

# 教案教学设计理念(实用8篇)

大班教案是教师在一定教学时间内，对课程内容和教学目标进行规划和总结的重要文件。通过学习和借鉴他人的教案，可以不断提高自己的教学水平和教学能力。

## 教案教学设计理念篇一

学唱《红眼睛绿眼睛》，做到能在心中默唱歌曲。

- 1、学唱歌曲《红眼睛绿眼睛》。
- 2、了解小学生常见的行为规范。
- 3、能在心里默唱《红眼睛绿眼睛》的歌曲片断。

一、听唱歌曲《红眼睛绿眼睛》，做游戏。

1、教师提问：同学们上学是采用什么交通方式到学校的？生：走路、坐公共汽车、骑自行车、家长开车送等等。

2、师：在城市的街道和公路上行走，应注意行人靠右，大人带着，走人行横道，注意看车，看红绿灯信号等等。在城市交通里，红绿灯是警察的帮手，与警察共同指挥交通秩序，保证行人和车辆的安全通行。红灯和绿灯各有不同的作用，例如，红灯亮时，车辆行人停止通行，绿灯亮时，车辆行人可以通行。

3、听音乐，做游戏。

找一名同学手拿一张红纸牌和一张绿纸牌，听教师唱歌，教师唱到“红灯红，红眼睛，眼睛眨一眨车子停一停”时，生举红牌，唱到“绿灯绿，绿眼睛，眼睛眨一眨车子向前进”时，同学举起绿牌子。

