

2023年尊严的导入设计 尊严的教案示例(大全9篇)

在紧迫的时刻，一分钟的时间可以发挥意外的作用，我们应该如何最大化利用这短暂的时间呢？如何在一分钟内提高自己的专注力？掌握这些一分钟表达技巧，让你的言简意赅更有说服力。

尊严的导入设计篇一

2. 有感情地朗读课文；
3. 注意从内容中体会思想，加深对课文内容的理解；
4. 从描写年轻人神态、动作、语言的句子里体会到年轻人自尊的品格，从中感受自尊者自立的道理。

同学们，活人一定要活出尊严，就像老师今天介绍给大家的这位年轻人。

1. 课文主要讲了一件什么事？

1. 指名概括课文的主要内容。

明确：短文主要写了一个逃难的年轻人，在饥肠辘辘的情况下，没有直接接受人们送给他的食物，而是等自己帮主人干完活之后，才肯吃下去的事。

2. 以小组为单位选派代表，抓住年轻人的表现，谈各自的体会。

如：描写小伙子神态的句子这个年轻人的目光顿时灰暗了；描写年轻人动作的句子他的喉结上下动了动，年轻人立刻狼

吞虎咽地吃起来；描写年轻人语言的句子先生，那我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物要引导学生结合上下文理解这些句子，从内容体会思想。

3. 点拨，揭示中心

年轻人的表现令人钦佩，更引发了我们的思考，他为什么要这么做呢？

明确：因为他有尊严。

4. 齐读课文最后一个自然段。

引导学生深入体会尊严对一个人来说是多么重要。他能改变一个人的人生。

鼓励学生从小就要有自尊心，无论什么时候都要有尊严。

1. 自由读。

2. 指名读。

3. 分角色读。

以《尊严》给我的启示为内容，写一篇日记。

尊严的导入设计篇二

1、认识6个生字，会写14个生字，正确读写“尊严、逃难、善良、朴实、款待、例外、喉结、赞赏、捶背、僵硬、许配、面呈菜色、疲惫不堪、狼吞虎咽、骨瘦如柴”等词语。认识多音字“难”，重点指导“尊、善”的写法。

2、有感情地朗读课文，继续练习默读课文，积累含有近义词

的四字词语。

3、通过想象画面、比较句子等方法，品读文中描写人物外貌、动作、语言的词句，从中感悟人物形象。

4、抓住语言描写中的标点变化及否定词的运用，进一步体会年轻人一次比一次坚定的态度。

5、体会年轻人哈默自尊自强的品质，懂得什么是尊严；学习杰克逊大叔的美好品质。

抓住课文中对哈默语言、神态、动作的描写，感悟人物的形象。

理解镇长杰克逊对女儿说的话：“别看他现在什么都没有，可他是个富翁，因为他有尊严！”

（一）导入新课

（二）解题

逆境折磨我们，我们该如何面对呢？英国哲学家培根的《论厄运》和周国平的《直面苦难》都有非常精彩的阐述。本课时的学习，我们要达成以下目标。

（三）展示目标

在比较阅读中，体会深沉的哲理，培养正确面对逆境的态度。

（四）阅读讨论

1、集体朗读《论厄运》，然后思考：作者主张如何面对厄运？

明确：“征服”、“无所畏惧”、“战胜”、“坚忍”——“最美好的品质也正是在厄运中被显示的。”

