

2023年狐假虎威的教案(大全20篇)

高三教案是一份详细而全面的教学计划，旨在提供教师在高三教学中的有关信息和指导措施。接下来是一些实用的教案模板范例，帮助大家更好地设计教学活动。

狐假虎威的教案篇一

教学过程：

第一课时

一、导入

小朋友我们今天学习狐假虎威(板书:狐假虎威)这一课的2比较少,通过预习,认识了没有?好.现在我请小朋友读读课文,看看能不能把生字读正确。(指名读课文。老师纠正了“呀”读音,告诉小朋友,在课文中应读第一声,并领读,另外告诉小朋友,“纳闷”的“闷”应当儿化。

二、学习课文

1、小朋友读的不错,这个故事很有意思,小朋友一定很喜欢,谁能看着图,把这个故事讲给大家听?(师出示图画)小朋友自己先练习说一下。

2、谁来给大家说说呢?(学生到前台给大家讲故事)

3、(表扬学生讲的不错。)谁能用一句话来把这个故事讲出来。别看讲的少,课不那么容易啊!大家可以默读一下课文,想一想。

(学生默读)仔细读课文,课文中有一句话就把这个故事的内容概括出来了,也就是说,把“狐假虎威”的意思说出来

了，谁能找到，请划下来。

4、根据回答出示：“狡猾的狐狸是借着老虎的威风把百兽吓跑的。”

你能不能将这句话的意思用自己的意思把话说出来。（学生回答）

5、是的。这句话就是“狐假虎威”的意思，这样看来，“假”在这里的意思就是

学生可能会说：“狐狸的威风是假的，；老虎的威风是真的。”

6、是吗？你再把最后一节好好的读一读，想一想。（生读“狡猾的狐狸是借着老虎的威风把百兽吓跑的。”）看出来了吗？这里的“假”是（“借”的意思）

7、查字典，我们来看看字典中有没有“借”的意思。（学生迅速查字典）

（生回答）

8、这下我们明白了，“狐假虎威”的“假”是借用的意思，狐狸借用老虎的威风把百兽吓跑了。下面我们认真的读一读这个故事，要读得正确、流利、读出感情。（指名读第一节）

（1）生读：在茂密的森林里，有一只老虎正在寻找食物，一只狐狸从老虎的身边窜过，老虎扑过去，把它逮住了。

（2）“窜”是什么意思，可以换个词语吗？

（3）学生可能回答“跑”。师问：为什么不用“跑”呢？我们再来请教一下字典先生，看看“跑”和“窜”到底有什么不一样？（学生查字典）

(4) 学生回答：逃跑、乱跑

(5) 那么在这里是乱跑还是逃跑呢？（是逃跑）理解了，老虎来了，狐狸紧张不紧张（紧张）大家再读一读，看谁能让大家感到紧张。（自读后指名读）

(1) “骨碌”是什么意思，谁懂了？能做个动作给老师看吗？（学生可以自己做做动作）（请其中一个做有趣的学生上台给大家表演一下，师在一旁读“狡猾的狐狸眼睛骨碌一转。”）

(2) 这就是“骨碌”的意思，从这句话中，你看出了什么？（狐狸在想注意，在想点子）

(3) 是的。“扯着嗓子”的“扯”懂吗？（老师说，边用手做出“拉”的动作）

(4) 学生可能会被老师的动作觉得是“拉”的意思。

(5) 不错，那“扯着嗓子”中的“扯”是拉是为什么呢？（拉嗓子）把嗓子拉长？（边做动作把喉咙拉长）这受得了吗？想想是把什么拉长？读一读就知道了？（学生读句子）读懂了吗？是把什么拉长？（把声音拉长）

(6) 对就是把声音拉长，狐狸告诉老虎，我不怕你，最后一个“我”字要拉的长一点，而且要读出问的语气。注意“我”后面是一个问号。（学生再读，师范读，齐读，）

(7) 第四节狐狸说的一段话很难读，大家看看，怎样读，用什么样的语气读，才能把老虎蒙住。（学生读）

指名读：老天爷派我来管理你们百兽，你吃了我，就是违抗了老天的命令。我看你多大胆子。（注意在学生朗读后进行适当的评价，在声音读大的基础上，鼓励孩子要将自己的表情放进去）师范读，学生练读。

(8) 一生上台读。师：你想，老虎把你逮住了，（动作抓住学生的肩膀）你不能把老师蒙住的话，你就没命了。（该生朗读如果不佳的话，就可以再请一位读一读）

(9) 你胡说，我是森林之王，我又没有到退休的年龄，老天爷怎么不让我当大王了呢？你的话我不信！

(10) 暗示学生接下去说：不信，我带你到森林深处走一趟，让你看看我的威风。（说完后老师松手）

小结：下节课我们就跟狐狸到森林去走一走。

教学目标：

1 正确、流利地朗读课文，背诵课文。理解课文内容，懂得成语“狐假虎威”的寓意。

2 认读文中20个生字及由生字组成的新词，掌握多音字“闷”。

3 指导书写生字。

教学重难点：

重点：认读文中20个生字并朗读理解韵文是重点。

难点：理解“狐假虎威”的意思是难点。

教学时间：3课时

教学准备：头饰、布景、生字卡片。

狐假虎威的教案篇二

正当学生急于了解故事内容时，教师让学生闭目静听故事，

要求他们一边听，一边想象故事内容，在头脑中浮现出生动有趣的画面。讲完故事老师问学生，“你们刚才看到了些什么？”这样，一方面可以培养学生的想象能力，另一方面也能了解学生对故事的理解程度。然后，老师让学生翻开书，借助拼音自读课文。

（一）幻灯再现生活，了解故事起因

教学课文第一节，引导学生思考：第一节有几句话？假如要把第一节的内容画成一幅画，应该先画什么”再画什么？在学生回答的过程中，教师操作组合活动的幻灯片，依次展示“茂密的森林”“老虎寻食物”“狐狸窜过”“老虎把狐狸逮住”四个分镜头组成的连环画面。这样不仅帮助学生理解狐狸行骗的原因，而且能恰到好处地进行连句成段的训练。

（二）朗读再现生活，理解课文内容

2. 学生戴头饰，分角色读课文。

3. 采用各种形式朗读课文。结合课文有关语句和内容，思考课后练习第一题的前两个问题，并找出描写狐狸、老虎和百兽神情、动作的词句。

（三）表演再现生活，加深对课文的理解

1. 让两位学生戴头饰分别扮演狐狸和老虎，再让四位学生分别戴上头饰扮演野猪、小鹿、兔子和斑马，在音乐声中根据自己的理解表演七、八两段描述的情形。

2. 启发提问。

（1）问“观众”：“‘狐狸’和‘老虎’站的位置对不对？‘狐狸’为什么要抢在先？”

(2) 问“狐狸”：“你刚才为什么那样神气活现摇头摆尾？”

(3) 问“老虎”：“你刚才为什么那样半信半疑，东张西望？”

(4) 问“百兽”：“你们为什么纳闷？为什么撒退就跑？”

(5) 问“观众”：“你们想对‘狐狸’和‘老虎’说些什么？”学生入情入境，很自然地理解了狐狸的进一步行骗，老虎的进一步受骗，以及课文最后一节概括的寓意。

教学结束阶段，教师要求学生边看书边完整地听一遍配乐课文朗读，提示学生不仅要將语言文字与音乐对应起来，而且要根据音乐的节奏和力度想象人物形象，从而在轻松和谐的气氛中整体地理解课文。

课堂实践证明，体裁是童话或寓言的课文，在教学中适当辅以游戏，有利于消除学生的心理疲劳，引起学生的学习兴趣，并能将语言文字与生活实际联系起来，帮助学生理解课文，并在发展语言的同时，发展学生的形象思维。

狐假虎威的教案篇三

一、教材分析：

这是人教部编教材二年级上册第21课，是一则寓言故事，讲的是一只狐狸借着老虎的威风吓跑了森林中的百兽，故事告诉我们生活中有些人借着别人的力量吓唬人，其实自己没有本领。寓言讽刺了仗势欺人者的奸诈狡猾。全文语言生动有趣，非常适合学生阅读和表演。

二、教学目标：

- 1、学习本课生字。理解和积累词语。
- 2、正确、流利地朗读课文。
- 3、理解课文内容，体会狐狸的狡猾，老虎的威风，懂得成语“狐假虎威”的寓意。
- 4、指导书写“食、眼”生字。

三、教学重点、难点：

理解“狐假虎威”的意思并能灵活应用是难点。

四、教学方法：

教学以读为准，以读代讲，在反复诵读中体验课文情境，感悟文章主要思想感情。因此本课采用诵读法和讲解法相结合的教学方法，以教学媒体为辅助，让学生在生动、形象、愉悦的情境中品读、感悟课文。

五、教学准备：头饰、相关课件

六、教学过程：

一、导入：同学们老师给大家带来了一位动物朋友，谁想和他们打个招呼，一起来。今天老师给同学们带来了它们之间的故事。来，一起读课题（知道停顿处）。

二、整体感知

1、想读读这个故事吗？请同学翻到97页，自己小声的读一读这个故事，并想一想这个故事讲了什么，谁能用文章中的一句话将这个故事概括出来，找到了用笔划一划。（读完的同学用端正的坐姿告诉老师）

（“原来，狐狸是借着老虎的威风把百兽吓跑的。”）

2、这句话用一个词语概括就是：狐假虎威

“假”在这里的意思就是（借）

查字典，我们来看看字典中有没有“借”的意思。（学生迅速查字典）

这下我们明白了，“狐假虎威”的“假”是借用的意思，狐狸借用老虎的威风把百兽吓跑了。

3、检查字词预习情况。（小老师带读，开火车读，齐读）你发现了什么？（第一排是描写老虎，第二排是描写狐狸，第三排是描写百兽。）我们再来合作读一读，老师读动物，学生读与动物有关的词语。

4、这个故事很有意思，小朋友一定很喜欢，谁能看着图，把我们今天要学习的故事内容讲给大家听？看能不能用上刚刚的词语。小朋友自己先练习说一下。

三、精读课文。

《狐假虎威》的故事是怎么开始的呢？谁来读？

（在茂密的森林里，有一只老虎正在寻找食物，一只狐狸从老虎的身边窜过，老虎扑过去，把它逮住了。）

（1）老虎和狐狸谁更厉害？你从哪看出来的呢？（老虎扑过去，把它逮住了。）

这是一只怎样的老虎？（贴图片：大家怕不怕它？头带王字，高大威猛，森林之王，多么的威猛啊！）板书：威猛

（“微”用红色粉笔写）

你从哪些词语看出了它的凶猛呢？多么凶猛的老虎啊，你能读一读吗？

这时“一只狐狸从老虎身边窜过”

(2)、“窜”是什么意思，可以换个词语吗？

(3)、学生可能回答“跑”。师问：为什么不用“跑”呢？我们再来请教一下字典先生，看看“跑”和“窜”到底有什么不一样？（学生查字典）

(4)、学生回答：逃跑、乱跑

(5)、那么在这里是乱跑还是逃跑呢？（逃跑）

字典真是我们的好老师，有了它的帮助，小朋友一下子就理解了“窜”的意思。那么老虎来了，狐狸为什么要逃跑呢？（紧张，害怕）你来紧张的读一读，你来害怕的读一读。

2、过渡，狐狸被老虎逮住了，但它才不甘心成为老虎的美餐呢，于是，它想出了一个坏主意。大家自己读读2~6自然段，边读边想：这是一只怎样的狐狸？板书：（狡猾）

从哪些地方可以看出狐狸的狡猾呢？（结合指导读词、读句）

(1)“眼珠子骨碌碌一转”“骨碌碌”是什么意思，谁懂了？能做个动作给老师看吗？（请其中一个做有趣的学生上台给大家表演一下，师在一旁读“狐狸眼睛骨碌一转。”）这就是“骨碌碌”的意思，从这句话中，你看出了什么？（狐狸在想注意，在想点子）

(2)“扯着嗓子”“扯着嗓子”的“扯”懂吗？（老师说，边用手做出“拉”的动作）“拉”

不错，那“扯着嗓子”中的“扯”是把嗓子拉长？（边做动

作把喉咙拉长)对就是把声音拉长,狐狸为什么要“扯着嗓子”呢?(故意装得很凶,想吓到老虎,给自己壮胆,让老虎不敢吃它)。

请你来帮狐狸吓吓老虎,看你能不能吓住它。(学生读)

老虎有没有被吓住呢?(有点吓住了)你是怎么知道的?
(老虎一愣)为什么“一愣”? (老虎觉得很奇怪。)(指
导读。)

(3) “老天爷派我来……我看你有多大的胆子!”

