

最新冬至来了散文 冬至文章心得体会 会(通用10篇)

竞聘是一次向自己挑战的机会，也是发现自身潜力的重要途径。竞聘申请书在表达个人能力和志向时，要具有说服力和可信度。竞聘是一种展示自我价值和发展空间的机会。如何在竞聘中展示出自己的领导才能和团队合作精神？以下是小编为大家收集的竞聘范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

冬至来了散文篇一

冬至，是中国传统的节气之一，也是冬季的开始。它代表了一年中最短白天、最长夜晚的时刻。冬至作为一个重要的节日，既有许多民俗活动，也有广泛的文化内涵。通过阅读一系列和冬至相关的文章，我深刻体会到了冬至的文化内涵和意义。在这篇文章中，我将分享我的一些心得体会。

首先，冬至文章教会了我如何去感受和珍视时间。在一篇关于冬至的文章中，我看到了一句深有启发的话：“时间宛如流水，从指尖流过，从鼻息开始而然后走到我注定的终点”。这句话让我意识到，时间是无法停留的，我们唯一的选择是珍惜当下。冬至作为一年中最短的白天，提醒着我们时间的有限和宝贵。阅读这些文章让我对时间的价值有了更加深刻的认识，也激发了我更加珍惜时间和时间管理的意识。

其次，冬至文章让我对传统文化有了更深刻的理解。冬至是中国传统的节日，有着丰富的民俗活动和习俗。通过阅读

冬至来了散文篇二

冬至作为中国的传统节日，代表着冬季的正式开始。近年来，冬至的意义逐渐丰富，不仅象征着天地阴阳的交替，更象征着人们团结、互助、感恩的心态。在这个特殊的日子，我

思索着冬至的意义，也感受到了冬至带给我们的温暖和力量。以下是我对冬至的一些心得与体会。

首先，在冬至这一天，家家户户都会吃汤圆。汤圆是冬至的传统食物，以其圆润形状寓意团圆、完整。无论是在家中还是外出，有了汤圆，一家人围坐在一起，共同分享这美好的时刻，感受到家庭的温馨和幸福。这让我想起了平时忙碌的生活，我们常常被琐事缠绕，很难抽出时间与家人团聚。然而，在冬至这一天，我们因为汤圆而聚在一起，感受到了亲情的温暖。因此，冬至不仅是一个传统节日，更是一次家庭团聚的机会，让我们更加重视家庭的价值和意义。

其次，冬至也是一个“阳气升华”的时刻。冬至标志着冬季的开始，而冬季是一个阴寒的季节，人们常常感到心情低落。然而，在冬至这一天，太阳在天空中达到一年中最南边的位置，从此之后阳光开始逐渐增长；同时，冬至也是阴阳之间的转折点，从而象征着阳气的升华。这给了我很多启示，即使在寒冷的冬季，也有希望和温暖存在。面对生活中的困难和挑战，我们应该始终保持乐观的态度，相信阳光总会再次出现。冬至也提醒我们，任何困难都只是暂时的，只要充满信心和耐心，我们就能够跨越冬天，迎来春天。

然后，冬至也是一个感恩的时刻。冬至到了，农事活动几乎全面停止，人们可以好好休息一下，回顾过去一年的劳动成果。正是因为这一天的到来，才使得我们更加明白一年努力的辛苦和收获，更加珍惜和感恩生活中的点滴。与此同时，我们也应该感恩所有给予我们帮助和支持的人，无论是家人、朋友，还是陌生人。冬至提醒我们要懂得感恩，学会给予，这样才能在生活中寻找到更多的幸福。感恩的心态让我们对生活充满希望，同时也能够传递给身边的人，共同享受到温暖和幸福。

最后，冬至也是一个自我静思的时刻。冬季的寂静与冬至的到来形成了一种特殊的氛围，人们追寻心灵的平静和内心的

宁静。在这个时刻，我想起了自己在一年中的所作所为，回顾过去一年的成长和进步。更重要的是，我也思考未来一年的计划和目标。冬至的到来和冬季的特点都提醒着我们，要时常停下脚步，关注自己内心的声音，寻求灵感和方向。只有通过自我反思，我们才能够更好地认识自己、规划未来，并不断提升自己。

