

最新圆明园心得体会 圆明园的毁灭阅读心得(优秀12篇)

军训心得是一种重要的反思与思考的形式，通过总结自己在军训中的经历和体验，我们可以更好地提高自己的综合素质。接下来，我们一起来看看一些经典书籍的读书心得，分享不同人的阅读体验和观点。

圆明园心得体会篇一

读完一文，泪水模糊了我的双眼，我又恨又觉得可惜，谁不想亲眼看看圆明园，圆明园浓缩了世界各地的名胜建筑，失去了圆明园，就等于失去了呕心沥血的创造。

1860年怀着狼子野心的侵略者们，杀我国人夺我国宝，这样还不罢休，还放火烧了圆明园。只为我们留下了几根残柱见证着他们罪恶的行径，未毁灭前的圆明园有些建筑我们后人根本仿造不出来的，这是侵略者给了我们重重一巴掌，这一巴掌使我们中国受到了莫大的耻辱，我们要永远记得，那是古人血的教训——“落后就要挨打，发展才是硬道理”。

现在睡狮已经觉醒，中国又将强大昌盛，国家有钱了，就把那些国外的珍奇异宝再用高价买回来。本来就是中国人的东西，我们理应拿回来，现在我们却用昂贵的价钱买回来，这都是侵略者的罪恶。中国现在一片欢腾，但我们可不能好了伤疤就忘了痛啊！

简评：警钟长鸣！中国人一定要争气！

以下是本站小编整理的读《圆明园的毁灭》有感范文，希望能帮助到你。

《圆明园的毁灭》这篇课文揭开了英法联军的残暴面目。课

文讲述了一八六零年，英法联军闯入了圆明园，破坏圆明园的美丽容貌，他们进入圆明园后，抢的抢，拿的拿，带不走的，就任意的破坏，圆明园被英法联军洗劫一空，最后还放火给烧了。三天三夜，圆明园这只小羊羔就这样被一群狼给宰杀了，如今只剩下一些残柱了。

读后我感到了无比的愤怒和往昔，无比美丽的圆明园就这样被残忍的大火烧成了灰烬，当时的清政府又是那么的无能竟然让英法联军抢走了圆明园的一切辉煌，如今要买会圆明园当时的奇珍异宝或名人书画都要花几亿甚至几百亿的金钱从拍卖店里买了的，这都是侵略者的罪恶。

这篇短文要让今后的中国人不忘国耻振兴中华。

圆明园心得体会篇二

今天，我在语文书上读了《圆明园的毁灭》一文，我的心情久久不能平静，愤怒、悲伤、惋惜，各种情感涌上心头。圆明园的毁灭是我们中国不可估量的损失，作为一个中国人，看到这些怎能平静？我要说的是“历史为鉴，振兴中华”！

圆明园是中华民族艺术之宝，建筑精华，是一座皇家园林。建在北京西北郊，由圆明园、绮春园、长春园三园组成，这里建筑着亭台楼阁，名胜风景，田园风光，用了150年的时间建造，而且圆明园中还收藏着从先秦到清朝最珍贵的文物、书画、珠宝、青铜器等等。圆明园是世界上最美的建筑，最大的博物馆。由于当时的清政府软弱无能，外国侵略者对我国虎视眈眈，用鸦片打开了中国的大门，发动了鸦片战争，清政府无力抵抗，被迫签下了许多不平等条约，大批侵略者进入北京，烧杀抢夺，在1860年10月6日，英法联军抢走了圆明园的宝贝，能搬走的搬走，搬不走的就肆意毁灭。为了销毁罪证，他们放火烧园，烧了3天，把圆明园毁灭了。