狐狸看到老虎一愣,更是计上心头,狐狸对老虎说了什么?
(展示句子)

这段话有点难读,要读好它我们先要看看最后的标点符号是
(!)读的时候,语气要强烈。长句子我们要抓好停顿点,
老师还给大家一个提示语。能读好了吗?自己试一试。(练
读,范读,指名读)

(4) 一生上台读。师:你想,老虎把你逮住了,(动作抓住
学生的肩膀)你不能把老师蒙住的话,你就没命了。(该生
朗读如果不佳的话,就可以再请一位读一读)

你胡说,我是森林之王,我又没有到退休的年龄,你的话我
才不信!

暗示学生接下去说:不信,我带你到森林深处走一趟,让你
看看我的威风。(说完后老师松手)

(学生接不出来的老师评价:这只狐狸还不够狡猾哦。学生
接出来:你比书上的狐狸还狡猾。)

(5) 分角色朗读:还想读吗?谁愿意当老虎,狐狸(配上表

情，动作。同桌练习、请同学读，全班合作读)

四、学习生字：

老虎正在寻找食物，逮住了一只狐狸，狐狸眼珠子骨碌碌一转想到了办法，就有了我们狐假虎威的故事。我们一起来看看这两个字。

食眼（请同学们观察这两个字，有哪些共同之处，有哪些不同之处）

强调：“食”是一点，“眼”是一捺。用红色粉笔标记）。

五、小结：（展示两幅图片）下节课我们就跟狐狸到森林去走一走。（总结板书）看狡猾的狐狸是如何在森林中借着老虎的威风，达到“狐假虎威”的目的的。

狐假虎威的教案篇四

《狐假虎威》写的是一只狐狸狡猾地骗过老虎，不但使自己逃脱了危险，而且还借着老虎的威风让其他动物纷纷逃窜的故事。《狐假虎威》是一个传统的寓言，成语“狐假虎威”比喻凭借别人的威势吓唬欺压他人。

以读为本，引导学生读中感悟，读演结合，把文本的内容演绎成情感丰富的角色对话和情境表演，让语文课堂洋溢快乐，充满情趣。

1. 通过寓言故事，知道成语“狐假虎威”的意思，对课文中的狐狸和老虎有自己的认识。
2. 有感情地分角色朗读课文并表演这个故事。

3. 认、写生字表中的生字。

1. 《狐假虎威》课件。

2. 生字卡、词语卡。

3. 狐狸、老虎和其他动物的头饰。

2课时。

今天，我给小朋友带来了一个有趣的动画片，你们想一饱眼福吗？师播放《狐假虎威》课件。

1. 同学们，你们喜欢这个故事吗？这个故事已经编入我们的课本里，今天我们就来学习第6课《狐假虎威》。板书课题，读题。

2. 读了课题，你们想说什么？

1. 自由读课文。借助拼音读准生字。多读几遍课文，读正确、通顺。

2. 指名分自然段读课文，检查是否读通句子，读顺课文。

3. 读了课文，你知道了什么？（用自己的话说说课文主要内容）

1. 学习第1自然段。

(1) 齐读第1自然段，看看这个自然段告诉了我们什么？

(2) 想象一下，此时老虎心里在想什么？自己读一读，看谁能读出老虎的凶猛、狐狸的紧张。（生练读）

2. 学习第2~4自然段。

过渡：狐狸被老虎抓住了，它甘愿成为老虎口中的美餐吗？

(1) 指名读第2~4自然段，看看故事发生了怎样的变化？

(2) 在危急时刻狐狸做了些什么？体会“眼珠子一转”和“扯着嗓子说”所表达的意思后朗读狐狸的话。（“眼珠子一转”写出了狐狸的诡计多端，“扯着嗓子说”写出了狐狸装出理直气壮的样子。）

(3) 听了狐狸的话，老虎有什么反应？联系上下文理解“犹豫不决”和“冷笑一声说”后朗读狐狸的话。（“犹豫不决”写了老虎似信非信，拿不定主意；“冷笑一声说”写出了狐狸装作胸有成竹、毫不在乎的样子。）

3. 学习第5自然段。

(2) 指名读，引读。在读的过程中理解“神气活现”“摇头摆尾”“半信半疑”“东张西望”等词语。

1. 自主选题，自由说话，师生评议。

(1) 狐狸，我想对你说……

(2) 老虎，我想对你说……

2. 课外练笔。

展开想象，续编故事：一年以后，受骗的老虎又遇到了狐狸……

1. 自由练习有感情朗读课文。

2. 指名读，师生评议。

1. 想一想。你对哪个角色最感兴趣？想扮演它吗？

2. 读一读。画出描写你最感兴趣的角色的句子，反复朗读。
3. 说一说。说说你对“狐狸”或“老虎”的认识。
4. 演一演。你认为该怎样表演好这个角色呢？自己演练演练吧。
5. 学生自主选择角色，选择合作伙伴进行排练。
6. 指名戴动物头饰表演，评选最佳演员。（自我推荐，同学评选，说明推荐评选理由，在推荐评选中引导学生加深对狐狸和老虎的认识）

1. 检查、巩固认读生字(在反复朗读中学生已经认识了这些生字，可再指名认读，开火车认读生字卡、词语卡。)

2. 指导写字。

(1)观察字形特点。“狐”右边的“瓜”不能写成“爪”。“冷”的部首是两点水，第2笔是提，起笔重，收笔轻；右边偏旁是“令”而不是“今”。“信”字注意“言”字三横的长短变化。

(2)教师范写，学生书写。

(3)看清字在田字格中的位置，学生在《写字》中练写。

3. 将自己喜欢的词语写在自选词语货车上。

狐假虎威的教案篇五

1 正确、流利地朗读课文，背诵课文。理解课文内容，懂得成语

“狐假虎威”的寓意。

2 认读文中20个生字及由生字组成的新词，掌握多音字“闷”。

3 指导书写生字。

认读文中20个生字并朗读理解韵文是重点。

理解“狐假虎威”的意思是难点。

故事法，讲解法，练习法。

头饰、布景、生字卡片。

两课时

教学要求：1 理解课文内容，正确熟练地朗读、背诵课文。

旁记：

2 学习生字识字形。

教学重点：学习生字，识记字形

教学难点：理解成语“狐假虎威”的含义。

教学用具：生字卡片，小动物图片

教学过程：

一、导入

小朋友我们今天学习(板书:)这一课的2比较少,通过预习,认识了没有?好.现在我请小朋友读读课文,看看能不能把生字读正确。(指名读课文。老师纠正了“呀”读音,告诉小朋友,

在课文中应读第一声，并领读，另外告诉小朋友，“纳闷”的“闷”应当儿化。

二、学习课文

1、小朋友读的不错，这个故事很有意思，小朋友一定很喜欢，谁能看着图，把这个故事讲给大家听？（师出示图画）小朋友自己先练习说一下。

2、谁来给大家说说呢？（学生到前台给大家讲故事）

3、（表扬学生讲的不错。）谁能用一句话来把这个故事讲出来。别看讲的少，课不那么容易啊！大家可以默读一下课文，想一想。

（学生默读）仔细读课文，课文中有一句话就把这个故事的内容概括出来了，也就是说，把“狐假虎威”的意思说出来了，谁能找到，请划下来。

4、根据回答出示：“狡猾的狐狸是借着老虎的威风把百兽吓跑的。”

你能不能将这句话的意思用自己的意思把话说出来。（学生回答）

5、是的。这句话就是“狐假虎威”的意思，这样看来，“假”在这里的意思就是

（学生可能会说：“狐狸的威风是假的，；老虎的威风是真的。”

6、是吗？你再把最后一节好好的读一读，想一想。（生读“狡猾的狐狸是借着老虎的威风把百兽吓跑的。”）看出来了吗？这里的“假”是（“借”的意思）

7、，我们来看看字典中有没有“借”的意思。（学生迅速）

（生回答）

8、这下我们明白了，“狐假虎威”的“假”是借用的意思，狐狸借用老虎的威风把百兽吓跑了。下面我们认真的读一读这个故事，要读得正确、流利、读出感情。（指名读第一节）

（1）、生读：在茂密的森林里，有一只老虎正在寻找食物，一只狐狸从老虎的身边窜过，老虎扑过去，把它逮住了。

（2）、“窜”是什么意思，可以换个词语吗？

（3）、学生可能回答“跑”。师问：为什么不用“跑”呢？我们再来请教一下字典先生，看看“跑”和“窜”到底有什么不一样？（学生）

（4）、学生回答：逃跑、乱跑

（5）、那么在这里是乱跑还是逃跑呢？（是逃跑）理解了，老虎来了，狐狸紧张不紧张（紧张）大家再读一读，看谁能大家感到紧张。（自读后指名读）

（1）、“骨碌”是什么意思，谁懂了？能做个动作给老师看吗？（学生可以自己做做动作）（请其中一个做有趣的学生上台给大家表演一下，师在一旁读“狡猾的狐狸眼睛骨碌一转。”）

（2）、这就是“骨碌”的意思，从这句话中，你看出了什么？（狐狸在想注意，在想点子）

（3）、是的。“扯着嗓子”的“扯”懂吗？（老师说，边用手做出“拉”的动作）

（4）学生可能会被老师的动作觉得是“拉”的意思。

(5)、不错，那“扯着嗓子”中的“扯”是拉是什么呢？（拉嗓子）把嗓子拉长？（边做动作把喉咙拉长）这受得了吗？想想是把什么拉长？读一读就知道了？（学生读句子）读懂了吗？是 把什么拉长？（把声音拉长）

(6)、对就是把声音拉长，狐狸告诉老虎，我不怕你，最后一个“我”字要拉的长一点，而且要读出问的语气。注意“我”后面是一个问号。（学生再读，师范读，齐读，）

(7)、第四节狐狸说的一段话很难读，大家看看，怎样读，用什么样的语气读，才能把老虎蒙住。（学生读）

指名读：老天爷派我来管理你们百兽，你吃了我，就是违抗了老天的命令。我看你多大胆子。（注意在学生朗读后进行适当的评价，在声音读大的基础上，鼓励孩子要将自己的表情放进去）

师范读，学生练读。

(8)、一生上台读。师：你想，老虎把你逮住了，（动作抓住学生的肩膀）你不能把老师蒙住的话，你就没命了。（该生朗读如果不佳的话，就可以再请一位读一读）

(9)、你胡说，我是森林之王，我又没有到退休的年龄，老天爷怎么不让我当大王了呢？你的话我不信！

(10)、暗示学生接下去说：不信，我带你到森林深处走一趟，让你看看我的威风。（说完后老师松手）

小结：下节课我们就跟狐狸到森林去走一走，现在休息一下。

一、导入

1、上节课同学们读得真好，特别是那位学生学狐狸蒙老虎的

话，口气大，又神气。连我都被蒙住了。现在，咱们接着往下读。下面7、8两节就是写他们到森林去的情景。这两节写的故事表演一下。要想演好，必须要先读好他们。

二、学习课文

1、（学生读课文，然后指名读课文，老师板书：神气活现，摇头摆尾，半信半疑，东张西望）

2、现在请五位小朋友，分别扮演狐狸、老虎、小兔子、小野猪、小鹿。其他的小朋友当导演，导演更了不起。各位导演看看狐狸和老虎谁在前，谁在后，为什么？请读书，根据书上的要求指导。（学生根据书上的内容进行回答）

3、这两位导演读书很认真，那么小兔啦，野猪啦、应在什么地方？（应该在森林深处，要站的远一点。）

4、看来小朋友读书很认真，都是出色的导演，下面请意味小朋友读7、8两节，由五位扮演动物的小朋友表演。（一生朗读，“狐狸”在前面大摇大摆的走，“老虎”在其后东张西望。）

5、问：老虎，你在东张西望些什么？（学生回答）

（学生继续表演，小动物看到了老虎就呀地一声，撒腿就跑。

6、问：（鹿）你为什么跑，怕谁呀？

7、请学生进行评价。

8、看了表演，我想，神气活现，摇头摆尾，半信半疑，东张西望一些词都明白了。小朋友再读的时候一定会读的特别有感情。大家读。（学生读课文）

9、小朋友，看到小动物们逃走了，它会怎么想的呢？（学

生自由回答)

所以我们讲老虎 (受骗了) (板书: 受骗)

10、齐读最后一节。(学生读)

小朋友,《狐假虎威》是个成语,直到现在,人们说话的时候些文章的时候还经常运用成语。请看下面一段话:出示:

王二小被日本鬼子抓住了,一个日本军官问:“小孩,你什么的干活?”