4、跟唱歌曲《红眼睛绿眼睛》，做游戏。

跟老师一边唱一边举牌子。

请一名同学做警察举牌，其他同学边唱边扮演行人和车辆，看见红灯停止做动作，看见绿灯继续行走。

二、看图表、作判断，选择放声歌唱与心里默唱。

1、请一位同学做警察举牌子，举红灯时，教师在心里默唱，举绿灯时，教师大声歌唱。教师做警察举牌子，学生们默唱或放声唱。

2、看图表，选择大声唱或心里默唱。

教学内容

认识四份休止符，有节奏的念儿歌《做个好娃娃》，

教学目标

1、感受和认识四份休止符。

2、按节奏念儿歌。

教学过程

一、复习歌曲《红眼睛绿眼睛》的游戏

二、学念儿歌。

1、教师一拍一拍的有节奏的出示绿纸、红纸，指导学生看见绿牌念“嘎”，看见红牌念“m”□模仿鸭子交出声或不叫出声。

2、请学生将鸭子的声音换成其它动物的叫声，如青蛙、小鸡、

猪、猫等继续按教师的节奏发声或不发声。

3、教师一边念儿歌，一边有节奏的出示红牌或绿牌。

4、学生跟教师学念儿歌。

### 三、认识四分休止符

1、音乐中的声音用音符表示，

2、再用“x”替代绿牌，用“0”替代红牌，看着节奏谱，念儿歌。

2、边念儿歌边用打击乐器伴奏

3、将学生分组，一部分学生念儿歌，一部分学生担任齐奏与领奏。

4、学生自由练习。

### 五、复习歌曲《红眼睛绿眼睛》

1、复习歌曲《红眼睛绿眼睛》。

2、找找歌曲中的四分休止符。

3、演唱歌曲《红眼睛绿眼睛》在四分休止符出准确休止。

### 六、自由练习唱。

## 教案教学设计理念篇二

教材第109页、110页

1、通过动手操作，让学生探索哪些平面图形可以密铺，哪些

不能密铺，使学生认识一些可以密铺的平面图形。

2、综合运用所学知识，解决密铺中有关的面积计算的实际问题。

3、使学生感受到数学在生活中的应用研究，培养学生用数学眼光来欣赏美和创造美。

平面图形若干个。

### 一、创设情境，激发兴趣

1、师：老师搜集了一些图片，请同学们欣赏。（出示密铺的图案）

问：看完后你发现了什么？

2、揭示课题：

今天这节课我们一起来研究有关密铺的问题（板书课题）

### 二、实验活动

1、问：刚才的密铺图案都是由哪些基本图形组成的？

学生回答时老师出示相应的图形。

2、提出问题：如果密铺平面时只用一种图形，请你们猜猜，哪种图形能用来密铺？

让学生进行猜测。

3、小组合作，进行操作活动。

（1）先用长方形进行密铺，展示学生作品。

(2) 问：其他图形行不行呢？试一试。

小组分工合作，进行操作活动。

汇报，展示，并向大家说一说自己拼的过程。

4、验证猜测，用手势表示下列图形能否密铺。

圆、等边三角形、等腰梯形、正五边形、正六边形。

5、设计活动。

(1) 想一想，生活中哪些地方用到了密铺？

(2) 设计图案。

王小明家要铺地，请你选择一组瓷砖为他设计一个图案。在方格纸上画一画。

(3) 交流展示设计作品。

同学互相点评：谁的作品有创意？更美观？

(4) 面积计算。

交流自己好的计算面积的方法。

三、活动小结

1、说一说今天这节课你有什么收获？

2、设计作业：

用附页中的图形进行设计。

完成后进行交流、展示。

## 附：密铺图案

俗话说“巧妇难为无米之炊”，如果此课学生没有准备足够多的平面图形，那么他们将无法亲身经历探索与发现的全过程。因此要求学生课前准备好附页的图片在本课的活动中尤为重要。（虽然昨天再三强调，可今天仍有近二十名学生没剪图片）

在寻找哪些平面图形可以密铺时，长方形完全不需要让动手实验。因为今天教学中就有学生指出“教室的墙面是由长方形的瓷砖密铺成的。”，所以生活就是最好的答案。

在让学生首先探索圆形是否能够密铺时，有的学生是一一对应整齐地摆，还有一部分学生则交错地摆，力求使其缝隙更小。虽然所得结论相同，但在这里我及时表扬了力求密铺的同学。正是这种“力争”的探索精神，才使更多的同学在后继的操作中能够更积极、更主动。

再探索等边三角形是否能够密铺时，我发现主要有两种摆法。第一种是正反交错地摆放，第二种则是将等边三角形围绕着摆成正六边形。那正六边形是否又能够密铺呢？此时，我没有按照原定教学过程探索等腰梯形的密铺问题，而是根据学生三角形密铺的摆法及时调整教学进度，顺势研究正六边形的密铺。

正六边形可以密铺，那正五边形又会如何呢？我再次调查了教学顺序，将原定探索图形的顺序逆向练习。学生们以小组为单位无论是采取环绕法还是正反拼摆法都无法成功，所以失败。

最后才研究的等腰梯形密铺问题。

110页密铺设计环节由于我预留时间不充分，也未提前要求学生带彩笔，所以留作家庭作业。

## 教案教学设计理念篇三

知识网络

学习要求

1. 了解解实际应用题的一般步骤；
2. 初步学会根据已知条件建立函数关系式的方法；
3. 渗透建模思想，初步具有建模的能力.

自学评价

1. 数学模型就是把实际问题用数学语言抽象概括，再从数学角度来反映或近似地反映实际问题，得出关于实际问题的'数学描述.

2. 数学建模就是把实际问题加以抽象概括

建立相应的数学模型的过程，是数学地解决问题的关键.

3. 实际问题建立函数关系式后一般都要考察定义域.

例1. 写出等腰三角形顶角(单位：度)与底角的函数关系.

例2. 某计算机集团公司生产某种型号计算机的固定成本为万元, 生产每台计算机的可变成本为元, 每台计算机的售价为元. 分别写出总成本(万元)、单位成本(万元)、销售收入(万元)以及利润(万元)关于总产量(台)的函数关系式.

分析：销售利润销售收入成本, 其中成本(固定成本可变成

本).

