

繁星春水读后感悟(优质8篇)

青春是革命与改革的时代，我们为社会进步而奋斗。青春如何培养我们积极向上的心态，面对挫折时保持坚韧不拔？推荐一些关于青春理想和激情追求的电影和音乐，让我们一起感受青春的力量。

繁星春水读后感悟篇一

一直习惯于看小说，读散文的我，今天竟然对冰心奶奶的诗集《繁星-春水》爱不释手。第一次是在语文书上见过，当时，这一首打动了我：母亲呵！天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。这样简单的几句话，竟然能把人物的心灵刻画的如此生动。于是，我不再单纯的喜欢看小说和散文了。

冰心奶奶的诗集主要以母爱，童真，自然著称。她不愿描绘苦难的人生，只是发自内心的把感受记录下来而已，也不是类似于悲剧的那种，只是简简单单的把它作为自己讴歌的对象。所以，母爱，童真，自然就成了她诗歌的主旋律。

“童年呵！是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”可见，冰心的童年是多么的纯真，多么的令人回味啊！

“春天的早晨，怎样的可爱呢！融洽的风，飘扬的衣袖，静悄的心情。”用一种愉悦，惊喜的心情去感受春，春就会为你而变的可爱，美丽！

“小小的花，也想抬起头来，感谢春光的爱——然而深厚的恩慈，反使她终于沉默。母亲啊！你是那春光么？”一首小诗抒发了儿女对慈母的眷眷依恋，唱出了对慈母的爱的赞歌。

冰心善于捕捉那一瞬间的灵感，从而构出美妙的小诗。冰心的诗往往是有双重内涵的：一是母爱，童真，自然对诗人的

浸润;二是诗人对母爱，童真以及自然的深深赞颂。她的诗并不难懂，简单的诗中往往蕴含着层层哲理，给人以一种无穷的回味和启迪。冰心的诗感情真挚深沉，语言清新典雅而又晶莹明丽，明白晓畅而又情韵深长，有一种独特的艺术魅力。

“对着幽艳的花儿凝望，为着将来的果子，只得留它开在枝头了！”

“紫藤萝落在池上了，花架下长昼无人，只有微风吹着叶儿响。”

繁星春水读后感悟篇二

童年啊！

是梦中的真，

是真正的梦，

是回忆时含泪的微笑。

上面的这段诗选自《繁星》（二）

仔细体会，写的很好，很真，表达了对童年的留恋。

《繁星》出版于1923年3月，共收164首小诗，每首都富含而深刻的这里。

《春水》和《繁星》的遗风和继续，——爱的哲学；母爱人类之爱及童心。

因为冰心童年依偎在大自然里成长的，所以她心的一切爱都得到强化和神化，所以她的诗别有一番风意。

《繁星》《春水》你读过吗?快感受一下冰心心中的爱吧!

繁星春水读后感悟篇三

近日拜读了一本《繁星春水》，受益匪浅，方始明白我平凡的母亲，是有多么伟大无私，使我明白：在这世间，有一种神奇的力量，能使所有尊敬他的生命欣欣向荣。有了它，石缝中挺出参天的松柏；有了它，茫茫沙漠中一种小花畜五年之营养绽放……这种力量叫母爱。人生因有了母爱而美丽；母爱让人生更加绚丽多彩。

《繁星春水》是母爱的伟大和无私，在读书中小诗，让我明白了一个又一个爱的箴言。阅读它的“造物者一。”倘若在永久的生命，只容有一极乐的应许。

我要至诚的求着，我在母亲的怀里，母亲在小船里，小船在茫茫的大海里。

让我明白了：“如果使生命感受到折射天上的暖和阳光，诗人对母爱的吟唱则是对大对母亲无私滋养的真情感恩！”

阅读它的“母亲啊!天上的风雨来了!鸟儿躲到它的巢里心中的风景来了我只躲到你的怀里。

让我懂得了：“诗人的笔下母爱是万能的五爱是能包容一切的，既安全，又完美，可以阻挡一切的伤害!”