总之，冬至不仅仅是一个传统的节日，更是一种思索、感恩和团聚的心态。从汤圆的团圆之意、阳气升华的启示、感恩的意义到自我静思的时刻，冬至给了我们很多启示和温暖。只要我们能够珍惜这个特殊的日子，在寒冷的冬日中找到温暖，冬至就能够成为我们生活中的一道亮丽的风景。

冬至来了散文篇三

冬至

古人对冬至的说法是：阴极之至，阳气始生，日南至，日短之至，日影长之至，故曰“冬至”。

冬至日太阳高度最低，日照时间最短，地面吸收的热量比散失的热量少，冬至后便开始“数九”，每九天为一个“九”。到“三九”前后，地面积蓄的热量最少，天气也最冷，所以说“冷在三九”，而“九九”已在夏历一月、二月，我国大部分地区已入春，因此有“九九艳阳天”的说法。

什么是九九消寒

冬至入九以后，有些文人、士大夫者流，搞所谓消寒活动，择一“九”日，相约九人饮酒（“酒”与“九”谐音），席上用九碟九碗，成桌者用“花九件”席，以取九九消寒之意。

九九消寒图

民间还流行填九九消寒图以供消遣。九九消寒图通常是一幅双钩描红书法，上有繁的“庭前垂柳珍重待春风”九字，每字九划，共八十一划，从冬至开始每天按照笔划顺序填充一个笔划，每过一九填充好一个字，直到九九之后春回大地，一幅九九消寒图才算大功告成。填充每天的笔划所用颜色根据当天的天气决定，晴则为红；阴则为蓝；雨则为绿；风则为黄；落雪填白。

此外，还有采用图画版的九九消寒图，又称作“雅图”，是在白纸上绘制九枝寒梅，每枝九朵，一枝对应一九，一朵对应一天，每天根据天气实况用特定的颜色填充一朵梅花。元朝杨允孚在《滦京杂咏》中记载：“试数窗间九九图，余寒消尽暖回初。梅花点绛擘啁祝看到今朝是杏株。”

最雅致的九九消寒图是作九体对联。每联九字，每字九划，每天在上下联各填一笔，如上联写有“春泉垂春柳春染春美”；下联对以“秋院挂秋柿秋送秋香”，称为九九消寒迎春联。然而，不管哪种九九消寒图，在消磨时日、娱乐身心的同时，也简单记录了气象变化。据说有经验的老人，还能根据九九消寒图，推测出这一年的雨水多寡和丰歉情况。

九九消寒歌：一九、二九不出手；三九、四九冰上走；五九、六九，沿河杨柳；七九河开，八九雁来；九九加一九，耕牛遍地走。

冬至之后就离春节不远了，人们已经开始为春节做准备了。

冬至来了散文篇四

冬至，是中国传统节气中的重要日子，也是一年中白天最短、夜晚最长的时刻。冬至的到来，标志着寒冬正式来临，也代表着温暖与团圆的象征。每年冬至之际，我都会读一些关于冬至的文章，通过阅读来感受冬至的深意，体味生活中的温暖与美好。下面，我将分享我对冬至文章的心得体会。

首先，在冬至文章中，我感受到了浓厚的文化底蕴。冬至作为中国传统节气之一，历史悠久，与中国人的生活息息相关。在冬至文章中，作者通常会融入丰富的传统文化元素，如描绘冬至的民俗活动、描述冬至的饮食习俗等。这些丰富多彩的文化元素，使我更加深入地了解了中国传统文化的博大精深，也让我对自己的文化传统充满了自豪感。

其次，冬至文章中流露出的亲情和友情，让我倍感温暖。冬至作为一个与团圆相关的节日，无论是家人之间的团聚，还是朋友间的相聚，都散发着浓重的温馨与爱意。在冬至文章中，我常常能读到关于一家人围坐在一起吃饺子的场景，或者是好友相约煮汤圆共度冬至的情景。这样的描写，让我感受到了人与人之间的亲情和友情的力量，也让我回忆起自己与家人、朋友一起度过的快乐时光，这样的回忆让我的心充满了喜悦和感激。