总成本与总产量的关系为

单位成本与总产量的关系为

销售收入与总产量的关系为

利润与总产量的关系为

## 教案教学设计理念篇四

由于中央电视台播放了关于《科技大学机器人比赛》的录像，所以孩子们对机器人的话题特别感兴趣，他们大胆的想法与讨论使我感到自己关于这个方面的知识远远满足不了孩子的需求，所以我查阅、搜集了大量资料，组织这次活动，旨在为幼儿提供更多的关于机器人的信息，为孩子的自由想象提供一个平台，使孩子的自由探索得到充分展示的机会。

- 1、喜欢机器人，乐于探索机器人的奥秘，大胆幻想。
- 2、初浅的了解一些关于机器人的知识，积极参与游戏，有设计研制机器人的美好愿望。
- 3、能用绘画的方式表达自己的想法与创造，能与同伴共同交流，体验分享的快乐。

关于机器人的各种图片、报纸、书刊资料，简介机器人的录像片，动画片《环保机器人》，四开纸板（每人两张），可以套进幼儿手臂的圆柱形纸桶（每人两个），皮球两个。

- 1、谜语：叫人不是人，干活样样行，不吃也不喝，能唱又能说。
- 2、欣赏录像片：机器人探秘。其中介绍了以下关于机器人的

知识：

本领——走路、爬避、潜水、投篮、绘画、倒水、吹奏乐器等；

用途——为盲人导盲、为高层大楼粉刷外墙、为卧床的病人喂饭、照顾小宝宝、装配汽车等。

小结：机器人种类繁多、用途也很广，它被应用到各个领域，军事、工业、医疗、生活、娱乐，机器人几乎无处不在，是人类不可缺少的好帮手。

关注点：幼儿能否发现机器人代替人类作业的益处，比如，护士机器人可以为传染病患者护理，防止医护人员感染；高层作业机器人速度快又防止坠楼事故的发生。

3、动画片：环保机器人。（片中讲述了叫小明的男孩为了保护公园里的环境卫生，发明了环保机器人。请它来收集人们乱丢的垃圾，保护环境，尽职尽责。）

关注点：是否有发明创造的欲望，发现环境保护的重要性。

关注点：能否大胆幻想，积极创作，用清晰的语言表达自己的想法。

5、游戏——机器人对抗赛。

准备：绘画机器人的纸板将双腿裹住，将圆柱形纸桶套进手臂，固定其膝关节及肘关节，使幼儿行动不便，好似机器人一般。

玩法：接力投篮，每组第一名幼儿出发，从起点拍球至终点投篮再返回起点，将球传递给下一幼儿，哪组最先完成并投中最多为胜。

关注点：帮助幼儿认识到现实生活中，由于目前科学技术水平有限，科学家们发明的机器人还并不十分完美，有时运动起来还有些笨拙，就像小朋友们装扮的机器人一样，因此，在未来的日子里，机器人的领域中，还有更多的课题等待小朋友们去完成，并希望将来的机器人比赛能更精彩。

## 教案教学设计理念篇五

知识：

说出线粒体的结构和功能

说明有氧呼吸和无氧呼吸的异同。（理解）

说明细胞呼吸的原理，并探讨其在生产和生活中的应用。（理解）

技能：

设计实验，探究酵母菌细胞呼吸方式的探究。

有氧呼吸的过程及原理（重点）；

细胞呼吸的原理和本质，探究酵母菌的呼吸方式（难点）

知道两个小组学生分工完成探究酵母菌细胞的呼吸方式。

ppt幻灯片

教学内容

教师活动

学生活动

## (一) 引入

回顾atp的生理功能，糖类、脂肪被细胞分解后把能量储存在atp的高能磷酸键中。提出问题：有机物进入细胞后以什么方式分解的呢？在体外，有机物与氧气发生燃烧反应，放出大量能量。而生物学家发现，有机物在细胞内也是通过复杂的氧化反映产生能量的。

### 引出细胞呼吸的概念

回顾旧知识，受教师的问题所引导，进入新课。

## (二) 探究酵母菌细胞呼吸的方式

对引导其他学生对参加实验的学生进行提问，并进行归纳。（问题如：为什么选用酵母菌作为实验材料，而不选用小白鼠等；naoh溶液的作用是什么）

对实验的设计、结果进行交流和表达，并回答老师和其他学生提出的问题

## (三) 有氧呼吸

提出问题：在学习细胞器的内容中，和细胞有氧呼吸有关的细胞器是什么？阐明有氧呼吸的主要场所是线粒体。用幻灯片展示线粒体的结构，指导学生进行观察和表述，以问题作为引导：1. 线粒体是由多少层膜组成；2外膜和内膜在形态上有什么区别，内膜的特点如何与线粒体的功能相适应；3. 内膜和基质上有什么物质。