一个汉奸狗腿子狐假虎威的说:“皇军问你是干什么的,快说!”

王二小瞪了狗腿子一眼,不慌不忙的说:“放牛的!”

大家读一读这篇短文,想想文中的“狐假虎威”是什么意思?(提示:谁借着谁的威风……)

学生1:我不喜欢狐狸,因为它太狡猾,专门骗人。(常规思维)

学生2:我也不喜欢狐狸,因为它自己没本事,靠老虎的威风把小动物们吓跑。(常规思维)

学生3:我喜欢狐狸,因为它很聪明。(求异思维)

教师:(作惊吓状)你和别人想得不一样,狐狸明明在骗老虎,只能说它狡猾,为什么说它聪明呢?(重视求异,培养创新)

学生3:因为老师以前教育过我们,遇到坏人相威胁我们时,如果我们打不过它,可以智斗。老虎想吃狐狸,狐狸打不过它,就用智慧战胜了老虎,保住了自己的性命,所以我说它

很聪明。（能联系生活，许多学生听了连连点头。）

教师：你真聪明，说得也很有道理。我们在生活中如果遇到坏人，也应该像狐狸一样用智慧战胜他们，保证自己的生命安全。但是大家记得《狐狸与乌鸦》这节课吗？能说那只狐狸聪明吗？（新旧联系，巧妙迁移，对比理解。）

学生：（齐说）不能，那叫狡猾。

教师：为什么？

学生4：因为它靠花言巧语骗取别人的食物。

学生5：因为它不劳动，骗乌鸦嘴里的肉吃，害得乌鸦没食物给孩子吃。

教师：（总结）大家说得真好，在实际生活中，我们要学聪明的狐狸用智慧与坏人作斗争，千万不要学狡猾的狐狸去骗人，这样才是人人喜欢的好孩子。

狐假虎威的教案篇六

1、去年我们学了《狐狸和乌鸦》，今天我们又学习一篇关于狐狸的故事，8《狐假虎威》，看看这次狐狸又要耍什么花招了。

2、板书课题：8狐假虎威

3、学习课题中生字。

狐：左边反犬旁，右边瓜

假：左边单人旁，右边不是段

威：半包围结构

4、看了课题，你有什么问题要问吗？

1、带着这些问题，请大家初读课文，注意读准字音。

2、检查自读情况，认读生字词。

3、正音。

1、学习第一段。

(1) 师讲故事：在茂密的森林里，有只老虎正在寻找食物。一只狐狸从老虎身边窜过。老虎扑过去，把狐狸逮住了。

(2) 问：听了故事，看了表演，你知道老虎厉害还是狐狸厉害？

老虎为什么要逮住狐狸？

(3) 齐读第一段。读出紧张味。

板书：狐、虎、逮

过渡：饥饿的老虎有没有马上吃掉狐狸，看图二上的狐狸与老虎。

2、学习第八、九段

(1) 图上的老虎怎样？狐狸怎样？其他小动物怎样？

(2) 课文哪一段写的？

(3) 学习第八段。

a. 问：哪里写狐狸、老虎，百兽找出读一读。

b. 指导朗读。大摇大摆，读得慢些。呀！一只大老虎。大大小小的野兽吓得撒腿就跑。读得快些。

过渡：百兽怕不怕狐狸？（不怕）百兽不怕，为什么逃走？

（4）学习第九段

a. 读课文。老虎怎样了？

b. 百兽为什么逃走？

板书：吓跑百兽

（过渡：狐狸是怎样借着老虎的威风把百兽吓跑的。老虎的反应如何？）

3、学习第二至七段

请学生在小黑板上将二至七段排列，老虎的反应及狐狸的几次欺骗。

a.理解第一次对话（第二段、第三段）

（1）说说狐狸被老虎抓住后，它有何表情

全班试做眼珠子骨碌一转，做的好的示范

试读扯着嗓子的说话样子，小组试读

（2）老虎的反应如何？说明什么？（感到奇怪愣住）板书愣
敢吃我

b.理解第二次对话（第四、五段）

（1）狐狸说了什么？（指导朗读：重读：我、老天爷、违抗、多大）

（2）老虎又作了何种反应（被蒙住了，松开了爪子）

理解“蒙”（说明由奇怪到胡里胡涂）

板书：管百兽被蒙、松

c.理解第三次对话（第六、七段）

板书：走一趟信疑、张、望

4、师总结。

5、学课文之后，你觉得狐狸怎样？狐狸为什么会狡猾？

6、看课文怎样说，齐读课文

7、说说你懂得了什么道理？

你喜欢狐狸吗？

8、说说你身边有没有狐假虎威的事情。

1、有感情地朗读课文。

2、复述课文。（小组内练习复述，派代表复述）

狐假虎威的教案篇七

在一片大森林里面住着一群动物，凶猛的老虎一家、狡猾的狐狸、可爱的小兔子小鸟还有强壮的狼，他们都很怕老虎，

因为它是森林之王。

有一天，老虎觉得很饿，但是看一眼家里面已经没有什么东西可以吃，于是便决定出去找食物。老虎在外面寻寻觅觅的，始终没有看见一个送上门的食物，终于在机缘巧合之下，老虎和狐狸相遇了。狐狸一看见老虎就跑了，但可惜还是被老虎追上了，老虎一下扑到了狐狸的身上，便说：“狐狸啊，今天你就是我的晚餐了。”狐狸吓得不轻，急中生智想出了一个妙计，不慌不忙地对着老虎说道：“你可不能吃我，我是这森林中的王，所有动物见了我都会跑得远远的。”老虎听了，觉得很可笑，说道：“你是？哼，那我是什么，我才是森林之王，你就别想糊弄我，我看你是想趁机逃走吧。”

狐狸见形势不妙，又说：“你不信吗，那你就带着我在森林里面走一圈。”老虎犹豫了，狐狸又说：“还什么森林之王，怎么不敢了吗！”老虎心想：去就去，反正到手的鸭子也飞不了。

于是老虎就带着狐狸一起在森林里面走了一圈，兔子见了狐狸吓得跳的飞快，鸟儿见了它都在喊：“快跑快跑，森林之王来了。”就连狼来了看见狐狸也撒腿就跑掉了。老虎一看这情形，觉得很不好，便立马把狐狸放走了，当老虎走在回家的路上时，觉得这件事有蹊跷，自己当了这么多年的森林之王，怎么一下子就轮到狐狸了，于是它便在路上抓了一只兔子问：“你们现在怎么不怕我了，这么怕狐狸啊？”兔子看着老虎，心里害怕极了，吞吞吐吐地说道：“没有啊，我们怕的是你啊。”老虎不解地问：“那为什么你们见了狐狸撒腿就跑啊？”兔子说：“因为你在狐狸的身边啊！”老虎听了，这才恍然大悟，明白狐狸是借它的身体来当自己的威风。

老虎气得去追狐狸，马上把狐狸抓回了家，气愤地说：“竟敢耍我。”于是，便和一家人把狐狸烤了吃了。后来，老虎教育自己的儿子不要被人骗到，让别人借自己的威风来称霸

森林！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

狐假虎威的教案篇八

课文是一个生动有趣的寓言故事，通过狐狸借着老虎的威风吓跑百兽的故事。故事的主人公是狐狸和老虎，狐狸以狡猾闻名，老虎则凶猛无比，两者相遇后发生什么事就很让人期待。故事中的对话，性格鲜明，表现力强，词语运用恰当传神，十分有可读性。

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
 - 2、学会本课3个生字，理解生字组成的词语，积累自己喜欢的成语。
 - 3、理解课文内容，懂得“狐假虎威”的含义。
- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
 - 2、理解课文，懂得“狐假虎威”的含义。

多媒体课件

一. 猜谜语导入，激发学习兴趣。

1. 由于是初次见面，师生之间不熟悉，必有交流障碍，我首先作自我介绍融洽关系，同样让学生代表介绍自己，这样更有助课堂顺利展开。

2. 谜语导入，生动形象，激发兴趣。

尖尖的嘴，细细的腿，狡猾多疑拖大尾。（狐狸）

像猫不是猫，身穿花皮袄，山中称霸王。（老虎）

3. 狡猾的狐狸遇上了山中霸王老虎，他们之间发生了怎样的故事呢？我们就一起走进课文来一看究竟。

4. 首先我们来看课题，齐读课题，解释课题。通过“假”字意思的探究来引出后文，明白是借着、借用的意思。

二. 认读生字、生词，复习所学。

1. 课件出示会认生字威、违、派、骗，学生认读并练习组词。

三、精读课文，理解课文内容，明白寓意。

1、课件出示：在茂密的森林里，有只老虎正在寻找食物。一只狐狸从老虎身边窜过。老虎扑过去，把狐狸逮住了。

2、同学朗读，再次熟悉课文。

3. 这一段里，狐狸是怎样经过老虎身边的？书上用了哪一个字？

4. 点出“窜”，板书，读

5. 狐狸为什么要“窜”呢？

（因为狐狸害怕老虎，想早一点溜走。）

6. 老虎又是怎样反应的呢？注意老虎动作

学习第二、三段，感受狐狸的狡猾、老虎的糊涂。

1. 课件出示：狡猾的狐狸眼珠子骨碌一转，扯着嗓子问老虎：“你敢吃我？”

“为什么不敢？”老虎一愣。

2. 指名读第二段，想一想：哪个词语讲了狐狸的反应？

根据学生的回答，点出：骨碌一转 扯着嗓子

狐狸眼珠子“骨碌一转”说明了什么？（狐狸想到了主意）

它为什么要“扯着嗓子”问呢？（故意装得很凶，想吓到老虎）

3. 指名读，读出狐狸的狡猾，齐读

4. 老虎有什么反应呢？齐读第三段

5. 哪个字写出了老虎的反应？（愣）

板书：愣 读这个字

什么叫“愣”？（呆住了）

老虎为什么会“愣”？（别的动物看到老虎都害怕，这只狐狸竟然不怕，还敢这样讲话）

6. 过渡：我倒想看看这只狐狸究竟会耍什么花样。

学习第四、五、六段明白狐狸如何借“威风”

1. 出示课文内容：

“老天爷派我来管你们百兽，你吃了我，就是违抗了老天爷的命令。我看你有多大的胆子！”

老虎被蒙住了，松开了爪子。

狐狸摇了摇尾巴，说：“我带你到百兽面前走一趟，让你看看我的威风。”

指名读课文，用自己的话说一说狐狸的主意是什么。

2. 老虎相信了吗？你从哪些词语中看出来的？

根据学生的回答，点出“蒙”“松”，并且板书

什么叫“被蒙住了”？（被骗、上当了、半信半疑）

想一想，狐狸说话应有怎样的语气，才能使老虎上当？（要凶一点，坚定、严肃）指名读狐狸的话，（评价参考：这只狐狸真凶，老虎一下子被蒙住了；这只狐狸还不够凶，老虎有点不相信你。）

