运用文中的词语来描绘图画中的美景，这样即巩固了词语，又复习了旧知：从画面中理解词语，还训练的学生语言组织能力和表达能力，还再一次领略了北大荒的美丽风光。

文档为doc格式

北大荒的秋天作者是谁篇八

教学目标：

- 1、有感情地朗读并背诵课文。
- 2、通过朗读交流，感受文章中比喻句、拟人句和总分的写作手法。
- 3、理解课文内容，感受北大荒秋天的美。

教学重点：

1、理解课文是从哪几个方面来写北大荒的。

2、品味词句，想象意境，训练朗读

教学难点：

通过课文生动的描写，体会北大荒的美好，感受语文的语言美。

教学过程：

一、复习导入

1、九月，从第一片树叶落地开始，北大荒的秋天也就来了。

3、是啊，我们一起来赞美它！

二、感受北大荒的美

1、北大荒秋天美在哪里呢？（板书：天空、小河、原野）

2、北大荒的秋天美在天空，美在小河，美在原野，它们究竟是怎样的美呢？边读边圈画出相关的词语或句子。

3、交流

4、天空的美

（1）你觉得天空美在哪里呢？你找出了那些句子或词语？

（2）流云的色彩很美，圈出表示色彩的词语。读一读

（3）前三个词语很有特点，你还能说出“像什么一样的什么颜色”这样的词来吗？

(4) 色彩真多啊！那么多的色彩，可以用哪个词语来概括？

(5) 第二句除了色彩多让你感受到流云美，还有什么也让你感受到美了？

(6) 流云的变化快，从哪个词可以看出？（转眼间、抖动）

(7) 你能把流云的色彩多、变化快读出来吗？读好第二句。

(8) 流云是一直有的吗？什么时候才有？

(9) 天空有流云时很美，没有流云时美吗？

(10) 什么叫“一碧如洗”？

(11) 一眼望去，天空蓝蓝的像洗过一样，非常纯净，这样的天空美吗？

小结：天空没有云时很美，有流云时又是五彩斑斓的，太美了！你们有信心读好吗？

5、小河的美

(1) 北大荒的小河又是怎样的美呢？你找到了哪些句子？

(2) 小河美在它非常清澈，似乎能看到小河里的什么？

(3) 还有那些词语让你感觉到小河是清澈的？（透明的、蓝绸子、明镜）

(4) 小河还美在哪？

(5) 宁静从什么地方看出来？

(6) 原来水面上有波纹吗？

(7) 小结，如果说小河静静地躺在大地的怀抱是一种宁静之美，那么活泼的小鱼则是一种灵动之美。

6、原野之美

(1) 原野上又是怎样一番景象呢？课文中是用那个词概括的呢？

(2) “热闹非凡”是什么意思？

(3) 原野热闹在哪呢？这个自然段中描写了哪些景物说明原野的热闹非凡。请你再读读，圈出来。

(4) 交流：大豆、高粱和榛树叶子。这些景物热闹在哪儿呢？

(5) 大豆会笑什么？高粱怎么会演唱呢？

(6) 小结：这里用了拟人的手法，不仅写出了热闹，更写出了作者看到丰收的喜悦之情。

(7) 榛树叶子热闹在哪儿呢？

(8) 人们因为看到用自己的勤劳的双手换来了丰收而感到高兴、激动。读好这一句

(9) 小结：同学们，这个自然段中第一句先概括地写了原野的热闹非凡，第二三句通过具体写大豆、高粱和榛树叶子写出了热闹。用了“总-分”的写法，在今后的课文中我们还会继续学习。