以幻灯片为辅助，讲授有氧呼吸的三个阶段。注意整理三个阶段发生的场所、能量的'变化、产物。

提出问题：有氧呼吸与有机物在体外燃烧放能过程比较，有

什么区别呢？

简单介绍有氧呼吸能量的转化效率，可以让学生来计算。一般内燃机的效率为25%左右，而生物有氧呼吸的能量效率为40%左右，其余60%左右转变为热能。

回答问题(线粒体)

观察线粒体的结构，并回答相关问题，并把多个问题的答案进行整合，得出线粒体适应有氧呼吸功能的结构。

学生阅读相关内容，填写表格，并进行分组讨论后，分别讲述有氧呼吸三个阶段。

比较两者的区别

分析有机物产伤的热能的生理意义。

教学活动

教师活动

学生活动

(四) 第一课时小结及练习

用幻灯片展示半成品的概念图，指导学生完成

小组讨论，完成概念图

(五) 无氧呼吸

无氧呼吸的场所、过程、产物、能量的变化

以乳酸、酒为例子，讲授发酵的概念。

通过用图表比较有氧呼吸和无氧呼吸两者的区别，指导学生概括无氧呼吸的概念

举出生活中遇到的无氧呼吸的例子

## 教案教学设计理念篇六

生：(齐声)欢迎!欢迎!……

师：好啊!谢谢同学们!请同学们想一想，你们是用什么实际行动来欢迎司老师上课的呢?

生：我要认认真真地听您讲课，不做小动作。

生：我要积极地回答老师提出的问题，仔细完成老师布置的作业。

师：好啊!你们考虑得真全面，也很实际。现在，请大家打开课本，翻到第88页(板书课题)，让我们一道来学习习作例文《鹅》。

师：阅读过这篇课文的同学请举手!

生：(纷纷举手)

生：课文里写了一只浑身雪白的鹅，它常常下蛋，还会看家，还能保护鸡。有一次，它很勇敢地把偷吃鸡的黄鼠狼赶跑了。

师：说得好，说得可全面哪!

2、带着问题默读全文。

师：现在，请大家先翻到第91页，看一看第二道思考题，要带着这个问题默读课文；要边读边想!

生：（全班学生认真默读，教师行间巡视）

〔这种结合思考题，有目的地进行默读，能有效地调动学生的有意注意力。〕

师：好了！大家默读得挺认真！看谁能有感情地朗读第一自然段？

生：（较流利地朗读完）

生：开头这一段，写了一家喂了一只鹅，这只鹅周身洁白，还有一双淡黄色的脚，……

师：（边听边板书“洁白”“淡黄”）说得好！谁还有补充？

生：还有鹅的嘴是扁圆的，额头突兀，就是额头还很高很突出的样子。

生：这是我爷爷告诉我的。

〔很自然地要求学生自己识字解词，并教给了学习方法，有利于培养自学能力。〕

生：这一段最后几句，还写鹅走路很缓慢，昂首挺胸，引颈高歌，有一副昂扬雄健的样子呢！

师：好啊！这几句不能忽视。鹅走路不仅缓慢，而且稳健，这有一副雄纠纠、气昂昂的神态，也就是昂扬雄健的姿态（板书“稳健”“昂扬”）

师：（面向全班）开头这一段的内容，大家听清楚了没有？

生：（齐声）听清楚了！

生：（齐声）是！

师：(板书“颜色”)对!作者先写了鹅身上的颜色，再描写了什么呢?想一想再说。

生：再描写了鹅的嘴和额头的形状。

师：说得好(板书“形状”)!最后作者又描写了什么?

生：(齐声)最后描写了鹅的神态(约一半人说是姿态)!

(善于引导，使多数学生能“举一反三”。)

师：答得好!回答是描写“神态”或“姿态”的都对(转身板书“姿态”)。现在我看哪一组坐得直，有精神，就请那一组同学齐读第二自然段(扫视全班)。啊!大家都精神饱满呢!那棗就请第二组的同学一起来读第二自然段吧!

