

小学二年级的美术教案(模板12篇)

教案的编写需要注意语言简洁明了，条理清晰，便于理解和操作。以下是一些中班教案范例，供您参考借鉴，打造出更好的教学计划。

小学二年级的美术教案篇一

神奇的. 口袋

造型*表现

一课时

1. 引导学生认识各种美术工具和材料。

本课是引导学生初识美术工具和材料，可让学生尝试使用一下，或看一看、摸一摸各种绘画的效果。教师要准备好各种形式的美术作品供学生欣赏。教学重、难点：

通过活动引导学生对美术创造产生浓厚的兴趣。

(1) 教师准备蜡笔、水笔、钢笔、毛笔、油画笔、水彩颜料、橡皮泥、、陶土、剪刀、图画纸、宣纸等美术工具和颜料。

(2) 教师准备一些可用来绘画、雕刻、拓印、拼贴、编织的自然材料和人造材料。

(3) 教师搜集由各种工具和材料制作的美术作品（中国画、水彩画、版画、雕塑、剪纸、素描等）

(1) 引导阶段：

教师在课前利用旧衣服自制一挎包，放入各种美术材料和工

具。上课时让学生上来抽奖：

抽出一样来让其他人说说这是什么东西？是干什么用的？引起学生好奇心，激发他们的学习兴趣。

都掏出来后，教师选几样常用材料当场操作、示范。并出示不同材料所作的美术作品，让学生看一看、摸一摸、比一比、了解不同材料的性能及特点和不同的表现效果。

（2）发展阶段

鼓励学生学用自己感兴趣的工具和材料进行创作，以体会工具和材料的性能。

在进行创作的过程中，尽量鼓励学生大胆、自由的表现，使学生对美术课产生兴趣。

（3）收拾与整理；

作业完成后，应督促学生收拾工具和材料，整理桌面，保持教室环境的卫生、整洁。课后拓展：

寻找自己家中或周围可用来绘画、粘贴、拓印、拼贴编织的各种自然材料和人造材料进行尝试性的美术创作。

（1）是否认识一些主要的美术工具材料。

（2）能否大胆运用美术工具材料，自由表达自己的想法。

（3）是否对美术课产生兴趣。

在展示每一种美术工具材料后，我都出示一张用此工具材料做的画让学生看看、摸摸，加深他们对这种工具材料的了解，学生看得很投入，在练习中能够大胆的画出第一笔。

小学二年级的美术教案篇二

教学目的：

- 1、让学生初步了解新的手工制作知识及掌握基本的插接技巧。
- 2、引导学生在欣赏造型与色彩中勇于发表独特见解。

教学重点：插接图形的造型设计。

教学难点：插接技巧的了解与掌握（插接方法与摆设形状）

教学工具：彩色卡纸、剪刀、示范作品、学生作品及精美艺术图片。 教学过程：

一、授课

1、制作方法对比导入——一点出课题

师言：小朋友们，我们在上几个学期的美术课中，上过很多的手工课，学到了许多新的制作方法。（请几个学生讲讲学过什么样的方法：粘、剪、卷??）。教师指出今天我们要学习新的制作方法——插接（纸片插接）。