三、感受北大荒的物产丰富

1、在学习第四自然段时，我们知道北大荒的秋天的田野里丰收了，因此，生活在这里的人用什么来赞美遍地金黄的九月？

（板书：大豆摇铃千里金）

2、这句话是什么意思？

4、读完这一段，你有什么想说吗？ 出示一段拓展阅读

5、小结：北大荒不仅景色优美，而且物产丰富。

四、总结全文

1、同学们，你们看，北大荒的天空一碧如洗，小河清澈宁静，原野热闹非凡，北大荒的秋天真美啊！

2、填空：这儿的天空（ ），这儿的小河（ ），这儿的田野（ ），这儿不仅（ ），而且（ ），北大荒已不再是北大荒了，而变成了北大仓。

五、拓展练习

1、围绕“一到下课，校园里就热闹起来了。”说几句话。（可以用上“有的……有的……有的……”）

2、学生练说，交流

六、作业

1、朗读课文、背诵课文

2、围绕“一到下课，校园里就热闹起来了。”写一段话。

北大荒的秋天作者是谁篇九

教学目标：

1、学会本课生字，理解由生字组成的词语。

- 2、能正确、流利地朗读课文。
- 3、初步感受北大荒秋天的美丽、富饶。

教学重难点

读准、读通课文。

教学准备

教学过程： 第一课时

一、 揭示课题，导入新课

1、 指名读课题

2、 齐读课题

3、 简介北大荒：那是黑龙江一带一个广阔的地区。过去，那里一片荒芜，解放后，经过建设者们的辛勤开垦，荒地已变成了良田，北大荒变成了北大仓。

4、 北大荒的秋天到底是什么样的呢？让我们一起走进北大荒的秋天吧！

二、 范读课文

学生听老师范读课文，获得对北大荒秋天的初步感受。

三、 自读课文

1、 出示自学要求

(1) 轻声自由读课文，画出生字新词，标出自然段的序号。

(2) 再读课文，要求读正确，读通顺。

(3) 默读课文，边读边想：北大荒的秋天怎么样？

2、学生根据要求自读，教师巡视帮助。

四、检查自读情况

1、 读字词

银灰、绛紫、透明、波纹

燃烧、山岭、几缕、漾起

北大荒、一碧如洗、清澈见底

(1) 自由读

(2) 说说哪些生字在读的时候要特别注意。

(3) 指名读，齐读。

2、 读句子

这些流云/在落日的/映照下，转眼间/变成/一道银灰，一道橘黄，一道血红，一道绛紫，就像是/美丽的仙女/在空中/抖动着/五彩斑斓的锦缎。

这是一个长句，在读的时候要注意合理的停顿。

(1) 教师范读

(2) 学生练读

(3) 指名读，齐读

3、读课文

(1) 指名分自然段读。

(2) 师生共同评议。

4、回答问题：北大荒的秋天怎样呢？（你能否课文中的一句话来说一说？）

五、理清课文脉络

1、各自朗读课文，想想课文是从哪两个方面来写北大荒秋天的美的？

2、交流归纳（景色优美，物产丰富）

3、指导分段：

一、（1）告诉我们北大荒秋天到来的时间。

二、（2—4）写了北大荒秋天的优美景色。

三、（5）介绍北大荒秋天的丰富物产。

四、（6）总结全文，抒发对北大荒秋天的赞美之情。

六、指导书写

1、读生字（指名读）

2、记字形

a.可用熟字加部首的方法来记的：洗、灰、紫、透、纹、燃

b.可用熟字换部首的方法来记的：烧、岭

c.可用熟字去部首的方法来记的：荒

d.“碧”怎么记？

3、重点指导写好“碧”、“紫”、“燃”3个字。（师范写，生描红）

七、作业

1、用钢笔描红

2、比一比，再组词。

先 火 此 冷 文

洗 灰 紫 岭 纹

3、朗读课文

板书：

景色优美

5、北大荒的秋天 真美呀！

物产丰富

第二课时

教学目标

1、细读课文第一、二两大段，理解课文，品位描写流云色彩的词语和生动形象的比喻。

2、学习第四节先概括、后具体的构段方式。

3、感受北大荒秋天的美。

教学重难点

以秋天北大荒的天空美、小河美、原野美为重点，引导学生理解课文品味词句，想象情境，训练朗读。

教学准备

练习的课件、生字卡片

教学过程

一、复习

1、 读词语

2、 指名读课文

二、讲读课文

（一）、学习第二节

1、 指名读，其他同学边听边思考这段话有几句话？每句话写的是什么呢？

2、 指名答

3、 北大荒秋天的天空有什么特点？（板书：一碧如洗 并理解这个词）

4、 天空的流云是什么样的呢？

（1） 出示第二句话，指名读。

(2) 指导理解：“一道银灰，一道橘黄，一道绛紫”色彩真多呀！

课文中把多彩的流云比作什么？“五彩斑斓”什么意思？一幅多美的画啊！

(3) 朗读指导：同学们一边听读，一边想象画面，练习感情朗读。

(4) 用填空来指导背诵。

5、小结：这一节描绘了北大荒秋天天空的美丽。

(二) 学习第三节

1、轻声读，思考这一节主要写什么？

2、小河有什么特点？（板书：小河清澈见底）理解“清澈”。