看到这里，我热血沸腾，无比气愤，我惋惜我们中国人的宝

贝被别的国家抢走，我气愤清政府软弱无能，这些可恶的侵略者毁坏了我们中国的文物，更毁掉了中国的智慧，到现在为止，我们中国有不计其数的宝贝在外国，他们的博物馆里有一大半都是我们中国的，在世界“拍卖会”上有大批的宝贝是我们圆明园丢失的，我们还要出高价给买回来，这本来就是我们祖先遗留下来的，为什么我们不能拥有？落后就要被挨打，软弱就要被欺凌，我们只有让自己的祖国强大起来，悲剧才不会重演。“少年强则国强”，作为一名中国人，我们一定要努力学习，让我们的中国更强大，不让历史的悲剧重演。

圆明园心得体会篇三

圆明园是我国历史上一座重要的皇家园林，也是一座富有文化底蕴的宫殿建筑群。我有幸参观了圆明园，特别是看到了其中的读书堂，深感其庄严肃穆的氛围。通过阅读，我对圆明园的文化底蕴有了更深的了解，也收获了很多的心得体会。

首先，圆明园的读书堂展示了当时皇家学府的风采。在读书堂内，我们看到了各种古代文献书籍的珍贵收藏。其中，不乏先秦两汉、唐宋元明的典籍，上至经史子集，下至文集笔记，包罗万象。这些书籍无不是当时学府的宝贝，也是皇帝们培养人才的重要工具。通过观看这些文献，我深切感受到了当时皇家对于书籍的重视，也对皇家学府的氛围有了更加直观的了解。

其次，圆明园的读书堂启发了我对经典文化的思考。在读书堂中，我看到了许多我们熟悉的经典著作，如《论语》、《大学》、《中庸》等。这些经典著作不仅是古代中国思想文化的瑰宝，也是我们今天仍然可以从中汲取智慧的宝库。通过观看这些经典著作，我深感古人的智慧意识和内涵，也对经典文化的珍贵性有了更加深刻的体会。

此外，圆明园的读书堂也给我展示了古人的读书风雅。在读

书堂中，我们看到了许多古代文人墨客的画像和书法作品。这些画作和书法作品表现出古人对于文化艺术的高度理解和热爱。他们不仅在书法上下足功夫，将自己的心得体会融入到了文字之中，还通过画作将自己心中的美好展现出来。通过观看这些作品，我深感自己在文化艺术方面的浅薄，也对古人的艺术追求有了更加崇敬的态度。

最后，圆明园的读书堂让我明白了知识的重要性。读书堂是古代的学府，上层建筑非常庄严且环境优美，旨在为学生提供良好的学习环境。这一方面反映了当时皇家对于知识的重视，也体现了知识在古代社会中的特殊地位。通过观看这些建筑，我深刻认识到知识的力量，也更加坚信只有通过学习才能够获取真正对人生有益的知识。

总之，通过参观圆明园的读书堂，我被其庄严肃穆的文化氛围深深吸引。通过阅读古代典籍、思考经典文化、感悟古人的风雅以及认识到知识的重要性，我对圆明园有了更深的了解，并从中获取了很多的心得体会。我将会以这些心得为引导，努力学习，不断提升自己的修养，为中华文明的传承和发展作出自己的贡献。

圆明园心得体会篇四

“五一”放假，爸爸妈妈带我去“万园之园”——圆明园游玩。

圆明园始建于1707年，由圆明园、长春园、绮春园三园组成。是清朝帝王在150余年间创建和经营的一座大型皇家宫苑，享誉于世，被誉为“一切造园艺术的典范”和“万园之园”。

一进圆明园，就能看到极其美丽的景色，各种各样、五颜六色、或人工栽植、或野地盛开的花开的正艳，长在草丛中，长在绿树上，为这历史长园点缀着美丽。圆明园中常常能见到已快凋谢的桃花，在深绿的树上一片粉。树、草也随处可

见，翠绿、嫩绿，层层由浅入深。垂柳和松树最常见，时时彰显蓬勃的活力。圆明园树多、花多，水也多，湖面清澈而看不见底，“海岳开襟”后的湖就很美，水面平静，倒映着岸边树草扶风的美景。