2、欣赏、对比，发现新的纸工技法

欣赏制作精美的插接作品。（扑克牌插接、几何形插接、水果形插接及粘贴式的立体桥梁作品。）

请学生观察这些纸艺作品与以往的手工课制作纸艺作品有什么不同的地方。（在观察粘贴式的桥梁作品与插接成的`纸片作品中引导学生对比发现两者有制作方法何不同之处）

这些作品都巧妙的利用了插接方法。（由学生回答、发现。）

3、 观察范作：

师问：观察作品并告诉老师哪些比较好看，为什么？

生答：纸片的图形十分漂亮，颜色丰富，搭配和谐。

4、 教师边示范制作，边讲解：

刚才我们经过观察，已经发现了这节课要学习的内容——纸片插接制作的一些要点，现在老师把具体的制作步骤示范，让同学们进一步掌握其中的制作技法要点。

（1）设计纸片造型（由于时间较久，也可用简单方形代替，）

（2）剪。

（3）研究插接方法（提醒学生先由设计作品的底座）

（4）插接。

提醒学生插接的底座一定要牢固，可选择井字格形结构。

（鼓励学生找其它更牢固又美观的插接方式。）若想插接得越高，底座建议做大些。

5、 让学生先讨论，并分组动手先制作插接底座。新-课-标-第-一-网

6、 看看谁的底座最牢固，并把这个新发现方法介绍给大家。

二、布置作业：

1、 学生可自行分组制作。

2、 要求色彩搭配合理，插接牢固。

3、 学生完成作业，教师巡视辅导，发现底座不牢固的立即给予指正、修改、加以巩固。

三、评价、作品展示、比一比：

交流插接经验。

四、教学反思

本节课我们又学到了一种新的纸艺制作方法，知道了利用插接也可以做出精美的纸艺作品，其实还有很多的方法我们还没学到，老师希望你们在以后的学习和生活当中多动动手，你们就慢慢会发现这其中的美，并且用自己灵巧的双手把这种美制作出来。

小学二年级的美术教案篇三

1、初步学习想象画的绘画形式，进行涂色练习。

2、培养学生形象思维能力、求异思维能力和自我表现能力。

了解想象画的绘画形式，进行涂色练习。

培养学生形象思维能力。

放大范图假设干张。

一、组织教学。

二、讲授新课：

2、读画：自然界中的树品种繁多，但它们都具一个共同的特

点，即都是由树干和树冠组成的。树的主干比拟粗，而且都是上细下粗，从主干中分出的枝干就比拟细，而且越分越细，成为枝条。枝条上长叶子，许许多多的。叶子就构成了树冠。知道了这个规律，画树就不难了。

奇异的树应该具有与自然界中的树类似的树干和树冠，否则它就不是一棵“树”，而是其他别的什么了。但奇异的树还应该与自然界中的树有所不同，这就是它的奇异之处了。例如课本中的《水果树》，一棵树中竟长出不同的水果来，有香蕉、糯子、石榴、菠萝、苹果、梨等，很奇特，也十分有趣。教材中还选用了数张学生作品，每张都有自己的奇异之处。《五彩树》中画了一棵能长出五颜六色，不同形状树叶的奇异的树。《基因树》一幅更是神奇，用转基因工程培育出来的树，有着各种各样的功能，它除生长各种不同的水果外，还可以长玩具，放音乐，甚至长出长辫子，就像一个小女孩似的，穿上花裙子，跳着长绳玩呢。