为什么把小河比作“一条透明的蓝绸子”呢？

3、指导感情朗读、背诵。

4、小结：这一节描写北大荒秋天小河的美丽。

(三) 学习第四节

1、默读第四自然段，看看有几句话，哪句最能概括这一段的意思，用“==”画出来。

2、启发交流，指导朗读：

(1) 回答所提问题，理解“热闹非凡”的意思，哪几句话

具体写“热闹非凡”的？

(3) 指导朗读（丰收在望的喜悦），自由练读，指名读。

(4) 理解第三句话，出示一组句子，比较一下，并练读这句话。

榛树叶子全都红了。

榛树叶子全都红了，红得像一团团火，把人的心也给燃烧起来了。

3、小结：这一段作者先概括写“原野热闹非凡”，然后通过写“大豆、高粱、榛树叶子”，具体描写了原野热闹非凡的景象，表现了北大荒秋天的原野美。

4、练读，背诵。

三、背诵练习

师引背

四、课后思考

北大荒秋天的景色确实很美，那么，其物产丰富又体现在何处呢？下节课我们继续学习。

板书：

天空 一碧如洗

景色优美 小河 清澈见底

5、北大荒的秋天 原野 热闹非凡

物产丰富

第三课时

教学目标

- 1、 学习课文第三、四两大段，练习朗读课文。
- 2、 知道北大荒不但美丽，而且富饶，培养学生热爱祖国的思想感情。
- 3、 练习背诵课文。

教学重难点

背诵课文

教学准备

练习的课件、生字卡片

教学过程

一、学习第五节

- 1、 指名读
- 2、 理解“大豆摇铃千里金”
- 4、 练读第五节。
- 5、 小结：北大荒的秋天不仅景色优美，而且物产丰富，作者情不自禁地发出了赞叹。

二、齐读第六节

指导学生用赞美的语气来读。

三、朗读课文，总结全文

1、 齐声朗读课文

2、 教师总结：课文通过描写北大荒秋天的自然风光和丰收景象，说明北大荒是个美丽、富饶的地方，表达了作者热爱北大荒的感情。

四、背诵课文

1、 指导学生背诵第二、三段：记住每段开头，自由练背，再指名背。

2、 背诵全文

五、作业

1、 抄写有关词语和句子。

2、 在括号里填上合适的词语。

() 的天空 透明的 ()

() 的小河 五彩的 ()

() 的原野 茫茫的 ()

3、 照样子写词语。

沉甸甸 () () ()

4、 背诵课文

板书：

天空 一碧如洗

景色优美 小河 清澈见底

5、北大荒的秋天 原野 热闹非凡

物产丰富 “大豆摇铃千里金”

课后摘记：

这是一篇美文，要让学生反复练读，把文字读准确，句子读通顺。初读课文，要让学生在读准、读通的基础上，初步感受北大荒秋天的天空、小河、原野的美。

借助课文中语言文字，让学生展开丰富的想象，在此基础上读好课文，积累文字。重点放在课文的第四小节。感受原野的热闹非凡，掌握本段的写作方法，并进行迁移运用。

在迁移运用“一到休息日，大街上就热闹起来”时，由于学生没有鲜活的语言，所以就写不具体，写不生动。教师可以提供活生生的语言。如：人山人海、人流如潮、摩肩接踵……由于学生作文刚刚起步，教师可以多提供一些例句供学生参考。

北大荒的秋天作者是谁篇十

今天，我上了《北大荒的秋天》。这是一篇文字优美，可读性很强的佳作。字里行间都透露出作者对这片土地的热爱。我不曾有这样的经历，也没有去过北大荒，但我却被北大荒人淳朴、热情、善良、勤劳深深打动。为了让学生更好地体会这片景，感受这份情，我认为有以下几点值得思考：

1、课堂上能有一定的条理，引导学生学习课文，并通过“自由读——理解读——有感情朗读”一步步提高学生的读悟能力，了解课文。

2、注重引导学生从“天空、小河、原野”感受景色优美，从他们的特点学习作者先概括后具体的写作方法，并练读有关句子，体会语句的准确及形象。

3、比较重视比喻句和拟人句的指导，让学生学会区别、练说和仿写。

4、在提问时不是太精当，显得有时范围太大，学生可能缺少明确的`目的性。

5、因为教学内容较多，显得节奏比较快，部分学生可能跟不上。

北大荒的秋天作者是谁篇十一

教学目标：

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2. 学会本课生字，理解由生字组成的词语。

3. 通过对课文的诵读感悟，知道北大荒是个美丽富饶的地方，培养学生热爱祖国思想感情。

教学重点：

对课文的诵读感悟，培养学生热爱祖国思想感情。

教学过程：

一. 揭示课题、导入新课。

1. 在我国东北的黑龙江省有一个地方，人们把那儿称为“北大荒”。（板书：北大荒）

荒：长满了野草，没有人耕种。

为什么取这么个名字？想象一下原来的北大荒可能是什么样的？

2. 过去的北大荒一片荒芜，人烟稀少。但是解放后，经过建设者们的开垦，荒地已变成了良田。现在的北大荒已经成为全国著名的粮食生产基地。是我国的“北大仓”。（出示图片）

