

美术颜色教案反思(实用19篇)

教案的编写是提高课堂教学效果的关键，我们要认真准备每一堂课的教案。以下是一些经过实践验证的高中教案范文，希望能够给大家带来一些新的教学思路和启示。

美术颜色教案反思篇一

每个色彩宝宝心中都有自己的故事，有的宝宝高兴，有的悲伤，有的郁闷，有的……你们猜猜这里的色彩宝宝是什么样的心情呢？根据小班的年龄特点和心理特征，考虑到小班幼儿的思维特征更多的是在直觉上，而颜色生活中随处可见，为此我设计了《快乐的颜色》。

- 1、通过欣赏作品，体验色彩中的情绪感受。
- 2、能大胆运用颜色自由绘画，体验绘画的乐趣。
- 3、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 4、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。
- 5、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

1. 感受生活中的色彩。

2. 大型纸张、大小不等方形或长方形铅画纸若干、各种颜料(加胶水)、颜料盘、水粉笔、双面胶、抹布。

3、音乐磁带、录音机。

活动重点难点：

活动重点：

让孩子对色彩感兴趣，乐意参加玩色活动。

活动难点：

参与到玩色活动中，体验尝试乐趣。

一、回忆自己的快乐。引导幼儿感受色彩的情绪。

2、展示各种颜色的颜料：“让我们看看哪种颜色最快乐，你能把它挑出来吗？”画一幅快乐的画。（可播放欢快，热情的背景音乐。）让我们用这些快乐的颜色来做一个游戏。

3、小朋友们，你们快乐吗？为什么会快乐？我们把最快的的心情画出来。

二、引出幼儿感受色彩的情绪。

书上有什么？你找到了哪些颜色？它们都快乐吗？

三、画一幅画快乐的颜色。

(1) 提问：你想让小画笔画出什么？

(2) 提供水粉笔，油画棒，水彩颜料，纸，幼儿自选并绘画。

(3) 幼儿玩色：让幼儿在课桌上作画；也可席地而坐，将纸放在地上作画。

(4) 操作中，教师与幼儿谈谈画了什么，帮助表现或记录一定的内容。如：太阳，小鸟，花，树等，让幼儿体验初次绘画的乐趣。

四、展示作品并讨论。

哪幅画最快乐？

它用了哪些颜色？

它讲了一个什么故事？

活动延伸：

游戏：色彩娃娃抱一抱。

教师演示让不同的色彩“拥抱”，产生另外一种色彩：红色和绿色“拥抱”变成了棕色；蓝色和黄色“拥抱”变成了绿色；红色和蓝色“拥抱”变成了紫色。幼儿在教师的帮助下尝试。

《快乐的颜色》这一活动主要是让孩子们掌握涂色技巧，发展小肌肉群的力量。活动中我以游戏“找蜡笔”为切入点，引发孩子们的兴趣。在认识了颜色后，出示身体没有颜色的颜色宝宝，请孩子们说说应该给它们什么颜色呢？抓住了孩子们探索、好奇的心理，牢牢的抓住了兴趣点，让活动顺利进行。通过游戏，让幼儿零距离接触，视觉感官获取颜色知识，师幼互动中感受合作的快乐。孩子在玩中学，学中玩，兴趣浓浓。在孩子们的自由作画时间了，老师巡回指导，发现较好或有自己创意的孩子就进行及时表扬，孩子们互相学习，很好的完成了作品。根据小班幼儿的年龄，设计了有趣的教学用具和游戏设计，整个活动，幼儿在愉快的气氛中获得初浅的社会经验，体验了解他人的快乐。效果好。

美术颜色教案反思篇二

魔幻的颜色

教学目的：

- 1、让学生初步了解三原色的知识。
- 2、在三原色的相互流动中，观察色彩的变化。

3、训练学生的调色、用色的能力。

教学重点：

1、引导学生观察三原色在相互流动中的色彩变化。

2、引导学生进行色彩的调和、搭配。

3、培养学生爱色彩、善于动手、善于观察、善于动脑的能力。

教学难点：

1、组织学生动手实践。

2、在实践中引导学生观察色彩的变化。

3、水粉、水彩的调色技巧。

教学工具、材料：

1、水粉、水彩颜料。

2、调色盘、笔。

3、装水的杯子。

4、教学挂图。

教学过程（）：

一、组织教学，导入新课

1、教师从生活中入手，引导学生谈谈自己所认识的色彩。激发学生的学习积极性，并在学生中进行交流、探讨、加深学生对颜色的印象。为教师讲解色彩知识做好准备。

2、从学生的发言、交流中，教师进行补充、归纳讲解，并出示课题——“魔幻的颜色”。

二、实践授新

1、老师用透明的杯子，分别装进调好的三原色的色水，然后现场分别进行混合实验：“红+兰=?”“红+黄=?”“黄+兰=?”，并引导学生进行观察，发现色彩有何变化？鼓励学生发言、交流，加深学生对色彩变化的实践过程印象。

2、接着老师出示教学挂图，并进行讲解——什么是三原色？为什么叫三原色以及三原色调色的色彩变化规律等原色的知识。

三、示范，并布置作业。

1、老师在黑板上的.白纸上用大排笔涂上相互重叠的三原色。引导学生观察色彩的变化，以及老师在用、调、涂色的一般规律。引导学生注意水粉、水彩不同性能。不同的调色方法，并注意好环境卫生。