二、作画步骤：

（1）先划出树的根本形。

（2）添画出树上的东西，还有四周的环境和背景。

（3）将整幅图涂上鲜艳美丽的颜色。看看谁的画最新奇，谁画得最漂亮。

三、巡回辅导。鼓励学生创造性地完成作业。帮助一些有困难的学生。

四、进行小结。表扬画的好的学生，把他们的作品给全班同学欣赏。指出缺乏之处。

小学二年级的美术教案篇四

一课时

- 1、学会用黏土表现车的方法。
- 2、感受用黏土表现车与画面表现的车之间不同的美。
- 3、让学生从中感受成功的喜悦。

重点：学会用黏土表现车的方法。

难点：做出别具风格的作品。

准备：教师：黏土、范作、垫板

学生：准备好各种制作工具

一、组织教学

二、欣赏、讨论

- 1、欣赏黏土作品。
- 2、讨论：你最喜欢哪件作品？为什么？

三、讨论、示范

- 1、泥片的做法？泥条的做法？
- 2、如何搓？如何捏？如何压？如何卷？
- 3、具体做一简单的形象，体现上述技法和制作。

四、学生作业

1、努力表现出车的结构特征。

2、做出别具风格的作品。

五、巡回指导

1、具体介绍黏土的特性和制作。

2、具体指导部分学生的搓、捏、压、卷等方法。

3、鼓励学生制作的作品大胆，有趣味。

六、

1、展评作品。

2、作品放于教室一角，布置教室。

小学二年级的美术教案篇五

1、学会用黏土表现车的方法。

2、感受用黏土表现车与画面表现的车之间不同的美。

3、让学生从中感受成功的喜悦。

学会用黏土表现车的方法。

做出别具风格的作品。

教师：黏土、范作、垫板

学生：准备好各种制作工具

一、组织教学

二、欣赏、讨论

1、欣赏黏土作品。

2、讨论：你最喜欢哪件作品？为什么？

三、讨论、示范

1、泥片的做法？泥条的做法？

2、如何搓？如何捏？如何压？如何卷？

3、具体做一简单的形象，体现上述技法和制作。

四、学生作业

1、努力表现出车的结构特征。

2、做出别具风格的作品。

五、巡回指导

1、具体介绍黏土的特性和制作。

2、具体指导部分学生的搓、捏、压、卷等方法。

3、鼓励学生制作的作品大胆，有趣味。

六、小结

1、展评作品。

小学二年级的美术教案篇六

1、了解家具文化及家具造型的基本结构，尝试通过设计制作，

体验纸盒变家具的全过程。

2、通过欣赏、讨论等方法，帮助学生逐步建立设计与应用之间紧密联系的设计理念。

3、利用传统文化引发学生的学习兴趣，教育学生要重视合作学习等。

教学重点：学习依据纸盒特点将其变成家具的设计制作方法

教学难点：巧妙利用材料特点设计制作

教学过程：

一、组织教学：检查学生的学习用品，做好学习准备。

二、导入新课：

（一）师吟诵明末清初朱柏庐的《治家格言》中的“一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰。”

设计意图：利用传统文化培养学生的节约意识，引发学生的学习兴趣。

三、讲授新课：

（一）组织学生在组内交流自己对家具的认识并简单汇报。

（二）师吟诵《礼记》中的“独学而无友，则孤陋而寡闻。”

（四）师总结设计方法：

1、减法：剪掉纸盒一部分，其余部分作为家具的造型。

2、加法：往纸盒上添加纸张或组合几个纸盒变成一个家具的方法。

3、补充的设计方法：不加也不减，只运用剪、折，就可以将纸盒设计成家具。

（五）师引领学生吟诵《弟子规》中的“不力行，但学文，长浮华，成何人。”

（六）小组讨论：根据所准备的材料分析如何将纸盒变成家具？用到哪些制作方法？

（七）制作要求：小组分工合作为房间设计制作家具，看哪一组的家具设计合理、美观、牢固。

设计意图：了解家具文化和家具造型的基本结构及制作方法，培养学生观察、分析、合作的能力，明确纸盒变家具的设计方法，形成设计思路。利用传统文化教育学生重视合作学习，学以致用。

四、课堂练习：

（一）学生艺术实践，教师巡视指导。

（二）渗透《弟子规》中的“房室清，墙壁净。几案洁，笔砚正。”

设计意图：提高学生动手能力，利用传统文化培养学生良好的卫生习惯。

五、课堂总结：

（一）展评优秀小组的作品。

（二）师提出希望。

小学二年级的美术教案篇七

一、让学生寻找、发现生活中各种具有特殊纹理和形状的'实物，他哦哦你给过压印和拓印的方法，创造出丰富多彩的视觉形象。

二、对印出的图形进行添画，培养学生的想象能力和求新求异的思维能力。

三、丰富学生视觉、触觉经验，体验美术活动的乐趣，激发学生学美术的兴趣。

学会拓印和压印两种方法。

展开想象，对印出的图形进行再创造。

一、欣赏探究

展示几幅不同肌理效果的画面，让学生想一想这像什么，猜一猜是怎样做出来的。

二、体验发现

1、素材：从自然和生活中寻找，如树叶、藕片、玉米、瓦楞纸、轮胎面等；也可以自己制作，如揉皱了的报纸、各种造型的拼贴画等。

2、绘画工具：了解各种绘画工具的性质和使用技巧进行简单的介绍，如水粉颜料、铅笔、油画棒、印泥等。

3、印制方式：对于同一物体，可采用不同的印制方式来表现，还可以进行重复拓印、重叠拓印。

三、创造表现

- 1、印玩方法主要有两种：拓印和压印。
- 2、根据想象重新组合，对印出的图形进行再创作，如裁剪、拼贴和添画，达到更丰富的效果。
- 3、学生自由创作，教师巡回指导。

四、评价交流

- 1、学生展示作品，大家参与评论。
- 2、对于偶然出现的怪异、残缺效果，可以因势利导，引发联想，用剪拼、添画、夸张变形等方法进行补充和变化，创造出新颖的造型。