此外，冬至文章中也强调了人们对于“光明”的渴望。冬至是一年中白天最短的日子，长夜给人一种清寂的感觉。然而，正是因为黑暗的存在，人们对光明的追求才显得更加强烈。在冬至文章中，我读到了人们为了追求光明而种下了一株株柳条、点亮了一盏盏蜡烛的故事。这样的故事告诉我，无论在生活中遇到多少困难和挫折，我们都应该相信光明即将到来，坚持追求自己心中的希望与梦想。

最后，在冬至文章中我也认识到了自然界的变化和人类与自然的关系。冬至之后，虽然白天逐渐变长，但依然阴冷多雨，寒冷的冬季尚未过去。在冬至文章中，我能读到对寒冷天气的描绘，也能感受到人们对于春天的期盼。这让我明白了人类与自然界的相互作用，人类要顺应自然的变化，体味四季之美，同时也要珍爱大自然，保护我们赖以生存的地球家园。

综上所述，通过阅读冬至文章，我在文化、情感、心理等多个层面感受到了冬至的独特魅力。冬至不仅仅是寒冷的季节，更是一种心灵的温暖和乐观。读完这些文章，我的心里充满

了对冬至的向往和对生活的美好期待。我相信，在未来的日子里，无论遇到多大的困难和挑战，只要我们保持温暖的心态，相互团结和关心，便能度过寒冷的冬天，步入温暖的春天。

冬至来了散文篇五

冬至，是我国农历中一个非常重要的节气，也是一个传统节日，至今仍有不少地方有过冬至节的习俗。冬至俗称“冬节”、“长至节”、“亚岁”等。早在二千五百多年前的春秋时代，我国已经用土圭观测太阳测定出冬至来了，它是二十四节气中最早制订出的一个。时间在每年的阳历12月22日或者23日之间。

冬至是北半球全年中白天最短、黑夜最长的一天，过了冬至，白天就会一天天变长。古人对冬至的说法是：阴极之至，阳气始生，日南至，日短之至，日影长之至，故曰“冬至”。冬至过后，各地气候都进入一个最寒冷的阶段，也就是人们常说的“进九”，我国民间有“冷在三九，热在三伏”的说法。

现代天文科学测定，冬至日太阳直射南回归线，阳光对北半球最倾斜，北半球白天最短，黑夜最长，这天之后，太阳又逐渐北移。

在我国古代对冬至很重视，冬至被当作一个较大节日，曾有“冬至大如年”的说法，而且有庆贺冬至的习俗。《汉书》中说：“冬至阳气起，君道长，故贺。”人们认为：过了冬至，白昼一天比一天长，阳气回升，是一个节气循环的开始，也是一个吉日，应该庆贺。《晋书》上记载有“魏晋冬至日受万国及百僚称贺……其仪亚于正旦。”说明古代对冬至日的重视。

现在，一些地方还把冬至作为一个节日来过。北方地区有冬

至宰羊，吃饺子、吃馄饨的习俗，南方地区在这一天则有吃冬至米团、冬至长线面的习惯。各个地区在冬至这一天还有祭天祭祖的习俗。

冬至景象

古人认为到了冬至，虽然还处在寒冷的季节，但春天已经不远了。这时外出的人都要回家过冬节，表示年终有所归宿。闽台民间认为每年冬至是全家人团聚的节日，因为这一天要祭拜祖先，如果外出不回家，就是不认祖宗的人。

冬至这一天是一年中最长的一夜，许多人家利用这一夜，用糯米粉做“冬至圆”，为了区别于后来的春节前夕的“辞岁”，冬节的前一日叫做“添岁”或“亚岁”，表“年”还没过完，但大家都已经长了一岁。