2、要求学生用水粉或水彩画或用色水流动的方法完成一幅魔幻的颜色图。

四、老师巡回指导

1、鼓励学生大胆用色。

2、鼓励学生大胆尝试不同的表现手法。

3、注意卫生。

五、作业展示

1、学生自评。

2、老师归纳讲解，巩固三原色的知识。

美术颜色教案反思篇三

课题

漂亮的钟

教学目标

（包含知识、技能、价值观、情感、态度、过程、方法等。教师据学科及教材内容特点制定。）

1、知识与技能：

（1）了解时钟的基本结构。

（2）运用造型元素进行时钟的具象或抽象造型设计与装饰。

2、过程与方法：

（1）在比较中找出时钟的基本结构。

（2）在想象中抓住基本结构进行创新设计。

（3）在评价中感受美的设计与美在生活中的关系。

3、情感、态度、价值观：

培养热爱生活、美化生活的人文情感，并养成细致认真的观察习惯。

教学重点

抓住时钟的基本结构进行想象与设计制作。

教学难点

时钟造型与应用统一的设计构思方法。

教具

时钟道具、多媒体课件。

学习材料

时钟及时钟图片。

教学要点

时钟的外部造型以及钟面刻度的画法。

教学方法

观察理解法、分析比较法、多媒体演示法。

教学时数

2

教学过程（）（第一课时）

教师活动设计

学生活动设计

设计意图

课堂实录

一．组织教学

二. 导入新课

1. 提问：现在几点了？

（情境导入）

你怎么知道的？

（由教室里的钟联系到生活环境中的钟）

你还在那些地方见过哪些不一样的钟？

教师总结，出示图片。

2. 钟在生活中的作用。

l提示时间

l装饰环境

（钟在告诉我们时间的同时，还在美化着我们的生活。）

学生进课堂坐端正。

学生回答问题。

学生回忆联想生活中的钟。

思考钟的作用。

提高学生的时间观念。

加深学生对钟的重要性的认识。

通过回想在生活中所见过的. 钟，了解钟的重要性并认识几种

常见的钟。

认识钟美化生活的作用。

出示课题：

《漂亮的钟》

三．讲授新课

1. 小游戏：

比一比，看谁拼的快！

学生总结，

钟的组成部分：

l底座

l钟面

l指针

2. 学生欣赏不同造型的时钟。

比较两个拼出来的钟的不同之处。

提问：怎样才能画出漂亮的钟？

通过对中的三个组成部分的装饰变形来达到对钟的美化。

3. 钟面的绘画步骤

幻灯片演示。

四. 创作与设计

1. 构思。

2. 设计步骤：

先设计外部造型后画钟面。

3. 提出作业要求

自己独立设计出一个漂亮的钟。（具有造型美、色彩美、装饰美。）

4. 学生作业，教师巡视辅导。

过程中，及时点评。

五. 课堂小结

作业展示，师生共评

六. 课题延伸

为生活中的某一空间（美术室、阅览室、电脑室等）设计一个合适的钟。

学生自己动手拼一拼时钟。

学生通过自己动手拼时钟，总结时钟的组成部分。

学生观赏不同造型的时钟，通过对比发现其中的变化规律。

观察钟面的画法。

学生会议自己喜欢的形象，构思自己想要设计的时钟造型，

并概括设计步骤。

学生作业。

作业自评，互评。

自己动手拼时钟。可以使学生更深刻的了解钟的基本构造。加深学生对钟的三个组成部分的理解。

通过观赏不同造型的时钟，启发学生的设计思维。发现生活中的设计美。

通过展示、互评以达到互相学习的目的。

通过延伸学会举一反三。

美术颜色教案反思篇四

一. 活动目标

1. 能在观察蝴蝶的基础上，用线条左右对称地画出蝴蝶。
2. 能选择鲜艳的色彩来装饰蝴蝶，并注意色彩的搭配。

二. 活动准备

1. 蝴蝶图片若干。
2. 音乐磁带，录音机。
3. 画纸，画笔，油画棒。
4. 幼儿已有一定的颜色经验。（如冷色暖色，同类色等）

三. 活动过程

（一）设置情景，激发兴趣。

老师（播放背景音乐，拿出蝴蝶图片）：“春天来了，花儿都开了，漂亮的蝴蝶便成群结队地出来嬉戏了。它们飞啊飞啊，飞到了我们幼儿园。小朋友们快看，它们多美丽啊！你们想不想把漂亮的蝴蝶画下来呢？”

（幼儿回答）

老师：“那好，下面我们就一起来画漂亮的蝴蝶。”

（二）观察蝴蝶，积累经验。

老师引导幼儿观察蝴蝶图片，着重强调蝴蝶的对称性。

老师：“小朋友们先看一看，这些蝴蝶是由什么图形组成的呢？它们的花纹又是怎么排列的？它们的身上都有些什么颜色呢？”

（幼儿回答）

老师：“小朋友们说得真好。这些蝴蝶呀都有个共同的特点，你们看看是什么呢？大家注意看它们左右两边的翅膀有什么相同的地方。”

（幼儿回答）

老师：“对了，它们两边的翅膀是一样的，蝴蝶呀都有这个特点，左右两边是对称的。小朋友们在画的时候就要注意这点。”

（三）老师引导，幼儿作画。

作画步骤：

1□

2□

3□

4□

5□

（四）老师引导，幼儿上色。

老师：“小朋友们已经画完了，但是呢，蝴蝶现在还不漂亮，需要我们给它涂上好看的颜色。大家先想一想，要涂什么颜色才能使蝴蝶漂亮，鲜艳。

（幼儿大胆设想）

老师：“小朋友们想得很好，但是大家在涂的时候一定要注意颜色的搭配，什么颜色和什么颜色配在一起才好看，还要注意冷色和暖色以及同类色的运用。”

（幼儿涂色，老师指导，并鼓励幼儿运用各种颜色，各种方式涂色）

（五）总结评价，结束活动。

老师对幼儿的作品进行评价，并播放背景音乐，让幼儿相互欣赏作品。

四．延伸活动

1. 在教室的展示区开展“漂亮的蝴蝶”的主题活动，将幼儿的绘画作品展示出来。

2. 让幼儿注意观察大自然中的蝴蝶，然后将它们画下来。

美术颜色教案反思篇五

活动目标：

- 1、认识五星红旗，知道它是我国的国旗。
- 2、理解国旗的象征意义。
- 3、学习黏贴星星制作国旗。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

红色和黄色五角星剪好若干个、浆糊、一次性筷子，棉签，瓶盖，播放国歌

活动过程：

一、观察认识不同的国旗

教师：播放音乐国歌让幼儿听国歌唱国歌

提问：

1. 出示图片，小朋友你们看，这些是哪个国家的国旗呢？
2. 图片上有几面国旗呢？
3. 你最喜欢哪一面国旗，为什么？

二、认识五星红旗，知道五星红旗是中华人民共和国国旗

1、认识五星红旗

教师：小朋友们，在这些国旗里，老师最喜欢的就是这面五星红旗了，老师为什么喜欢这面国旗呢？（因为这面五星红旗它是我们中国的国旗）

提问：

1. 你们喜欢这面五星红旗吗？
2. 它是什么样子的，这面国旗是什么颜色的？
3. 国旗上又有多少颗星星呢？
2. 国旗出现的地方，代表什么意义。

教师：请小朋友想一想，你在哪里见过我们中国的国旗呢？

幼答：

- 1、幼儿园里
- 2、电视上
- 3、奥运会上
- 4、书店.....

教师：你们的小眼睛真厉害，很会观察，原来啊！只要有国旗的地方就代表中国人在的地方

三、幼儿自己动手制作国旗

(1) 贴旗面：五角星贴在旗面的左上角，大五角星在中间，4个小五角星在四周

(2) 把旗面贴在旗杆（吸管）上：在旗的边缘抹上糨糊，往旗杆上贴

四、作品评价

美术颜色教案反思篇六

二、描述：

早上，孩子们喜欢的美术活动开始了，小存是第三组第一个开始动笔的孩子，只见她在众多的油画棒中很快拿了粉色，用力大面积的涂起来，不一会儿又选择了黄色直接涂在粉色的上面，而其他孩子都在用彩色的油画棒给窗帘添画五颜六色的线条或者用其他图形装饰等等。

于是，我来到小存身旁和她说：“小存，你画的很好看，不过，两个那么漂亮的颜色这样重叠在一起画，可会使你的画变不好看了噢！”说完我就去巡视别的小组的孩子了。

当我再次回到小存的身边时，我大吃一惊，小存呆呆的看着自己的画，显得不知所措。手里还是拿着那支黄色的油画棒，并且不由自主的用指甲刮黄颜色，我没想到我的言语对她有如此大的影响。

小存说：“我喜欢粉色的窗帘，黄色是这个窗帘的纱，我看过这样的窗帘，很好看的。”

我恍然大悟，这才明白为什么小存又在粉色上面涂了一层黄色，原来黄色她是当纱。我意识到自己的教育行为使孩子不敢再表达自己的真实意愿，因而她在发呆。我握起小存的手：“来，你用黄色的涂，这样你的窗帘配上纱更漂亮噢！”

这时，小存的脸上露出了灿烂的笑容，又开始画了。

活动结束后，孩子们的作品色彩缤纷各有图案花纹，只有小存的窗帘格外与众不同，两个颜色叠加在一起，孩子们纷纷讨论小存的窗帘不好看，颜色都混一起了，我请小存把自己的作品讲给大家听，听后，孩子们马上就改观了，说窗帘装上纱真漂亮。

三、分析：

在教学活动中，教师往往的程式化的教育模式限制了幼儿，作出过于干预指导，把成人的想法强加于幼儿，强制幼儿写实，限制幼儿想象力，扼杀了幼儿的创造性。如果老师都以程式化的教育模式为标准，以自己的审美要求作为标准，没有考虑到孩子们的内心感受，作品一律出现单一的窗帘，小存的想象力和观察力完全合乎表现出她对窗帘美观的意愿，通过调整我的教育行为后，小存在没有限制的情况，情感得到了满足，非常愉快的向同伴展示了自己的想象意愿得到极大的快乐，教师的支持，小存的成功引起了孩子们极大的共鸣。