我们一边走，一边看，圆明园里约49/50的宫殿建筑被毁坏，这的建筑大多没有，如：宝相寺、泽兰堂、敷春堂、清夏斋、涵秋馆、生冬室……这些景致都只有一块石碑显示它们曾经存在。存留的遗址，也只有“西洋楼遗址区”了。这里的石质建筑已经坍塌，石块堆积在一起，有的断了，有的倒了，可从那些勉强还剩下的垒起的石建筑中仍然能看出它曾经的辉煌和宏伟。“西洋楼遗址区”中有许多遗址，从一个个有大有小的石块上的浮雕，足以看出古代工匠们的精细的工艺。有花型、有圆形，还有三角形、扇形等等，哪怕只是很矮的石台，也细致入微的雕上了曲线和鱼鳞。

看到这样的断壁残垣，就总是不免想到造成这样场面的英法联军，是他们火烧圆明园，抢夺了无数金银瑰宝，毁了一座难以想象的“梦中园林”，毁了民族文化和历史，毁了清朝人们的心血，毁了这伟大的圆明园。但，他们毁不了民族气节，毁不了爱国之心，梅花之魂，毁不了中国人不服输、不低头，维护国家的赤子热情！

圆明园，历史园，中华园。这样一座极为宏伟的园林，代表着中国的耻辱，代表着中国的气节，中华魂！

□

圆明园心得体会篇五

圆明园位于北京市海淀区，是中国历史上最著名的园林之一。作为古代皇家园林，圆明园带有浓厚的历史文化底蕴。最近，我有幸参观了圆明园，并在观影中感悟到了许多深刻的体会。

第二段：回忆观影过程

我参观圆明园时，有幸欣赏到了一部关于园林建设的纪录片。这部纪录片以圆明园的建设历程为线索，生动地展现了古代园林建筑的独特魅力。从电视荧幕上播放出来的那一刻，我仿佛穿越时空，回到了古代。通过一系列的镜头切换，我看到了古人如何运用水景、山石、建筑等元素，将园林打造成一幅幅宏伟壮丽的画卷。我看到了乾隆皇帝对园林建设的极大热情和不懈努力，以及他的智慧和文化素养。这一切使我对圆明园的建设历史和文化价值有了更深入的了解。

第三段：感悟与体会

观影后，我深深地感受到了中国古代园林文化的伟大与博大精深。在纪录片中，园林不仅仅是一座庭院，更是一种文化的表达和载体。通过园林的布局、构造和装饰，古人表达了对自然的敬畏和对人文精神的追求。园林中所展现的景致、景物和景观，都融合了中国哲学、文学、艺术等多种文化元素，形成了独特而丰富的园林文化。这让我感叹古人的智慧和创造力，也更加珍惜和热爱这片园林的文化遗产。

第四段：留下的思考

观影过程中，我被乾隆皇帝的辛勤努力所打动。他精心设计园林的每一个细节，耗费了大量的人力和物力。而今天的圆明园，由于历经时间和战火的洗礼，已经被摧毁殆尽。这让我深思：我们应该如何对待古代的文化遗产？我们应该如何传承和保护这些宝贵的历史？站在圆明园的破败一角，我感到自己的责任和使命：珍惜历史，保护文化遗产。

第五段：总结观影体会

圆明园观影的经历让我受益匪浅。我从中领悟到了古代园林的精神境界和文化内涵。园林以其独特的艺术表达方式，引

领人们思考人与自然、人与文化的关系。同时，观影也让我深切地感受到了文化遗产与保护的重要性。我们应该以乾隆皇帝为榜样，以他对圆明园的热爱和付出为动力，致力于传承和保护这些宝贵的历史遗产。只有这样，我们才能让更多的人了解、欣赏和尊重古代园林文化，让这份文化遗产流传下去，留给后人。