3. 齐读第四、五、六段，再次感受狐狸的狡猾和老虎的糊涂

学习第七段

1. 过渡：这只老虎不仅松开了爪子，它竟还跟着狐狸走了。

2. 出示课文内容：

老虎跟着狐狸朝森林深处走去。狐狸神气活现，摇头摆尾；老虎半信半疑，东张西望。

齐读

3. 哪些词语表现了狐狸的样子？（神气活现 摇头摆尾）

读一读这两个词语

出示句子：一只狐狸从老虎身边窜过。读

4. 根据学生的交流，点出词语：半信半疑，东张西望

略读第八、九段

1. 看图，动物们有什么反应？指名读课文：

森林里的野猪啦，小鹿啦，兔子啦，看见狐狸大摇大摆地走过来，跟往常很不一样，都很纳闷。再往狐狸身后一看，呀，一只大老虎！大大小小的野兽吓得撒腿就跑。

原来，狐狸是借着老虎的威风把百兽吓跑的。

2. 动物们为什么吓得撒腿就跑？它们怕的是谁？老虎认为它们怕的是谁？

3. 在这种情况下，这只老虎会怎样对待狐狸呢？

4. 真是一只狡猾的狐狸啊，它借老虎的威风，不仅吓跑了百兽，而且也挽救了自己的性命，蒙住了的这只大老虎。

5. 齐读第九段

七. 学习生字

1. 课文学完了，题目“狐假虎威”中的“假”是什么意思呢？
(借)

2. 介绍生字的方法（读方法）

自学生字三步走：

借助拼音读一读

看清字形记一记

记住笔顺写一写

3. 学生用此方法自学生字并进行交流

4. 课堂练习，检查识字情况

八. 作业设计

1. 想一想，编一编：几天后。这只老虎又碰到了狐狸……

九、板书设计

狐假虎威

狐狸 老虎

窜 扑、逮住

扯嗓子 蒙住

神气活现 东张西望

摇头摆尾 半信半疑

狐假虎威的教案篇九

：教育科学出版社出版小学语文二年级上册第6课《狐假虎威》。

1、通过寓言故事，知道“狐假虎威”的意思，对课文中的狐狸和老虎有自己的认识。

2、积累好词语，抓住关键词句理解课文内容。

3、有感情地朗读课文。

1、对寓言故事，既要尊重学生的独特体验，又要注意健康的价值取向。

2、抓住课文中关键词句体会狐狸各老虎的角色特点，有感情地朗读课文。

课件。

训练点：培养学生积累词语和朗读课文的能力。

一、读题导入，设疑激趣。

（出示狐狸和老虎的图片）让学生用（ ）的狐狸、（ ）的老虎来说一说对它们的印象。

（设计意图：让学生说出在生活中对狐狸、老虎的印象并适当地进行了词语搭配训练。为学生体会这两种动物的角色特点做好铺垫，“狐”和“虎”的音读时易错先区分拼音再出示字更易读准。）

二、品读积累，感悟课文。

上节课我们已经读了课文，那么课文有几个自然段呢？（5个）下面我请同学开火车读课文，一人一个自然段，注意要读准字音，特别是生字。

1、学习第一自然段。

读的真不错！老师也想读，师读第一自然段，本段有几句话？（2句）男生齐读第一句，这里面有个词语（出示：茂密的森林）结合片熟读这个词语。我们还可以说“（）的森林”。又可以说“茂密的（）”呢。结合图说一说。女生齐读第二句。（课件出示句子）开火车读句子，找出句子中的动词（跑、扑、抓）这里的“跑”说明什么？还可以换成哪个词？（窜、溜）请你们再读这句话，重读动词，看这几个词用的多巧妙，把老虎抓狐狸的过程说得很清楚。下面有几个句子你能把它补充完整吗？出示句子：

一只老老鼠从小猫身边（）过，小猫（），把（）。

一只苍蝇从（）。

再自己试着说一句。谁再来读一读这一段，要读出老虎的凶猛和狐狸害怕的样子。

（设计意图：在积累好词语“茂密的森林”的同时拓展积累几个好词语，抓住动词体会用词语巧妙之余进行由易到难的句子训练，也就是从点滴做起丰富学生的语言积累，培养学生的写作能力从词句做起。）

2、学习2至4自然段。

眼看着狐狸就要成为老虎的口中食了，接下来又发生什么事了呢？请大家自己读一读这三个自然段。指名简单地说发生了什么事。

(1) 学习第2自然段。

狐狸想出了什么主意呢？读读这个词语“眼珠子一转”什么样？让学生学一学，为什么转？想出什么主意了？看课件读狐狸说的话，读这句话能和平常说话一样吗？“扯着嗓子”那怎么读，学生练读。为什么要扯着嗓子说呢？（为了吓住老虎）示范指导感情朗读。

（设计意图：用学一学的方法理解词语，符合二年级学生的年龄特点。）

(2) 学习第3自然段。

指名读文，在老虎眼里狐狸“又瘦又小”联系生活让学生再现“又瘦又小”的样子。还可以说“又（）又（）”。老虎相信它了吗，读一读书上的话。（不大相信，又不敢不信）可以用哪个四字词语来代替，“半信半疑”，“半信半疑”知道这个词的意思了吧！

（设计意图：在积累词语“又瘦又小”的同时再积累几个同类的词语，为今后在写作中恰当时使用词语打下了基础。）

(3) 学习第4自然段。

老虎这“半信半疑”的样子可让狐狸有机可乘。指名读这段话，老虎为什么“犹豫不决”（相信又不相信），那老虎拿定主意吃它了吗？（没有。）对！“犹豫不决”就是拿不定主意的意思。联系生活实际理解。这个时候狐狸什么样？“冷笑”你们冷笑一个，这个笑得让老虎相信你的权威。示范并指导读。

狐狸一次“扯着嗓子”，一次又“冷笑”这两次说话都是为了吓住老虎，可是读起来却不一样我们来一起读一读，生读读白师说狐狸说的话，再换角色读。

（设计意图：通过联系故事情节理解较难理解的词语“犹豫不决”并联系生活实际进行巩固。）

3、学习第5段。

师生齐读最后一段。有几句话？指名读第一句，读“一前一后”谁前谁后？为什么？进行一（）一（）的训练。

指导学生看图，狐狸和老虎都什么样？齐读书上相应的句子。学一学它们的样子，指两名学生上前表演。来读一读这两组词语。（神气活现、摇头摆尾）的狐狸、（半信半疑、东张西望）的狐狸。

（设计意图：结合图来理解词语，形象、直观，表演的同时也积累了这些词语。）

小动物们都有什么反应，“赶紧”可以换成哪个词？（赶忙、赶快。）

（设计意图：用换词语的方法理解词句的同时还可以让学生在今后恰当地使用这些词语。）

动物们怕谁？齐读最后一句。其实呀狐狸是借老虎的威风跑了百兽，这就是“狐假虎威”的意思。现在这个成语我们一般用来形容依仗别人的势力欺负人。

学完这个故事你又是怎么评价狐狸的呢？（肯定它的自救意识，否定他欺骗人的行为。）今天我们学习了“狐假虎威”这则寓言故事，象这样和狐狸老虎有关的成语还有很多，（出示课件上准备好的成语让学生读一读，）象这样的故事也有许多“惊弓之鸟”、“守株待兔”、“画蛇添足”等。可以自己找来读一读，想想这几个成语的意思。

（设计意图：以“狐假虎威”这个成语为切入点，引出更多

的成语让学生对这些成语有初步的认识，能记几个收获几个。
)

狐假虎威的教案篇十

1. 能正确，流利，有感情的朗读课文，会复述课文。
- 2、学会本课10个生字，理解由生字组成的词语。
- 3、理解课文内容，懂得“狐假虎威”的意思。

课文插图，小动物头饰。

2课时

一、课题导入

1、小朋友先来读读这个成语

（多媒体出示带有拼音的成语“狐假虎威”）（学生齐读）

今天学习的课文就是讲这个成语的故事

二、学习课文

1、自读课文，读读找找。

找找哪个自然段直接告诉我们成语的意思？

（1）学生自读。

（2）读了课文，现在你知道这个成语是什么意思了吗？找出它哪个自然段呢？

（3）指名说，学生齐读这一自然段。（第9自然段）

(4) 狐假虎威的“假”字在这里是什么意思？指名说（生：假借）

就是这一段话中的那个词呢？指名说（生：借）

(5) 学习生字“借”，学生齐读。

(6) 狐狸是怎样借着老虎的威风把百兽吓跑的？

这节课重点要把课文读懂读好。

2、学习第一自然段。

(1) 指名读第一自然段，其他同学思考：这个故事是怎么发生的？

(2) 课文开始告诉我们老虎在森林里——（生：寻找食物。）

“寻找”是什么意思？说明什么？老虎为什么找得那样着急呢？读读这个词语。

3、这时一个狐狸从老虎身边——（生：“窜”过。）

(1) 知道“窜”是什么意思？

(2) 你们从这个“窜”字你读懂了什么？明白了什么？

(3) 指名说说。

(4) 学生齐读。

(6) 出示图片。

(1) 学生读

(2) 狐狸就要被老虎吃掉了，这时狐狸怎么办的？（学生说，教师课件展示）

(3) 同学们读读这个词语：咕噜一转。（读了两遍）读读，告诉我们什么？

它在干什么？想了个什么主意啊？

(4) 学生说：是借老天爷的威风来管理百兽。

(5) 狐狸在跟老虎说话的时候是什么样的语气啊？（学生说：是扯着嗓子说话）多读读几遍这个词语。

(6) 扯着嗓子说话和平时说话一样吗？谁来读读这句话？

课件出示：你敢吃我？

为什么说老虎不敢吃狐狸呢？读读狐狸这段话，你能读懂吗？（学生读）

(7) 指名读

指导朗读：多请了几个学生

为什么说它没有这个吃狐狸的胆子呢？

学生说：因为狐狸说是老天爷派我管理你们百兽……

这时的狐狸是用谁来吓唬老虎的？（学生说：老天爷）

你们怎么样通过朗读来让别人相信你的话呢？

学生自读——指名读

你知道狐狸在说这个话的时候是什么语气？（扯着嗓子）

这时的狐狸为什么还要扯着嗓子和老虎说话呢？（狐狸不想被老虎吃掉，它想保住自己的小命。）

指导朗读

通过你们的朗读，我们知道这只狐狸真“狡猾”

5、老虎完全相信狐狸了吗？

（1）相信了，（完全相信了吗？）

（2）不是相信了，而是“半信半疑”？什么叫半信半疑？（指名交流）

生：一半相信，一半怀疑

正好一半吗？再想想

生：有时候相信，有时候怀疑

到底怎么说更准确呢？

生：又相信又怀疑

为什么说有点相信有点怀疑呢？

（3）相信——从它松开了爪子看出，又从哪里看出不相信呢？

（4）老虎被“蒙住了”……（多读两遍）“蒙”在这里是什么意思吗？

（5）师生交流这就是“半信半疑”（教师板贴）

6、接下来狐狸又想出了什么招数，想在老虎面前显示一下自己的威风？请大家把下面的话接着读一读，看能不能读出。

(1) 学生读。

(2) 狐狸想出了什么招数？决定怎么做呢？

学生说：它想了办法骗老虎。（你真会回答问题）

(3) 它又带着老虎——（生：百兽面前走一趟）

它们是谁在前谁在后？从哪个词看出狐狸在前老虎在后？

“带”、“跟”、“狐狸身后有只大老虎”这些词语看出来的。

生1：从“带”看出来。师：谁带谁。生1：狐狸带着老虎。

生2：从“跟”看出来。师：谁跟谁。生2：老虎跟着狐狸。

生3：从“再往狐狸身后一看，是只大老虎”看出来。师：谁在前，谁在后？生3：狐狸在前，老虎在后。

(4) 同学们真了不起。

7、它们往森林走的时候各是什么样子？你读懂了吗？

(1) 狐狸是神气活现、摇头摆尾，老虎是摇头摆尾。

(2) 读词“神气活现”，读读

闭上眼睛想想狐狸的样子，再读读这个词。

读词“摇头摆尾”。（板贴，反复读）

“神气活现、摇头摆尾”两个词连起来读。

(3) 老虎是什么样子呢？生：东张西望。

“东张西望”什么意思？给大家演示一下，再读读这个词语。
(板贴)