生：(第二组学生齐读)

生：(齐声)是!

师：谁能说一说鹅生蛋前的表现?

生：回答(略)。

师：(边听边板书“神情慌张”)说得不错，大家还有什么补充?

生：(齐声)没有!

师：好!大家都听得很仔细。现在谁来说一说鹅生蛋的表现?

生：回答(略)。

生：(齐声)好(全班学生阅读课文，画曲线)!

生：我画的句子有：“腿里像灌满了铅”“一个比我拳头还大的雪白的蛋露出来了”“准是怕别的东西伤害了它的‘宝宝’吧！”

师：好！他一下就找出了三个比喻句，谁还有什么补充的吗？

生：我有！还有一句：“这家伙，真是机灵鬼儿。”

生：（连续有三名学生回答，内容略）

师：以上三名同学都能说出一些道理，归纳起来，就是八个字（边说边板书）：“机灵可爱、默默奉献”。

生：（全班学生低头默读）

师：（行间巡视一遍后，板书“看家”）请注意！谁先说一说鹅是怎样看家的？

生：（纷纷举手，回答内容略）

生：（先后有两名学生回答，内容略）

生：（纷纷举手）

师：大家先不忙回答，让我先请最后一组的同学一起表情朗读最后一段！

生：（第八组齐声朗读）

师：（边听边板书“一尘不染、洁白可爱”“维护弱小，不畏强敌”）好！读得很整齐，还真带有点赞扬的语气哩！听了这一段，我们是不是已弄清鹅所具有的那种精神了！这一段，具有、总结全文中心思想的作用，说明鹅不但具有一尘不染、洁白可爱的形象，而且还具有维护弱小、不畏强敌的精神。请大家再看黑板上的词语，像老师刚才说的那样，谁来说一遍。

生：（纷纷举手，连续有三名学生各说一遍）

〔借物喻人，有机地渗透了思想品德教育。〕

生：（齐）能按时完成！

师：（下课铃响）好！下课。

## 教案教学设计理念篇七

1. 喜爱文学作品，体验猫变大后发生的趣事。
2. 能随故事情节展开想像，尝试续编故事。

已简单了解酵母的作用。

1. 看看越变越大的猫。——幼儿分散自由结伴欣赏图片，教师启发幼儿重点观察图中猫的变化。——引导幼儿说说：你看到了什么？小猫有什么变化？——这是一只面包房里的猫，它为什么会变得越来越大？让我们听听故事吧！

2. 听听面包房里的猫的故事。——倾听故事第1节至第7节。——小猫莫格的家在哪儿？它是怎样变大的？——小猫是怎样越变越大的？它变得像什么？（帮助幼儿理解莫格在逐步变大）——引导幼儿讨论：你觉得小猫变大好不好？会发生什么事？为什么？——莫格越变越大，面包房里都装不下它了，它只好住到外面去了，你们猜它会碰到哪些事呢？——倾听故事后半部分。——洪水来了，是谁救了大家？它是怎样做的？——虽然莫格的变大，给大家添了不少麻烦，可是，也正因为它的变大才挡住了洪水，救了大家。

3. 编编有可能发生的故事。——变大的莫格还会遇到哪些事呢？——引导幼儿大胆想像莫格变大以后发生的事情。——帮助幼儿整理续编的故事情节。（如：提示幼儿小猫变大后还会

变小吗?会发生哪些事情呢?)