2、浏览全文，讨论：作者主张如何面对苦难？

明确：“咬牙挺住”、“不倒下”、“承受”——以最真实的勇气维护人的尊严。（板书）

（朗读第3——8段）

（五）比较辨析

两文表述的逆境观有不同，《论厄运》认为厄运中存在希望，要坚忍，在战胜厄运中创造奇迹、实现价值、体现美德。

《直面苦难》认为苦难会给人们带来伤害，不应美化和炫耀苦难，而应勇敢地承担苦难，以维护人类的尊严。

（六）各抒己见

评价两种观点，谈谈自己的看法。

师点拨：英雄可以激励我们，但身处逆境，我们能做什么更为重要。“平民化的逆境观”距离我们更近，更具有启迪作用，因为我们都是平凡人。

（七）总结全文

生活中我们时常会面对逆境，希望同学们能记住两位智者对我们的告诫。这里还有一些有关逆境的名言警句，我介绍给大家，以此共勉。

苦难有如乌云，远望去但见墨黑一片，然而身临其下时不过是灰色而已。（里希特）

逆境给人宝贵的磨炼机会。只有经得起环境考验的人，才能算是真正的强者。自古以来的伟人，大多是抱着不屈不挠的精神，从逆境中挣扎奋斗过来的。（松下幸之助）

没有经历过逆境的人不知道自己的力量。（琼森）

一颗高尚的心应当承受灾祸而不是躲避灾祸，因为承受灾祸显示了意志的高尚，而躲避灾祸显示了内心的怯懦。（阿霍蒂诺）

当一个人镇定地承受着一个又一个重大不幸时，他灵魂的美就闪耀出来。这并不是因为他对此没有感觉，而是因为他是一个具有高尚和英雄性格的人。（亚里士多德）

（八）反馈练习

你认为应该如何面对逆境，把你的思考写出来，作为自己的座右铭。

板书设计：

尊严

年轻人杰克逊

（不劳而获得（尊重别人的尊严，

到的是施舍，慧眼识才。）

靠劳动得到的才是报酬）

尊严的导入设计篇三

理解课文意思，体会人物内容感情变化。

布置预习课文。（课前）

1. 自己读课文，解决生字：包括查字典、问别人等。

2. 把课文读熟。

3. 把不理解的地方标注出来。

导入新课：你遇到过乞丐吗？你在怎样做的？

今天我们来认识一位妇女，她的做法和一般人不太一样，他是怎样做的？我们一起来学习《为了他的尊严》。

一、检查预习情况。

1、指名读课文（中等生）。纠正字音。绺、濡、履……

2. 小结学生预习情况。

4. 说说本课讲了一件什么事？

引导学生用自己的话来说。

二、理解课文内容。

1. 指名读1-8段。

说说你都知道了什么？

教师引导：第一各乞丐原来希望从妇人那里得到什么？（钱或说施舍）

实际他得到了什么？（答案可以是多种多样的：如他知道凭自己的力气可以挣到钱，用自己力气挣到的钱是有尊严的。）

联系课文理解：濡湿、慷慨施舍……

2. 指名读9——13。

说说你都知道了什么？

双手健全的乞丐为什么不搬砖？

联系课文理解不屑。

夫人为什么不接受这个人的好意？“因为我们一家人都有两只手”这句话你是怎样理解的？

三、指导朗读：这篇课文中的任务性格各不相同，你能在朗读中体现出来吗？

分角色朗读课文。

为了他的尊严

一只手的乞丐凭自己的力气

夫人不接受照顾

双手健全的乞丐

尊严的导入设计篇四

1. 认识本课4个生字；
2. 有感情地朗读课文；
3. 注意从内容中体会思想，加深对课文内容的理解；
4. 从描写年轻人神态、动作、语言的句子里体会到年轻人自尊的品格，从中感受“自尊者自立”的道理。

同学们，活人一定要活出，就像老师今天介绍给大家的这位年轻人。

读前设问：

1. 课文主要讲了一件什么事？

1. 指名概括课文的主要内容。

明确：短文主要写了一个逃难的年轻人，在饥肠辘辘的情况下，没有直接接受人们送给他的食物，而是等自己帮主人干完活之后，才肯吃下去的事。

2. 以小组为单位选派代表，抓住年轻人的表现，谈各自的体会。

如：描写小伙子神态的句子“这个年轻人的目光顿时灰暗了”；描写年轻人动作的句子“他的喉结上下动了动”，“年轻人立刻狼吞虎咽地吃起来”；描写年轻人语言的句子“先生，那我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物”……要引导学生结合上下文理解这些句子，从内容体会思想。