3. 今天我们就来学习一篇和“北大荒”有关的课文，（板书：北大荒的秋天）

二. 检查字词、初读课文。

1. 出示词语：几缕 橘黄 绛紫 顿时 漾起 豆荚 脸庞 榛树
转眼间

2. 北大荒的秋天究竟是怎样的呢？课文中用了一句话来概括的？请同学们放声读一读课文，到课文中去找一找。

3. 北大荒的秋天真美呀！课文主要写了哪些地方的美景？

（板书：原野、天空、小河）

三. 理解课文，感悟意境。

（一）原野之美

1. 指名读课文第二段。

2. 这段话中哪个词能概括北大荒秋天原野的特点？（板书：热闹非凡）

3. 交流：你读到声音了吗？

（1）大豆已经长出了豆荚，还发出声音，这说明——豆荚已经成熟了。难怪这里的人们喜欢用这样一句话来赞美秋天，（大豆摇铃千里金。）

（2）挺拔的高粱，它们乐呵呵地在演唱。

大豆会欢笑，高粱会演唱，这是把它们当作人来写。

4. 山坡上，大路边，村子口，榛树叶子全都红了，红得像一团团火，把人们的心也给燃烧起来了。

（1）看到那么美的榛树，人们的心情怎样？

（2）（高兴、激动、兴奋）这种高兴快乐到了极点就说心也燃烧起来了。

5. 真不愧是“北大仓”啊！北大荒的秋天真美呀！

（二）天空之美

1. 一来到北大荒，首先映入眼帘的是那儿的“天空”，天空美在哪？自由读课文第2自然段。

2. 天空的颜色不断发生着变化：

（1）“一碧如洗”——天空一片碧蓝好像洗过一样。

（2）“银灰、橘黄、血红”——流云的颜色 这三个词的样子，前一个字代表一样东西，后一个字表示颜色。

3. 这么多的颜色，书上用一个词语来说就是——五彩斑斓。这么美的流云就像是——（美丽的仙女在空中抖动着五彩斑斓的锦缎。）

4. 我们一起来欣赏一下那似锦的流云，出示图片。

（三）小河之美

1. 静之美

小河清澈见底，如同一条透明的蓝绸子，静静地躺在大地的怀抱里。

2. 动之美

一群小鱼顶着水游过来，明镜一样的水面顿时漾起了一道道波纹。

3、小鱼、小河，一动一静，构成了一幅生动的画面，他们在一起是那么和谐。

五. 拓展延伸

1、正是一代又一代的北大荒人，用他们的双手创造了美。

2、生活中并不缺少美，而是缺少去发现美。

3、让我们的用自己双眼发现了美，用我们的自己双手创造美。

板书设计：

天空 一碧如洗

北大荒的秋天 小河 清澈见底 景美

原野 热闹非凡

大豆摇铃千里金 物丰

北大荒的秋天作者是谁篇十二

知识技能：能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

过程方法：学习先概括后具体的构段方式。

情感态度和价值：知道北大荒是个美丽、富饶的地方，培养学生热爱祖国的思想感情。

教材分析

本课描绘了北大荒秋天的自然风光和丰收景象。全文共6个自然段，可分为4段。

第一段（第一自然段），写北大荒秋天的到来。

第二段（第二至四自然段），写北大荒秋天景色的美丽。

第三段（第五自然段），写北大荒物产的丰富。

第四段（第六自然段），赞美北大荒的秋天。

教学重难点

品味词语，想象意境，训练朗读。

设计理念

进行美的熏陶。展示图片感知美，赏析词语体会美，仿写句子表达美。

教学过程

导言、揭题

（生回答，师板书：美的秋天）

初读课文，感知美

是啊！北大荒真美啊！我们课文中的北大荒更美，它美在哪呢？请同学们阅读课文。

要求：

（1）读通课文，遇到生字多读一遍。给自然段标出序号。

（2）北大荒的秋天美，美在哪里？

学生回答以上问题

（板书：天空、小河、原野、物产）

精读课文，品析美

（一）学习第一段（第一自然段）

（1）读了这一段，你知道了什么？

（2）学生齐读课文。

学习第二段（第二至四自然段）

1、默读课文第二自然段，划出最能表现天空美的句子。

（1）齐读：（课件展示）这些流云在落日的映照下，转眼间变成一道银灰、一道橘黄、一道血红、一道绛紫，就像是美

丽的仙女在空中抖动着五彩斑斓的锦缎。（板书：色彩）

（2）指名读表示颜色的词。问：你读了这些词联想到了什么？

（读到“银灰”，想到像银子一样的灰色，读到“血红”，想到像血一样的红色）

（3）请说出以上类型的词。

（雪白、漆黑、桃红、天蓝、草绿、葡萄灰、柠檬黄、茄子紫）

（4）欣赏美景，练说句子。

课件展示天空美景。

你们看，天空中的流云一道银灰、一道橘黄、一道血红、一道绛紫。看！

那边还有一道什么？（一道玫瑰红、一道金黄、橘红……）
这哪是天空啊！简直是（一幅美丽的画）。

（5）仿写句子。（课件展示）

这些流云在落日的映照下，转眼间变成了一道_____、一道_____、一道_____、一道_____，就像_____。

学习第三自然段。

（1）轻声朗读课文。问：小河美在哪？

（2）划出两个打比方的句子，读读，说说用了什么比什么？

（用“透明的蓝绸子”比小河，用明镜“来比水面。”）

(3) 哪些词语写出了小河的清澈”？

(清澈见底、如同透明的蓝绸子、明镜一样的水面)