1、教师要成为幼儿活动的真正支持者

在这次美术活动中，当小存用黄色直接覆盖在粉色上时，我却不加思索的去干预：“粉色涂的那么好看了，为什么又拿黄色直接盖在上面呢？这样不是把画面弄脏了吗？”在表面上，我表扬小存画的不错，其实没有真正在行为上给予支持，反而将我的意愿强加于她，造成她不敢直视自己的想法。幼儿借助绘画表达自己对事物的理解和内心感受，在绘画中他们可以自由发挥自己的思想，发展自己的独创性、个性，他们的创造行为必须在自由宽松的环境中才能是实现的。这时教师的支持尤为重要，它是孩子成功的基础，教师要做到真正意义上的“支持”，就应以幼儿的眼光去设法营造一个孩子能充分表达自己的感受，展现丰富的想象力的环境给孩子创

造，尝试的条件，让孩子的创造思维得到尊重并充分得以施展，让幼儿充分享受活动的乐趣，让美术活动给孩子带来成功的快感、愉悦，而不能用教师既定的目标去暗示结果。

2、教师要做一个幼儿活动的引导者

在美术活动中，教师的作用不是机械的教幼儿技能技巧，而要以“捕鱼”的思想为指导，适时有效的加以引导。就拿这次的案例来看，孩子独特的表现力，没有及时的从欣赏者的角度去引导，反而将我的思想加给孩子，这就造成孩子在我的言语暗示下不知所措，认为不应该这么画，没考虑到孩子的想法，幸亏及时领悟到，调整了自己的教育行为。

每一个孩子有自己独特的创造，因此，在美术活动中，我们要接纳每一个孩子独特的创造，并在赞赏孩子点滴的创造的基础上将孩子奇特的想法介绍给大家，这样，别的孩子在教师适时有效的引导下，孩子们的想象会更美更丰富，参与活动的积极性，主动性会更高，作品会更有个性，而不是单一的模式。

只有教师真正成为孩子们的“支持者”，并适时有效加以引导，表现才会多彩，他们的作品也才会新颖而奇异，洋溢着童真！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档

美术颜色教案反思篇七

设计意图：

大班的孩子已经有了一定的表象经验，为了让孩子产生更清晰的图像概念，结合这一特点设计了此次活动《超级变变变》，让孩子们在游戏中得到发展。通过这样的活动培养孩子的动手动脑能力、创新能力。通过游戏等活动，从小树立艺术意识。

活动目标：

- 1、借助图像放大画面大胆联想，添加为新的图像。
- 2、运用变化炫彩棒造型的方法，产生单色面的色彩效果。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。
- 5、培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦。

活动准备：

《小蛇变变变》画面三张、经过折叠的铅画纸橘子、小房子、炫彩棒、餐巾纸。

活动流程：

一、互动游戏

价值取向：教师以游戏的形式出示范例，引起幼儿兴趣，并

尝试借助已有的图像放大画面大胆联想，添加为新的图像。

小蛇来玩个“超级变变变的”游戏

游戏一：小蛇变大象

谈论：小蛇的头变成了大象的什么？小蛇的尾巴变成了大象的什么？

什么是新变出来的？

游戏二：小蛇变小船

小蛇的头和尾巴变成了大象的什么？

哪些地方是新变出来的？

二、共同探索：小蛇变娃娃

价值取向：教师以游戏的形式，示范作画，帮助幼儿理解

又来了一条小蛇会变小船和大象吗？(出示画面三)我们来变个娃娃

教师和幼儿一同变小娃娃

三、幼儿想象，大胆表现

价值取向：运用变化炫彩棒造型的方法，产生单色面的色彩效果

橘子房子也想变，幼儿想想可以变什么？分成橘子房子两组，每组孩子同一主题。

选择单色画出想象物的主要特征，并添加细节。

四、拓展游戏、体验成功

价值取向：教师以游戏的形式讲评，使幼儿体验活动的乐趣

橘子组房子租轮番邀请变一变，看看哪组变的东西多。

活动反思：

《超级变变变》是一个借助已有的图像放大画面大胆联想为内容，以绘画为手段，以游戏为形式，培养幼儿勇于独创、富有审美情趣大班美术活动。活动中要求幼儿将原先提供的桔子、房子的简单图像通过折纸打开的方式“打碎”，添加组合构成新的图像，这不仅仅是新图像的出现，而且隐含其中的是孩子们生活经验再现的一种情景。与以往借形想象绘画方式不同的是：此活动“有中变”，而不是“无中生有”。

根据打开的两个图像之间形成联系，借助画面建立合理的联想，构成新的图像，旨在让每个孩子敢想敢画，帮助每个孩子插上想翅膀，充分体验想乐趣。该活动对每个幼儿都是一次新的尝试，不但要求幼儿具有较强的造型能力，还要敢于大胆想象创造，是一次较大的挑战。由于采取了游戏的方式进行，动幼儿积极参与的积极性，取得了较为理想的教学效果。在游戏中把握方法要使“超级变变变”获得成功，有三个关键：一是能将原有的图像一分为二后，重新定义为某一物体的部分图像，二是能逐步添加后使该物体的图像变得清晰，三是能围绕该图像进一步想象，使画面丰富在画面上为使幼儿了造的步骤方法。如果按照惯例运用演示或交代规则的方法，必然因十分繁琐而使幼儿望而生畏。

为此，开展了一下三次游戏：第一次游戏：小蛇变大象拿出折叠纸上的小蛇，模仿魔术师的语气让幼儿观察：“这是一条小蛇，看一看上面、下面、后面都没有东西，只有一条小蛇”，然后有意吹上，一再打开纸：“呼……变大象！”使幼儿了解一切变在折叠纸打开后的再定义中。第二次游戏：延

续以上方式，让小蛇变小船(在观察讨论中初步掌握变的关键)请幼儿思考“小蛇还会变大象吗”得到否定的回答后，打开谜底是小蛇变划船，进一步引导观察讨论：小蛇的头尾变成了什么，哪些是新变出来的。第三次游戏：再次延续以上方式，和幼儿一起将小蛇变成小朋友通过师生互动共同演示，验证了以上方法，为选取其他图像开展想象创造条件。由于我把方法融入三次不断变变变的游戏情境中，又分解了难点，使幼儿觉得十分有跃跃欲试。

在游戏中敢想敢画这个活动不但需要幼儿大胆想象，而且要将自己的想象变为清晰的'图像，这是幼儿与他们日积月累的认真观察、有意记忆积累的表象分不开，否则就会出现想得画不出的状况。为了消除幼儿的顾虑，在创作前我将幼儿分成桔子队和房子队进行团体擂台赛。并用“谁已经想好了，桔子变什么?房子变什么?到我耳朵旁悄悄告诉我。”无论幼儿在我耳边说什么，我都用“很好!不错!真想不到!”等加以赞扬，这一小小的举措，给了幼儿很大的激励，虽然他们此时不一定有独特的奇思妙想，但游戏式的启发又为大胆表现埋下伏笔。在以后的想象创造中，我还根据幼儿的现场反映，或提出问题或提出建议，扩大幼儿思考空间，增强了想象的丰富性，提高画面的生动程度。

在游戏中体验成功乐趣活动的结尾的一场擂台赛进入了游戏的xx□由于谁都不知道对方变出的是什么，这一悬念牵动着每一个幼儿，随着两对幼儿轮番邀请，谜底一个个揭晓，创造的成功体验也随之加深。活动以发展创新精神、时间能力为主要教学目的，引导幼儿大胆想象、大胆创作。幼儿的自由创作和教师的评价，充分地体现了教师和幼儿之间的和谐师生关系。活动中充分发挥着自己的想象力和创造力，不仅增强了教学的趣味性，还培养了幼儿的自信心和自豪感。

《颜色变变变》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

美术颜色教案反思篇八

活动目标：

- 1、通过童话让幼儿直观地认识各种颜色，感受童话的优美意境。
- 2、让幼儿大胆的发挥想象，用语言和绘画在集体面前大胆的表述自己的意思。
- 3、尝试通过动作和色彩来感知美、创造美。
- 4、发展幼儿思维和口语表达能力。
- 5、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