3. 点拨，揭示中心

年轻人的表现令人钦佩，更引发了我们的思考，他为什么要这么做呢？

明确：因为他有。

4. 齐读课文最后一个自然段。

引导学生深入体会对一个人来说是多么重要。他能改变一个人的人生。

鼓励学生从小就要有自尊心，无论什么时候都要有。

1. 自由读。

2. 指名读。

3. 分角色读。

以“《》给我的启示”为内容，写一篇日记。

教案点评：

这是一篇自读课文，教师可以用一些有关“”的小故事导入新课，先让学生准确理解“”这个词，然后放手让学生去自读自悟，重要的是能通过本篇课文学会怎样去做人。

尊严的导入设计篇五

教学要求：

1、学会本课19个生字，理解由生字组成的词。

2、阅读课文，了解课文内容，体会乞丐从女主人那儿得到的做人的尊严，懂得了自尊。

3、鼓励学生自读自悟，合作交流理解课文意思，把握文章的特色，了解文章中的孩子与双手健全的乞丐这两个人物在表达中心时所起的作用。

4、正确、流利、有感情地朗读课文，能分角色读课文。

教学重、难点：

1、阅读课文，了解课文内容，体会乞丐从女主人那儿得到的做人的尊严，懂得了自尊。

2、鼓励学生自读自悟，合作交流理解课文意思，把握文章的特色，了解文章中的孩子与双手健全的乞丐这两个人物在表

达中心时所起的作用。

教学方法： 谈话法、小组合作学习法等。

教学手段： 多媒体课件

教学课时： 两课时

教学过程：（第一课时略）

第二课时

一、谈话激趣，导入新课

1、同学们，你们见过乞丐吗？他们是什么样的？人们是怎么对待他们的？

2、师：在许多人眼里，乞丐是被人看不起的，是不被人尊重的。被人看不起，得不到别人的尊重，这就失去了做人的尊严。（板书：尊严）今天我们要学的课文讲述的就是和尊严有关的故事。（板书完课题）请齐读课题。

3、读了课题，你最想知道什么？

二、品读感悟，学习课文

1、整体感知课文

打开书，带着这些问题，用自己喜欢的方式读读课文，看看自己能看懂哪些问题。

（1）学生自由读课文，并思考刚才提出的问题。

（2）学生汇报、交流，并提出还没有看懂的问题。

2、对比学习“他”前后不同的外貌描写。

课题中的“他”就是故事中的（板书：乞丐），“他”长得怎么样呢？请从文中勾出描写“他”样子的句子。

（1）学生勾画、汇报。

（2）师课件出示句子：这个乞丐很可怜，他的右手连同整条手臂断掉了，空空的袖子晃荡着，让人看了很难过，碰上谁都会慷慨施舍的。

男生齐读此句，师问：他让人觉得怎样？（板书：可怜）怎样可怜？（板书：独臂）

（3）可是，若干年后，他却变了一副模样出现在我们面前。请女生读：（课件出示句子）他西装革履，气度不凡，跟那些自信、自重的成功人士一模一样。美中不足的是，这人只有一只左手，右边是一条空空的衣袖，一荡一荡的。

