

# 小蝌蚪小班教案科学领域 小班美术小蝌蚪教案(大全8篇)

安全教案是在教学过程中对安全知识进行系统概括和整理的一种教学辅助材料。接下来，我为大家推荐几份优秀的高三教案，希望能给大家一些启发和参考。

## 小蝌蚪小班教案科学领域篇一

在看了小班孩子的美术活动《小蝌蚪》之后，我发现刚入园的小班孩子还不能够很好的握笔去画小蝌蚪的尾巴，我萌发了上2研的课的想法。在设计好活动思路之后，结合我的教学设计，上网搜索了精美的荷塘图片，自己录制了青蛙妈妈和小蝌蚪的录音，创设丰富的教学情境。

1. 提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画的能力，体验美术活动的快乐和成功感。
2. 培养幼儿细致的观察和语言表达能力。
3. 学习用手指压印的画法画出各种动态的蝌蚪。

1. ppt课件《小蝌蚪找妈妈》、青蛙妈妈和小蝌蚪的录音、小蝌蚪的歌曲。

2. 幼儿学具：和幼儿人数相等的手指印泥、餐巾纸、画有青蛙的a4纸张（上面画有小蝌蚪的尾巴）。

### 一、导入课题

1. 教师播放ppt第一个画面：荷塘的图片：“今天有个小动物来我们班了，你们看——”

2. 教师操作小青蛙手偶：“小朋友们你们好，你们知道我是谁吗？我的宝宝不见了，请小5班的宝宝们和我一起去寻找我的小蝌蚪宝宝好不好？”

3. 播放ppt课件第二个画面，请幼儿一边看图片一边听青蛙妈妈和小蝌蚪的录音，感受故事情境。

4. 播放小蝌蚪变出来的动画，引导幼儿和老师一起数有几只小蝌蚪，在发展幼儿的点数能力的同时活跃课堂气氛。

5. 教师：“你们知道这些小蝌蚪是怎么变出来的吗？请你们猜一猜。”

幼儿：“画出来的。”

教师：“让何老师来教你们。”播放小蝌蚪指纹印画步骤的微课程。

## 二、幼儿创作

1. 教师：“青蛙妈妈找到了自己的蝌蚪宝宝，太高兴了，青蛙妈妈要请小5班的宝宝们再帮他们找蝌蚪宝宝，请你们去帮助青蛙妈妈吧。”

2. 幼儿自选学具操作，教师巡回指导。（播放小蝌蚪的歌曲）

有的孩子开始还不敢去动手，看到别的孩子动手了，也尝试着，孩子们的动手能力很强，很快就完成了。

## 三、评价作品

用数码相机拍摄两个幼儿作品，在多媒体上播放，让孩子们感受帮助青蛙妈妈找到小蝌蚪宝宝的成功喜悦感，让孩子们给自己鼓掌。

#### 四、播放歌曲做《小蝌蚪》律动

播放《小蝌蚪》歌曲，教师戴青蛙头饰带孩子们一起表演《小蝌蚪找妈妈》的律动，感受小蝌蚪慢慢长大的过程。

### 小蝌蚪小班教案科学领域篇二

春天到了，万物苏醒，孩子们对春天的这些现象也尤为关注。在同家长外出踏青时，观察小蝌蚪，并把它们带到了我们身边。借此我选择了本节美术活动课《快乐的小蝌蚪》。活动中，孩子们的情绪不错，注意力也较为集中，个别李孝先、阙歌小动作较多。另外我在示范蝌蚪画法的时候，由于需要换材料画尾巴，这之间孩子们比较不能协调。我可以引出一个知识点，告知幼儿蝌蚪是先长身体的，慢慢地才长出尾巴。这样就将多次按压身体后再添画尾巴的方法自然地教授给幼儿了。

### 小蝌蚪小班教案科学领域篇三

- 1、学习用棉签朝不同的方向大胆画小蝌蚪的方法，体验棉签画带来的快乐。
  - 2、乐意向同伴讲述自己的作品。
  - 3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
  - 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
  - 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
- 1、自然角内提供小蝌蚪供幼儿观察。
  - 2、每组一盘黑色水粉颜料，一盘绿色颜料，棉签，图画纸。

1、导入活动，引起幼儿兴趣。

2、引导幼儿观察小蝌蚪的基本形态。

教师引导幼儿说出小蝌蚪有圆圆的身体和细细的尾巴，在水里向各个方向游动。并用身体动作模仿小蝌蚪游水的样子。

3、教师示范讲解小蝌蚪的画法。

教师在画纸上示范并讲解：我们请小蝌蚪来游玩吧！轻轻地用棉签蘸黑色颜料点在画纸上，再轻轻提起向后一拉，一只小蝌蚪就画成了。

4、交代要求，幼儿作画，教师指导。

（1）教师：现在请小朋友在画纸上画小蝌蚪，要画出朝不同方向游泳的小蝌蚪。最后再添画上绿绿的水草。

（2）幼儿操作，教师指导他们注意点画方法，画出朝着不同方向的小蝌蚪，鼓励幼儿大胆细心地作画。

5、评价和欣赏作品。

教师边展示作品边说：小蝌蚪在河里游得真开心，他们长着圆圆的身体，细长的尾巴。它们怎么游的？（幼儿用动作模仿）它们要去找妈妈了。（幼儿跟着音乐游出活动室。）

注重过程而不是结果，主要表现在讲评活动中，老师能积极的鼓励幼儿大胆地在集体面前表达自己的想法，而不是以“画的像不像？对不对。”来评价每位幼儿的'作品。老师对每位幼儿的作品都予以了积极的肯定和鼓励。“尊重他们的选择并欣赏和鼓励他们。”