学习第四自然段。

(1) 自读课文。

(2) 这一段是围绕哪句话写的？（原野热闹非凡）

(3) 这一段是怎样具体写“原野热闹非凡”的？划出拟人句。

(大豆发出笑声，高粱扬起脸庞演唱，榛树叶子全都红了)

(4) 齐读：（课件展示）

成片的大豆摇动着豆荚，发出了哗啦啦的笑声；挺拔的高粱扬起黑红黑红的脸庞，像是在乐呵呵地歌唱。

(5) 豆荚摇动的声音在北大荒人听来为什么是笑声？

(看到这一派丰收景象，人们自己心里乐了，所以他们听到这声音知道又是一个丰收年，心情愉悦，把这声音也想象成是笑声。)

(6) 课文中哪句话写出了人们的喜悦之情？

榛树的叶子全都红了，红的像一团团火，把人们的心也给燃烧起来了。

课件展示：落日、小河、原野图片。

齐读第2——4自然段。

学习第三段（第五自然段）。

秋天给北大荒带来了美丽的景色也带来了大丰收。

请默读第五自然段。

从哪看出北大荒的秋天是个丰收的季节？

“大豆摇铃千里金”是什么意思？

（九月，大豆成熟了，豆荚摇动起来，就像它在摇铃。）

课件展示图片。问：捧出了什么宝物来？

小组朗读课文。

学习第四段（第六自然段）

齐读第六自然段。

北大荒的秋天美在哪里？

（景美：天空一碧如洗，流云像锦缎；小河清澈见底；原野热闹非凡。物丰：大豆摇铃千里金。）

（板书：景美、物丰）

看景，读文欣赏美。

课件出示图片。（回放）边看图，边听朗读录音。

齐读全文。

指导背诵。

理清全文及各自然段的层次。

分步记忆，连贯成篇。

作业

读一读第四自然段，体会作者是怎样具体写“原野热闹非凡”的？

背诵课文。

板书：

北大荒的秋天

天空、流云斑斓

景美、小河、清澈见底

原野、热闹非凡

物丰、大豆摇铃千里金

北大荒的秋天作者是谁篇十三

目标：

1、通过对课文的朗读感悟，知道北大荒是个美丽富饶的地方，培养学生热爱祖国思想感情。

2、学习第四自然段先概括后具体的构段方式。

教学过程：

一、复习检查

1、认读词语：

映照

燃烧

顿时

一碧如洗

赞美

脸庞

挺拔

热闹非凡

2、听写句子：啊，北大荒的秋天真美呀！

二、学习课文

1、围绕听写的句子提问：北大荒的秋天美在哪儿？

2、听录音朗读2—5自然段，在你认为美的地方作上记号。

3、组织交流北大荒秋天的美。

天空：（1）理解词语“一碧如洗”、“流云”等。

（2）读“银灰”、“橘黄”、“血红”等词，照样子换个词语读一读。

（3）读长句，进行换词换句练习。

这些流云在落日的映照下，转眼间变成一道_____、一道_____、一道_____、一道_____，就像_____。

小河：（1）理解“清澈见底”，找出与“清澈”相关的词语。

（2）结合所找词语读比喻句，知道把什么比作什么，体会“躺”在句中的作用。

（3）把握语气，自读“小河”部分。

原野：（1）理解“热闹非凡”，说说生活中哪些场景也可以用这个词。

（2）原野上是怎样热闹非凡的？找出相关句子读一读，体会写法。

（3）找一找：生活在这里的人是用哪句话来赞美遍地金黄的九月的？认识“大豆摇铃千里金”。

（4）想想说说：田野、山岭、江河、草甸子会捧出什么宝物来？

拓展阅读

1、小黑板出示4月8日《人民政协报》上的《“北大仓”可能变成“北大荒”》的资料。

2、读一读，想一想：你知道了什么？想到了什么？

四、课后作业

选一选，写一写：

1、课间的操场上热闹非凡。

2、节日的大街上热闹非凡。

板书设计：

北大荒的秋天作者是谁篇十四

：《北大荒的秋天》是第1篇写景课文，优美的语言描绘了北大荒秋天的自然风光和丰收景象，说明北大荒是个美丽富饶的地方，表达了作者对北大荒的热爱之情。

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 通过朗读、想象、感想，感受北大荒的丰收景象，激发学生热爱大自然的思想感情。
3. 学习先概括、后具体的写作方法。

1. 同学们，知道现在是什么季节吗？
2. 能说说秋天留给你的印象吗？生回忆作答。
3. 秋天是一个色、香、味俱全的季节，无论走到哪里，都会令人赏心悦目。今天，我们一起去感受北大荒的秋景。