(4) 老虎在张什么，望什么呢？

8、狐狸和老虎往森林里走的时候样子各不相同，你能不能通过表演表达出来。

(1) 狐狸是…… (读板贴)

(2) 老虎是…… (读板贴)

(3) 百兽是被谁吓跑的？ (老虎)

(4) 从哪里看出是被老虎吓的，不是被狐狸吓跑的？读读下面的文字，就知道答案了。(学说读)

(5) 学生说：森林的野猪……看见狐狸走来……大大小小的野兽撒腿就跑。

百兽看见狐狸是什么样子？ (纳闷)

读读，知道这个词语的意思吗？ (纳闷就是奇怪)

奇怪的是什么呢？ (狐狸跟往常很不一样)

往常狐狸是什么样呢？ (狐狸以前看见小动物都是坏坏的，看见老虎都是很害怕的。) 而今天的狐狸却是“神气活现、摇头摆尾”，跟往常很不一样。

9、小动物看见老虎—— (生：撒腿就跑)

(1) 什么是撒腿就跑？读词

(2) 我们一起读读这段话吧。

(3) 学生读

10、课文学到这里，你们对“假”这个词语有更深入的理解了吗？

(1) 狐狸是借着谁的威风，把百兽吓跑的？（老虎）

(2) 不仅借着老虎的威风，还借着谁的威风？（生：老天爷的威风）吓跑谁？（吓跑老虎）

(3) 今天我们用“狐假虎威”这个成语比喻有人借着别人的力量吓唬人。

三、小结

今天我们学习“狐假虎威”这个小故事，想一想在我们生活中有没有狐假虎威的现象呢？感兴趣的同学，我们还可以多读一些成语小故事交流交流。

感兴趣的话找找其他成语故事，在活动课上再交流。

狐假虎威的教案篇十一

本课的教学设计，根据低年级儿童的特点，在创设的生动教学情境中让学生历经一个又一个既相对独立又前后联系的，能充分发挥学生主体作用的语文实践活动，让学生在一系列的语文实践活动中完成理解、感悟、运用、创新的过程，全面提高语文素养。

一、导入

1、今天我们要学习的这篇课文是一则成语故事。

(出示图片)大家看看这只动物是什么?(老虎)再来看看这

只。(出示狐狸图片)这两只动物给你的感觉有什么不一样吗?(一只凶猛,一只可爱。)今天我们就要学习这两只动物之间发生的故事。

二、初步释题

1、谁来读读这个成语。(指名读题)

2、这个成语是什么意思呢?读了课文就知道了。请大家打开书本,小声的读读课文,找一找,课文的哪个自然段直接告诉了我们这个成语的意思?划一划。

根据回答出示:“狡猾的狐狸是借着老虎的威风把百兽吓跑的。”

(1)是的。这句话就是“狐假虎威”的意思,“假”在这里是什么意思呢?(学生可能会说:“狐狸的威风是假的,老虎的威风是真的。”)

(3)是吗?你再把最后一节好好的读一读,想一想。(生读“狡猾的狐狸是借着老虎的威风把百兽吓跑的。”)看出来了吗?这里的“假”是(“借”的意思)

4、这下我们明白了,“狐假虎威”的“假”是借用的意思,狐狸借用老虎的威风把百兽吓跑了。

三、学习第一节

过渡:狐狸能借着老虎的威风把百兽吓跑,可真够狡猾的,我们一起来看看,故事是怎么开始的。(指名读第一节)

1、生读:在茂密的森林里,有一只老虎正在寻找食物,一只狐狸从老虎的身边窜过,老虎扑过去,把它逮住了。

2、读完这一节,你觉得狐狸怎么样?

(生：我觉得狐狸挺厉害的，他跑起来特别快。)你从哪儿读懂的？

(生读文：一只狐狸从老虎身边窜过。)逃得还不够快。你能再“窜”快些吗？

(生再朗读这一句。)哪位小朋友也觉得狐狸跑得特别快，来读一读？(再指名读。)哪位小朋友来表演一下？(让一位学生表演“窜”)

3、狐狸逃得可真快，真的很厉害。可是老虎更厉害，为什么这么说？

(生：狐狸虽然跑得快，但最后还是被老虎抓住了。)

师：你说得不错，来，把书上的句子读一读，让大家一起来看看老虎的凶猛、厉害。

(生读文：老虎扑过去，把狐狸逮住了。)

师：老师也觉得老虎威风凛凛的，想来读一读。故意将“逮”读成“捉”。引导学生体会用“逮”更能表现老虎的威猛。

师：发现咱们班的男生就像一只只小老虎，挺威风的，请男生一起读好这句话！(男生齐读)

师：狐狸和老虎之间的故事就是这样开始的。来，我们一起读好第一小节。(生齐读第一节)

三、精读2——5小节。

2、 同桌分角色朗读。

3、 指名一组同桌读。

4、哎呀，老虎居然松开了爪子，他怎么了?(被狐狸蒙住了)蒙是什么意思?(骗)

5、狐狸怎么把老虎蒙住的呀?刚开始它说了什么话?(你敢吃我?)

师(多媒体出示句子)狐狸这样问是什么意思?(你不敢吃我。)

师：狐狸问这话时，做了什么动作?(眼珠子骨碌一转)谁能来表演一下?(看着表演的学生)这是在干什么?(想办法对付老虎)(想鬼主意)

6、谁能学学狐狸扯着嗓子说话的样子?(指名表情朗读)

(评价)声音太轻，蒙不住老虎，在想一点?(生再试读)

(情不自禁地)为什么不敢?瞧，老虎开始上当了哦!(再指名读)

(评价)你这样理直气壮，准能蒙住老虎，你真够狡猾的!

7、听狐狸这么一问，老虎是什么反应?(老虎一愣)一愣是什么意思?(呆了一下)

哦，只是一愣?老虎还没有完全上当呢，狡猾的狐狸继续编造谎言，师读文——“老天爷派我来管你们百兽，你吃了我，就是违抗了老天爷的命令。我看你有多大的胆子!”

大家来猜一猜，狐狸说这些话时语气会怎样，表情又会怎样?(不再紧张，有点得意了……)

8、来比比，谁演的狐狸最狡猾，能蒙住老虎?(指名表情朗读第四节)

9、再指名一组同桌分角色朗读2——5小节。

五精读6——8小节。

2、 引读第6节。

师相机出示板书：神气活现 摇头摆尾 半信半疑 东张西望

师指名朗读。（评：读得真好，读出了狐狸和老虎各自的神态、动作。）

4、森林中的百兽看到狐狸都怎样？（感到纳闷）出示“纳闷”，读，是什么意思？（奇怪）奇怪的是是什么？（和往常不一样）往常的狐狸是什么样？书上没有，你知道吗？（生讨论）而今天它却大不一样所以感到很纳闷。后来小动物为什么撒腿就跑呢？看到老虎呢？（出示图片）可老虎看到百兽撒腿就跑的样子会怎么想呢？看来，老虎是真的被狐狸的谎言蒙住了！

6、下面请五位扮演动物的小朋友表演。（一生朗读，“狐狸”在前面大摇大摆的走，“老虎”在其后东张西望。）

8、问；老虎，你在东张西望些什么？（学生回答）

（学生继续表演，小动物看到了老虎就呀地一声，撒腿就跑。）

9、问：（鹿）你为什么跑，怕谁呀？

10、请学生进行评价。

11、看了表演，我想，神气活现，摇头摆尾，半信半疑，东张西望一些词都明白了。小朋友再读的时候一定会读的特别有感情。大家读。（学生读课文）

12、齐读最后一节。（学生读）

13、小结：老虎错误地认为狐狸真的是老天爷派来管理百兽的，小动物们都怕他。可小朋友是很明白，原来……（小动物

们是害怕狐狸身后的老虎。)

六、讲读第9节。

1、引读第9节。(师板书借着威风)

2、这就是“狐假虎威”!(师完成板书)

3、学了课文，我们知道了狐狸借着老虎的威风把小动物们吓跑了，老虎也相信的狐狸的话，没敢吃他。那你们喜欢狐狸吗?(生讨论)

师：我们在生活中如果遇到坏人，也应该像狐狸一样用智慧战胜他们，保证自己的生命安全。但是大家记得《狐狸与乌鸦》这节课吗?能说那只狐狸聪明吗?(新旧联系，巧妙迁移，对比理解。)

七、总结：大家说得真好，在实际生活中，我们要学聪明的狐狸用智慧与坏人作斗争，千万不要学狡猾的狐狸去骗人，这样才是人人喜欢的好孩子。

八、作业：续写《狐假虎威》，展开想象，如果狐狸下一次又遇到了老虎，他们之间会发生什么事情?会有哪些对话?结果会怎样?不少于100字。

狐假虎威的教案篇十二

1正确、流利地朗读课文，背诵课文。理解课文内容，懂得成语狐假虎威的寓意。

2认读文中20个生字及由生字组成的新词，掌握多音字闷。

3指导书写生字。

认读文中20个生字并朗读理解韵文是重点。

理解狐假虎威的意思是难点。

故事法，讲解法，练习法。

头饰、布景、生字卡片。

两课时

教学要求：

1理解课文内容，正确熟练地朗读、背诵课文。旁记：

2学习生字识字形。

教学重点：

学习生字，识记字形

教学难点：

理解成语狐假虎威的含义。

教学用具：

生字卡片，小动物图片

教学过程：

一、导入

小朋友我们今天学习狐假虎威(板书:狐假虎威)这一课的2比较少,通过预习,认识了没有?好.现在我请小朋友读读课文,看看能不能把生字读正确。(指名读课文。老师纠正了呀读音,

告诉小朋友，在课文中应读第一声，并领读，另外告诉小朋友，纳闷的闷应当儿化。

二、学习课文

1、小朋友读的不错，这个故事很有意思，小朋友一定很喜欢，谁能看着图，把这个故事讲给大家听？(师出示图画)小朋友自己先练习说一下。

2、谁来给大家说说呢？(学生到前台给大家讲故事)

3、(表扬学生讲的不错。)谁能用一句话来把这个故事讲出来。别看讲的少，课不那么容易啊！大家可以默读一下课文，想一想。

(学生默读)仔细读课文，课文中有一句话就把这个故事的内容概括出来了，也就是说，把狐假虎威的意思说出来了，谁能找到，请划下来。

4、根据回答出示：狡猾的狐狸是借着老虎的威风把百兽吓跑的。

你能不能将这句话的意思用自己的意思把话说出来。(学生回答)

5、是的。这句话就是狐假虎威的意思，这样看来，假在这里的意思就是(学生可能会说：狐狸的威风是假的，；老虎的威风是真的。

6、是吗？你再把最后一节好好的读一读，想一想。(生读狡猾的狐狸是借着老虎的威风把百兽吓跑的。)看出来了吗？这里的假是(借的意思)

7、我们来看看字典中有没有借的意思。(学生迅速回答)

8、这下我们明白了，狐假虎威的假是借用的意思，狐狸借用老虎的威风把百兽吓跑了。下面我们认真的读一读这个故事，要读得正确、流利、读出感情。(指名读第一节)

(1)、生读：在茂密的森林里，有一只老虎正在寻找食物，一只狐狸从老虎的身边窜过，老虎扑过去，把它逮住了。

(2)、窜是什么意思，可以换个词语吗？

(3)、学生可能回答跑。师问：为什么不用跑呢？我们再来请教一下字典先生，看看跑和窜到底有什么不一样？(学生)