活动准备：

根据童话故事制作的动画教学或幻灯片一套。

各色蜡笔若干

活动过程：

1、让幼儿自己讲讲认识什么颜色。

提问“你认识几种颜色？”“你觉得什么颜色最漂亮？”让幼儿自由讨论。

2、欣赏童话。

教师边讲童话边放映动画教学，让幼儿在小蜡笔的指引下欣赏蓝色的海、黄色的花、绿色的树、红色的果、白色的雪、紫色的梦。

听完童话，可以这样提问：

(1)你随着小蜡笔到了哪里？看到了什么？

(2)认识了哪些颜色？

(3)你觉得哪种颜色最漂亮？为什么？

3、组织绘画活动“漂亮的颜色”。

(1)让幼儿选用自己喜欢的颜色来作画。

(2)告诉大家自己认识的颜色，以及还有什么东西是这种颜色的。

活动延伸：

带孩子到大自然走走，去寻找自己的喜欢的颜色，让他们在大自然里去感知更多的颜色。

活动反思：

本次活动，通过认识、感知、实验、操作等多种渠道，激发了幼儿的创作兴趣；由于活动中幼儿的自主性、积极性得到了充分发挥，幼儿积极思维，大胆操作，整个活动过程不仅发展了幼儿的审美情趣，还激发了幼儿对颜色的喜爱，对于幼儿的观察力、创造力、操作能力等都有促进和提高；每个环节也初步达到了预设的目标。

美术颜色教案反思篇九

我们的世界是五颜六色的，小班幼儿认识世界就是从感知色彩开始的。设计此次活动《玩颜色》。体验美术活动的乐趣，为自己的成功感到快乐。

1. 认识红黄蓝，感知两种颜色混合发生的变化。
2. 培养观察和动手能力。
3. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
5. 培养幼儿的欣赏能力。

1. 装有小半瓶水的矿泉水瓶人手一个，盖内分别涂有红、黄、蓝颜料。
2. 红黄蓝颜色贴若干。
3. 欢快的音乐，抹布若干。

一、观察

出示塑料瓶，引导幼儿观察水的颜色。

教师：今天我给你们带来了一个小客人，你们看它是谁？(瓶宝宝)

教师：瓶宝宝的肚子里装的是什么？(水)

教师：水里有颜色吗？(没有颜色，透明的)

(教师随音乐，上下用力摇动瓶子)

教师：瓶宝宝肚子里的水变成什么颜色了？(黄色)

分析：教师将小水瓶设计成瓶宝宝的形象，并设计了变魔术的情境，很神秘，能一下子就抓住孩子们的注意力。

二、体验

1. 幼儿摇晃塑料瓶，体验玩色的乐趣。

师：在你们的小椅子后面也有一个瓶宝宝，我们和它一起跳个舞吧，看看你的瓶宝宝会不会变颜色，会变成什么颜色。

还记得我的瓶宝宝是怎么跳舞的吗？(上下用力跳)

(要求音乐停的时候，就要把瓶子放在桌上。)

2. 幼儿观察瓶子里的水的颜色。

教师：你的瓶宝宝的水变成什么颜色了？

教师：谁的颜色和我的颜色一样？我的瓶宝宝要和它亲一亲。

教师：谁的颜色和我的颜色不一样？是什么颜色？我的瓶宝宝要和它亲一亲。(教师和幼儿一起用颜色贴做记录)

教师：你见过什么东西是这个颜色的？

3. 换一个瓶盖，摇晃瓶子，引导幼儿观察瓶里颜色的变化。

教师：我的瓶宝宝还要再跳一次舞，这次给它要换一个瓶盖，瓶子里的水还会变色吗？

教师：我的瓶宝宝里的水变成了什么颜色？（绿色）它是怎么变成绿色的？

教师：我的瓶宝宝一开始是黄色，换上了蓝色后，就变成了绿色。

（拧开瓶盖让幼儿观察瓶盖内的颜色，并用颜色贴做记录）

4. 幼儿相互交换瓶盖，尝试将两种不同的颜色混合在一起，观察色彩的变化。

（注意观察幼儿拧瓶盖，提醒幼儿再次用颜色贴做记录）

分析：教师将活动的常规要求非常自然地融入到活动中，不显生硬，如小瓶子上下摇晃，老师会提示：“谁记得我的瓶宝宝是怎么跳舞的。”需要幼儿认真听的时候，教师会说：“瓶宝宝累了，我们让它们休息休息吧。”为颜色做记录时，教师会引导幼儿用变出的颜色为小瓶子粘贴鼻子和嘴巴。特别市粘贴鼻子嘴巴，因为小班年龄小，对两次操作的结果记不住，通过粘贴更是起到了提示和回忆的作用。

三、交流

组织幼儿交流，感知两种颜色混合可以变出新颜色。

教师：你的瓶宝宝变成什么颜色了？你是怎么变出来的？

（引导幼儿讲述：我的瓶子原来是什么颜色，换了什么颜色后，变成了什么颜色，教师做记录）

分析：导致操作结果的因素有很多，幼儿经验也不一样，所以在交流环节，如果幼儿能够说出变成了什么颜色更好，说不出来只要能够表示是由哪两种颜色混合而成的.就可以了，保证每个孩子就能够体会到成功和操作的喜悦。

四、结束

引导幼儿按颜色将瓶宝宝送回家。

教师：你们玩的开心吗？瓶宝宝也玩累了，要回家休息了，我们把它们送回家吧。（将颜色瓶送回他们的家）

1. 目标的设计：孩子年龄较小，我把把重点一方面放在认识红黄蓝三色上，另一方面感知色彩的变化，培养动手能力、观察能力上，提高对科学探索的兴趣。

2. 准备环节：我把瓶宝宝设计成一个娃娃的形象，并设计了颜色贴，一方面增进幼儿的兴趣，为瓶宝宝粘贴鼻子嘴巴，另一方面起到一个记录的作用，提醒幼儿两次分别使用了什么颜色。

在结束环节我没有设计橙色、紫色、绿色的“家”，因为通过试讲，我发现幼儿变出的颜色不一定很明确，导致送娃娃回家这一环节很迷惑。所以只要求幼儿把瓶宝宝送回去就可以了。

3. 活动组织：我针对小班幼儿的年龄特点，尽量创造一种神秘的氛围，让幼儿的注意力始终跟随着教师，始终保持着浓厚的兴趣，注重师幼互动，让每一个孩子都动起来，都主动愉快地参与到活动当中来，特别是颜色贴得使用非常成功，锻炼了幼儿粘贴技能，记录了他们的操作过程。在讲述环节中，那么小的孩子都能很明确的讲述出自己两次使用的颜色，变出了什么样的颜色，这都得益于颜色贴的使用。同时在整个环节中渗透常规教育，但都力求自然地融合到情境之中。