## 小蝌蚪小班教案科学领域篇四

小班幼儿的绘画，说到底就是添画和涂色。我班的幼儿在添画和涂色这两方面，基本上都能独立完成。为了让幼儿在自己原有绘画的基础上，能有更好的提高，我在这次绘画活动：《小蝌蚪》中，尝试让幼儿去完成一幅简单的成品画，利用已学过的圆形和曲线，画成一只小蝌蚪，再让幼儿给小蝌蚪及水草涂颜色。在活动中，我会通过念儿歌，让幼儿对小蝌蚪有初步的印象，引起幼儿对图形的刺激。然后通过教师本身的演示，让幼儿产生学画的欲望。最后再让幼儿自由在表现绘画，从而激发幼儿对小蝌蚪的热爱之情。这就是我对这次活动的一些想法。

1认识曲线和圆形。

2能大胆在进行绘画。

3激发幼儿对小蝌蚪的热爱之情。

1认识曲线和圆形。

2能利用曲线和圆形进行绘画。

教师：小朋友，老师请你们来猜一猜：是什么东西头是圆圆的，黑黑的尾巴弯弯曲曲的，还跟着它们的妈妈，在水里游来游去呢？（小蝌蚪）

1教师出示示范画，让幼儿观察小蝌蚪是由什么图形组成的。

2教师示范圆形和曲线的画法。

教师：小朋友，我们画圆形小蝌蚪的头时，要把它画得圆圆的，最后两头线接在一起的，像个大饼一样。

在画曲线（小蝌蚪的尾巴）时，像画波浪一样，弯弯曲曲的。

1幼儿作画，教师鼓励幼儿大胆绘画。

2在教师的指导下，利用曲线和圆形进行画成小蝌蚪。

3在绘画过程中对于出现的问题即时纠正并对画得好的幼儿给予表扬肯定。

1展示幼儿作品，说说自己画了什么。

2将幼儿作品布置在美工区域里，供幼儿欣赏。

## 小蝌蚪小班教案科学领域篇五

1、学习用棉签朝不同的方向大胆画小蝌蚪的方法，体验棉签画带来的快乐。

2、乐意向同伴讲述自己的作品。

3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

1、自然角内提供小蝌蚪供幼儿观察。

2、每组一盘黑色水粉颜料，一盘绿色颜料，棉签，图画纸。

1、导入活动，引起幼儿兴趣。

2、引导幼儿观察小蝌蚪的基本形态。

教师引导幼儿说出小蝌蚪有圆圆的身体和细细的尾巴，在水

里向各个方向游动。并用身体动作模仿小蝌蚪游水的样子。

### 3、教师示范讲解小蝌蚪的画法。

教师在画纸上示范并讲解：我们请小蝌蚪来游玩吧！轻轻地用棉签蘸黑色颜料点在画纸上，再轻轻提起向后一拉，一只小蝌蚪就画成了。

### 4、交代要求，幼儿作画，教师指导。

（1）教师：现在请小朋友在画纸上画小蝌蚪，要画出朝不同方向游泳的小蝌蚪。最后再添画上绿绿的水草。

（2）幼儿操作，教师指导他们注意点画方法，画出朝着不同方向的小蝌蚪，鼓励幼儿大胆细心地作画。

### 5、评价和欣赏作品。

教师边展示作品边说：小蝌蚪在河里游得真开心，他们长着圆圆的身体，细长的尾巴。它们怎么游的？（幼儿用动作模仿）它们要去找妈妈了。（幼儿跟着音乐游出活动室。）

注重过程而不是结果，主要表现在讲评活动中，老师能积极的鼓励幼儿大胆地在集体面前表达自己的想法，而不是以“画的像不像？对不对。”来评价每位幼儿的作品。老师对每位幼儿的作品都予以了积极的肯定和鼓励。“尊重他们的选择并欣赏和鼓励他们。”