我国各地的风俗民情虽各有差别，但大致是相同的。作冬至圆时，经常应孩子们的要求捏一些小动物，小猫、小狗、小兔子、小老虎等等。孩子们每到此时都很高兴。吃冬至圆以前，在门窗桌柜床灯的后面，都要分别粘一个冬至圆，称为“耗晌”，要等到“送灶”以后才能烤食。如果这时家里有孕妇的话，冬至圆发了，就会生男，否则就会生女。吃冬至圆时入口必须成双成对，以求吉利。吃到最后只剩两粒，已婚的人将会万事如意，剩下一颗，单身未婚者将会凡事顺利。还有些家庭在傍晚，用应时的果品、三牲拜神祭祖。也有在这一天“晒冬米”的，就是把白米用水洗过，在这天的阳光下曝晒后收藏起来，留给日后有病的人煮粥吃。

冬至来了散文篇六

冬至是中国传统节日之一，它的来历与习俗源远流长。冬至是冬季的最后一个节气，也是一年的最长夜。它象征着阳气的回升，也代表了新的一年即将到来。在这个特殊的日子，人们怀着对冬季的美好期待举办各种活动，通过庆祝冬至来

表达对辞旧迎新的美好愿景。在这篇文章中，我将分享我对冬至来历的理解和心得体会。

第二段：祭祖思念

冬至有着祭祖的重要意义，这一习俗是古人对祖先的怀念和感恩的表达。中国有句古话叫“有子曰：盖有祭祀也，有祭祀也，则孝者作矣。”这意味着只有做好祭祀才能算是真正孝顺。在冬至这天，家家户户都会祭拜祖先。我记得小时候，我家人都会早早起来准备祭拜的仪式：摆放香烛、祭品等，然后全家人一起跪拜、烧香、祈祝。这让我深深感受到了家庭的温暖和传统文化的重要性。

第三段：团聚温馨

冬至是一个重要的团聚时刻。无论身在何处，人们都会努力回家与家人共度这个特殊的日子。对我来说，冬至是一年中让我期待的日子之一。我在外地上学，每年冬至前后，我都会提前预订车票，回家与家人团聚。冬至的这一天，我们会一起享用传统的食物，如汤圆，寓意团圆和团结。家人间的谈笑声和温馨氛围让我感受到了长辈们的关爱和家的温暖，同时也让我更加珍惜与家人的时光。

第四段：传承文化

冬至是传统文化弘扬的重要时刻。中国的传统节日有着深厚的文化内涵，冬至也不例外。我们的祖先留下了许多关于冬至的传统习俗，比如吃汤圆、贴门神等。这些习俗不仅传承了千百年的历史，更体现了我国人民的智慧和生活的热爱。冬至是我国非物质文化遗产保护的重点节日之一，通过举办各类传统文化活动，我们能够更好地传承和弘扬传统文化，使更多的人了解和感受到我们独特的文化魅力。

第五段：反思展望

冬至的来历和习俗让我不禁反思。在现代社会，我们更加关注实用和效率，很多传统节日的意义已经逐渐淡化。我们应该如何保持对传统文化的理解和认同？我认为，传统节日不仅仅是一种习俗或者形式，更是一个倡导和弘扬人与人之间亲情、友情、爱情的重要载体。我们可以适当地创造性地融入现代元素，使传统节日更具时尚和吸引力，以激发更多人对传统文化的兴趣和热爱。同时，我们也应该积极参与到传统习俗中，通过亲身体验，传承和传播中国传统文化的瑰宝。

总结：

冬至的来历和习俗凝聚了中国人民对家庭、传统文化和家国情怀的深情厚意。家人团聚、祭祖思念、传承文化等方面使冬至成为一个重要的节日。通过庆祝冬至，我们不仅可以体验中国传统文化的独特魅力，更能感受到家庭和亲情的温暖。然而，在当代，我们也需要保持对传统文化的传承和发展，让传统节日更具现代元素和魅力。冬至不仅仅是一个节日，更是一个精神家园。让我们一起努力保留和传承这份美好的传统，使冬至成为永远闪耀的文化瑰宝。

冬至来了散文篇七

周公到洛阳，用土圭法测得洛阳所处的地方即为“天下之中”，然后开始占卜国家社稷的吉地。《尚书·洛诰》记载：周公“朝至于洛师”，对洛阳周边的几个地方做了考察，最后确定涧水东、瀍水西、瀍水东皆“惟洛食”（都是兴建宗庙社稷的好地方）。周公通过“土圭测景”选定洛邑基址的史实，被载入了古代典籍，也被后人奉为封邦建国的成法。