反复的提醒督促，言语组织不简练。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

美术颜色教案反思篇十

目标：

1、认识红颜色。

2、提高对美术活动的兴趣。

准备：

布置彩色的环境，如挂彩带、彩旗；一棵挂满红苹果的树（苹果可摘下），红色皱纹纸块若干，一朵花的轮廓图及胶水。

活动与指导：

1、出示红色物品教幼儿认识红色（红五星、红花、红领巾、红辣椒、红帽子……），红颜色很显眼、很漂亮。

2、请幼儿找找哪里有红颜色的东西，看谁找得多，鼓励幼儿积极思维，大胆寻找室内环境中的红色物，并说出××是红色的。

3、给娃娃送红苹果，每人摘一个红苹果给娃娃。

4、猜猜盒里有什么（出示纸盒，里面装有红皱纹纸块），请幼儿用红纸块团成红色小纸球，大家一起做一朵红花（老师协助幼儿将一粒粒纸团粘在花的轮廓里）。

活动建议：

- 1、可因地制宜地利用环境中的色彩进行活动。
- 2、可根据班级环境布置的需要运用红色进行创造。如用红色纸球粘出“小巧手”的字形图等。

目标：

- 1、观察、欣赏红色物品，认识红颜色。
- 2、掌握团和粘的方法。

活动重难点：

掌握团和粘的方法。

活动准备：

布置彩色的环境，如挂彩带、彩旗；一棵挂满红苹果的树（苹果可摘下）；红色皱纹纸块若干，一朵花的'轮廓图及胶水。

活动与指导：

（一）观察、欣赏红色物品

- 1、观察、欣赏红色物品，如红五星、红花、红领巾、红帽子、红辣椒……。
- 2、小结：红颜色很显眼、很漂亮。

（二）游戏：找红色，认识红颜色

- 1、从环境中，找找哪里有红颜色的东西，看谁找得多，并说

出××是红色的。

（教师鼓励幼儿积极思维，大胆寻找室内环境中的红色物品。）

2、给娃娃送红苹果，每人摘一个红苹果给娃娃。

（三）做红花，掌握操作方法

1、团一团：

（教师出示纸盒，里面装有红色皱纹纸块）用红色皱纹纸块团成小纸球。

小结：团的方法……

2、粘一粘：

大家将一个个小纸球粘在花的轮廓里，做成一朵红花。

小结：粘的方法……

（四）展示、欣赏欣赏做好的大红花，体验集体创作的快乐。

活动建议：

1、可因地制宜地利用环境中的色彩进行活动。

2、可根据班级环境布置的需要，运用红色进行创造。如用红色纸球粘出“小巧手”的字形图等。

修订感言：

1、格式、字体、表述要规范，一步到位，以免返工；

- 2、及时总结、提升知识点和技能要领；
- 4、目标、重难点与过程保持高度一致；
- 6、关注活动的基本模式。本活动的基本模式为：观察与欣赏-游戏-操作-展示与欣赏，体现出基于审美与体验的幼儿美术教育思想。

美术颜色教案反思篇十一

设计意图：

幼儿喜欢观察，动手做做玩玩，如果做出一些又简单又好玩的小制作，既满足了幼儿的兴趣需要，又能培养他们对颜色的感性认识。美术活动离不开感知、模仿、练习、创作这几个基本环节。在这节活动中，通过先感知观察作品的形状、颜色，然后让幼儿去探索制作的步骤，最后去尝试。

活动目标：

- 1、巩固幼儿对红、橘黄、绿三种颜色的认识。
- 2、鼓励幼儿大胆尝试，初步掌握涂刷的方法。
- 3、体验美术活动的乐趣，为自己的成功感到快乐。
- 4、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

- 1、主色是红、橘黄、绿三色的玩具若干。
- 2、油画棒卡片纸若干，纸上用白色油画棒画有各种玩具的图

案。

3、红、橘黄、绿色颜料，刷子、抹布若干。

活动过程：

一、玩玩具

指导语：

(1)今天，老师带来了许多的漂亮玩具，让我们一起玩吧

(2)在玩的时候看一看你玩的是什么玩具？这个玩具是什么颜色的？

2、出示绿色的天线宝宝

指导语：

(1)快看，谁来了？

它的衣服是什么颜色的？

(2)看看自己手中的玩具，有没有和它一样颜色的？

(3)谁拿的是红色(橘黄色)的玩具？

3、扩展幼儿思维，鼓励幼儿大胆发言

指导语：

还有那些东西是绿色(红色)的？

二、游戏“照相”

指导语：大家做个小小摄影师，为玩具拍张照片吧！

三、洗照片

1、展示相片的“底片”（油画棒纸）引起幼儿的兴趣

教师用形象的语言示范“洗照片”：“小刷子，喝点水，放在纸上轻轻刷”

用刷子蘸上颜料轻轻的`在纸上来回的刷，全部刷满颜料后相片洗好了。

指导语：

(1)下面我们也来试一试洗照片。

(2)可以选一种你最喜欢的颜色洗相片。

2、辅导幼儿“洗相片”

教师鼓励幼儿大胆尝试，指导幼儿初步掌握涂刷的方法。

四、作业评价

展示幼儿作品，引导幼儿欣赏。

作品展示

请幼儿将自己的作品以自己喜欢的形式展示到教师布置的展示区，并给大家作一讲解，幼儿互评，教师总结。

活动反思：

以幼儿身边喜爱的各种颜色为主要内容，贴近幼儿生活，符合幼儿的年龄特点，在活动中，幼儿通过看、听、说、做等

方式，充分调动了幼儿学习的积极性、主动性，激发了幼儿的学习兴趣，让幼儿感受到生活中处处充满着美，从而陶冶了幼儿美的情操，发展了幼儿的社会性情感。活动中教师起到启发、引领的作用，把幼儿作为学习活动的主体。在美工活动中重视幼儿语言能力的提高。在美工活动中不仅要会观察、会思考，会操作，还要会说话。

美术颜色教案反思篇十二

活动目标：

- 1、巩固幼儿对红、橘黄、绿三种颜色的认识
- 2、鼓励幼儿大胆尝试，初步掌握涂刷的方法
- 3、乐于探索、交流与分享。
- 4、促进幼儿的`创新思维与动作协调发展。

活动准备：

- 1、主色是红、橘黄、绿三色的玩具若干
- 2、油画棒卡片纸若干，纸上用白色油画棒画有各种玩具的图案
- 3、红、橘黄、绿色颜料，刷子、抹布若干

活动过程：

一、玩玩具

- 1、出示玩具，请幼儿挑选一件自己喜欢的玩具自由玩耍。在幼儿玩玩具的时候教师鼓励幼儿之间相互交流，引导幼儿观

察玩具的颜色，进一步认识红颜色、橘黄色、绿颜色指导语：

(1)今天，老师带来了许多的漂亮玩具，让我们一起玩吧

(2)在玩的时候看一看你玩的是什么玩具?这个玩具是什么颜色的?

2、出示绿色的天线宝宝指导语：

(1)快看，谁来了?

它的衣服是什么颜色的?

(2)看看自己手中的玩具，有没有和它一样颜色的?

(3)谁拿的是红色(橘黄色)的玩具?

3、扩展幼儿思维，鼓励幼儿大胆发言指导语：还有那些东西是绿色(红色)的?

二、游戏“照相”指导语：大家做个小小摄影师，为玩具拍张照片吧!

三、洗照片

1、展示相片的“底片”(油画棒纸)引起幼儿的兴趣教师用形象的语言示范“洗照片”：“小刷子，喝点水，放在纸上轻轻刷”用刷子蘸上颜料轻轻的在纸上来回的刷，全部刷满颜料后相片洗好了指导语：

(1)下面我们也来试一试洗照片

(2)可以选一种你最喜欢的颜色洗相片

活动反思：

以幼儿身边喜爱的各种颜色为主要内容，贴近幼儿生活，符合幼儿的年龄特点，在活动中，幼儿通过看、听、说、做等方式，充分调动了幼儿学习的积极性、主动性，激发了幼儿的学习兴趣，让幼儿感受到生活中处处充满着美，从而陶冶了幼儿美的情操，发展了幼儿的社会性情感。活动中教师起到启发、引领的作用，把幼儿作为学习活动的主体。在美工活动中重视幼儿语言能力的提高。在美工活动中不仅要会观察、会思考，会操作，还要会说话。

美术颜色教案反思篇十三

活动意图：

我们的世界是五颜六色的，小班幼儿认识世界就是从感知色彩开始的。设计此次活动《玩颜色》。体验美术活动的乐趣，为自己的成功感到快乐。

活动目标：

- 1、认识红黄蓝，感知两种颜色混合发生的变化。
- 2、培养观察和动手能力。
- 3、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