圆明园心得体会篇六

一天，我在网上读了这篇文章《圆明园的毁灭》，它使我感到了当时清政府的昏庸无能，军民的懦弱，更可恶的就是那无耻的英法联军！

圆明园曾经是一座金碧辉煌的皇家园林，圆明园不但建筑宏伟，精美。园中还有许多珍贵的历史文物。是我国园林艺术的瑰宝，建筑的精华，圆明园不仅美丽，而且聚集着我们伟大中华民族五千多年的珍贵历史文物，是举世闻名的当时最大博物馆、艺术馆。

然而在1860年10月6日，英法联军侵入北京，来到了圆明园，在园内肆意烧、杀、抢、掠，出园时每个人的腰包都鼓鼓的，我国这一园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华，就这样化成了一片灰烬。

看完这篇课文，我对圆明园的毁灭感到无限惋惜，而当时无能的清政府，竟屈服在了这些万恶的洋人的淫威之下，下了不抵抗命令，把洋人做靠山，想依靠洋炮来扫除国内的革命势力。我痛斥这黑暗的清政府。

这帮可恶的强盗，在中国的领土上任意破坏，为所欲为。他们毁掉的是什么？是多少年中国人民只会的结晶啊！现在却被他们一把火给毁掉了。他们的残暴和野蛮将永远刻在我们心上，我们永远不会忘记当初你们是怎样来屈辱我们的。我们要让你们知道我们中国是不好欺负的！

英法联军为什么来侵略我们呢?原因就是我們太落后了,要是当时我们强大,他们能敢吗?所以落后就得挨打。我要好好学习,长大后为祖国效劳,让祖国永远列强国之首!

这帮可恶的强盗,在中国的领土上任意破坏,为所欲为。他们毁掉的是什么?是多少年中国人民只会的结晶啊!现在却被他们一把火给毁掉了。他们的残暴和野蛮将永远刻在我们心上,我们永远不会忘记当初你们是怎样来屈辱我们的。我们要让你们知道我们中国是不好欺负的!

这件事让我想起了在网上看到的:铜牛头,铜猴头和铜虎头。书上说:这三样东西原本是就是圆明园中的十二生肖喷水池里的牛头,猴头,虎头啊!现在却要花数千元的价格从拍卖场上买了回来。这是为什么呢?还不是因为当时的中国很腐败啊。所以才被花了这么多的钱买回来。这本来就是我們国家的東西,却还要这样做。这都是那些侵略者的残暴和野蛮与当时清政府的腐败造成的呀!

圆明园的毁灭学习心得

圆明园心得体会篇七

在我们的教育生涯中,课文阅读一直是必不可少的一部分。而文化的传承和历史的铭记则是课文所追求的目标之一。在我们中学生的誉田阅读中,圆明园则是一篇极为经典的篇章。今天我想与大家分享下我的读后感,以便大家在阅读的过程中有新的收获。

第二段:今日圆明园

圆明园,既是一个名字,也是一个传说。它是中国的一个闻名世界的皇家园林,由三个清朝皇帝共同打造,前后花了数十年时间。圆明园是一个庞大的规模,占地面积达3.5平方公里,是全世界最大的古代宫殿群之一。曾经的圆明园是一个

充满着繁荣和详情的地方。

第三段：由繁荣到荒芜

虽然曾经的圆明园灯火辉煌，再现着一个世界，可是苦劳和坚持构建的帝国也面临着一定的考验。一场火灾，令圆明园的沉睡了一夜，所有的荣华富贵被毁得一干二净。那个曾经的繁荣，一夜烟霞。消失不见。人们只能去沉思，为什么那样的宝藏需要我们面对巨大的挑战。

第四段：历史的反思

然而，圆明园的灾劫并不是仅有的一个，而是外来侵略的危害也是一个长久的问题。侵略者为了掠夺资源，一次次对圆明园进行摧毁。于是到现在，我们依然能够看到受到外来侵略的危害后所留下的残缺与破碎。然而，我们也能够通过这段历史去反思，去思考我们应该怎样保护我们的家园。