## 小蝌蚪小班教案科学领域篇六

活动目标：

1、学习用手指大胆点画小蝌蚪的脑袋，用棉签朝不同方向添画小蝌蚪的尾巴，表现小蝌蚪的不同形态。

- 2、培养和发展幼儿细致的观察力和丰富的想像力。
- 3、体验用颜料作画的乐趣。

活动准备：

- 1、黑色颜料每组一份
- 2、幼儿用半成品背景图、棉签、抹布等。
- 3、示范背景大图、视频《小蝌蚪》

## 小蝌蚪小班教案科学领域篇七

- 1、学习用棉签朝不同的方向大胆画小蝌蚪的方法。
- 2、体验棉签画带来的快乐。
- 3、乐意向同伴讲述自己的作品。
- 4、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
- 5、培养幼儿初步的创造能力。

- 1、提供小蝌蚪照片供幼儿观察。
- 2、每组一盘黑色水粉颜料，棉签，图画纸。

3□ppt课件

- 1、导入活动，引起幼儿兴趣。

教师：刚才小朋友听了一首什么好听的儿歌呢？（小蝌蚪找妈妈）



2、引导幼儿观察小蝌蚪的基本形态。

教师引导幼儿说出小蝌蚪有圆圆的身体和细细的尾巴，在水里向各个方向游动。并用身体动作模仿小蝌蚪游水的样子。

3、教师示范讲解小蝌蚪的画法（现场示范）。

教师在画纸上示范并讲解：我们请小蝌蚪来游玩吧！轻轻地用棉签蘸黑色颜料点在画纸上，再轻轻提起向后再一拉，一只小蝌蚪就画成了。

4、交代要求，幼儿作画，教师指导。

（1）教师：现在请小朋友在画纸上画小蝌蚪，要画出朝不同方向游泳的小蝌蚪。

（2）幼儿操作，教师指导他们注意点画方法，画出朝着不同方向的小蝌蚪，鼓励幼儿大胆细心地作画。

5、评价和欣赏作品。

教师边展示作品边说：小蝌蚪在河里游得真开心，他们长着圆圆的身体，细长的尾巴。它们怎么游的？（幼儿用动作模仿）它们要去找妈妈了。（幼儿跟着音乐游出活动室。）

## 小蝌蚪小班教案科学领域篇八

1、学习用手指点画小蝌蚪的方法。

2、发展观察力以及大胆作画能力。

3、提高参与美术活动的兴趣。

4、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

乐意参与美术活动中，体验手指点画的无穷乐趣。

学习手指点画的技巧，自由表现春天可爱的小蝌蚪的形象。

1、多媒体课件、明胶片、彩色照相透明水彩和记号笔。

2、黑色水粉颜料、餐巾纸、图画纸、青蛙图案、头饰。

1、导入活动，引起幼儿的兴趣。教师边用语言描述边用手指在胶片上点画。

（1）教师：小朋友，春天来了，小动物们都出来呼吸新鲜空气了。你们猜猜是谁坐在荷叶上？咦！青蛙妈妈坐在荷叶上做什么呢？青蛙妈妈正坐在荷叶上看它的宝宝小蝌蚪游泳呢！你们喜欢青蛙妈妈和小蝌蚪吗？我们今天就先来学画小蝌蚪。

（教师边用优美的话语进行描述边画，既把幼儿引入了一种情境，又在不知不觉中吸引了幼儿的注意力。）

（2）教师：小朋友，老师刚才是用什么画出小蝌蚪的呀？（引导幼儿说出“手指”）好，老师告诉你们：用手指画出的画就叫手指画。

（很自然地引出了“手指画”的概念，让示范与语言的叙述结合起来，使幼儿很容易就理解了“手指画”的概念。）

2、引导幼儿观察小蝌蚪的基本形态。

教师：“小蝌蚪们快活在水里游来游去。请小朋友们仔细观察一下，它们游得一样吗？哪里不一样？”（课件里出现小蝌蚪往不同方向游动的画面）用提问法，明确的把“观察”和“比较”这两个任务交待给幼儿。（引导幼儿观察并说出往不同方向）3、教师示范讲解小蝌蚪的画法。

(1) 教师示范：“先用食指的’指腹在颜料中轻轻蘸一下，然后把指腹按在纸上，再用水彩笔画上弯弯曲曲的尾巴，一条可爱的小蝌蚪就在游动了。”幼儿先徒手在桌上练习，让幼儿在纸上作画时增加一次就成功的几率。“小朋友我们画小蝌蚪的时候可以一次多压印几个小蝌蚪的身体，然后在不同的位置添画细尾巴。这样，这群小蝌蚪就会朝不同的方向游动了。如果能变换不同的方向压印就更好了！”

(2) 讲解尾巴的画法。请幼儿来添画尾巴。（这一环节的设计给幼儿提供了尝试、探索的机会，满足了幼儿主体需求。）教师用指侧画尾巴，引导幼儿观察比较出怎样画出小蝌蚪细细的尾巴。（在幼儿尝试的基础上教师再示范画，这样更容易加深幼儿的印象。）。幼儿练习画尾巴，教师巡回指导，提醒幼儿画好后用餐巾纸擦一下手指。（幼儿充分练习，解决了活动难点并注意到幼儿良好作业习惯的培养。）

4、交代要求，幼儿作业，教师指导。