- 1、装有小半瓶水的矿泉水瓶人手一个，盖内分别涂有红、黄、蓝颜料。

2、红黄蓝颜色贴若干。

3、欢快的音乐，抹布若干。

活动过程：

一、观察

出示塑料瓶，引导幼儿观察水的颜色。

教师：今天我给你们带来了一个小客人，你们看它是谁？
（瓶宝宝）

教师：瓶宝宝的肚子里装的是什么？（水）

教师：水里有颜色吗？（没有颜色，透明的）

（教师随音乐，上下用力摇动瓶子）

教师：瓶宝宝肚子里的水变成什么颜色了？（黄色）

分析：教师将小水瓶设计成瓶宝宝的形象，并设计了变魔术的情境，很神秘，能一下子就抓住孩子们的注意力。

二、体验

1、幼儿摇晃塑料瓶，体验玩色的乐趣。

师：在你们的小椅子后面也有一个瓶宝宝，我们和它一起跳个舞吧，看看你的瓶宝宝会不会变颜色，会变成什么颜色。

还记得我的瓶宝宝是怎么跳舞的吗？（上下用力跳）

（要求音乐停的时候，就要把瓶子放在桌上。）

2、幼儿观察瓶子里的水的颜色。

教师：你的瓶宝宝的水变成什么颜色了？

教师：谁的颜色和我的颜色一样？我的瓶宝宝要和它亲一亲。

教师：谁的颜色和我的颜色不一样？是什么颜色？我的瓶宝宝要和它亲一亲。（教师和幼儿一起用颜色贴做记录）

教师：你见过什么东西是这个颜色的？

3、换一个瓶盖，摇晃瓶子，引导幼儿观察瓶里颜色的变化。

教师：我的瓶宝宝还要再跳一次舞，这次给它要换一个瓶盖，瓶子里的水还会变色吗？

教师：我的瓶宝宝里的水变成了什么颜色？（绿色）它是怎么样变成绿色的？

教师：我的瓶宝宝一开始是黄色，换上了蓝色后，就变成了绿色。

（拧开瓶盖让幼儿观察瓶盖内的颜色，并用颜色贴做记录）

4、幼儿相互交换瓶盖，尝试将两种不同的颜色混合在一起，观察色彩的变化。

（注意观察幼儿拧瓶盖，提醒幼儿再次用颜色贴做记录）

分析：教师将活动的常规要求非常自然地融入到活动中，不显生硬，如小瓶子上下摇晃，老师会提示：“谁记得我的瓶宝宝是怎么跳舞的。”需要幼儿认真听的时候，教师会说：“瓶宝宝累了，我们让它们休息休息吧。”为颜色做记录时，教师会引导幼儿用变出的颜色为小瓶子粘贴鼻子和嘴巴。特别市粘贴鼻子嘴巴，因为小班年龄小，对两次操作的。

结果记不住，通过粘贴更是起到了提示和回忆的作用。

三、交流

组织幼儿交流，感知两种颜色混合可以变出新颜色。

教师：你的瓶宝宝变成什么颜色了？你是怎么变出来的？

（引导幼儿讲述：我的瓶子原来是什么颜色，换了什么颜色后，变成了什么颜色，教师做记录）

分析：导致操作结果的因素有很多，幼儿经验也不一样，所以在交流环节，如果幼儿能够说出变成了什么颜色更好，说不出来只要能够表示是由哪两种颜色混合而成的就可以了，保证每个孩子就能够体会到成功和操作的喜悦。

四、结束

引导幼儿按颜色将瓶宝宝送回家。

教师：你们玩的开心吗？瓶宝宝也玩累了，要回家休息了，我们把它们送回家吧。（将颜色瓶送回他们的家）

活动反思：

1、目标的设计：孩子年龄较小，我把把重点一方面放在认识红黄蓝三色上，另一方面感知色彩的变化，培养动手能力、观察能力上，提高对科学探索的兴趣。

2、准备环节：我把瓶宝宝设计成一个娃娃的形象，并设计了颜色贴，一方面增进幼儿的兴趣，为瓶宝宝粘贴鼻子嘴巴，另一方面起到一个记录的作用，提醒幼儿两次分别使用了什么颜色。

在结束环节我没有设计橙色、紫色、绿色的“家”，因为通

过试讲，我发现幼儿变出的颜色不一定很明确，导致送娃娃回家这一环节很迷惑。所以只要求幼儿把瓶宝宝送回去就可以了。

3、活动组织：我针对小班幼儿的年龄特点，尽量创造一种神秘的氛围，让幼儿的注意力始终跟随着教师，始终保持着浓厚的兴趣，注重师幼互动，让每一个孩子都动起来，都主动愉快地参与到活动当中来，特别是颜色贴得使用非常成功，锻炼了幼儿粘贴技能，记录了他们的操作过程。在讲述环节中，那么小的孩子都能很明确的讲述出自己两次使用的颜色，变出了什么样的颜色，这都得益于颜色贴的使用。同时在整个环节中渗透常规教育，但都力求自然地融合到情境之中。

不足之处：

反复的提醒督促，言语组织不简练。

美术颜色教案反思篇十四

我们的世界是五颜六色的，小班幼儿认识世界就是从感知色彩开始的。设计此次活动《玩颜色》。体验美术活动的乐趣，为自己的成功感到快乐。

1. 认识红黄蓝，感知两种颜色混合发生的变化。
2. 培养观察和动手能力。
3. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
5. 培养幼儿的欣赏能力。

1. 装有小半瓶水的矿泉水瓶人手一个，盖内分别涂有红、黄、蓝颜料。
2. 红黄蓝颜色贴若干。
3. 欢快的音乐，抹布若干。

一、观察

出示塑料瓶，引导幼儿观察水的颜色。

教师：今天我给你们带来了一个小客人，你们看它是谁？(瓶宝宝)

教师：瓶宝宝的肚子里装的是什么？(水)

教师：水里有颜色吗？(没有颜色，透明的)

(教师随音乐，上下用力摇动瓶子)

教师：瓶宝宝肚子里的水变成什么颜色了？(黄色)

分析：教师将小水瓶设计成瓶宝宝的形象，并设计了变魔术的情境，很神秘，能一下子就抓住孩子们的注意力。

二、体验

1. 幼儿摇晃塑料瓶，体验玩色的乐趣。

师：在你们的小椅子后面也有一个瓶宝宝，我们和它一起跳个舞吧，看看你的瓶宝宝会不会变颜色，会变成什么颜色。

还记得我的瓶宝宝是怎么跳舞的吗？(上下用力跳)

(要求音乐停的时候，就要把瓶子放在桌上。)

2. 幼儿观察瓶子里的水的颜色。

教师：你的瓶宝宝的水变成什么颜色了？

教师：谁的颜色和我的颜色一样？我的瓶宝宝要和它亲一亲。

教师：谁的颜色和我的颜色不一样？是什么颜色？我的瓶宝宝要和它亲一亲。（教师和幼儿一起用颜色贴做记录）

教师：你见过什么东西是这个颜色的？

3. 换一个瓶盖，摇晃瓶子，引导幼儿观察瓶里颜色的变化。

教师：我的瓶宝宝还要再跳一次舞，这次给它要换一个瓶盖，瓶子里的水还会变色吗？

教师：我的瓶宝宝里的水变成了什么颜色？（绿色）它是怎么样变成绿色的？

教师：我的瓶宝宝一开始是黄色，换上了蓝色后，就变成了绿色。

（拧开瓶盖让幼儿观察瓶盖内的颜色，并用颜色贴做记录）

4. 幼儿相互交换瓶盖，尝试将两种不同的颜色混合在一起，观察色彩的变化。

（注意观察幼儿拧瓶盖，提醒幼儿再次用颜色贴做记录）

分析：教师将活动的常规要求非常自然地融入到活动中，不显生硬，如小瓶子上下摇晃，老师会提示：“谁记得我的瓶宝宝是怎么跳舞的。”需要幼儿认真听的时候，教师会说：“瓶宝宝累了，我们让它们休息休息吧。”为颜色做记录时，教师会引导幼儿用变出的颜色为小瓶子粘贴鼻子和嘴巴。特别市粘贴鼻子嘴巴，因为小班年龄小，对两次操作的