第五段：转变的新开始

经过多年的重建，圆明园曾经的辉煌再次得以复兴。园内的草木葱茏，游人如织。这一切的变化，彰显着我们保护文化遗珠的决心和信心，也展现出了这片土地的生命力和繁荣的朝气。其实，不论我们处在哪个时代，我们都需要有一个长远的眼光去保护我们的文化，我们的家园。焕然一新的圆明园，将是我们内心深信的一个重要里程碑。

综上所述，圆明园课文的精神，是我们需要在阅读和思考中去领会的。我们体验了圆明园繁荣的时刻，也体验了长久岁月地摧残，这一切都是我们文化传承的一个重要的记忆。同样我们还享受着重建后的圆明园之美，这是我们保护文化遗珠的最好实践和印记。文化的传承委不仅只需要靠课文的阅读，更需要我们深入思考和共同的维护。

圆明园心得体会篇八

第一段：古代建筑中的藏书阁

在圆明园中，我发现了许多建筑中专设的藏书阁，这些建筑是古代皇帝读书学习的场所。藏书阁内有千余方书，每一本都记录着古人的智慧和思想。古代的帝王就是通过读书来培养自己的政治素养和道德修养。在园内的藏书阁中，我仿佛看到了古人对于知识的渴望和向往。这让我深感古人之智慧的宝贵以及读书的重要性。

第二段：古人对于读书的推崇

古人有着对于读书的极高追求和推崇，这表现在圆明园中的建筑和文化氛围中。圆明园的藏书阁正是古人努力读书并推崇读书的象征。我们可以从古代帝王文化中找到许多关于读书的故事和典故。比如，曾经有人问周公：“吾欲刻而不疾，欲文而不辍，欲言而不烦，愿闻孰能践此？”周公回答：“圣人能以一日读万卷书。”可见，古人对于读书的追求是毫不妥协的，他们视之作为一种修身养性、开拓智慧的重要途径。

第三段：读书的意义与价值

古人推崇读书，是因为他们深知读书的意义与价值。读书不仅可以丰富我们的知识面，也能够启迪我们的智慧，培养我们的道德修养。读书可以提高我们的文化素养，增长我们的见识，使我们更加具备独立思考和解决问题的能力。同时，读书也是一种修身养性的途径，可以培养我们的情操和道德观念。通过读书，我们可以接触到各种各样的人和事，学会思考和感悟，让自己变得更加完善和优秀。

第四段：如何传承读书精神

在圆明园的藏书阁中，我对古人对于读书的推崇有了更深的认识，也对于如何传承读书精神有了更多的思考。我认为，传承读书精神首先要从自身做起，我们应该积极主动地培养自己的阅读习惯，不仅读经典著作、学术论文，也要关注时事新闻，拓宽自己的知识面。其次，我们还应该教育下一代，让他们了解和认识到读书的重要性，培养他们的阅读兴趣和习惯。此外，我们还可以通过各种形式的读书活动，如组织读书讨论会、开展读书分享会等，促进读书精神的传承和发展。

第五段：我对读书的承诺

在圆明园读书的体验中，我对读书有了更深刻的理解和认识。我决心要将读书作为一种自我修养和成长的途径，不仅要努力培养自己的阅读能力和兴趣，也要传承读书精神，去影响和启发更多的人。无论是在学习生涯还是工作之余，读书都是一种难得的机会，让我感受到世界的广阔和多样性。我愿意不断去发掘和学习，用读书的思想和智慧来丰富自己的人生经验，以此回报古人的智慧与圆明园的启迪。

总之，圆明园读书心得体会让我更加深刻地认识到古人对于读书的推崇和执着，在今天仍然有着重要的意义。读书不仅可以丰富我们的知识，也是一种修身养性和思想启迪的途径。我希望能够通过自己的努力去传承和发展读书精神，为自己和他人创造更多的机会和可能。