4. 板书课题

1. 自读课文。
2. 读后交流，比一比谁读懂的内容多。
3. 重点引导学生，读懂文意，体会天空的一碧如洗。
4. 品读比喻句。

（1）结合生活经验，理解“银灰”、“橘黄”、“血红”、“绛紫”。

（2）将词义与生活的表象联系起来，感受“五彩斑斓”的色彩，体会流云之美。

(3) 扩展

理解词义后，仿写表示色彩的词语。（例如：雪白、碧绿、湛蓝……）加深对色彩的认识。

5. 想象画面，感受天空的净，流云的美。

6. 板书：天空净流云美

1. 同桌互读。

2. 抓住“清澈见底，如同一条透明的蓝绸子，静静地躺在大地的怀抱里……”问：读着这样的语言，在你眼前出现一幅怎样的画面呢？（引读）

4. 这么美的景色，谁不喜欢呢？（师生共读）

过渡：北大荒的天空净、流云美、小河清，那原野上又是一番什么景象呢？

(1) 思考：本段是围绕哪句话来写的？

(2) 讨论：分别从哪几方面来写？

(3) 引导品味：写大豆、高粱的拟人手法和榛树叶的打比方写法。

(4) 重点抓住“摇动”、“扬起”、“笑声”、“演唱”等词，体现原野闹。

(1) 自由读，体会原野上丰收在望的景象和人们的喜悦心情。

(2) 先通过齐读中心句，再分组读句的形式，暗示本段的构段方式。

(3) 齐读，读出人们丰收的高涨情绪，体会情感。

1. 简介本段的构段方式。
2. 让学生按这种构段方式交流生活中的场景。
3. 动笔练写。

教学过程：一. 揭示课题、导入新课。1. 在我国东北的黑龙江省有一个地方，人们把那儿称为“北大荒”。（板书：北大荒）看老师写“荒”这个字。长满了野草，没有……

……

北大荒的秋天作者是谁篇十五

《北大荒的秋天》是一篇写景的美文，优美的文字对学生具有感染力。对于课文的教学，我本节课重点就是让学生体会北大荒秋天天空的美，小河清澈和原野热闹。因此，在学生预习基础上，让学生快速浏览课文，抓住重点，提炼出这篇课文主要写了秋天的北大荒哪些地方的美景，学生提炼出天空、小河、原野。

运用多媒体课件再现课文中的画面，把文字转化为画面。儿童喜爱色彩鲜艳、生动有趣的事物，抓住了儿童的注意力，也就抓住了调动儿童积极性的契机。首先，我通过多媒体展示了一幅北大荒的天空图，一下子带学生走进了北大荒，感受到了天空的一碧如洗，从而激发了学生的求知欲。北大荒的天空美，美在它的一碧如洗，更美在它的绚丽、丰富，而流云不断地流动、变化更让人感到它的奇幻与神秘。接着，我又通过课件出示了四幅流云的图片，看着“一道银灰，一道橘黄，一道血红，一道绛紫”，学生一个个都张大了嘴巴，甚至还有人情不自禁地喊了起来。

借助重点词句来体会文本的内涵。我在本节课上采用了重点词突破法，在学生自读的基础上，凸显出第四自然段的中心句中的重点词“热闹非凡”，让学生细细读课文，体会作者是如何具体写出原野的“热闹非凡”。再来品读大豆、高粱、榛树这三种景物的特点，从“演唱”“笑声”“燃烧”等词感受的原野的“热闹非凡”。

“先总后分”构段方式学法迁移。在上一课《练习与测试》的课外阅读部分中，有一题和这个写法是相同的，所以我顺势在课堂上进行“先总后分”的学法迁移，学生们不仅记住了这个写法的特点，而且也学会了迁移运用。

不足：时间没有调控好，课堂的进度、课堂的伸缩性没有拿捏准，以至于留给學生读与写的时间过少，这样就会导致学生不能够将自己的情感深入到课文中，另外词语运用练习不足，如“下课了，校园里热闹非凡！”为开头，练习写话，这节课没有呈现出来。

北大荒的秋天作者是谁篇十六

：《北大荒的秋天》是第1篇写景课文，优美的语言描绘了北大荒秋天的自然风光和丰收景象，说明北大荒是个美丽富饶的地方，表达了作者对北大荒的热爱之情。

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
 2. 通过朗读、想象、感想，感受北大荒的丰收景象，激发学生热爱大自然的思想感情。
 3. 学习先概括、后具体的写作方法。
1. 同学们，知道现在是什么季节吗？
 2. 能说说秋天留给你的印象吗？生回忆作答。

