

2023年学生课堂上的英语自我介绍说(精选7篇)

征文是一种锻炼思辨和论证能力的机会，通过写作的过程可以培养我们的逻辑思维和说理能力。写一篇较为完美的征文时，我们需要通过多读多写来提高自己的写作水平。与大家分享一些精彩的征文佳作，值得一读。

学生课堂上的英语自我介绍说篇一

storytelling在高师《基础英语》课堂上的有效利用

语言学习的最终目标是用于交际。讲故事是学生实际运用语言的过程，更是提高他们交际能力的过程。因此，在基础英语课堂上开展story-telling活动不仅能夯实学生的语言基础知识更能提高学生的交际能力和语言综合运用能力。

story-telling是基础英语课堂的一个教学活动形式之一，也是一项重要的教学内容。每次上课前，由两名学生站在讲台上用英语依次给同学们讲故事，每人用时不超过五分钟。它是全体学生实践英语、感知和体验英语的重要平台；它给学生创造了一个良好的语言环境，它能促进师生之间、学生之间的交流；它使教师更加了解学生的学习情况，知道学生在哪些方面存在不足，使学生更清楚地认识自己。总之，学生和教师在这个活动中都能得到提升和完善，最终使基础英语课堂得以优化。

一、故事内容的选择

故事的选择可参照以下两个原则：题材广泛，短小精悍、通俗易懂，可以是记叙文，议论文，说明文等；内容健康，积极向上，传递正能量；话题可以包括个人理想、学校生活、家庭情况、国际时事、体育运动等；学生可以背诵经典美文，

也可背诵原创作文。讲解完毕后可以根据故事内容提出2-3个问题供学生们讨论，让同学们充分发表意见，从而提高学生的语言表达能力和交际能力。

基础英语课堂上开展story-telling活动能给学生创造说英语的机会，激发学生的学习热情，增强学生的自信心，营造良好的学习氛围，培养他们的自主学习能力和创新思维能力。

二、story-telling在基础英语课堂中的积极作用

由于故事的内容与现实生活有着某种联系，它贴近学生生活、学习经历和社会实际，所以它能引起学生的共鸣和兴趣，能激发学生积极参与的欲望。在搜集，准备和讲解故事的过程中，学生的听说读写能力得到了提高。

（一）提高学生的听说能力

story-telling给同学们创造了一个说英语的机会，它使同学们能在真实语言环境下用英语进行交际。在这个过程中，同学们根据自己的兴趣、爱好谈他们的所见所闻，所思所想。这能有效地活跃他们的思维能力，增强其表达能力。同时，同学们的'听力理解和应变能力也得到了提高，因为“听”和“说”是密不可分的整体。听是说的准备，为了能够说出英语，同学们必须听懂英语，整个讲故事的过程是训练口语和提高听力水平的过程。

有些同学通过看英语电视节目，收听英文广播等途径搜集故事素材，这无疑训练了他们的听力能力。在讲故事的过程中，同学们能领略不同的发音，这有利于提高他们的辨音能力和听力水平。故事讲完后，用提出问题的方式让同学们进行讨论、交流，使大多数同学都得到了“听”和“说”的训练，从而提高了他们的听说能力。

（二）提高学生的读写能力

准备故事的过程是一个学生积极主动的学习过程。它能有效提高学生主动获取知识的能力，让学生学到比课本上更多的知识，增长同学们的见识，扩大其知识面和提高阅读理解能力。同时，学生们也会根据自己的亲身经历和感受写出一些故事和同学们分享，在写作过程中他们会认真收集素材，组织语言，梳理思路，阐述自己的观点，这种训练能够增强同学们的写作能力。

（三）激发学生的学习兴趣培养他们的自主学习能力和创新思维能力

俗话说：“兴趣是最好的老师。”兴趣是推动学生学习的内在动力，学习的内在动力决定着学生的学习效果。单调的课堂活动使学生感到乏味，容易使学生产生厌学情绪。学生只有对所学的知识感兴趣，思维才能活跃，才能处于较佳的学习状态，一旦学生的学习兴趣被调动起来，学生就会主动积极地投入到学习中。故事内容的准备过程和讲解过程培养了他们的自主学习能力和创新思维能力。由于故事内容由学生自己自行选择，确保了同学们的兴趣，也营造了良好的课堂气氛，并优化了基础英语课堂教学环境。

（四）增强学生的自信心

由于各种原因，不少同学胆小害羞，在公共场合心情紧张，手足无措，具体表现有全身发抖，说话结结巴巴，脸涨得通红。通过上讲台讲故事，学生们不仅能从容地面对台下的同学，还能流利地用英语表达自己，语言基础知识得以夯实，语言交际能力得以提高，心理素质得到提高，自信心得以增强。