1. 活动后，提供角色指偶投放到区角，让幼儿跟着录音讲讲故事，也可根据自己续编的内容，自制指偶在区角中操作讲述。

2. 活动中，也可让幼儿用肢体(借助身体的伸展)来表现小猫吃完酵母后，越变越大的形体，体验变化的乐趣。

附：面包房里的猫

胖面包师每天早晨很早很早就起床去做面包。他先在面团里放上酵母让面团慢慢胀起来，越变越大，再放到炉子里去烤成面包。

莫格是胖面包师养的小猫，每天早上都到面包房去捉老鼠。捉完老鼠，它就趴在炉子边上打瞌睡。

这几天，外面总是下大雨，小猫莫格追老鼠，淋得全身都湿透了。

胖面包师心疼地用毛巾把莫格擦干，把酵母放到牛奶里让莫格喝下去。面包师说：“莫格，你受凉了，吃一点酵母就不会感冒了。”莫格喝了有酵母的牛奶，又趴到炉子边上打瞌睡。

睡着睡着，莫格的身体胀起来，越变越大，越变越大。

一开始莫格变得像绵羊一样大。

后来它变得像马一样大。

再后来莫格变得像河马一样大。

莫格越变越大，面包房里都装不下它了。莫格只好住到外面

去。它挡在马路上，汽车开不了，人也走不了。

面包师只好带着莫格往城外走去。他们走到一个山谷的河边，莫格饿得走不动了。

面包师回去把面包和面团都拿来给它吃，莫格吃了以后，身体又胀起来，变得像一头大象了。

莫格变得越大，越能吃，大家都来帮面包师给莫格送吃的东西，莫格还是吃不饱。

莫格就趴在小河边吃鱼。天下雨，河水越涨越高。突然，山上冲下来洪水。不好！洪水冲到城市里会把面包师和大家的房子都冲塌的。想到这里，莫格一下子就坐到河里去，洪水挡住了。

面包师跑去告诉大家，赶快躲到山坡上去。

莫格坐在山谷的. 河里，挡住了洪水，它的后边变成了一个太湖。

面包师和大家赶快修水坝。高高的水坝修好后，莫格才从河里出来。

它趴在山坡上看见面包房和其他的房子都好好的，心里很开心。大家给莫格挂上了奖牌，上面写着：越变越大的莫格，救了我们。

故事对于孩子来说，是一个充满好奇和想象的海洋，是幼儿学习生活中不可或缺的内容，有其一定的教育价值。因为每个故事中所蕴涵的深意需要通过老师的挖掘和合理引导让孩子获得，教学中我带领着学生围绕主人公性格特点展开学习。

首先，开始部分，就是直接出示图片，让幼儿自主地欣赏挂

图，启发幼儿重点观察猫的变化，以这种方式让幼儿先来猜测故事的内容，从而引起倾听故事的兴趣，为讲述故事做好了一个铺垫。从画面中也知道了猫是住在面包房里的，为什么会越变越大呢？让孩子自由讨论，从中得出了很多的答案，为揭开故事谜底让幼儿倾听故事的注意力更集中了。

接下来，我是分段讲述故事内容，对于孩子们的猜测，经过故事的讲述，大家都认为故事的发展是合情合理的，那么在提问和对故事的理解上，孩子们都回答的非常好，不仅很完整，也锻炼口语表达能力，在大家都有把握的教学上，孩子们的主动性和大胆性得到了提高。最后，我故意放慢了讲述的脚步，孩子们顿时倾听的更为认真，现场的气氛也是非常安静，大家都在等待老师故事的真相，原来猫躺在河上不是懒惰，不是影响别人，而是为了挡住涌向城市的洪水，猜测的过程不但大大提高了幼儿对故事的兴趣，而且这种行为对大班孩子的观察、思维、理解力上都有了进一步的挑战。

在这个活动，我给予了孩子们足够的想想和创编故事的空间，抓住莫格变大的特征，鼓励幼儿进行合理的想象，以此让孩子意识到：任何人都能利用自身的优势在某些方面帮助到大家，孩子们创编的内容很有趣，也能够把握住莫格体形的特征合理创编。

## 教案教学设计理念篇八

教学流程：1、基础练习a写出下列词语第一组的词语小组内四个人共同完成，看哪一组完成的快。第二组同学自己独立完成b读两组句子，体会每组句子的写法有什么不同。要在语境中体会词语的意思c仿写句子。从语言动作神态等方面描写喜怒哀乐的'一种心情。

1、自读自悟。说说自己读懂了什么。

自读这段快板，说说你在什么时候听过这样的快板。你喜

欢吗？为什么？读出这段快板有感觉与韵味，你会读吗？用  
课件补充民间传唱艺术，感受民间艺术的魅力。