这时的他让人觉得怎样？（板书：体面、董事长）句中哪些词写出了他的体面？（指导学生理解西装革履，气度不凡和自信、自重，并从中体会到此时的他已拥有了做人的尊严。）

指导朗读这两句。

（4）师引导学生质疑：同一个人，原来是那样的可怜，现在却是如此的体面。此时，你一定很想知道……（生：他为什么会由一个可怜的乞丐变成一个体面的董事长呢？）

3、学习第13—21自然段

同学们到一个感人的场景中去找答案吧。（课件出示第13—21自然段的文字和配音朗读）

（1）学生边听边思考问题。

(2) 指名回答。师根据学生的回答引读相应句子（并板书：妇人帮助自己拼搏）

4、学习第1—12自然段

若干年前，妇人是如何帮助乞丐，以致于改变了他一生的命运呢？现在我们就通过品读妇人的语言来认识她吧。（课件出示妇人的四次语言）

(1) 师：有一天，一个独臂乞丐来到一个妇人家里乞讨。她却是这样说的……

请第一组同学读句子：（可是女主人毫不客气地指着门前一堆砖对乞丐说：“你帮我把这些砖搬到屋后去吧。”）

师：妇人怎样指着砖对乞丐说话？谁来读出妇人的毫不客气？独臂乞丐向她乞讨，她却毫不客气地说了这样的话，让人觉得她……（太狠心、太没有同情心……）

(2) 师：乞丐生气了，责怪女主人捉弄自己，可女主人并不生气，还动手搬起砖来。

请第二组同学读句子：（她只用一只手搬了一趟说：“你看，并不是非两只手才能干活。我能干，你为什么不能干呢？”）

师：妇人这样做，这样说，是为了告诉乞丐什么？

(3) 师：乞丐怔住了，然后搬起砖来。砖搬完了，妇人给了他20元钱。他感激地向妇人道谢，可妇人这样说……请第三组同学读句子：（妇人说：“你不用谢我，这是凭你自己的力气挣的工钱。”）

师：与第一句对比，你现在对妇人的看法改变了吗？说说理由。（妇人是为了让乞丐明白可以靠自己的劳动生活，这样

才能得到别人的尊重，才能活得有尊严。妇人是在真正地帮助乞丐。)

指导朗读这句。

(4) 师：妇人的孩子不明白母亲为什么要叫乞丐搬砖。母亲对他说……请第四组同学读句子：（母亲说：“砖放在屋前和放在屋后都一样，可搬不搬对乞丐来说就不一样了。”）

师：“一样”又“不一样”，怎样理解这句话呢？为了理解这句话，请同学们把独臂乞丐和文中其他乞丐比一比，看看他们有什么相同，有什么不同？先同桌同学讨论一下，再请学生汇报。

（相同：他们都是乞丐。不同：独臂乞丐只有一只手，文中其他乞丐双手健全；独臂乞丐搬了砖，双手健全的乞丐没有搬砖；他们的命运不同。结合学生的回答，品读独臂乞丐搬砖的句子，引导学生感受他搬砖的不容易。）

再来理解妇人对孩子说的话。（“一样”指砖放在哪里对妇人来说是一样的。“不一样”指搬不搬砖对乞丐的命运不一样。因为“搬”就意味着把握一个机会，让乞丐有可能认识到可以靠自己的劳动生活，唤醒他们的自尊意识，脱离乞讨生活。）

如果乞丐向妇人的孩子乞讨，他会怎么做？

师：妇人的孩子代表了生活中许多像他一样的人，他们的慷慨施舍只能满足乞丐的一时之需，却无法改变乞丐以后的生活。这样，更反衬出妇人通过让乞丐搬砖而使他受到教育的方法太巧妙了。