圆明园心得体会篇九

读了《圆明园的毁灭》这篇文章后，我感到怒火冲天。

圆明园原为清代的皇家御苑。始建于清康熙四十八年，到清乾隆九年基本完成。历时一百五十多年。清王朝倾全国物力，集无数精工巧匠，填湖堆山，种植奇花异木，集国内外名胜40景，建成大型建筑物145处，内收难以计数的艺术珍品和

图书文物。在这些建筑中，除具有中国风格的庭院外，长春园内还有海晏堂、远瀛观等西洋风格的建筑群，被誉为“万园之园”。它的名字虽叫圆明园，实际上它是圆明园、长春园、万春园等东、西、南三面的许多小园所组成。园中有金碧辉煌的殿堂；又像征着热闹街市的买卖街；有全国各地的建筑与景物；有许多古代诗人笔下的景物；有许多西洋景观；有珍贵的书画和珍奇异宝。所以，它又是闻名中外的一个博物馆、艺术馆与皇家园林。漫步在园中，犹如在世界各地游玩，让人赏心悦目。

1856年，英、法联军从北京一直烧杀抢夺，慈禧太后挟光绪皇帝逃奔西安，众臣群龙无首，于是土匪们闯进圆明园，什么宝贝都不放过，首饰珍珠等小物品统统掠走，大花瓶等沉重的东西就全部毁掉。然而，这群强盗还不罢休，十月十八日、十九日，三千五百名侵略者奉命在园内放火，大火连烧三天，直到我国人民这个用心血和汗水创造的结晶，化成灰烬。金壁辉煌的殿堂——没有了。玲珑剔透的亭台楼阁——没有了。珍贵的历史文物——没有了！只有一片废墟。一八六零年十月六日，这可恨的一天，请不要让我们忘记。

圆明园心得体会篇十

圆明园是中国古代帝王为展示政治文化及艺术博大精深而建的宫廷园林，是中西合璧的文化交流之一。园中多以古建筑为主，古典园林以大型文物古迹成为特色，具有浓厚的历史文化氛围。但由于八国联军的侵略，圆明园在19世纪就遭到了严重的破坏，成为了悲惨的历史见证。

第二段 讲述课文“圆明园”所展现的文化特色

《圆明园》这篇课文把描绘圆明园的文化特色写得入木三分，其中对各种建筑的描写尤其生动，让读者可以感受到中国传统文化的独特魅力。例如，作者将四景和十二景文笔娴熟地融入到篇章之中，形象地描述了颐和园内壮观的建筑、美不

丰收的自然风光以及园中，从景观构造、建筑风格、花木配置等各个方面展示出了一幅既完美的自然景观，又具有深刻文化底蕴和历史价值的画卷。

第三段 即使毁于一旦，历史文化不会被改变

课文中也描写了圆明园被摧毁的情景。尽管那座皇家园林消失了，但它留下的文化的精魂，却依然深深地印在了人们的心中，体现了历史文化的深远影响。园中的瑰丽建筑、精美雕塑、优美诗文、神秘图书，都深深地刻在人们的脑海里，成为了这个世界特有的文化遗产。

第四段 圆明园的毁灭影响深远，我们应保留文化遗产

毁坏圆明园的野蛮行径，哪怕重新重建也无法重新挽回这些不可再得的文化财富，这使人们对圆明园的毁灭充满了无尽的愤怒和遗憾。历史遗留问题的解决需要一段很长时间才能实现，在此期间，我们需要全社会共同努力，保护好我们的文化遗产，以便这种美好可以流传千年。

第五段 圆明园的文化价值应承担起历史使命

现今，一些遗产保护工作者正竭尽全力尽职尽责地维护这些文化遗产，保护这些对人类文明有着无可替代的价值的遗迹。我们作为后代，我们应该更加努力推广和普及历史文化，珍视人类文明之珍宝，并投入更多的心力和经济资源来保护、修复、维护文化遗产，以及推广我们的传统文化也是我们的历史使命。