“土圭测景”的目的是找出“土中”（中国的中心）。这种方法的要义是“树八尺之表，夏至日，景长尺有五寸；冬至日，景长一丈三尺五寸”（即竖起高为8尺的标杆，在夏至日观测，中午的日影是1.5尺，冬至日中午的日影是13.5尺），“测土深，正日影，求地中，验四时”。用这种方法测到的就

是“土中”洛阳、“洛邑”的理论位置。

依周公测影所定的天下之中，周人详细规划了灭商后的第一座国家都城，《逸周书·作雒》载：“乃作大邑成周于土中，……南系于洛水，北因于邙山，以为天下之大凑。”[4]。“定天保，依天室”，国家社稷(都城、宗庙)完成之后，周公在成周明堂制礼作乐，详细制订了国家礼仪制度，据记载，周代以冬十一月为正月，以冬至为岁首过新年，也就是说，周公选取的是经土圭法测得的一年中“日影”最长的一天，为新的一年开始的日子。

由周到秦，以冬至日当作岁首一直不变。至汉代依然如此，《汉书》有云：“冬至阳气起，君道长，故贺……”也就是说，人们最初过冬至节是为了庆祝新的一年的到来。古人认为自冬至起，天地阳气开始兴作渐强，代表下一个循环开始，是大吉之日。因此，后来一般春节期间的祭祖、家庭聚餐等习俗，也往往出现在冬至。冬至又被称为“小年”，一是说明年关将近，余日不多；二是表示冬至的重要性。把冬至作为节日来过源于周代，盛于唐宋，并相沿至今。周历的正月为夏历的十一月，因此，周代的正月等于如今的十一月，所以拜岁和贺冬并没有分别。直到汉武帝采用夏历后，才把正月和冬至分开。因此，也可以说专门过“冬至节”是自汉代以后才有，盛于唐宋，相沿至今。

冬至的意思

殷周时期，规定冬至前一天为岁终之日。冬至节实质上相当于今天的春节。后来实施夏历。但冬至一直排在二十四节气的首位，有“冬至大如年”的说法，称之为“亚岁”。从汉代以来，都要举行庆贺仪式，高峰时期朝廷休假三天，君不听政。民间歇市三天，欢度节日。其热闹程度不亚于过年。

现在的冬至节，仍然保留着许多历史的遗迹。从冬至之日起，即进入了数九寒天。民间保留有涂画“九九消寒图”的习俗，

形式多种多样。

有画梅花一枝，素墨勾出九九八十一朵花。每天用红笔或黑笔涂染一朵花瓣，花瓣尽而九九出，称为九九消寒图。

有的是横十画、竖十画，制成一个九九八十一格的方块图表。每天涂抹一格、九尽格满，称为九九消寒表。

有画几个中空的格子，选好几个字，每字必须是几划。每日写一笔，最后成为一句话，如“亭前屋后看劲柏峰骨”等语，称为九九消寒句。

最雅致的是作九体对联。每联九字，每字九画，每天在上下联各填一笔，如上联写有“春泉垂春柳春染春美”；下联对以“秋院挂秋柿秋送秋香”，称为九九消寒迎春联。

各家具体采用什么形式，往往根据主人的爱好和文化素质而定。民间还留有九九消寒图民谚：“下点天阴上点晴，左风右雾雪中心。图中点得墨黑黑，门外已是草茵茵。”

冬至来了散文篇八

清晨，沾着新鲜雨水的几声鸟啼将我唤醒。我拿手揉开惺忪睡眼，却见浅蓝色窗帘缝隙间并无晨曦投入，慢慢启动大脑，这才算到如今已是冬至，夜长而昼短。

倚着栏杆，缓缓地挪下楼去，却见厨房已是一片温煦。母亲细碎的鬓发从耳后垂下，低头在细细切着什么，麻布的天青色围裙在身前随着节奏摇晃，母亲见我进来，满脸带笑又不失得意地说：“给你做了你爱吃的卷饼，你可别高兴地合不拢嘴。”我“嘻”地一笑：“哪就这么馋了。”冰凉的雨水在风中一斜，顺着玻璃缓缓地滑下来，屋内的暖气使得窗上泛起纱一般的薄雾。我倚在门框上，絮絮与母亲说话：“今儿是冬至了呢。”母亲歪着脑袋想了想：“可不是么。时间