指导朗读母亲对孩子说的话。

三、总结全文，拓展延伸

(1) 小组讨论。

(2) 请学生汇报。

2、师总结：是啊，只有拥有自信和做人的尊严，依靠自己的拼搏，才能取得成功。老师送几则名言给大家，齐读（课件出示）：

(1) 天行健，君子以自强不息。

(2) 只要愿意做，人无所不能。

(3) 弱者把希望寄托于他人，强者把希望寄托在自己身上。

板书设计：

为了他的尊严

妇人帮助

独臂乞丐————董事长

（可怜）自己拼搏（体面）

尊严的导入设计篇六

体会文中描写人物外貌、动作、语言的句子，从中感悟人物形象

1. 探究问题一：通过三次对话这年轻人给你留下了什么印象？

2. 探究问题二：杰克逊大叔怎么知道年轻人将会是百万富翁？

是啊！年轻人维护了自己的尊严，哪怕从一件小事中也要保持做人的尊严，坚持做人的原则，最后受到人们的赏识与尊敬，成为一位赫赫有名的石油大王。

一个阳光明媚的星期天早晨，上三年级的林林和好朋友一起上街买东西。突然，他们被一阵锣鼓声吸引了。林林拉着朋友的手来到人群里，想看一看究竟。还没等他们挤进人群，却被一位商人模样闹心耆死顺隼础？；小朋友，你想有许多钱吗？“中年商人低声问道。林林不假思索的说：“当然了！”那我给你一个赚钱的机会，看你长的文文静静，是一名学习很好的孩子。只要你上台说，吃了我们厂出产的‘健脑灵’片学习才好的，我就给你一百元钱？“可是我没吃过这种药啊！我该怎么办？”，林林为难地问旁边的朋友。

同学们，假如你就是林林的朋友，你来帮助一下林林该怎么选择，并说出你的理由。（生生相互讨论）

师总结：同学们的辩论很精彩，其实老师只想告诉你们：在生活中，无论遇到什么事，都应处处维护自己的尊严！做一个顶天立地的人！

7、尊严

（自立+讲原则+自强+自尊）×努力==成功

教后记：引导学生通过学习用一两句话文中的幽默，从中理解文章的内容。

尊严的导入设计篇七

教学准备：教学课件

教学目标：

1. 从描写年轻人神态、动作、语言的句子里体会到年轻人自尊的品格，从中感受“自尊者自立”的道理。
2. 有感情地朗读课文。
3. 认识本课4个生字。

教学过程：

（一）揭题，导入

同学们，假如你是一个饥肠辘辘、精疲力尽的逃难人，有人将食物送到你的面前，你会怎么做？（出示课文插图）有一位年轻人，他没有这么做，这究竟是因为什么呢？读完《尊严》这篇课文，你就知道了。

（二）学生自学课文

（出示阅读提示）

1. 课文主要讲了一件什么事？

（三）小组合作研讨

教师深入到各小组，了解学生自学课文和小组讨论情况，适当给予点拨、诱导。

（四）集体汇报交流

1. 指名概括课文的主要内容。

明确：短文主要写了一个逃难的年轻人，在饥肠辘辘的情况下，没有直接接受人们送给他的食物，而是等自己帮主人干完活之后，才肯吃下去的事。

2. 以小组为单位选派代表，抓住年轻人的表现，谈各自的体会。

（如：描写小伙子神态的句子“这个年轻人的目光顿时灰暗了”；描写年轻人动作的句子“他的喉结上下动了动”，“年轻人立刻狼吞虎咽地吃起来”；描写年轻人语言的句子“先生，那我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物”……要引导学生结合上下文理解这些句子，从内容体会思想。）

3. 点拨，揭示中心

年轻人的表现令人钦佩，更引发了我们的思考，他为什么要这么做呢？

（因为他有尊严。）

4. 齐读课文最后一个自然段。

（引导学生深入体会尊严对一个人来说是多么重要。他能改变一个人的人生。）

（五）结合自身实际，谈感受

（鼓励学生从小就要有自尊心，无论什么时候都要有尊严。）

（六）指导感情朗读课文

1. 自由读。

2. 指名读。

3. 分角色读。

（七）布置作业

以“《尊严》给我的启示”为内容，写一篇日记。

（八）板书设计

尊严的导入设计篇八

《为了他的尊严》本课教学，本着“简简单单教语文，扎扎实实求发展”的教学观进行教学，突出了以下几个特点：

1、以读为本，读中感悟

“以读为本”是语文教学的学科特点，教学中，教师引导学生采用轻声读、默读、分角色读等方法，有自由读、个别读、集体读、老师的导读等形式，让学生带着问题认真地读，细心品读，以读促讲，以读代讲，以读代教，使学生在读中理解，读中感悟。