3. 秋天是一个色、香、味俱全的季节，无论走到哪里，都会令人赏心悦目。今天，我们一起去感受北大荒的秋景。

4. 板书课题

1. 自读课文。

2. 读后交流，比一比谁读懂的内容多。

3. 重点引导学生，读懂文意，体会天空的一碧如洗。

4. 品读比喻句。

(1) 结合生活经验，理解“银灰”、“橘黄”、“血红”、“绛紫”。

(2) 将词义与生活的表象联系起来，感受“五彩斑斓”的色彩，体会流云之美。

(3) 扩展

理解词义后，仿写表示色彩的词语。（例如：雪白、碧绿、湛蓝……）加深对色彩的认识。

5. 想象画面，感受天空的净，流云的美。

6. 板书：天空净流云美

1. 同桌互读。

2. 抓住“清澈见底，如同一条透明的蓝绸子，静静地躺在大地的怀抱里……”问：读着这样的语言，在你眼前出现一幅怎样的画面呢？（引读）

4. 这么美的景色，谁不喜欢呢？（师生共读）

过渡：北大荒的天空净、流云美、小河清，那原野上又是一番什么景象呢？

(1) 思考：本段是围绕哪句话来写的？

(2) 讨论：分别从哪几方面来写？

(3) 引导品味：写大豆、高粱的拟人手法和榛树叶的打比方写法。

(4) 重点抓住“摇动”、“扬起”、“笑声”、“演唱”等词，体现原野闹。

(1) 自由读，体会原野上丰收在望的景象和人们的喜悦心情。

(2) 先通过齐读中心句，再分组读句的形式，暗示本段的构段方式。

(3) 齐读，读出人们丰收的高涨情绪，体会情感。

1. 简介本段的构段方式。

2. 让学生按这种构段方式交流生活中的场景。

3. 动笔练写。

北大荒的秋天作者是谁篇十七

比如第二小节中描写流云，作者运用了“银灰”、“橘黄”、“血红”、“绛紫”等表示色彩的词，把流云流光溢彩的特点表现得淋漓尽致。这些表示色彩的词汇就该引导学生记忆积累。课后习题4就是指导我们进行这样的工作。这样的词汇当然还有很多：雪白、漆黑、土黄、草绿、茄子紫……当学生记忆的仓库中积累了丰富的词汇，表达时才能灵活自如地选用。这篇课文中值得积累的词汇还有很多，如“一碧如

洗”、“清澈见底”、“遍地金黄”等成语，还有“哗啦啦”、“乐呵呵”、“沉甸甸”等abb格式的词语。

如第三小节描写小河，作者把小河比作“一条透明的蓝绸子”，把水面比作“明镜”，还运用了“清澈见底”、“静静地”等词汇充分表达了小河之美。如果把这个段落改写为“小河躺在大地的怀里。小鱼游过来，水面漾起波纹。”文章就失去了一大半的美。初次引导学生进行比较，虽然说得清楚的学生不多，但是绝大部分学生还是能够有所感悟。经常进行这样的学习训练，学生的语言表达意识就会增强了。再如第四小节写“原野热闹非凡”，是一种典型的“总——分”结构，先概括后具体。学习之后请学生以“教室（校园、市场、操场）热闹非凡”为题进行说话写作练习，实现语言表达能力的迁移。

语言积累、表达的基础是理解。对于课文中一些含义深刻的词句当然要引导学生理解，最起码理解大概的意思。如本课中写“榛树叶子红得像一团火，把人们的心也给燃烧起来了”，对于学生而言理解就存在一些问题，这从学生的作业中就可以看出来。所以就不得不进行一些讲解与指导了。

北大荒的秋天作者是谁篇十八

首先运用课件，展示北大荒，激发学生的兴趣。儿童天生喜爱色彩鲜艳、生动有趣的事物，抓住了儿童的注意力，也就抓住了调动儿童积极性的契机。因此在我们级部共同讨论这堂课时，上过这堂课的戴老师和丁老师都强调了北大荒图片的重要。是呀说到北大荒，连我自己都感到十分遥远，印象中的北大荒是一个穷得不能再穷的地方，更不用提学生了，但是课文中的北大荒描写的却是那么美丽富饶，和我想象得太不一样了，那么如何让把一个自己一直认为贫穷落后的地方，讲得让学生感到美丽富饶，确实让学生亲眼见一到一碧如洗的天空，五彩斑斓的流云，清澈见底的小河，学生们在看到后个个都张大了嘴巴，还有人情不自禁地喊了起来，在

具体可感的画面面前，使学生真切地感受到了北大荒的美丽，喜欢上这美丽的北大荒，其实我已经看过无数次这些图片了，可是当在课上再次看到还是禁不住和学生们一样为此惊叹，丰富学生对北大荒的感性认识，进一步超越文本，发挥想象，相机进行语言文字训练。