过得真快，我都忘了，可巧我刚煮了几个饺子。”她又低下头去，小心地将肉末和刚切好的细菜拌在一起做了馅儿，忽然笑着叹口气：“时间过得真快哩，又是一年过去了。”

我望着她操劳的背影，忽然也陷入了无限的对于时间飞逝的担忧中，我忽然就想到如今这样的平常情景有朝一日将会弥足珍贵。在未来的某一天，我会这样站在厨房门口，自责自己的久久不归，对这一室烟火泪流满面。我想起自己一位长期留学他国的朋友，平日里经常晒出自己的激动与喜悦，可他却告诉我，自己曾在一个春节的夜晚拨通跨洋电话，向手机那头的父母声嘶力竭地大喊：“你们知不知道我有多想家！”我几乎可以清晰地看到，在不久以后，我们这些同辈人也必将体验这样的伤痛与入骨的思念。数年光阴不过弹指一挥间，在时间激流的裹挟之下，我们不能回头，只得一路匆匆前行，离开家，离开故土，在其他城市的霓虹灯下，忽然情感爆发，独自一人拭去眼泪，接着毅然前行。

时间的脚步啊，从来不会等待任何人。

母亲见我沉默已久，诧异地回头，读出了我表情中的五味杂陈。她默默放下菜刀，洗好手，把水在围裙上吸干，又走过来温柔地把我拢在怀里，像拢住一个无助的小兽。她轻轻摩挲着我的头发，指了指窗外已打出骨朵儿的蜡梅：“你瞧，这一年一年地过去，又快到蜡梅盛开的时候了。从前你小的时候，你看到蜡梅，只能拍手称笑，如今一岁岁长大，有一日你可以对着一缕梅香吟诵曹植的《洛神赋》。你知道吗？妈妈也舍不得你长大，但看到你的成长，我心中只有说不出的喜悦。”她又笑着看着我：“这是你人生的必经之路，你好好地走下去吧。你要勇敢地踏向未来，怀揣着心中的爱。有了这份爱，你就有了倚靠，也能望见身后的归途。”

我抬头望着母亲的眼。那双眼忽然给了我许多前进的勇气，让我有了坦然接受未来的信心。谁不会经历成长呢？与其自扰于无法改变的现实，不如学会在成长中一层层打破自己的

桎梏，振开羽翼渐丰的翅膀，去寻找属于自己的天空。没有父母会为一直呆在巢中的小鸟而自豪的。

活好当下，善待未来，才能在回味自己的初心与过往时，璨然而笑。

煤气灶上打起了喷气，催着母亲去完成那道菜肴。母亲松开环抱着我的手。两人相视而笑。

冬至是二十四节气之一，这天白天最短，夜晚最长。民间有“冬至大似年”的说法，在我国北方有吃饺子的习俗，在我国南方却流行着包菜包饺和吃麻团的习俗。

这个星期老师宣布，为了让我们感受冬天里的温暖，为了不忘传统习俗，更为了同学间的团队精神，在本周五班队课上，组织一次冬至包菜包饺子活动。

我们按捺不住内心的激动，纷纷动员家长帮忙，提前做好活动的一切准备工作。

周五下午，老师把我们全班分成六个小组，每个小组都有组长带队。教室里我们七手八脚的把课桌拼成六个长方形，上面铺上从家里带来的桌面布，五颜六色的桌面布立刻把教室打扮一新，像六朵盛开的鲜花插在教室里，场面一下子变得热闹又喜庆，有一种过大年的气氛。