圆明园心得体会篇十一

圆明园是大家都知道的一个地方。今天，我看了《火烧圆明园》颇有感触。这部电影主要讲的是圆明园昔日的辉煌和他的毁灭。

1860年八国联军入侵北京，当时的大清国没有实力。慈禧只能和皇帝逃离北京，逃向西安。强盗们乘机把圆明园洗劫一空。北京城的老百姓背抢的抢杀的杀，悲惨不已。瞬间，原本繁荣的首都变成了地狱！

圆明园内，早已成了一片废墟!!!遍地都是尸体!更可恨的是，那些强盗最后竟还放火烧了圆明园！

看到这里，我的心里充满了愤怒，可又有一丝无奈。应为那时的我们，实在是太弱了，就连反抗的力气都没有！

现在好了，我们的祖国在慢慢崛起!不管是武器，还是科技，都在发展，在进步!生在21世纪，身为青少年的我们。更应该带着坚定地信念，认真读书，成为祖国的栋梁!带着希望，向光辉的未来前进!!!

圆明园心得体会篇十二

圆明园是清朝最具代表性的皇家园林，它的毁灭是中国近代史上的一个无法弥补的损失。而我们在学习《圆明园》这篇课文时，往往会被其中的历史背景、文化内涵等方面所吸引，今天，我想分享我的课文心得体会，谈一谈我对于这篇课文的认识与感悟。

首先，圆明园发生的历史事件向我们展示了一个极其残酷和不公的时代。在外敌的入侵和欺凌下，中国的国土和人民受到了严重的损失，而圆明园的毁灭，则是这一时代最为深刻、最为痛心的符号。正如作者所说：“它（指圆明园）的毁灭是整个中华民族痛苦历史的写照。”我们不能忘记这段历史，也必须重视历史，珍惜现在，努力拼搏我们的未来。

其次，圆明园中有许多文化内涵，让我们能够更深入地了解中国文化。课文中提到了许多文化信息，如神龛、琼花、广场，它们都代表着中国文化的精髓和独特之处。尤其是圆明

园中的园林建筑和景观，充分体现了中国古代文化的特色和地位，让我更加热爱祖国，对于中国文化也更加自信。

第三，圆明园展现了人类文明的价值和意义。圆明园的毁灭，不仅是中国文化的损失，也是人类文明的破坏。圆明园中的建筑、景观精美而丰富，展现了几代中国人的智慧和技艺，然而这些宝贵的文物却被烧毁、劫掠，这无疑是人类文明史上的一次憾事。因此，我们更应该尊重人类文明，弘扬人类文化精神。

第四，圆明园让我们认识到保护遗产的重要性。课文中提到了“以古为鉴，以守为业”，这告诫我们，文物并不是只属于某个时代或国家的，它们是人类的共同财富，是历史的见证。保护文物遗产，就是保护人类的记忆和智慧。我们每个人都应该成为文物保护的传承者，珍惜和爱护我们的文化遗产。

最后，学习圆明园这篇课文，不仅让我了解了中国文化的博大精深，更让我感受到历史的重量和人类文明的不可替代。我不禁深思，文化遗产是如此之珍贵，它们带给我们的不仅仅是历史故事，更是一种思考、一种立人之本的力量。因此，我们每个人都应该好好学习历史，珍惜和保护我们的文化遗产，让它们得到更好的传承和发扬。

总之，学习《圆明园》这篇课文是一次非常意义深远的经历。通过这篇课文，我不仅学到了历史知识，更是受到了人文关怀的启示。文化遗产是人类不可替代的一部分，我们每个人都应该尽自己的力量去珍惜和保护它们，让它们充满活力、焕发出新的生命力，成为我们赖以生存的重要精神财富。