小学二年级的美术教案篇八

一课时

- 1、学会用黏土表现车的方法。
- 2、感受用黏土表现车与画面表现的车之间不同的美。
- 3、让学生从中感受成功的喜悦。

重点：学会用黏土表现车的方法。

难点：做出别具风格的作品。

准备：教师：黏土、范作、垫板

学生：准备好各种制作工具

- 1、欣赏黏土作品。

2、讨论：你最喜欢哪件作品？为什么？

1、泥片的做法？泥条的做法？

2、如何搓？如何捏？如何压？如何卷？

3、具体做一简单的形象，体现上述技法和制作。

1、努力表现出车的结构特征。

2、做出别具风格的作品。

1、具体介绍黏土的特性和制作。

2、具体指导部分学生的搓、捏、压、卷等方法。

3、鼓励学生制作的作品大胆，有趣味。

1、展评作品。

2、作品放于教室一角，布置教室。

小学二年级的美术教案篇九

1、初步学习想象画的绘画形式，进行涂色练习。

2、培养学生形象思维能力、求异思维能力和自我表现能力。

了解想象画的绘画形式，进行涂色练习。

培养学生形象思维能力。

放大范图若干张。

一、组织教学。

二、讲授新课：

1、启发谈话：本课以“奇异的树”为题，就是要求大家别出心裁，不受日常生活中常见的树的造型形态的束缚，运用想象力去创造一棵生活中未必有的，独特的心中之树。（板书课题）

2、读画：自然界中的树品种繁多，但它们都具一个共同的特点，即都是由树干和树冠组成的。树的主干比较粗，而且都是上细下粗，从主干中分出的枝干就比较细，而且越分越细，成为枝条。枝条上长叶子，许许多多的叶子就构成了树冠。知道了这个规律，画树就不难了。

奇异的树应该具有与自然界中的树类似的树干和树冠，否则它就不是一棵“树”，而是其他别的什么了。但奇异的树还应该与自然界中的树有所不同，这就是它的奇异之处了。例如课本中的《水果树》，一棵树中竟长出不同的水果来，有香蕉、糯子、石榴、菠萝、苹果、梨等，很奇特，也十分有趣。教材中还选用了数张学生作品，每张都有自己的奇异之处。

《五彩树》中画了一棵能长出五颜六色，不同形状树叶的奇异的树。《基因树》一幅更是神奇，用转基因工程培育出来的树，有着各种各样的功能，它除生长各种不同的水果外，还可以长玩具，放音乐，甚至长出长辫子，就像一个小女孩似的，穿上花裙子，跳着长绳玩呢。

三、作画步骤：

（1）先划出树的基本形。

（2）添画出树上的东西，还有四周的环境和背景。

（3）将整幅图涂上鲜艳美丽的颜色。看看谁的画奇，谁画得最漂亮。

四、巡回辅导。鼓励学生创造性地完成本课作业。帮助一些有困难的学生。

小学二年级的美术教案篇十

1、巧妙构思折剪画册

2、大胆地添画绘制画册

3、在制作、欣赏、游戏的过程中体验美术学习的快乐

1、教师出示两本小画册，一本为普通的画册，另一本为今天要学习的类型。

2、让学生对比欣赏，发现他们的相同之处和不同之处。鼓励学生质疑。

自由读短文，理解“荒唐”的意思。

小兔变个大灰狼，你说荒唐不荒唐。

你也做个小画册，画一画，翻一翻。

1、自学教材中的步骤，尝试折剪制作画册。

2、教师讲述重点：可以剪一刀或根据自己的设计剪几刀，但不能剪断。

3、学生尝试添画。教师制作一些卡片，上面绘有半截动物或植物或人物的形象，鼓励学生添画出上半截或下半截的形象，为学生作画提供参考。

4、添画完毕后用胶水粘贴或用订书机装订。

1、学生把自己的作品翻给同学看，并讲讲其中的故事。

2、自评、互评。

3、学生交流制作小画册的感受，体会学习的乐趣。

第一课时

教学目标：通过游戏使学生了解三原色的组成红、黄、蓝以及由红黄蓝相互调节变成不同的橙绿紫。学生通过吹画三原色使其互相混合自然变成三间色。培养学生自主探求知识的过程与习惯。