“同学们快去洗手，包菜包饺子喽。”随着老师的一声吆喝，同学们有秩序的排队，以最快最节能的方法，洗完手立马跑回教室，开始包菜包饺的活动。

菜包饺的材料是白米粉团和青米粉团，馅是菜馅和豆沙馅。我们迫不及待的把从家里带来的材料通通搬到桌面上放好。

老师先耐心地教我们捏“碗”。她拿起一颗青粉团搓圆，两

手把它压扁，变成了一个古代的“铜钱”。只见她一只手拿着这个“铜钱”，另一只手沿着“铜钱”的边缘慢慢捏，转一圈捏几下，“铜钱”变成了一只小巧的碗。老师在碗里盛进了一勺菜馅，然后把碗的对边捏在一起，再捏平一些，最后用大拇指在碗的边缘上，忽上忽下的捏着，几秒钟后，一条漂亮的花边出现了，一只挺着“将军肚”般威风凛凛的菜包饺，展现在我们面前。

“菜包饺就是这样包的呀，看上去好简单呀。”

“我也要学，我也要学，学会了以后就有的吃了，哈哈……”

“快！快！我们先捏碗，然后包饺子，看谁做得最好。”

教室里一片沸腾，同学们摩拳擦掌，都想展示一下自己的身手。纷纷脱下棉衣，挽起袖子，像上战场一样，捏起了粉团，包起了菜包饺。

看着老师轻巧又简单的包饺子过程，我信心满满的拿起了一个白粉团捏了起来，也想包一只老师那种有“将军肚”的菜包饺。我先捏好一只碗，盛进菜馅，两边对捏，可我捏了这边那边出现了口子，急忙补救那边，救了那边，“肚子”又破了，油腻腻的菜馅弄了我一手。手忙脚乱的我，最后捏成了一个四不像的半圆饼。我像泄了气的皮球，真是看起来简单，做起来难呀。

再看同学们，起先我们都是各自分工好的，可是包着包着，大家都不按照自己的分工干了。

包青粉团的同学来抢包白粉团的，包菜馅的同学来抢豆沙馅的，你不给我就抢，你一言我一句，虽然嘴上大家都不依不饶，可是手里一点也没有空闲下来。场景又热闹又有趣。不一会儿，我们的脸上，手上，身上，头发上都沾上了白白的

米粉，个个像圣诞小老人。我们面面相视，然后互相取笑。

“一个两个三个……”有同学开始点数了。看着桌面上我们包出来的菜包饺，大的，小的，圆的，方的，三角形的，奇形怪状，有地上走的，水里游的，树上长的。看着各种四不像的菜包饺，老师无奈地摇摇头说：“只要不露馅的都放进碗里，放到电饭煲里煮熟了吃。”

不一会儿，一碗碗热气腾腾的菜包饺分到了我们手里。看着自己亲手包出来的菜包饺，心里别提多开心了。吃到嘴里又明白了，只要是自己的成果，无论怎样难看也是最好吃的。

这次冬至包菜包饺活动真好，不但让我们体会了冬至包菜包饺这个习俗，还品尝到了自己的劳动成果，更让我们从这个过程中感受到了团结的力量。

「冬至作文」

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

冬至来了散文篇九

冬至是中国传统节日之一，每年都会农历十二月二十二日或二十三日。在这一天，太阳直射点处于南半球，北半球白天最短、夜晚最长。冬至不仅是一个重要的节气，更是我自幼时就熟悉的日子，受传统文化的熏陶，我对冬至有着深深的感悟与体会。下面我将以五段式的方式，来叙述我对冬至的来历以及心得体会。

第一段：冬至的来历

冬至这个传统节日已经有着悠久的历史，据《淮南子》记载，冬至由黄帝创立，始于三千年前的公元前221年。农历十二月为冬月，冬至则是冬季的最后一天，也是阳气最弱的时候。古人认为冬至标志着阴阳交接的节点，新的一年即将开始。为了庆祝冬至，人们会尽可能地享受家庭团聚的时刻，尊重长辈，分享美食，传递喜庆和幸福。

第二段：冬至的习俗

冬至这一天，中国各地都有各自不同的习俗。例如，南方人有吃汤圆的习俗。汤圆是一种由糯米制成的传统食品，象征着团圆和完整。北方人则有吃饺子的习俗。饺子因其形状圆满，寓意也与团圆完整有关。此外，还有进补、晒太阳、冷水洗脸等寓意健康、长寿的习俗。这些习俗不仅反映了中国人对健康和幸福的追求，更体现了尊重自然、恭敬神灵的心理需要。