(4)、学生回答：逃跑、乱跑

(5)、那么在这里是乱跑还是逃跑呢？(是逃跑)理解了，老虎来了，狐狸紧张不紧张(紧张)大家再读一读，看谁能大家感到紧张。(自读后指名读)

(1)、骨碌是什么意思，谁懂了？能做个动作给老师看吗？(学生可以自己做做动作)(请其中一个做有趣的学生上台给大家表演一下，师在一旁读狡猾的狐狸眼睛骨碌一转。)

(2)、这就是骨碌的意思，从这句话中，你看出了什么？(狐狸在想注意，在想点子)

(3)、是的。扯着嗓子的扯懂吗？(老师说，边用手做出拉的动作)

(4)学生可能会被老师的动作觉得是拉的意思。

(5)、不错，那扯着嗓子中的扯是拉是拉什么呢？(拉嗓子)把嗓子拉长？(边做动作把喉咙拉长)这受得了吗？想想是把什么拉长？读一读就知道了？(学生读句子)读懂了吗？是把什么拉长？(把声音拉长)

(6)、对就是把声音拉长，狐狸告诉老虎，我不怕你，最后一个我字要拉的长一点，而且要读出问的语气。注意我后面是一个问号。(学生再读，师范读，齐读，)

(7)、第四节狐狸说的一段话很难读，大家看看，怎样读，用什么样的语气读，才能把老虎蒙住。(学生读)

指名读：老天爷派我来管理你们百兽，你吃了我，就是违抗了老天的命令。我看你多大胆子。(注意在学生朗读后进行适当的评价，在声音读大的基础上，鼓励孩子要将自己的表情放进去)

师范读，学生练读。

(8)、一生上台读。师：你想，老虎把你逮住了，(动作抓住学生的肩膀)你不能把老师蒙住的话，你就没命了。(该生朗读如果不佳的话，就可以再请一位读一读)

(9)、你胡说，我是森林之王，我又没有到退休的年龄，老天爷怎么不让我当大王了呢?你的话我不信!

(10)、暗示学生接下去说：不信，我带你到森林深处走一趟，让你看看我的威风。(说完后老师松手)

小结：下节课我们就跟狐狸到森林去走一走，现在休息一下。

一、导入

1、上节课同学们读得真好，特别是那位学生学狐狸蒙老虎的话，口气大，又神气。连我都被蒙住了。现在，我们接着往下读。下面7、8两节就是写他们到森林去的情景。这两节写的故事表演一下。要想演好，必须要先读好他们。

二、学习课文

1、(学生读课文，然后指名读课文，老师板书：神气活现，摇头摆尾，半信半疑，东张西望)

2、现在请五位小朋友，分别扮演狐狸、老虎、小兔子、小野猪、小鹿。其他的小朋友当导演，导演更了不起。各位导演看看狐狸和老虎谁在前，谁在后，为什么?请读书，根据书上的要求指导。(学生根据书上的内容进行回答)

3、这两位导演读书很认真，那么小兔啦，野猪啦、应在什么地方?(应该在森林深处，要站的远一点。)

4、看来小朋友读书很认真，都是出色的导演，下面请意味小朋友读7、8两节，由五位扮演动物的小朋友表演。(一生朗读，狐狸在前面大摇大摆的走，老虎在其后东张西望。)

5、问;老虎，你在东张西望些什么?(学生回答)

(学生继续表演，小动物看到了老虎就呀地一声，撒腿就跑。)

6、问：(鹿)你为什么跑，怕谁呀?

7、请学生进行评价。

8、看了表演，我想，神气活现，摇头摆尾，半信半疑，东张西望一些词都明白了。小朋友再读的时候一定会读的特别有感情。大家读。(学生读课文)

9、小朋友，看到小动物们逃走了，它会怎么想的呢?(学生自由回答)

所以我们讲老虎(受骗了)(板书：受骗)

10、齐读最后一节。(学生读)

小朋友，《狐假虎威》是个成语，直到现在，人们说话的时候

候些文章的时候还经常运用成语。请看下面一段话：出示：

王二小被日本鬼子抓住了，一个日本军官问：小孩，你什么的干活？

一个汉奸狗腿子狐假虎威的说：皇军问你是干什么的，快说！

王二小瞪了狗腿子一眼，不慌不忙的说：放牛的！

大家读一读这篇短文，想想文中的狐假虎威是什么意思？(提示：谁借着谁的威风)

学生1：我不喜欢狐狸，因为它太狡猾，专门骗人。(常规思维)

学生2：我也不喜欢狐狸，因为它自己没本事，靠老虎的威风把小动物们吓跑。(常规思维)

学生3：我喜欢狐狸，因为它很聪明。(求异思维)

教师：(作惊吓状)你和别人想得不一样，狐狸明明在骗老虎，只能说它狡猾，为什么说它聪明呢？(重视求异，培养创新)

学生3：因为老师以前教育过我们，遇到坏人相威胁我们时，如果我们打不过它，可以智斗。老虎想吃狐狸，狐狸打不过它，就用智慧战胜了老虎，保住了自己的性命，所以我说它很聪明。(能联系生活，许多学生听了连连点头。)

教师：你真聪明，说得也很有道理。我们在生活中如果遇到坏人，也应该像狐狸一样用智慧战胜他们，保证自己的生命安全。但是大家记得《狐狸与乌鸦》这课吗？能说那只狐狸聪明吗？(新旧联系，巧妙迁移，对比理解。)

学生：(齐说)不能，那叫狡猾。

教师：为什么？

学生4：因为它靠花言巧语骗取别人的食物。

学生5：因为它不劳动，骗乌鸦嘴里的肉吃，害得乌鸦没食物给孩子吃。

教师：（总结）大家说得真好，在实际生活中，我们要学聪明的狐狸用智慧与坏人作斗争，千万不要学狡猾的狐狸去骗人，这样才是人人喜欢的好孩子。

一、学习课文中的生字

1、出示生字：威派爪吓寻抗狐胆借假兽

2、找找这些字的字型结构：

左右结构：派吓抗狐胆借假

上下结构：寻兽

半包围结构：威

独体字：爪

3、同桌自己讨论说说如何记忆这些字。

4、进行书写指导

派和旅的右边的区别

狐和爪的区别

5、学生进行区别、临摹。

二、口头作业

1、()头摆()东()()望

()气()现狐()虎()

2、比比组词

派()爪()胆()

旅()瓜()但()

狐假虎威的教案篇十三

教学目标：

1、学习本课生字。理解和积累词语。

2、对照注释揣摩句子的意思，正确、流利地朗读课文，背诵课文。

3、懂得“狐假虎威”这个成语的意思，并说出在什么情况下使用。

教学难点：

学会读古文。

教学时间：2课时

第一课时

教学目标：

1、读通课文，学会生字。

2、理解文中的每句话的意思。

教学过程：

一、回忆学习文言文的方法

（先认认真真地读课文，多读几遍，把课文读得正确、通顺，再对照注释试着读懂每句话；然后用自己的话说说全文的意思；最后说说自己的感受。）

二、读通课文

先自己读，注意句中停顿。同桌互读互评后，全班交流。

教师重点指导：

观百兽之见我/

而敢不走乎

虎不知/

兽畏己而走

三、理解句子

1、对照译文一句一句地读懂。

2、结合整个句子的意思弄清句中每个字的意思。

3、小组交流，完成小卷。

写出今义：

今义吾

走

皆

天帝使我长百兽

故遂与之行

子无敢食我也

四、用自己的话说说课文的`内容。

1、先自己练习说，再同座互说，然后指名说。大家进行补充、评价，看谁说得最好。

2、结合课文内容说说“狐假虎威”的意思。

（狐狸凭借老虎的威风吓跑了百兽。）

五、学习生字

1、指名读生字并扩词。

2、指导书写。

畏：左下角不要多写一撇。

逮：右下部不是水。

3、写会字词。

板书设计：

狐假虎威

捉住

老虎

狐狸

凭借威风

第二课时

教学目标：

1、感悟文章的寓意。

2、积累语言。

教学过程：

一、朗读全文

随机指导反问句的读法，使学生明白反问句有加强语气的作用，要求读出情感来。

二、表演

先用原文表演，再用自己的话来表演。

三、谈谈读了这篇课文后有什么想法。

（如1、狐狸太狡猾了，竟然用老天爷吓唬老虎。2、老虎也太傻了，也不想想自己与狐狸到底谁厉害。3、通过简短的语句，勾勒出狐狸的奸诈。）

四、讨论：《狐假虎威》讽刺了生活中的什么人。

（狐假虎威讽刺了生活中依仗别人的势力欺压人的人。）

五、练习背诵课文。

六、作业超市

1、把这个故事讲给别人听。

2、续写：老虎明白后，又一次抓住了狐狸……

3、搜集其它内容浅显的古文读一读。

狐假虎威的教案篇十四

本单元教学的一个教学重点是“借助提示，复述课文”。

《狐假虎威》课后习题要求先给词语分类，再分角色表演故事，表现词语的意思。教学时，给词语分类后，还需引导学生根据两类词语感知它们是怎么做怎么说的，并借助对话中的提示语帮助学生体会角色的心理活动，在此基础上将分角色表演落实到位。

1. 能借助提示语，读出不同人物的语气，练习分角色朗读。

2. 理解“狐假虎威”的意思。

能借助提示语，读出不同人物的语气，练习分角色朗读。

理解“狐假虎威”的意思。

ppt□头饰。

板块一故事导入，揭题释义。

2. 师：这节课就让我们继续走进《狐假虎威》。（生齐读课题）

3. 解释题义

师：课题中的“假”、“威”是什么意思？

师：课文有句话对课题的意思作出解释，是哪句话呢？

生：狐狸借着老虎的威风把百兽吓跑。

设计意图：通过故事导入，激发学生学习的兴趣，诵读课题并解释课题，促进学生对本节课故事内容的初步了解。

板块二抓关键词，读懂故事

（一）抓住动词，体会“虎之威”

1. 老虎的威风在哪里呢？（出示课文第一自然段）

小声读第一自然段，用标出表示动作的词。

2. 从“扑过去”“逮住”，你能感受到这是一只怎样的老虎？

（二）紧扣提示语，体会“狐之猾”

过渡语：那狐狸到底是如何假借老虎的威风呢？

1. 找对话。

它们之间有一段很精彩的对话，默读2-6自然段，用横线画出狐狸说的话。

学生反馈。

2. 指导朗读。

3. 师生配合读狐狸与老虎之间的对话。

设计意图：抓住狐狸的语言，为学生搭建自主阅读的平台，通过个性化的朗读，自读自悟，以读代讲，想象狐狸说话时的心理、语气，从而体会出“狐之猾”。

（三）品读语句，明白“谁之威”

老虎跟着狐狸朝森林深处走去，接下来又发生什么了呢？

1. 默读7、8自然段，找一找课文中哪些词语用来形容狐狸，哪些词语形容老虎？

（狐狸：神气活现、摇头摆尾、大摇大摆）

（老虎：半信半疑、东张西望）

（1）指名把词语贴在相对应的动物下面。

（2）全班齐读。

2. 如果我们能再把这些词语演出来就更厉害了！

（1）谁来演演黑板上狐狸的这些词语？

（2）理解“半信半疑”。

师：哪一组同学愿意来演一演，其他人注意看。

师：哇，全场不由自主为这组演员鼓起掌。我来问问，你们是怎么评价这组演员的？

师评：你很会关注细节，你真是一个会观察的孩子。

设计意图：根据学生的年龄特点设计这一环节，一方面调动他们的兴趣，另一方面，学生在表演和评价过程中，对这些词语理解更深入，减少教师的赘述，体现课堂的灵活性和自主性。