2、相信学生，凸显主体

教学中，教师充分相信和尊重学生，给学生提供自主学习、合作交流的时空。当学生知道独臂乞丐成为董事长后，老师提出“独臂乞丐拥有截然不同的人生，是什么原因使独臂乞丐的命运发生巨变的”这一问题，激发学生探究的热情，由果溯因，自然过渡到2—8自然段的学习。然后教师放手让学生自读自悟，在此基础上进行合作交流，教师的引导表现为一种启迪，一种激励，较好地达到了教学目标。

3、发展思维，启发想象

要突破本课的教学难点，引导学生进行深层次的思考，使学生理解尊严在本课的含义，就应抓住独臂乞丐情感变化这一线索，在教材的空白处启发学生想象，点燃思维的火花。教学中多处设计了启发学生想象的练习，如：“独臂乞丐为什

么很生气，他会怎么想？”“他看到女主人用一只手搬砖后，他会怎么想？”“搬砖的经历在独臂乞丐以后的生活中怎样激励他面对人生的挫折一步步走向成功的？”这些想象练习的设计，使学生深入独臂乞丐的内心世界，较好地突破了教学难点。

尊严的导入设计篇九

1、学会本课19个生字，理解由生字组成的词。

2、阅读课文，了解课文内容，体会乞丐从女主人那儿得到的做人的尊严，懂得了自尊。

3、鼓励学生自读自悟，合作交流理解课文意思，把握文章的特色，了解文章中的孩子与双手健全的乞丐这两个人物在表达中心时所起的作用。

4、正确、流利、有感情地朗读课文，能分角色读课文。

1、阅读课文，了解课文内容，体会乞丐从女主人那儿得到的做人的尊严，懂得了自尊。

2、鼓励学生自读自悟，合作交流理解课文意思，把握文章的特色，了解文章中的孩子与双手健全的乞丐这两个人物在表达中心时所起的作用。

谈话法、小组合作学习法等。

多媒体课件

教学课时：两课时

（第一课时略）

1、同学们，你们见过乞丐吗？他们是什么样的？人们是怎么对待他们的？

2、师：在许多人眼里，乞丐是被人看不起的，是不被人尊重的。被人看不起，得不到别人的尊重，这就失去了做人的尊严。（板书：尊严）今天我们要学的课文讲述的就是和尊严有关的故事。（板书完课题）请齐读课题。

3、读了课题，你最想知道什么？

打开书，带着这些问题，用自己喜欢的方式读读课文，看看自己能看懂哪些问题。

（1）学生自由读课文，并思考刚才提出的问题。

（2）学生汇报、交流，并提出还没有弄懂的问题。

课题中的“他”就是故事中的（板书：乞丐），“他”长得怎么样呢？请从文中勾出描写“他”样子的句子。

（1）学生勾画、汇报。

（2）师课件出示句子：这个乞丐很可怜，他的右手连同整条手臂断掉了，空空的袖子晃荡着，让人看了很难过，碰上谁都会慷慨施舍的。

男生齐读此句，师问：他让人觉得怎样？（板书：可怜）怎样可怜？（板书：独臂）

（3）可是，若干年后，他却变了一副模样出现在我们面前。请女生读：（课件出示句子）他西装革履，气度不凡，跟那些自信、自重的成功人士一模一样。美中不足的是，这人只有一只左手，右边是一条空空的衣袖，一荡一荡的。