结语

综上所述□story-telling活动在基础英语课堂中能调动学生学习英语的积极性，激发其兴趣，增强其信心，更能为学生创

造用英语交际和表达的机会，提高他们的语言综合运用能力。同时，学生们在讲故事时，不断地展示自我，完善自我，这种创造性的训练让他们终生受益。在基础英语课堂教学中，师生双方需持之以恒，教师应考虑各种细节问题，努力完善此项活动，让所有的学生都参与其中，优化课堂教学，提高学生的语言综合运用能力。

学生课堂上的英语自我介绍说篇二

文/范爱君程纯利

摘要：在初中阶段的语文教学中，比较法的运用十分必要，它能够在比较中发现区别，在区别中发现创新。比较法的应用，不仅能促进教学任务的顺利进行，提高教学效率，还有助于培养学生的思维创造能力、观察想象能力。此外，比较法对于教学思路的拓宽也很有效。

学生课堂上的英语自我介绍说篇三

我是一个非常开朗、活泼的女生，从来没有过不开心的不开心的时候，就算有也只是暂时的。好学的我啥都学，舞蹈、唱歌、弹古筝样样都行，不过不擅长的是数学、英语这两门科目。上了初中之后，我已经不再不想上这两门课了，我觉得初中的数学和英语比较简单的时候，就开始拼命让自己喜欢这两科，使自己的成绩跟上班上的同学。

我最擅长弹古筝，我很高兴自己有毅力学了五年左右的古筝，有一双好弹古筝的手儿。喜欢古筝的我，时不时的弹首乐曲，拨动琴弦，美妙的音乐便会在我的房间徘徊。

我现在已经是初一的学生了，我想把精力都放在学习上，只有星期天的时候学完作业才会弹古筝，既不落下学习，又不会让自己的技艺生疏。希望自己能在弹琴水平提升的同时，

学习也能跟着进步。

这就是我了，一个很热情的女孩子。

大家好，我是来自一小学的一今年一岁了，我有一双明亮的大眼睛，圆圆的脸蛋，小小的嘴巴。

我是活泼可爱的小女孩。我喜欢跳长绳、跑步、看电视……我讨厌别人打我、走路去超市……我擅长跳长绳、跑步。

优点是比较平静，下课的时候不会乱追乱打，缺点是爱玩电脑、看电视，的视力会下降。有时候作业做好了，就硬拉着妈妈带我去湘湖玩，有时候会不听妈妈的话到处乱跑，把妈妈搞得团团转，有时候会捉弄妈妈，让妈妈吓个半死，爱好是画画，我要把每一个物体画得栩栩如生。

这就是我。

我是一名初中的新生，名叫，我平凡而又自信，是一个拥有满腔热血的少年，在茫茫人海中，我是一滴水，没有强壮的身体，也没有美丽的外表，在一望无边的戈壁。我是一粒沙，没有满腔的学问，也没有动听的声音，我只是隐于千军万马之中，空有一身抱负的小卒，只是一只拥有自信的骡子。

虽说我平凡，但我并不愿作随波逐流的人。弗罗斯特曾说过：“黄色的树林分出两条路，可惜我不能同时去涉足。”于是，我同他一样，选了那条窄小，人迹稀少的那一条，我不愿去走别人庸俗的老路，不愿去过和别人一样的庸俗的生活，更不愿同众人一起在偷窥他人中否认自己。相反，我更爱走那条狭窄的，与众不同的成名之路。

我要作我自己。齐白石老先生说过：“学我者，似我者死。”走不出前人的框架，自然也没有自己的天地。当流行flashfiction时，我觉得那是浪费时间：当流行网络游戏时，

我感觉那是虚度时光。我要做自己，要看清自己，要拿出十二分的信心向他人证明——我就是我，凭什么和他一样！抛开浮华雕饰，亮出自己的王牌，追求自己的个性：做最好的我。

我是一粒小小的沙，但却不甘落后，一声庸碌无为，我愿做生命的主人，做一粒不朽的珍珠泪。我渴望朝向艺术之塔，文化之巅，事业之厦，不负这繁花似锦的时代，把和谐美好洒向人间。。。