（四）多元解读，明事理

看着神气活现的狐狸，东张西望的老虎，大大小小的百兽吓得撒腿就跑，所以老虎——（信以为真）。

说一说这是一只怎样的狐狸？

每一个寓言故事都包含着一些小道理，教我们如何做人、做事。学了这篇寓言故事，你明白了什么道理。

师评：你很聪明，说的也很有道理。我们在生活中如果遇到坏人，要学聪明的狐狸用智慧与坏人作斗争，但千万不能学狡猾的狐狸骗人。

设计意图：通过由学生自由谈对狐狸的看法，过渡到《狐假虎威》的寓意，由浅入深，由表及里，并借机对学生进行思想教育。

狐假虎威的教案篇十五

- 1、理解课文内容，懂得“狐假虎威”的意思。
- 2、在熟读课文的基础上表演课文情境。

多媒体. 课件； 成语词卡

一、导入新课

1、读题。

2、一读题你就知道本文的主人公是谁？（板书：老虎狐狸）老虎怎么样从课题也能了解一二。

3、显示的威风凛凛的老虎图。

二、学习第一自然段

1、说说这是只什么样的老虎？这只老虎正在找食吃，狐狸和它发生了什么呢？故事开始了，显示：一只狐狸从老虎身边窜过。老虎扑过去，把狐狸逮住了。（背景为老虎逮狐图）

2、指导朗读：抓住“窜、扑、逮”配以动作，读出狐狸逃的快，老虎更凶猛。

3、学生朗读。

三、学习第二至第五自然段

1、老虎的爪子压住狐狸时，狐狸在想什么呢？

2、狐狸就这么眼珠子骨碌一转（指名动作），转眼间你们说到的它全想到了。于是有了狐狸和老虎的一番对话，自由读第二至第五自然段，想想该怎样读好对话。

3、指名两生扮演老虎和狐狸，师生配合朗读。

4、评议刚才两生的朗读，从教师所读的提示语中找到评议的标准。狐狸：“扯着嗓子”朗读时喉咙拉开，声音大、响；老虎“一愣”读出不明白的样子。

5、同桌直接对话，把提示语变成动作朗读。

6、男女生分角色朗读。

7、老虎被蒙住了，这个“蒙”字是什么意思？板书：骗

四、学习第六至第八自然段

- 1、老虎被蒙住了，它相信狐狸的话吗？学生辩论。
- 2、有点相信，又有点不相信，这就叫做“半信半疑”，出示成语词卡朗读后贴于黑板。
- 3、为了让老虎完全相信，狐狸摇了摇尾巴又想了个鬼主意，是什么？学生用自己的话说后找到第六自然段读一读。
- 4、课文第七至第八自然段就写了他们到森林去的情景，仔细读，呆会我们还要演一演呢。
- 5、显示第七自然段：老虎跟着狐狸朝森林深处走去。狐狸神气活现，摇头摆尾，老虎半信半疑，东张西望。（背景：老虎跟在狐狸后面图）
- 6、说说狐狸、老虎当时的样子。出示词卡：“神气活现摇头摆尾东张西望”朗读，并帖于黑板。
- 7、第八自然段中还有一个描写狐狸的样子的，你能找到吗？出示：大摇大摆，朗读。
- 8、请生分别做老虎和狐狸当时的样子，学生学以致用上刚才所学的成语形容。
- 9、让我们来演一演老虎跟着狐狸在百兽面前走一趟的情景。
- 10、（学生各自戴上自己制作的头饰）教师根据头饰指名老虎、狐狸以及野猪、刺猬、兔子、梅花鹿等百兽上台，其余学生争做导演告诉演员应该怎么表演。如：谁在前，谁在后？百兽在哪？见到狐狸和老虎后应该怎么表演等等。
- 11、一生朗读课文第七至第八自然段，演员表演。

12、表演后评议，再表演。

13、显示百兽吓跑图：当老虎看到野兽全部吓跑时会怎么想呢？

五、学习第九自然段

1、老虎被真的被蒙住了，受骗了，谁来告诉它真相。学生用自己的话对老虎说两句。

2、显示：原来，狐狸是借着老虎的威风把百兽吓跑的。（背景：威风凛凛的老虎图）

3、这句话概括成成语就是“狐假虎威”，理解“假”，即“借着”。

4、小结：后来人们就把借着别人的威势吓唬别人的这种行为叫做“狐假虎威”。

六、欣赏短片《狐假虎威》

狐假虎威的教案篇十六

本课《狐假虎威》是小学语文苏教版第四册第八课。本节课依据建构主义理论进行教学设计。突出“以学生为中心”，强调学生是信息加工的主体，是知识意义的主动建构者，利用多媒体教学创设情境，实现自主学习。

一、运用课件创设最佳情境

在课堂教学中营造一个宽松，和谐，民主的良好氛围。使师生，生生关系没有距离感，畏惧感，大家都无拘无束，学生才会全身心地投入到学习活动中。同时通过课件的演示，达到吸引学生的注意力、激发学生学习兴趣，减轻心理压力的

目的。

1、根据教材特点，导入部分，请学生欣赏狐狸和老虎的图片，感受其力量对比的悬殊

课件把多媒体的一系列元素包括图片，文本优化组合成一幅科学、准确、美观、丰富多样的景观画面，使学生大有身临其境之感，为下面的学习开拓了空间。

2、探索认知部分，利用多媒体，教师组织学生进行观察画面，理解词语，合作自学，感情朗读，想象表演等各种学习活动，为学生营造宽松、和谐、民主的学习环境，使学生在自我探索的基础上自由组合，分小组协作完成学习任务，有效地培养和发展的学生良好的学习习惯和协作精神。

3、巩固总结部分，利用多媒体设疑提问，引出成语狐假虎威的意义。

二、教给学法，实现自主合作学习

自主发展，主要考虑学生的内在因素，新课程目标中指出“学生是语文学习的主人。语文教学应激发学生的学习兴趣。注重培养学生自主学习的意识和习惯。为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。”因此在本节课教学中，坚持以学生为主，把课堂还给学生，让学生自主选学，自由组合，运用学法，合作探究，自主选择题目练习和表达方式。充分发挥学生自身的积极性，能动性，创造性，通过灵活运用多种教学策略，突破本节课的重难点。

另外在教学中还努力体现语文的综合性，将语文知识转向想象表演，学生根据课文中的对话，通过内化、理解、想象转化到语言的表述，肢体的行为，学生兴趣盎然，热情高涨，教学效果不言而喻。

教学过程

第二课时

一、导入

1、今天我们要学习的这篇课文是一则成语故事。

(出示图片)大家看看这只动物是什么?(老虎)再来看看这只。(出示狐狸图片)这两只动物给你的感觉有什么不一样吗?(一只凶猛，一只可爱。)今天我们就要学习这两只动物之间发生的故事。

二、初步释题

1、谁来读读这个成语。(指名读题)

2、这个成语是什么意思呢?读了课文就知道了。请大家打开书本，小声的读读课文，找一找，课文的哪个自然段直接告诉了我们这个成语的意思?划一划。

根据回答出示：“狡猾的狐狸是借着老虎的威风把百兽吓跑的。”

(1)是的。这句话就是“狐假虎威”的意思，“假”在这里是什么意思呢?(学生可能会说：“狐狸的威风是假的，；老虎的威风是真的。”)

(3)是吗?你再把最后一节好好的读一读，想一想。(生读“狡猾的狐狸是借着老虎的威风把百兽吓跑的。”)看出来了吗?这里的“假”是(“借”的意思)

4、这下我们明白了，“狐假虎威”的“假”是借用的意思，狐狸借用老虎的威风把百兽吓跑了。

三、学习第一节

过渡：狐狸能借着老虎的威风把百兽吓跑，可真够狡猾的，我们一起来看看，故事是怎么开始的。（指名读第一节）

1、生读：在茂密的森林里，有一只老虎正在寻找食物，一只狐狸从老虎的身边窜过，老虎扑过去，把它逮住了。

2、读完这一节，你觉得狐狸怎么样？

（生：我觉得狐狸挺厉害的，他跑起来特别快。）你从哪儿读懂的？

（生读文：一只狐狸从老虎身边窜过。）逃得还不够快。你能再“窜”快些吗？

（生再朗读这一句。）哪位小朋友也觉得狐狸跑得特别快，来读一读？（再指名读。）哪位小朋友来表演一下？（让一位学生表演“窜”）

3、狐狸逃得可真快，真的很厉害。可是老虎更厉害，为什么这么说？

（生：狐狸虽然跑得快，但最后还是被老虎抓住了。）

师：你说得不错，来，把书上的句子读一读，让大家一起来看看老虎的凶猛、厉害。

（生读文：老虎扑过去，把狐狸逮住了。）

师：老师也觉得老虎威风凛凛的，想来读一读。故意将“逮”读成“捉”。引导学生体会用“逮”更能表现老虎的威猛。

师：发现咱们班的男生就像一只只小老虎，挺威风的，请男

生一起读好这句话!(男生齐读)

师:狐狸和老虎之间的故事就是这样开始的。来,我们一起读好第一小节。(生齐读第一节)

四、精读2——5小节。

2、同桌分角色朗读。

3、指名一组同桌读。

4、哎呀,老虎居然松开了爪子,他怎么了?(被狐狸蒙住了)蒙是什么意思?(骗)

5、狐狸怎么把老虎蒙住的呀?刚开始它说了什么话?(你敢吃我?)

师(多媒体出示句子)狐狸这样问是什么意思?(你不敢吃我。)

师:狐狸问这话时,做了什么动作?(眼珠子骨碌一转)谁能来表演一下?(看着表演的学生)这是在干什么?(想办法对付老虎)(想鬼主意)

6、谁能学学狐狸扯着嗓子说话的样子?(指名表情朗读)

(评价)声音太轻,蒙不住老虎,在想一点?(生再试读)

(情不自禁地)为什么不敢?瞧,老虎开始上当了哦!(再指名读)

(评价)你这样理直气壮,准能蒙住老虎,你真够狡猾的!

7、听狐狸这么一问,老虎是什么反应?(老虎一愣)一愣是什么意思?(呆了一下)

哦，只是一愣？老虎还没有完全上当呢，狡猾的狐狸继续编造谎言，师读文——“老天爷派我来管你们百兽，你吃了我，就是违抗了老天爷的命令。我看你有多大的胆子！”

大家来猜一猜，狐狸说这些话时语气会怎样，表情又会怎样？（不再紧张，有点得意了……）

8、来比比，谁演的狐狸最狡猾，能蒙住老虎？（指名表情朗读第四节）

9、再指名一组同桌分角色朗读2——5小节。

五精读6——8小节。

2、引读第6节。

师相机出示板书：神气活现摇头摆尾半信半疑东张西望

师指名朗读。（评：读得真好，读出了狐狸和老虎各自的神态、动作。）

4、森林中的百兽看到狐狸都怎样？（感到纳闷）出示“纳闷”，读，是什么意思？（奇怪）奇怪的是什么？（和往常不一样）往常的狐狸是什么样？书上没有，你知道吗？（生讨论）而今天它却大不一样所以感到很纳闷。后来小动物为什么撒腿就跑呢？看到老虎呢？（出示图片）可老虎看到百兽撒腿就跑的样子会怎么想呢？看来，老虎是真的被狐狸的谎言蒙住了！

6、下面请五位扮演动物的小朋友表演。（一生朗读，“狐狸”在前面大摇大摆的走，“老虎”在其后东张西望。）

8、问：老虎，你在东张西望些什么？（学生回答）

（学生继续表演，小动物看到了老虎就呀地一声，撒腿就跑。）

9、问：（鹿）你为什么跑，怕谁呀？

10、请学生进行评价。

11、看了表演，我想，神气活现，摇头摆尾，半信半疑，东张西望一些词都明白了。小朋友再读的时候一定会读的特别有感情。大家读。（学生读课文）

12、齐读最后一节。（学生读）

13、小结：老虎错误地认为狐狸真的是老天爷派来管理百兽的，小动物们都怕他。可小朋友是很明白，原来……（小动物们是害怕狐狸身后的老虎。）

六、讲读第9节。

1、引读第9节。（师板书借着威风）

2、这就是“狐假虎威”！（师完成板书）

3、学了课文，我们知道了狐狸借着老虎的威风把小动物们吓跑了，老虎也相信了狐狸的话，没敢吃他。那你们喜欢狐狸吗？（生讨论）

师：我们在生活中如果遇到坏人，也应该像狐狸一样用智慧战胜他们，保证自己的生命安全。但是大家记得《狐狸与乌鸦》这节课吗？能说那只狐狸聪明吗？（新旧联系，巧妙迁移，对比理解。）