结果记不住，通过粘贴更是起到了提示和回忆的作用。

三、交流

组织幼儿交流，感知两种颜色混合可以变出新颜色。

教师：你的瓶宝宝变成什么颜色了？你是怎么变出来的？

(引导幼儿讲述：我的瓶子原来是什么颜色，换了什么颜色后，变成了什么颜色，教师做记录)

分析：导致操作结果的因素有很多，幼儿经验也不一样，所以在交流环节，如果幼儿能够说出变成了什么颜色更好，说不出来只要能够表示是由哪两种颜色混合而成的就可以了，保证每个孩子就能够体会到成功和操作的喜悦。

四、结束

引导幼儿按颜色将瓶宝宝送回家。

教师：你们玩的开心吗？瓶宝宝也玩累了，要回家休息了，我们把它们送回家吧。(将颜色瓶送回他们的家)

1. 目标的设计：孩子年龄较小，我把把重点一方面放在认识红黄蓝三色上，另一方面感知色彩的变化，培养动手能力、观察能力上，提高对科学探索的兴趣。

2. 准备环节：我把瓶宝宝设计成一个娃娃的形象，并设计了颜色贴，一方面增进幼儿的兴趣，为瓶宝宝粘贴鼻子嘴巴，另一方面起到一个记录的作用，提醒幼儿两次分别使用了什么颜色。

在结束环节我没有设计橙色、紫色、绿色的“家”，因为通过试讲，我发现幼儿变出的颜色不一定很明确，导致送娃娃回家这一环节很迷惑。所以只要求幼儿把瓶宝宝送回去就可

以了。

3. 活动组织：我针对小班幼儿的年龄特点，尽量创造一种神秘的氛围，让幼儿的注意力始终跟随着教师，始终保持着浓厚的兴趣，注重师幼互动，让每一个孩子都动起来，都主动愉快地参与到活动当中来，特别是颜色贴得使用非常成功，锻炼了幼儿粘贴技能，记录了他们的操作过程。在讲述环节中，那么小的孩子都能很明确的讲述出自己两次使用的颜色，变出了什么样的颜色，这都得益于颜色贴的使用。同时在整个环节中渗透常规教育，但都力求自然地融合到情境之中。

不足之处：

反复的提醒督促，言语组织不简练。

美术颜色教案反思篇十五

活动目标：

- 1、让幼儿认识红色。
- 2、鼓励幼儿大胆尝试，初步掌握涂刷的方法，体验美术活动的乐趣。
- 3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 4、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

活动准备：

- 1、主色是红色的玩具若干。
- 2、棒纸卡片若干，卡片上用白色油画棒画有各种玩具。

3、红色颜料，刷子，抹布若干。

活动过程：

3、扩展幼儿思维，鼓励幼儿大胆发言。教师问：你还在哪里见过红颜色？

4、游戏“捉迷藏”。教师和幼儿一起用手蒙住眼睛，请配班老师把玩具藏起来，可以藏到柜子里、椅子下、窗台上等，藏好后大家开始找玩具。当幼儿找到玩具时，引导幼儿说出在哪找到的玩具，玩具的名称。重复游戏时，逐步加深游戏的难度，让幼儿再找出玩具身上的红颜色。

5、游戏“照相”。大家做摄影师，为玩具拍照片。

6、游戏“洗相片”。

（1）展示相片的“底片”（棒纸卡片），引起幼儿的兴趣，教师示范“洗相片”。用刷子蘸上红色颜料，轻轻地在纸上来回刷，全部刷满颜料后，相片就洗出来了。

（2）辅导幼儿“洗相片”。教师鼓励幼儿大胆尝试，引导幼儿初步掌握涂刷的方法。

7、自由探索。鼓励幼儿到户外去寻找漂亮的红颜色。

活动评析：

教师在这个小班的美术活动设计中，尊重幼儿爱游戏的特点，使美术活动多样化、游戏化、活动化。活动设计中，教师为幼儿提供实物、实景、实在的生活经验，创设了一种宽松的学习环境，体现了师生互动、生生互动的精神，巧妙的利用“油水分离”这一科学现象增加了游戏的趣味性，让幼儿毫无顾忌地涂抹挥洒，充分体验在美术活动中的成功和快乐。

教学反思：

教师在这个小班的美术活动设计中，尊重幼儿爱游戏的特点，使美术活动多样化、游戏化、活动化。活动设计中，教师为幼儿提供实物、实景、实在的生活经验，创设了一种宽松的学习环境，体现了师生互动、生生互动的精神，充分体验在美术活动中的成功和快乐。

美术颜色教案反思篇十六

一、问好时光

目标：熟悉活动场地，了解每个宝宝，在亲切友好愉快的气氛中，宝宝渐渐进入活动之中。

准备：不同颜色的小围裙。

过程：

1、“欢迎宝宝们来到‘创意美术课堂’，我是王老师，宝宝们好（老师好）”。

2、按顺序请宝宝进行自我介绍，并帮助宝宝穿小围裙。“我叫xx大家好”，当宝宝介绍完后，教师带着大家一起鼓掌欢迎‘欢迎xx’‘谢谢’。

3、接着下一位宝宝自我介绍，直到每一位宝宝介绍完毕。

家庭延伸：家长多给宝宝提供接触更多环境的机会，主动问好，学说礼貌用语。

二、活动天地

目标：放松身体，活跃课堂气氛，提高模仿能力。

准备：《小金鱼》音乐

过程：

- 1、“宝宝们，小金鱼生活在哪里呀？小金鱼怎么游呀？”
（大海里，做动作）
- 2、引导宝宝和家长一起做游的动作。
- 3、念儿歌做动作。
- 4、放音乐，大家一起做动作。

儿歌：我是小金鱼，住在池塘里。游过来，游过去，总是不失忆。努力游，努力游，游过了小河。一天又一天到了大海边。

家庭延伸：随着宝宝生活经验的增加，宝宝了解的动物逐渐增加，家长应丰富宝宝的认知。

三、小小鉴赏家

目标：

- 1、让宝宝接触世界名画，对画中表现的形和色感兴趣，并初步理解作品的内容，提高语言表达能力。
- 2、启发宝宝大胆想象，引导宝宝欣赏画中所代表的具体事务。

准备：米罗《哈里昆狂欢节》画。

过程：

- 1、“请宝宝鉴赏家，看看老师今天带来了那幅名画”出示《哈里昆狂欢节》画引起宝宝兴趣（这是米罗的《哈里昆狂

欢节》)。

2、“各位宝宝鉴赏家，来看看我们的画，宝宝在画上都找到了什么？他们在干吗？”（耳朵、眼睛、鱼、小提琴、太阳、梯子、小猫、小羊、豆子、小音符）

3、老师总结宝宝找到的具体事物，讲述画面所描绘的故事，引导宝宝们感受与鲜艳丰富的色彩和各种奇特的不规则图案。

“线条、红色、蓝色等各种色块，”

“描绘的就是动物们唱歌、跳舞、游戏，狂欢的情景。”

家庭延伸：多给宝宝看一些色彩丰富的画，虽然宝宝不了解这幅画所讲的是什么，但也可以丰富宝宝的想象力，以及色彩的敏感度。

四、神奇天地

目标：

1、帮助宝宝建立初步的色彩印象，丰富宝宝的绘画工具。

2、锻炼宝宝的大运动能力，激发宝宝对绘画的兴趣。

准备：颜料、白纸若干、可供宝宝在上面走、跑的可印的板，《动物狂欢节》音乐。过程：

1、“刚才宝宝们看到的是《哈里昆狂欢节》，现在我们开一个自己的狂欢节。”