这就是我，风华正茂的我，意气风发的我，不甘落后的我。

我就是我——独一无二，天下无双。

大家好，我是初一(7)班的一员，我的名字叫。我在初一(7)班担任宣传委员。我的爱好十分广泛，有：看书、溜冰、游泳，画一些喜欢动画片男女主角，我活泼、开朗，但也不乏有些粗心。我喜欢看一些课外书特别是我认为好看的。；在班中，虽然我担任宣传委员，但还是会帮助有困难的同学，相信如果大家认识我一定会被我的幽默细胞感染的。

我生活在初一(7)班这个大家庭中。我也为这个大家庭出力。我在班级里是体育委员。我是一个合群的人，无论是男生还是女生我都有朋友。我的兴趣爱好不算多，篮球是我的最爱。我175cm的个子，打的位置是中锋。有空闲的时候，带上篮球，找个场地自己练习。我就是这样一个人，长得很高，但又很合群。

我的名字叫，个子并不高，而且也很瘦，还戴着一副眼镜，好像是一位博士生。我最喜欢的运动是打篮球。在六年级暑假时，我天天与小伙伴们去打篮球。一次，我和小伙伴们打了很久，忘了时间，直到爸爸妈妈来找我，我才惊醒。

我比较诚实，因此，爸爸妈妈都很相信我，自默都不用爸爸妈妈看好，回家作业也不用爸爸妈妈催促，他们常夸我是个

乖孩子。

这就是喜欢运动，诚实的我。

我是一个初一七班的学生，我不算优秀，不算尖子，但我坚强，我勇敢，我渴望创造，渴望未来。我是一名班干部，我会用我的职责去维护班级。我爱运动。每天的古筝练习，我都能认真对待。画画、舞蹈是我的强项。

上面就是我的个人自我介绍。这就是我，一个平凡的女孩，请所有人能记住我——。

共2页，当前第2页12

学生课堂上的英语自我介绍说篇四

我叫张，今年12岁，毕业于江苏省高邮市北海小学读书。我个子不高，长得也不胖，有一头乌黑的头发，弯弯的眉毛下，镶嵌着一双大眼睛。

我喜欢音乐，特别喜欢拉二胡。只要有我认识的曲子，都会拉。大人们夸我还真有点音乐细胞呢。我听了，心里美滋滋的。

我的优点是在家里认真预习、复习功课。每次老师布置的作业我都认真完成。数学还用草稿纸再重新验算一遍呢。因此，我的成绩还行。

我的缺点是上课不敢大胆发言，考试时不仔细。就拿语文第二单元考试来说吧，我有些会写的词都写错了，作文还写走了题呢。所以那次考得实在不理想。我已经在努力改掉这些缺点了，争取做个更好的学生。

我特别喜欢和别人打赌。输了，嘟着嘴巴就走。要是赢了，

笑得眼睛变成了一条细缝。有一次，我和同学打赌，这位同学说身上有200元钱，我想：“谁会有这么多钱呀，分时是吹牛”。就让他把钱掏出来看看。果然不出我所料，他对我说：“我是骗你的”。这时，我笑着高呼：“我赢了！我赢了！”

哈哈！这就是我。

学生课堂上的英语自我介绍说篇五

小学生从小学升入初中的第一节课中，自我介绍是非常关键的一步，初一学生通过自我介绍来得到同学们的认识甚至认可。下面是本站小编整理的小学生小升初1分钟自我介绍，欢迎大家阅读。

我叫张，今年12岁，毕业于江苏省高邮市北海小学读书。我个子不高，长得也不胖，有一头乌黑的头发，弯弯的眉毛下，镶嵌着一双大眼睛。

我喜欢音乐，特别喜欢拉二胡。只要有我认识的曲子，都会拉。大人们夸我还真有点音乐细胞呢。我听了，心里美滋滋的。

我的优点是在家里认真预习、复习功课。每次老师布置的作业我都认真完成。数学还用草稿纸再重新验算一遍呢。因此，我的成绩还行。

我的缺点是上课不敢大胆发言，考试时不仔细。就拿语文第二单元考试来说吧，我有些会写的词都写错了，作文还写走了题呢。所以那次考得实在不理想。我已经在努力改掉这些缺点了，争取做个更好的学生。

我特别喜欢和别人打赌。输了，嘟着嘴巴就走。要是赢了，

笑得眼睛变成了一条细缝。有一次，我和同学打赌，这位同学说身上有200元钱，我想：“谁会有这么多钱呀，分时是吹牛”。就让他把钱掏出来看看。果然不出我所料，他对我说：“我是骗你的”。这时，我笑着高呼：“我赢了！我赢了！”