七、总结：大家说得真好，在实际生活中，我们要学聪明的狐狸用智慧与坏人作斗争，千万不要学狡猾的狐狸去骗人，这样才是人人喜欢的好孩子。

八、作业：续写《狐假虎威》，展开想象，如果狐狸下一次又遇到了老虎，他们之间会发生什么事情？会有哪些对话？结

果会怎样?不少于100字。

狐假虎威的教案篇十七

窜(狐狸图)扑逮(老虎图)

神气活现半信半疑

摇头摆尾东张西望

大摇大摆

教学反思:

《狐假虎威》一篇成语故事，讲的是一只狐狸借着老虎的威风吓跑了森林中的百兽。故事告诉我们生活中有些人借着别人的力量吓唬人，其实自己并没有本事。这样的课文，教学的重点放在哪儿?又该如何突破?想了又想，觉得还是该回归原始地带体验角色，深化情感。

1、查一查。

语言是反映客观事物的，要让儿童真正理解语言，除了听一听、看一看、摸一摸、嗅一嗅以外，还得让学生做一做。本文中有好多词语的意思，学生是一知半解的。如假、蒙、窜我一直认为低年级的'学生应养成的良好习惯，因为能为我们的阅读教学插上翅膀。因此在课上，我让学生独自查了假、扯的意思，并选出符合文意的正确解释。

2、演一演。

情境表演是儿童最受欢迎的表现形式。《狐假虎威》是篇声情并茂的文章，用表演的形式来帮助学生理解课文内容，化抽象为形象，化难为易。教学课文的7-8小节时，我请5位学

生分别戴上了老虎、狐狸、小鹿、兔子和野猪的头饰表演，一位学生朗读课文，其余的学生当导演。学生把狐狸的神气活现、摇头摆尾；老虎的半信半疑、东张西望表演得活灵活现，维妙维肖，这也就反映出学生已经把课文内容读懂了。

3、说一说。

低年级学生的想象力非常丰富，老虎告诉我：它在看看小动物们是不是真的怕老虎。小鹿告诉我，它其实不怕狐狸，最怕的是老虎。学生的回答对于寓意的理解已经势如破竹。

狐假虎威的教案篇十八

1. 理解故事内容，明白“狐假虎威”的寓意。
2. 丰富词汇“神气活现、摇头摆尾、半信半疑、东张西望”。
3. 尝试用语言、神态、动作表现角色特征，感受经典成语故事的魅力。

课件、音乐、头饰。

理解故事内容，体会“虎之威”和“狐之猾”。

尝试用语言、神态、动作表现“狐之猾”，明白“狐假虎威”的寓意。

1. 出示“狐”和“虎”，谈话导入课题。

“你能用一个词说说对狐狸和老虎的感觉吗？”

“森林里的小动物害怕狐狸还是老虎？”

2. 完整讲述，幼儿倾听，初步理解故事内容。

“小动物到底害怕谁？老虎认为小动物害怕谁？”

3. 播放课件，分段讲述，理解感受角色特征。

(1) “狐狸被老虎逮住了感到怎么样？”

(2) “狐狸为什么要扯着嗓子喊？”

(3) “狐狸和老虎走起路来什么样？”

幼儿分角色表演。

4. 梳理线索，引出题目，理解“狐假虎威”的本意。

狐狸：害怕—谎言—神气活现—得逞

老虎：凶猛—蒙住—半信半疑—上当

5. 配乐讲述，发表看法，引导健康的价值取向。

“你认为故事中的狐狸是狡猾的还是聪明的？为什么？”

6. 借助“申公豹”，理解寓意，激发对成语故事的兴趣。

“申公豹借着谁的威风吓唬谁？”

“狐假虎威”是一个成语故事，类似的成语故事你还知道什么？

狐假虎威的教案篇十九

1、理解课文内容，懂得“狐假虎威”的意思。

2、在熟读课文的基础上表演课文情境。

: 多媒体. 课件; 成语词卡

1、读题。

2、一读题你就知道本文的主人公是谁? (板书: 老虎狐狸)
老虎怎么样从课题也能了解一二。

3、显示的威风凛凛的老虎图。

1、说说这是只什么样的老虎? 这只老虎正在找食吃, 狐狸和它发生了什么呢? 故事开始了, 显示: 一只狐狸从老虎身边窜过。老虎扑过去, 把狐狸逮住了。(背景为老虎逮狐图)

2、指导朗读: 抓住“窜、扑、逮”配以动作, 读出狐狸逃的快, 老虎更凶猛。

3、学生朗读。

1、老虎的爪子压住狐狸时, 狐狸在想什么呢?

2、狐狸就这么眼珠子骨碌一转(指名动作), 转眼间你们说到的它全想到了。于是有了狐狸和老虎的一番对话, 自由读第二至第五自然段, 想想该怎样读好对话。

3、指名两生扮演老虎和狐狸, 师生配合朗读。

4、评议刚才两生的朗读, 从教师所读的提示语中找到评议的标准。狐狸: “扯着嗓子”朗读时喉咙拉开, 声音大、响; 老虎“一愣”读出不明白的样子。

5、同桌直接对话, 把提示语变成动作朗读。

6、男女生分角色朗读。

7、老虎被蒙住了, 这个“蒙”字是什么意思? 板书: 骗

- 1、老虎被蒙住了，它相信狐狸的话吗？学生辩论。
- 2、有点相信，又有点不相信，这就叫做“半信半疑”，出示成语词卡朗读后贴于黑板。
- 3、为了让老虎完全相信，狐狸摇了摇尾巴又想了个鬼主意，是什么？学生用自己的话说后找到第六自然段读一读。
- 4、课文第七至第八自然段就写了他们到森林去的情景，仔细阅读，呆会我们还要演一演呢。
- 5、显示第七自然段：老虎跟着狐狸朝森林深处走去。狐狸神气活现，摇头摆尾，老虎半信半疑，东张西望。（背景：老虎跟在狐狸后面图）
- 6、说说狐狸、老虎当时的样子。出示词卡：“神气活现摇头摆尾东张西望”朗读，并帖于黑板。
- 7、第八自然段中还有一个描写狐狸的样子的，你能找到吗？出示：大摇大摆，朗读。
- 8、请生分别做老虎和狐狸当时的样子，学生学以致用上刚才所学的成语形容。
- 9、让我们来演一演老虎跟着狐狸在百兽面前走一趟的情景。
- 10、（学生各自戴上自己制作的头饰）教师根据头饰指名老虎、狐狸以及野猪、刺猬、兔子、梅花鹿等百兽上台，其余学生争做导演告诉演员应该怎么表演。如：谁在前，谁在后？百兽在哪？见到狐狸和老虎后应该怎么表演等等。
- 11、一生朗读课文第七至第八自然段，演员表演。
- 12、表演后评议，再表演。

13、显示百兽吓跑图：当老虎看到野兽全部吓跑时会怎么想呢？

1、老虎被真的被蒙住了，受骗了，谁来告诉它真相。学生用自己的话对老虎说两句。

2、显示：原来，狐狸是借着老虎的威风把百兽吓跑的。（背景：威风凛凛的老虎图）

3、这句话概括成成语就是“狐假虎威”，理解“假”，即“借着”。

4、小结：后来人们就把借着别人的威势吓唬别人的这种行为叫做“狐假虎威”。

狐假虎威的教案篇二十

主题活动“我喜爱的成语”受到了孩子们的欢迎。区域活动中有一个两两结伴玩的游戏，一个幼儿将一张成语故事图片翻开，另一个幼儿在看懂图意后做相应的动作。这个游戏启发了我，于是，我创作了歌曲《狐假虎威》，设计、组织了这个根据成语故事内容创编的音乐表演游戏，旨在让幼儿通过唱、说、做进一步理解成语的含义，提升音乐感受和表现能力。

1. 学习音乐表演游戏“狐假虎威”，用相应的语气、语调和动作表现狐狸和老虎的形象。

2. 与同伴相互配合，用动作和表情进行相应的交流。

3. 通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

4. 初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

1. 幼儿熟悉《狐假虎威》的成语故事，已学会唱同名歌曲。
2. 反映狐狸和老虎对话情景的图片五张。狐狸、老虎图片各一张，狐狸、老虎胸饰各一个。
3. 音乐伴奏。

一、复习歌曲《狐假虎威》

师：听，这是什么歌？

幼：《狐假虎威》。

师：我们一起来演唱。

(幼儿演唱一遍歌曲。)师：“狐假虎威”这个成语讲了一个什么故事？

(个别幼儿简要讲述故事。)

二、回忆并学习狐狸和老虎的对话

1. 回忆对话内容。

师：你们记住了几句，我来数一数，一、二、三……现在我来念一遍，请你们仔细听，看你们能记住几句。

(教师完整念一遍。)

2. 用图文配对的方法学习对话。

师：(出示五张图片)我指着一张图，你们能说出相应的狐狸和老虎的对话吗？

(一幼儿指图，全体幼儿念相应的对话。)

三、选择角色。用有感情的声音表现狐狸和老虎

1. 第一次练习对话。

师：（出示老虎、狐狸的图片）请愿意表演狐狸的小朋友坐在左边，愿意表演老虎的坐在右边。

（幼儿自主选择角色，坐在相应的座位上。）师：现在狐狸和老虎进行对话。当狐狸说话的时候老虎要安静地听，当老虎说话的时候狐狸要安静地听。

（“狐狸”和“老虎”表演对话。）

2. 第二次练习对话。

师：狐狸说话时的声音是怎么样的？老虎说话时的声音又怎么样？下面我们用不同的声音来表现狐狸和老虎，让别人一听就知道谁是狐狸，谁是老虎。

（“狐狸”和“老虎”再次表演对话，注意用不同的声音表现。）

3. 第三次练习对话。

（幼儿逐句创编动作，教师纠正并提升。）师：我们再来表演一次，注意把声音、表情、动作都表演出来。让别人一听、一看就知道谁是狐狸，谁是老虎。

四、游戏“狐假虎威”

1. 师幼一起玩游戏的前半部分。

师：现在我们来玩个“狐假虎威”的游戏。你们要想好自己扮演谁。我们先一起唱歌，然后狐狸看见老虎，和老虎对话。记住要把对话说清楚，并用动作表现出来。（游戏2~3遍。）

2. 师幼完整游戏。

师：狐狸与老虎对话的最后一句是“看它们怕我还是怕你！”这个“它们”是指谁呀？

幼：吓得不敢动。

师：你要当什么小动物就来表演这个小动物的动作吧。我们一起听音乐，仔细听什么时候小动物停下来了。（“小动物”原地做造型。）师：下面我做老虎（戴上胸饰），找个小朋友当狐狸（戴上胸饰），其余小朋友当小动物。音乐开始时小动物们跟着老虎和狐狸有节奏地走，并做自己的动作。当老虎和狐狸回头时。小动物就要原地不动。如果被发现，就会被老虎抓住吃掉。

本活动方案的教育价值在于促进幼儿音乐表演技能的提升。培养幼儿的学习品质和学习能力。据此，我仔细研究了活动方案的环节设计和教学方法、策略。例如，活动的第二环节是幼儿学习狐狸和老虎的对话，对话一共有五句，每句都是诗歌体裁，语言简练而概括，幼儿掌握起来有一定困难。为此，我运用了引导幼儿联想回顾、有意倾听、图文匹配的方法，使幼儿主动积极地理解和记忆对话内容。活动的第三环节是选择角色，用有感情的声音表现狐狸和老虎。我充分调动幼儿的已有经验，引导幼儿回忆比较狐狸和老虎的形象特点和性格，自主地运用不同速度、力度、音色的声音艺术性地表现出狐狸、老虎的角色形象。总之，幼儿音乐表演技能的提升，是以幼儿积极主动的学习为基础的。