2、“我们用我们的小脚印来做一幅《脚印狂欢图》，宝宝想不想看看自己的脚印时什么样的”，五颜六色的脚印，都是宝宝的小脚画出来的。出示范图引起宝宝兴趣。

3、留下这一年龄阶段自己的脚印。

妈妈帮宝宝在白纸上留下自己的脚印（引导宝宝自己脱下袜子，双脚涂上颜料印一幅自己的脚印，妈妈可以帮宝宝在脚印画上留下自己的名字。）

4、脚印狂欢节。

放《动物狂欢节》音乐，让宝宝们在大白板上绘出美丽的画。

5、给宝宝清洗脚。

家庭延伸：手印画也是宝宝比较喜欢的，尝试不同的工具会使宝宝的绘画兴趣更高。

五、我是小画家

目标：

- 1、假发绘画兴趣，体现操作快乐。
- 2、锻炼宝宝手部肌肉力量以及精细动作。

准备：放墨的盒子，滚动的刷，范画《小鸟》，白卡纸，白纸，塑料纸，图片。

过程：

- 1、“我们都是神奇的小画家，那我们今天就画一幅神奇的画吧”，展示老师范画《小鸟》
- 2、宝宝们选一样自己喜欢的图片，贴在白卡纸上。妈妈和宝宝一起涂胶、贴画。
- 3、用滚动的刷给自己的画涂上墨，白卡纸下面最好放一张塑

料纸，防止宝宝弄到外面。

4、用一张白纸把话拓印下来，一幅神奇的卡纸印画就出来了。

家庭延伸：家长可以给宝宝准备一些材料，满足宝宝的探究需求。

五、色彩跳动

目标：

1、培养宝宝随音乐做动作，有节奏的绘画。

2、培养宝宝的想象力和创造力。

准备：素描纸、颜料、纸巾、《幽默曲》

过程：

1、熟悉音乐《幽默曲》，有节奏的做动作。妈妈可以握着宝宝的手，在纸上弹跳。

2、父母带孩子做在桌子旁，在白纸上到一点自己喜欢的颜料，吹颜料，变出好看的图形。用小手在颜料上创作出自己喜欢的画。

3、放音乐，随音乐绘画，（先是吹颜料，然后用小手绘出具体图形）。妈妈握着宝宝收随节奏绘画，画太阳、画小动物。

4、互相欣赏对方的作品，让宝宝介绍自己作品，提高宝宝的语言表达能力，清洗手指。

家庭延伸：给宝宝颜料，让宝宝随意绘画，多倾听宝宝的讲述。

六、作品展示

展示宝宝的作品，相互交流经验，老师给宝宝和作品留念。
和宝宝说再见，整理工作。

美术颜色教案反思篇十七

一、接待活动

(1) 师迎接接待，给每个宝宝贴上写有其小名的颜色标志的胸饰。

(2) 师熟悉宝宝、家长和宝宝、家长熟悉老师。

(3) 家长带领宝宝分散区域游戏并熟悉环境。

二、语言活动

活动内容：《××宝宝，你好！》

活动目标：

1、知道自己的名字，学习向大家介绍自己的名字。

2、敢于在集体面前表现自己，不怕陌生。

活动准备：

1、绒布小熊一个。苹果贴纸若干。《郊游》、《拉个圆圈走走》、《小手拍拍》等音乐。

2、上课之前，让家长了解上课的注意事项：不要随意站起或大声和旁边家长交谈，活动过程：

一、1、宝宝们，你们好！我是仇老师，你是谁呢？

2、（出示小娃娃），这是一个小熊娃娃，小熊娃娃和老师都想认识你们呢，以唱歌的形式一个个问：“你叫什么名字”？（宝宝不愿意说的话可以由家长来回答）

4、依次请其他宝宝介绍自己的名字。

教师：真棒！还有几个宝宝没介绍自己呢？小熊娃娃也想请你们上来介绍一下自己。

5、家长和宝宝一起跟着音乐进行“圆圈活动”（结束）家长指导要点：通过这样的活动，可以培养宝宝克服害羞心理，不怕陌生；在集体面前表现自己。以后多鼓励孩子和别人打招呼，进行自我介绍等。

三、热身运动《小手拍拍》教师：奥，下面小熊娃娃和黄老师都认识你们了，我们一起来跳舞吧！

四、科学活动（认识红黄绿）

活动内容：认识红黄绿

活动目标：

1、2、初步认识红、黄绿三种颜色。会用短语说每一件物品的颜色。

活动准备：

1、红黄绿的彩色雪花片

2、红黄绿小篮子若干。

活动过程：1、2、3、4、5、介绍雪花片宝宝。说说他们的颜色 送雪花片宝宝回家

出示教师准备好的各种颜色的物品，让幼儿说说他们是什么颜色的：红色的苹果，绿色的青菜，黄色的香蕉。等等 红黄绿响板游戏。

五、热身运动：

占圈游戏：（圈的颜色有红黄绿三种）

1、幼儿和家长站在一起，然后，听着音乐走走走，音乐一停下，带着孩子抢到一个圈，站在圈内。每一次都减少一个圈，看最后谁胜利了。

2、可以让幼儿说说站在什么颜色的圈里。

六、温馨提示：

1、心理准备：今天回去后，不要给宝宝任何压力，要注意正面鼓励、积极的态度评价宝宝的表现。以及下次活动前同样不要施加任何要求，鼓励宝宝大胆互动，快乐的游戏。

2、多用积极的暗示来教育自己的孩子，使孩子的学习生活化，游戏化。

五、组织幼儿离园，学习跟老师再见。

美术颜色教案反思篇十八

活动目标：

1、在理解国旗含义的基础上给国旗涂上颜色，注意边角的上色。

2、培养幼儿爱国热情。

活动准备：

国旗的图片、没有上色的国旗图案、蜡笔

活动过程：

- 1、幼儿回忆国旗是什么样子的，教师将国旗的图片用多媒体再次展示出来，加深幼儿的印象。
- 2、让幼儿自行进行国旗的涂色，明确五颗星星是用黄色的蜡笔或者是黄色的水彩笔，红色的底色用红色的蜡笔进行涂色。
- 3、引导幼儿将五颗星星和国旗边缘上色完整。
- 4、涂好颜色放入作业袋中。

美术颜色教案反思篇十九

【活动目标】

- 1、通过童话让幼儿直观地认识红、黄、蓝、绿颜色，能一一对应找到相同颜色。
- 2、学习涂色的方法，并大胆地选择自己喜欢的颜色，感受色彩美。
- 3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 4、培养幼儿的`欣赏能力。

【活动准备】

图形只纸若干、城堡图一张、白色蜡笔。

【活动过程】

一、白色城堡引题

白色城堡国王觉得自己的王国都是白色不好看，于是他就派了白色蜡笔去寻找漂亮的颜色，

我们跟随白色蜡笔一起出发吧！看看它能找到哪些颜色？

二、欣赏童话，认识颜色

1、太阳公公给了它什么颜色？

2、花园里看见了什么颜色？

3、大海是什么颜色？

4、草地是什么颜色？

6、你们最喜欢什么颜色？想不想用你自己最喜欢的颜色画画呢？

三、操作活动

1、每个小朋友挑选自己喜欢的颜色为图形穿衣服。

2、教师示范

在涂色的时候要注意先涂外再涂里面，要均匀、细心，不能涂到外面哦。

3、幼儿作画

要求幼儿穿好衣服后要告诉大家你为图形穿上什么颜色。

4、教师巡回指导。

四、讲评

让幼儿大胆表达自己为图形涂上什么颜色，并把它送回家。

五、活动延伸：

带领幼儿到大自然中寻找漂亮颜色。

教学反思：

以幼儿身边喜爱的各种颜色为主要内容，贴近幼儿生活，符合幼儿的年龄特点，在活动中，幼儿通过看、听、说、做等方式，充分调动了幼儿学习的积极性、主动性，激发了幼儿的学习兴趣，让幼儿感受到生活中处处充满着美，从而陶冶了幼儿美的情操，发展了幼儿的社会性情感。活动中教师起到启发、引领的作用，把幼儿作为学习活动的主体。在美工活动中重视幼儿语言能力的提高。在美工活动中不仅要会观察、会思考，会操作，还要会说话。