哈哈！这就是我。

我叫陈嘉威，今年15岁，我曾在东屏小学上学，我有许多爱好：下棋、打球、看电视等。这些可是我最喜欢的爱好了。但有时也会看看书，增长一些知识。要说下棋，还算不错，这可不是吹牛。什么围棋、军棋、五子棋、象棋……我都略知一二。我这人虽然不怎么爱看书，但也是挺爱学习的。我现在虽然和同学们素不相识，但我相信我们一定能成为好同学的。

同学们大家好，我叫，今年**岁了。

在今后的生活中，我会努力和大家成为好朋友，谢谢！

我叫□x年x月x日出生，住在，小学毕业于xx小学。

我是一个活泼开朗的阳光男孩。我还有很多兴趣爱好，比如围棋、篮球、跆拳道、游泳、画画和葫芦丝等等。在这其中，我最喜欢下围棋，因为它让我善于思考，沉着冷静，同时给我的学习带来很大帮助。我已经取得围棋业余一段证书、跆拳道八级证书、软笔书法贰级证书、上海市通用外语等级考试(少儿英语口语)三星级证书等等。

希望能够和大家成为好朋友，谢谢！

共2页，当前第1页12

学生课堂上的英语自我介绍说篇六

任务型语言教学法是以“语言习得”为理论基础,以具体的任务为学习的动力或动机,以完成任务的过程为学习的过程,以展示任务成果的方式来体现教学的成就的`先进教学模式. 本文通过对相关理论的学习和理解,结合自己的教学实践,对大学英语任务型课堂教学模式进行探讨,阐述了自己在任务型教学中的实践和体会.

作者: 韩庆作者单位: 山东体育学院, 山东, 济南, 250063刊名: 考试周刊英文刊名[kaoshizhoukan]年, 卷(期): 2007 “ ” (33)分类号[h3]关键词: 任务型教学大学英语教学教学要求任务实践

学生课堂上的英语自我介绍说篇七

北京石景山区老古城小学郭辉

内容摘要:

21世纪是创造的世纪,创造性思维已成为人类根本的思维形式,那么教育就必然要为人类揭示出这种思维形式的本质。传统阅读教学抑制了学生的创造性思维的发展。本文通过阅读教学,充分挖掘教材中所蕴含的创造性因素,通过发散阅读,培养学生思维的“流畅性、变通性、独特性”等创造性思维品质;通过扩展性阅读,发展学生的再造想象和创造想象;通过评价性阅读,启发学生质疑研讨。帮助学生树立创新意识,培养创造精神,发展创造性思维。

21世纪是创造的世纪,需要一大批敢探索,会创新的创造性人才。创造性思维已成为人类根本的`思维形式,那么教育就必然要为人类揭示出这种思维形式的本质。然而目前,传统阅读教学仍采用“应试”思想支配下的教学模式,以培养能熟练掌握已有知识的书生型人才为教育目标,导致以教师为中

心的教学观念和以讲授、灌输为主的教学方法体系，注重求同式思维而忽视求异性思维，排斥创新和多样性。学生思想僵化，不敢越雷池一步，抑制了学生的创造性思维的发展。因此，要培养学生的创造力，必须清除传统教育观念中阻碍和限制学生创造潜能发挥的因素，树立有利于学生创造力发展的教育观。我通过阅读教学，充分挖掘出教材本身所蕴含的创造性因素，帮助学生树立创新意识，发展创造性思维。

一. 理论依据。

创造性思维是指富有创见的思维。它是在已有的知识经验的基础上，经过独立的分析、综合、联想组合，阐发新见解，创造新形象的过程。它是想象的放飞，智慧的畅发，是智力水平高度发展与激活的产物。

1. 创造性思维能力为创造思维品质所制约，创造性思维品质有“流畅性”、“变通性”、“独特性”等。因而培养创造能力，首先从培养创造思维品质着手。

2. 法国思想家狄德罗说：“精神的浩瀚，想象的活跃，心灵的勤奋，就是天才。”想象力对学生智力发展，创造力形成具有重要意义。没有一种心理机制能比想象更能自我深化，更能深入对象，它是伟大的潜水者。一切创造性活动都离不开想象。想象可以分为再造性想象和创造性想象，它是一种创造性形象思维。

3. 心理学知识告诉我们，青少年学生都有一种思维的积极性。他们不仅渴求知识，力求找到自己所关心的问题的准确答案，而且表现为对现实，对思想和信念的力量有深刻的认识。在教学中采用设疑问难的方法，恰好适应了他们的学习心理。疑则诱发探索，从而发现真理，而从有疑到创新，也是事物发展的客观规律。

二. 具体做法。

(一). 发散性阅读, 诱导

[1][2][3][4][5]