阅读了它的书：“小小的花，一边想抬起头，感谢春光的爱，然而深厚的恩爱，反使他终于沉默?母亲啊!你是那么慈祥啊!让我感悟到：“”在诗人笔下，几乎分不出母亲和母爱与诗的界限了，母爱就是诗，诗中的美妙就是母!”

阅读母爱让我感悟到“谁言寸草心，报得三春晖。”的高尚

与伟大。

阅读母爱让我感悟到：“永远不要说你一无所有，即使你身无分文，你仍然有几样珍贵的东西可以赠予他人。”

这是，我们只好在母亲节为母亲唱出《世上只有妈妈好》这样她就心满意足了。

繁星春水读后感悟篇四

我要感谢冰心奶奶和学校的安排，是他们改变了我对诗歌的看法。我能从很多句子中感到冰心的诗歌的看法和吸引力：“青年人和！为这后来的回忆；小心着意地描你的图。”这是什么意思？这所蕴含的哲理是把握现在，创造未来。这哲理是多么深刻呀。

我对此上了瘾，我开始研究他们，从中得出结论。每得出一个，我会兴奋好一阵子的。比如这首诗：镜子——对面照着，反而觉得不自然，不如反转过去。哲理是这样的：一种思维方式，当你使用他时弄不清楚的话，不如反过来想想。我越来越感到冰心的诗歌的哲理性，他是一个哲学家。

也许就是这本经典名著，改变了一个人的观点，也正是这本经典的诗歌名著，才可以列入世界少年文学经典名著。

繁星春水读后感悟篇五

诗歌，一种美妙的体裁，用寥寥几行字就可以创造出琅琅上口的句子，饱含丰富的道理和情感。

《繁星春水》在我面前展现了诗歌的魅力，它用优美的语句赞美着亲情，细腻地描绘出各种情感，让我在字里行间感受到了母爱、亲情……脑中也顿时受到启发，明白了许多。文

中有如荷叶护着红莲的母亲，有收获硕果的文学家，有指明黑暗的“自信”灯，有互相赞颂的繁星，有丰富多彩的童年，有灵魂深处的孩子，有植物们对着青年，说出人生的意义何在……许多小诗给了我人生的启迪，告诉我该做些什么。

它告诉了我母爱的伟大。

繁星春水读后感悟篇六

《繁星春水》这本书是我头一次接触，看惯了白话文的我，一下子来看诗集，就觉得有点不适应，不过也别有一番滋味。翻开书，首篇导读便吸引了我。讲到冰心是如何创作诗集，从小到长大，充分体现了冰心在写作方面的天赋。她的诗主要以母爱，童真，自然著称。

故乡的波浪呵！你那飞溅的浪花，从前是怎么一滴滴的敲我的盘石，现在也怎么一滴滴的敲我的心脏。那波浪不断的拍打岸，我无动于衷，可是一旦离开了家乡。那一滴滴的波浪，无不在触动我内心的一根快要绷断的弦，思乡的弦。的确，世上只有妈妈好，母爱的爱是最伟大，母亲的爱是最纯洁。冰心的短诗，给了我万千的感慨。她的诗不含丝毫的虚伪，全是出自内心的真实感受，能够感人至深，也可见冰心的童年幻想中度过的，她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。但，她那深深的母爱，思母心切是我们所不能企及的。母爱是那么圣洁，它是世界上任何一种爱，所不能企及的。冰心是母爱的代名词，通过冰心我读懂了母爱。

此时的我，心潮澎湃，无法平静，万千感受，无法溢于言表。此诗集中，冰心以母爱、童真和对大自然的歌颂为主题。女作家杏林子曾经说过：除了爱我什么都没有！的确，当你拥有爱就不需要别的什么东西了，因为你已经拥有了一切。冰心接受着母爱，同时她赞誉母爱，她爱大自然的一切。冰心的诗句，是那样简朴，但是每一个字眼都蕴含着那样深的含义，许多诗句还透入着对母爱的深深的赞誉。