第三段：冬至的文化内涵

冬至在中国传统文化中具有丰富的内涵和象征意义。首先，冬至是家庭团聚的日子。中国人重视家庭的温暖和和睦，所以无论身在何处，他们都会力求回家与亲人共度这一节日。其次，冬至也是对长辈的尊敬与感恩。在中国传统观念中，

年长者拥有丰富的经验和智慧，对他们的尊敬体现了家族的传统价值观。此外，冬至也承载着对阳光的期盼和对春天的期待，人们相信阳气从此渐渐复苏，大地开始恢复生机。

第四段：冬至的启示

在我个人来看，冬至无论是其来历、习俗还是文化内涵，都给了我很多启示。首先，冬至提醒我要珍惜家庭的团聚。如今社会快节奏的生活方式，让人们容易忽视家庭的重要性。冬至这一天，我们不仅有机会和家人共度美好时光，也可以反思并重拾对家庭的珍视。其次，冬至也教会我尊敬长辈。长辈们无私奉献、付出良多，他们是我们人生路上最重要的导师，对他们的感谢和尊重是理所应当的。最后，冬至告诉我即使寒冷漫长，太阳终将升起。在人生的低谷和困难中，保持乐观和希望的态度是重要的。

第五段：冬至的庆祝方式

冬至这一天，我喜欢和家人一起庆祝。我们通常会一起准备汤圆，学习包饺子，并一起分享美食。此外，我们也会利用这一天去户外晒太阳，感受阳光的温暖。庆祝冬至的方式多种多样，但最重要的是心怀感恩，珍惜与家人的团聚时光。

在总结中，冬至不仅仅是一个冷冷的冬季节日，它具有深厚的文化底蕴和价值观念。团圆、尊敬、祝福和希望是冬至所传递的核心信息。作为中国人，我们应该传承和弘扬这种传统，体会其中的情怀和智慧，让冬至成为我们生活中的一部分。同时，冬至也应当吸引更多的人关注，无论是传播给外国朋友，还是教育下一代。只有这样，冬至这一传统节日才能得以保护和发展。

冬至来了散文篇十

光阴荏苒，时光如梭。时间过得飞快，转眼间一年一度的冬

至就到了。冬至，是我国二十四个节气中非常重要的节气，也是一个传统的节日。“冬至大如年”，冬至又被称为“亚岁”。一是说明年关将近，余日不多；二是表示冬至的重要性，意思是仅亚于过年。

据说冬至这天是北半球全年中白天最短、黑夜最长的一天，过了冬至，白天就会一天天地变长。而在我国各个地区都有不同的风俗习惯来庆贺冬至这天，比如北方地区在这天会宰羊、吃饺子和吃馄饨，而在南方地区就会吃花样多多的汤圆，各有各的热闹。

古人曾有诗云：家家捣米做汤圆，知是明朝冬至天。冬至这天，我们在家做汤圆。我把手洗干净，在妈妈的指挥下摘了一小团提前揉好的糯米粉团放在手心，两手轻轻地揉啊揉，不一会儿一颗像鹌鹑蛋大小的“洁白无瑕”的粉团就揉好了，我瞬间信心倍增，一口气揉了好多个圆圆胖胖的粉团子。

这时，妈妈提前准备好的锅里的食材也快熟了，这食材可丰富了，有白萝卜丝儿、猪肝、瘦肉、鱼丸和香菜。我迫不及待地把汤圆放入锅里一起煮，大概过了十分钟，汤圆都浮起来了，妈妈说：“汤圆熟了，快来吃吧。”我第一个拿着碗冲了上去，捞了一碗白白胖胖的汤圆，我用勺子舀起一个汤圆急急忙忙地往嘴里送，虽然有点烫，但是这种外婆家极具江门特色的咸汤圆做法真的很美味。

每一年冬至都是那么的温馨、那么的快乐，期待明年冬至的到来。