这时的他让人觉得怎样？（板书：体面、董事长）句中哪些

词写出了他的体面？（指导学生理解西装革履，气度不凡和自信、自重，并从中体会到此时的他已拥有了做人的尊严。）

指导朗读这两句。

（4）师引导学生质疑：同一个人，原来是那样的可怜，现在却是如此的体面。此时，你一定很想知道……（生：他为什么会由一个可怜的乞丐变成一个体面的董事长呢？）

同学们到一个感人的场景中去找答案吧。（课件出示第13—21自然段的文字和配音朗读）

（1）学生边听边思考问题。

（2）指名回答。师根据学生的回答引读相应句子（并板书：妇人帮助自己拼搏）

若干年前，妇人是如何帮助乞丐，以致于改变了他一生的命运呢？现在我们就通过品读妇人的语言来认识她吧。（课件出示妇人的四次语言）

（1）师：有一天，一个独臂乞丐来到一个妇人家里乞讨。她却是这样说的……

请第一组同学读句子：（可是女主人毫不客气地指着门前一堆砖对乞丐说：“你帮我把这些砖搬到屋后去吧。”）

师：妇人怎样指着砖对乞丐说话？谁来读出妇人的毫不客气？独臂乞丐向她乞讨，她却毫不客气地说了这样的话，让人觉得她……（太狠心、太没有同情心……）

（2）师：乞丐生气了，责怪女主人捉弄自己，可女主人并不生气，还动手搬起砖来。

请第二组同学读句子：（她只用一只手搬了一趟说：“你看，

并不是非两只手才能干活。我能干，你为什么不能干呢？”）

师：妇人这样做，这样说，是为了告诉乞丐什么？

（3）师：乞丐怔住了，然后搬起砖来。砖搬完了，妇人给了他20元钱。他感激地向妇人道谢，可妇人这样说……请第三组同学读句子：（妇人说：“你不用谢我，这是凭你自己的力气挣的工钱。”）

师：与第一句对比，你现在对妇人的看法改变了吗？说说理由。（妇人是为了让乞丐明白可以靠自己的劳动生活，这样才能得到别人的尊重，才能活得有尊严。妇人是在真正地帮助乞丐。）

指导朗读这句。

（4）师：妇人的孩子不明白母亲为什么要叫乞丐搬砖。母亲对他说……请第四组同学读句子：（母亲说：“砖放在屋前和放在屋后都一样，可搬不搬对乞丐来说就不一样了。”）

师：“一样”又“不一样”，怎样理解这句话呢？为了理解这句话，请同学们把独臂乞丐和文中其他乞丐比一比，看看他们有什么相同，有什么不同？先同桌同学讨论一下，再请学生汇报。

（相同：他们都是乞丐。不同：独臂乞丐只有一只手，文中其他乞丐双手健全；独臂乞丐搬了砖，双手健全的乞丐没有搬砖；他们的命运不同。结合学生的回答，品读独臂乞丐搬砖的句子，引导学生感受他搬砖的不容易。）

再来理解妇人对孩子说的话。（“一样”指砖放在哪里对妇人来说是一样的。“不一样”指搬不搬砖对乞丐的命运不一样。因为“搬”就意味着把握一个机会，让乞丐有可能认识到可以靠自己的劳动生活，唤醒他们的自尊意识，脱离乞讨

生活。)

如果乞丐向妇人的孩子乞讨，他会怎么做？

师：妇人的孩子代表了生活中许多像他一样的人，他们的慷慨施舍只能满足乞丐的一时之需，却无法改变乞丐以后的生活。这样，更反衬出妇人通过让乞丐搬砖而使他受到教育的方法太巧妙了。

指导朗读母亲对孩子说的话。

(1) 小组讨论。

(2) 请学生汇报。

2、师总结：是啊，只有拥有自信和做人的尊严，依靠自己的拼搏，才能取得成功。老师送几则名言给大家，齐读（课件出示）：

(1) 天行健，君子以自强不息。

(2) 只要愿意做，人无所不能。

(3) 弱者把希望寄托于他人，强者把希望寄托在自己身上。

为了他的尊严

妇人帮助

独臂乞丐————董事长

(可怜) 自己拼搏 (体面)