从冰心的诗句中，我悟道：一个人爱万物，她(他)是美丽而快乐的；一个人被万物爱着，她(他)过得会安逸舒适。而同时为这两者，她(他)就是快乐的。冰心这个词就是像她的人一般典雅清丽，超凡脱俗，也正如她所写的诗句，在淡淡的优雅的文笔中，还有着许多的哲理。一句弱小的草呵！骄傲些吧，只有你普遍的装点了世界。告诉我们小草虽然渺小，但世界却需要你的点缀。又一句青年人，珍重的描写罢，时间正翻着书页，请你着笔。告诉我们应该珍惜时间，去做该做的，在时间的书上写下你的成绩与辉煌。

总之，在冰心的诗句中，我们总能学到很多。读这些小诗，似乎很亲切，因为冰心将大自然中最纯最本色又十分普通的东西用轻淡优雅的诗句表现出来，不加以任何人为的修饰，不添以任何华美的词句，带着一丝温柔的忧悠，或一些深深的内在美：明目下，绿叶如云，白衣如雪。怎样的感人呵！又况是别离之夜。在那娓娓道来的诗句中，满含了诗人对生活的热爱，是她冰清玉洁之心的再现。读完这本诗集，觉得很美很美，不仅仅是美而美，也有忧而美，悲而美。冰心的诗下，一个多么美的世界！冰心的诗含蓄深刻，字里行间透漏着作者的独具匠心，不知为什么，看了这繁星春水，我的心灵微微触动了一下，也许，这便是感动。

繁星春水读后感悟篇七

最近，我读了冰心奶奶的《繁星春水》这本书。这本书将她的随时随刻的感想记录于此，我读过之后渐渐的了解冰心奶奶的心灵世界。

当我读完这本书后，将这本书所讲的所有感情都感悟成一个字：爱。冰心是一为以爱对世间万物为中心思想的作家，他的作品中也毫无保留的传承了这一思想。开心时有爱，悲伤时有爱，怜悯时有爱，甚至无所事事时都会流露出爱。我说的一点都不过分，书中的一句描景诗就是这样：“平凡的池水——临照了夕阳，便成了金海。”先撇下寓意，仅说字面

意义——对自然的赞美，赞美中还有几分平淡的爱。她的诗里并没有太多华丽的词藻，即使是在赞美的诗句里也只是偶尔出几处，可这却像老朋友谈话时一样，流露出的爱是那么普通而又那么真实。

繁星春水读后感悟篇八

通过这几周的读后感，使我又从《繁星春水》中找到了一首令我很有感触的诗。

比如：“我的朋友，不要随从我，我的心灵之灯，只能照亮我的前途。”这首诗的大概意思是一个人都有属于自己的道路，没有不必要跟在别人的身后，没有自己的思想，只会做别人的影子，别人做什么，自己就做什么这样做你虽然回进步，但却永远超越不了别人，超越不了自己，一辈子只能跟在别人的身后。即使是最好的朋友，也要各自有各自的思想。这首诗不仅告诉了我这样一个道理，还告诫了我们不要做那样的人。

我读过这样一个故事，以前有一对形影不离的好朋友，无论是什么事他们都在一起，不久之后，一个人问另一个人：“你想考哪个大学？”另一个人说：只要和你在一起，到哪里都无所谓。那个人听了皱了皱眉。报考的日子终于到了，果然他们都各报考了一个学校。事后，另一个人问哪个为什么要骗他，为什么不愿和他在一起。那个人则是默默地站在那里没有回答。几年后，当年的两个孩子已经各有各的成就。这时，另一个人问那一个人为什么要走，那个人才笑了笑道出了原由。

读后我觉得诗中的人物在我们的现实生活中也是有很多的，总是在做着别人的影子，没有自己的思想，所以我们一定不要向诗中的人物那样，要学会拥有自己的思想。

文档为doc格式