其次，加强朗读的`在课堂上的时间。《北大荒的秋天》是一篇写景的文章，作者为我们描绘了北大荒令人心醉的景色，展示了北大荒的劳动者辛勤耕耘的成果，勾勒了一幅独具魅力的北大荒秋景图，是一篇很适合用来训练朗读的材料，其实我自己非常想利用这篇文章让学生练习朗读，但是总是没有能够给学生留充分的朗读时间，在备课中我也设计了朗读的环节，但连自己也觉得读得太少，形式太单一。在级部教研中，大家不仅提出了这个问题，也帮我想出许多好办法。可以自由读、范读、指名读、配乐读。比如在教学小河时，因此小河的净静两个特点，采用让学生先静静地读。然后知名再读，让学生遭朗读中进一步体会小河平静的特点。每一次读都有不同的目的，通过多形式的读让学生体会文中所描绘的景色和表达的情感，培养学生的审美能力，激发学生的爱国之情。

还有课文最后的拓展也是课文的一个高潮和主题的深化。我在课的最后，出示“现在的北大荒景色优美，物产丰富，可是你知道以前的北大荒是什么样子的呢？”这个问题，接着，我展示了几幅昔日北大荒的图片，学生们大吃一惊。然后，告诉他们，当年有十万大军奔赴北大荒修水利，开荒地，艰苦奋斗，才有了如今这四季如歌的北大荒。这一部分的教学，我想通过北大荒今昔的对比反差，是学生更能产生对祖国的热爱，孩子们应该能理解人与环境的关系，从而把握文章的内涵。

在教研小河这一段时，不仅仅这是看出小河的清澈，也能从“静静”这样词语看出小河的平静，因此在朗读中避免齐读，静静的朗读，真的是从读中悟，在悟中读。在级部研中，

我真正知道了，也看到了什么叫深入钻研教材，吃透教材。

这节课我的问题有很多，但是能从中有所收获也是值得的。

北大荒的秋天作者是谁篇十九

1、初读课文，认识本课“荒、灰”等十个生字，借助偏旁区分形近字“岭”和“铃”并能组词。体会文中表示颜色的词“银灰、血红”等，了解构词特点，并能积累类似的词语。

2、疏通课文，在读熟字词的基础上，读通课文，并初步感知课文从风景之美和物产丰富两个方面介绍北大荒的美丽。

3、学习课文1-2小节，从北大荒的天空色彩的丰富与多变来感受其美丽，并给予下节课自学指导。

4、指导书写“铃、岭”。

教学重难点

教学重点：1、熟读课文，掌握生字词的读音。

2、疏通课文，理清课文脉络

教学重点：1、品读文字，能从关键词中，读出北大荒天空的一碧如洗和五彩斑斓。

教学过程

一、导入

二、初读课文，学习生字

1、听老师读课文，边听边感受，北大荒给你什么样的感觉呢？
(师范读) (美)

2、你自己去读一读课文，注意把生字词读准确，把句子读通顺，遇到难读的句子不要急，多读几遍。（学生自读课文）

3、1）、课文中的这些生字词你会读吗？

出示生字词

抖动大豆燃烧顿时

摇铃山岭明镜波纹

锦缎演唱白茫茫转眼间

学生自读，指名读，集体纠正，开火车读

2) 同学们，有两个词语都有变化快，时间短的意思，你知道是哪两个词语吗？（顿时、转眼间）

3) “锦缎”你理解吗？（出示图片）锦缎是一种布料，它是用蚕丝做的，绣上美丽图案，摸起来光滑舒适，书上哪里提到锦缎呢？它指的是什么？（流云）这就叫作打比方，请你快速默读课文，找找文中还有哪些打比方的句子，看谁找的快！

4) 这里还有一些表示颜色的词，自己读读你发现它们有什么特点？

银灰血红橘黄金黄（像金子一样黄）雪白、碧绿、乌黑、桃红、火红、天蓝

4、同学们生字词读熟了课文一定读得更好，读读课文，边读边想，课文从哪几个方面介绍北大荒的美呢？（学生自读并思考）

板书：自然风光（天空小河原野）

物产丰富

三、精读课文1-2小节

1、出示第一小节，齐读，北大荒的秋天来了。大自然正慢慢变化，有人说，走进北大荒你会被那里的天空吸引，谁愿意给我们读读课文第二小节。此时的天空有什么特点呢？（指名读课文第二小节）你从哪些语句中感受到的？（天空一碧如洗，天空：蓝，干净，像被水洗过一样干净，清爽极了，水汪汪的，湛蓝湛蓝的。）放到句子中你能读好。

2、这一句中你还读懂什么？（

颜色丰富：银灰、绛紫、橘黄、血红（成语，五彩斑斓）

变化快：转眼间。

3、下节课请同学们小组合作学习，读读北大荒小河和原野的特点。

四、指导书写

岭铃

1、同学们，这两个字很相似，但是如何区别呢？（通过偏旁来区分，组词）

2、书写时，注意左窄右宽，旁边“令”的撇捺要撑开。

3、学生书写。