教学重点：三原色的认识以及吹画的方法步骤

教学难点：画面表现完整，三原色与三间色相互协调变化自然

教具准备：彩色墨水、白纸、课件

教学过程

1、今天老师带来了三个小伙伴，你们看它们是不是很可爱？这三个小伙伴分别叫红红、黄黄和蓝蓝，他们想和我们做朋友，大家欢迎吗？红红黄黄和蓝蓝可要好了他们经常抱在一起创造出了许多美丽的'图画同学们看：这就是他们的杰作。

2、吹画作品欣赏

1、请同学们请出三个小伙伴红红黄黄和蓝蓝，把他们摆在桌子上

2、提问：红红是什么颜色？大红黄黄是什么颜色？柠檬黄蓝蓝是什么颜色呢？湖蓝。

3、刚才大家尝试游戏的时候有没有发现红黄蓝三种颜色相互重叠会出现什么颜色？对了，橙绿紫。

4、简单的概念：红黄蓝这三种颜色在色彩知识中叫做三原色，他们可以调出许许多多的橙绿紫，三原色是调不出来的。

5、如果红黄蓝同时在一起，那么会出现什么颜色呢？——黑色

2、在生宣纸滴上红黄蓝三种颜色看他们互相混合浸染出现的效果是不是色彩绚丽

1、互相观赏互相评价

2、三原色带给我们的视觉感受

教学目标：复习三原色的组成，能用三原色画一幅想象画。感受三原色带给自己的冲击力。

教学重点：三原色的巩固和使用

教学难点：三原色的交替使用和色块比例

教具准备：学生范画、自制幻灯片

教学过程：

2、小结：三原色分别是柠檬黄、大红、湖蓝，它们互相调和以后就变成了橙绿紫，画面效果很鲜艳，很好看。

1、大胆的运用红黄蓝三色，自由的画一幅想象画

2、请小朋友将三原色拿出来，放在桌子上

3、可以使用黑色勾线，也可以不勾线

1、以描画小手的形式来表现树的基本特征——树干。

2、大胆涂色，培养学生作画的兴趣。

作品范例教师示范材料白纸水彩笔蜡笔

（一）以手指游戏引出课题。

1、教师带领学生做手指游戏。（手指谣）

“让我们能干的小手来变个魔术吧！??小手小手变变，变棵
树来种种。

2、出示范例欣赏。

（二）教师引导创作。

1、欣赏五彩树，教师引导说出小手与树的关系。

手掌是树干，手指是树枝。

2、教师与学生共同演示。

（三）学生创作。

1、提醒学生仔细小心地描画小手，注意画笔不要太靠近小手。

2、鼓励大胆作画，将树枝、叶子画得多，涂色鲜艳，将树打
扮得更茂盛、更漂亮。

3、要求将画面保持干净。

（四）欣赏作品。

让大家的五彩树都种到一起，变成一片五彩的树林。

教学目标：

1. 尝试用简单线条和夸张构图表现快乐小人。
2. 探究造型变化与画纸中折线的关系。
3. 感受“快乐小人”造型变化带来的乐趣。

教学准备：快乐小人范画、记号笔、粉红、黄色、绿色纸各16张。

教学过程：

1. 谈话导入，激发兴趣。

师：今天，老师请你们画人，而且是顶天立地的人。你们知道“顶天立地”是什么意思吗？

2. 出示范例“快乐小人”并观察。

师：就像他一样头顶天，画到纸的最上边，脚踩到地上，画到纸的最下边，这样就叫顶天立地。

师：你觉得他心情怎么样？从哪里能看出来？引导观察小人的表情和动作。

3. 第一次作画。

4. 交流，对照、比较自己所画的小人是否是顶天立地，提醒后面画时可要注意。

1. 师：这次我们用黄颜色的纸来画，有两个要求：第一小人要画得顶天立地，第二画时不要打开这张纸。

2. 第二次作画，教师观察。

3. 展开画纸，通过比较不同作品断的点，发现折线与断点的

关系。

小学二年级的美术教案篇十一

2课时

设计，应用

1. 鼓励学生大胆创新，标新立异与积极思考。
2. 启发学生运用多种材料进行创造，体验创造的乐趣。
3. 培养学生独立解决问题的能力。

1. 能否标新立异，大胆、积极的思考。
2. 能否利用不同的材料进行创造。
3. 能否独立完成作品。

教师：各种会爬的玩具的实物、各种纸材、剪刀、胶水、颜料等。

学生：把以前美术课上学做的会摇的、会滚的玩具都带来。各种纸材、剪刀、胶水、颜料等。

第一节

施教时间：5月24日——5月25日

活动一：玩一玩

玩一玩以前美术课上学做的会摇的、会滚的玩具，回忆什么原理使得他们会摇、会滚。

教师展示会爬的玩具，发给四个组一组一个，大家一起玩一玩，并通过协作讨论说说自己组得到的玩具是以什么形式爬的，你感觉它是运用了什么原理（或是像什么动物一样）爬的。

每组派代表上来展示并阐述观点。

活动二：探索，解疑

四个组都以“在叶子上爬的蠕虫”为研究对象，研究一下它是由哪几部分组成的，每一部分是什么样子的，怎样的组合使得它会爬的。

拆一拆，议一议，写出简单的观察报告。

交流。教师总结、概括。

1. 一片叶子，上面开两个小口。
2. 用以前学过的. 折叠纸条的方法作一条虫子。
3. 用较硬的卡纸制作一长一段两条纸条
4. 将他们粘贴、插接到一起成为会爬的玩具。

活动三：

每个人试着做一做，可以自己尝试着改变叶子的形状、颜色或直接利用挂历纸表现叶子。

试着在叶子上改变切口的方向或者改变操纵杆的形状来改变虫子爬的方式。

学生展示作业，以虫子是否能流畅地爬为目标进行自评与互评、师评。

布置思考作业：还可以怎样制作会爬的玩具？

下节课讲相关制作材料带来。

第二节

施教时间：5月26日——5月28日

活动一：

各组派代表向大家介绍一下自己回家研究的会爬的玩具。

思考：这些作品都利用了哪些动力使它会爬的？

讨论、总结：

纸条或线的拉力，风力、下滑力……

学生中有独创性的想法应及时鼓励，即使无法做到，也应保护、表扬；也可鼓励学生使用多种材料进行创作。

活动二：

鼓励各组同学从交流中获取新的思路，制作出与众不同的会爬的玩具。

教师看到学生在制作过程中遇到困难，应及时引导，适当帮学生克服困难。

活动三：

当学生们的作品完成后，可让学生们展示，并请学生说说他们的设计思路；学生之间也可以相互评一评、议一议。有的学生作品制作得不够美，可以提议大家帮他找到问题所在并修改一下。

课后拓展：课后可让学生充分利用青岛的地方资源，如：贝壳等动脑筋再做一个会爬的玩具。

在自己合作实践的过程中，学生们的创造合力使我唏嘘不已：三班有几个平时“淘”的令人头疼的男孩居然用硬纸板作了一棵树，树上打了两个孔做成了轨道；由于平时“敢于”观察，他们做的毛毛虫惟妙惟肖；两条线绳拉着毛毛虫爬上爬下，乍一看，吓得女生哇哇大叫。看着他们那从来没有过的成功的笑容，我深深的体会到一位家长在为自己孩子的调皮辩解时说的：“在淘气的过程中，他们未必学不到知识。”

小学二年级的美术教案篇十二

1、显性目标：通过学习使学生初步感受不同的材质，掌握制作机器人的设计、制作方法，提高学生创新能力，学会给机器人命名，与其他同学交流设计构思。

2、隐性目标：培养学生快乐、积极地参与学习活动、乐于与他人合作，具有探究意识和交流能力。

教学重点：引导学生发挥想像，自主选择各种媒材设计机器人。

教学难点：机器人的个性特征是否明显、设计制作手法是否具有创意。

课时安排：2课时

第一课时

（一）导入阶段：

1、教师出示机器人的图片或玩具激发学生学习兴趣，敢入新课。

2、引导学生分析机器人的功能、用途、外形特征，以探究学习的方式学习。

3、学生讨论机器人可以为我们做什么。

工业机器人的特征。

（二）发展阶段：

1、引导学生在现实的基础上发挥想像，激发创新思维。

求构思新颖。

教师引导学生学会分析身边的材料，进行绘画表现与工艺制作方法的选择。

用纸盒将松紧带连起来。

用彩泥制作机器人。

用彩色卡纸制作机器人。

用废泡沫制作机器人。

第二课时

（四）制作阶段：

1、学生制作

2、教师巡堂指导

（五）作业展示：

学生上台展示机器人作品，观众投以喜欢的标志。