

# 2023年数星星的孩子教学设计第二课时(精选8篇)

环保标语可以传递出环保意识，提醒人们关注环境问题，并鼓励大家积极参与环保行动。创作环保标语需要考虑到目标受众的特点和需求，以增加宣传效果。现在，让我们一起来欣赏一些优秀的环保标语吧。

## 数星星的孩子教学设计第二课时篇一

《数星星的孩子》是一篇融描写人物、科学知识、思想品德教育为一体的优秀教材。课文通过对小张衡与爷爷、奶奶一同观察天上星星这一故事的记叙，表现了张衡从小就善于观察和思考的好品质。课文语言生动、简洁、优美，处处透着童趣，显着童真，又蕴含着丰富的科学知识，对孩子们充满着无穷的吸引力。所以，教学这篇课文时，我以读为主，借助媒体课件，让孩子们真正走进文本，在体会星空的美同时，感受张衡勤于观察，乐于思考的品质。

### 一、注重识字、写字教学的有效性和扎实性。

这篇课文有九个生字，我没有一个字一个字平均用力，而是用分散和集中相结合的方式的教学。对于要认读的字，我只要求他们读准字音，了解字形即可如教学“撒”我主要结合旧知“洒”让学生看图填空区分但是要求写的字，我从音、形、义等三个方面进行教学：如“数”结合生活“你们在什么地方见过这个字”进行多字音的区分，字义的理解，然后在教学写。教学“距”创设情景“离第一组最近的那组同学读读这个词，离第一组最远的那组同学读读这个词”寓教于乐，让他们了解距离的意思。“珍珠”我主要采用溯源识字理解形和意，这样我就比较扎实了完成了我的生字教学。

### 二、用多种途径感受文本的美。

课文语言生动、优美，直观，我利用精美的课件带领学生走进文本，感受星空的美丽。如感悟“晚上，满天的星星像无数珍珠撒在碧玉盘里。”我先借助课件让学生感受碧玉盘的美，从而让学生感受比喻句的美，体会夜空的美，在此基础上，指导学生有感情地朗读，自然受到渠成。

让学生们表演读，数完星星之后对张衡数星星体会得更深刻了，他们不仅把这句读出了自己的感情，也从中体会到了张衡的认真，耐心。把目标真正落实到位。

## 数星星的孩子教学设计第二课时篇二

数星星的孩子教学反思——根据《数星星的孩子》授课后的反思所编，希望可以给大家提供参考帮助！

本课教学我采用变序法进行教学。先学习课文的最后一段，让学生了解张衡由于刻苦钻研，成了著名的天文学家。那么，他小时候是怎样数星星的呢？再学习前面的课文，抓住张衡认真耐心的词句进行教学。充分运用课件，演示星空图，让学生直观感知星空的美丽，激发了学生的情感体验，从而有助于学生的感情朗读。本节课教学成功之处有以下几点：

### 1、主导线索清晰明了

整个课堂教学用两个问题进行贯穿：数星星的孩子是谁？小时候的他是怎样一个人？所有教学活动紧紧围绕主线索展开，一气呵成。

### 2、寓教于乐，注重语文教学与实践相结合。

从学生身心特点和认知规律出发，采用表演法、游戏法、小组合作探究教学法，让学生在轻松、愉快、民主、和谐的课堂教学氛围中快乐识字，主动探究，在理解课文内容的基础

上，发展其想象能力，受到情感的熏陶，培养学生主动参与意识、合作意识。

3、以学生为主体，以教师为主导，以训练为主线，设计第二课时的教学过程。

训练是阅读教学的中心环节。因为知识在训练中巩固。能力在训练中形成，思维在训练中发展，习惯在训练中培养，情感在训练中陶冶。在教学时，我遵循“以学生为主体，教师为主导，训练为主线”的原则，组织课堂教学。如教学张衡怎样数星星这几个动词时，我根据学生的回答板书“坐、仰、指、数”等几个动词后，没有“纸上谈兵”讲意思，而是让学生自己读读、自己做做、自己数数。这样，有动有静，动静搭配，既使学生学得快乐，又通过训练代替了教师的千言万语。

还有设计了一个小练笔环节，你想对张衡说点什么，写下来。学生都把自己的观点写下来，和大家一起分享。

1、学生自己发现问题自己解决问题，引导学生读的次数太少，应给让学生反复的读，抓住关键词，让学生体会张衡对星星的感兴趣。

2、课件运用上没有做到及时，在一个环节上出现了问题，比如：北极星是什么？北斗七星又是什么样子的？它怎么样绕着北极星转的，为什么我们的祖先把它分成一组一组的。我没有用课件给学生讲解，这是本节课最大的失误。

3、激发学生对科学的感兴趣还是不够明显。

## 数星星的孩子教学设计第二课时篇三

《数星星的孩子》是一篇融描写人物、科学知识、思想品德

教育为一体的优秀教材。课文语言生动、简洁、优美，处处透着童趣，显着童真，又蕴含着丰富的科学知识，对孩子们充满着无穷的吸引力。要让孩子们真正地走进文本，体会星空的美，感受张衡勤于观察，乐于思考的品质，需要教师引导下的深入地阅读，让孩子们自读、自悟、自得。

在教学时，我遵循“以学生为主体，教师为主导，体验为主线”的原则，组织课堂教学。如教学张衡怎样数星星这几个动词时，没有“纸上谈兵”讲意思，而是让学生自己读一读、自己做一做、自己数一数，在情境中体验。这样，有动有静，动静搭配，既使学生学得快乐，又通过情境体验代替了教师的千言万语。还通过学生表演读、师领读、分男女生读等朗读方式体会到了张衡的‘认真，耐心，甚至于还体会到了他对星星的喜欢。

## 数星星的孩子教学设计第二课时篇四

《数星星的孩子》是一篇融描写人物、科学知识、思想品德教育为一体的优秀教材。课文通过对小张衡与爷爷、奶奶一同观察天上星星这一故事的记叙，表现了张衡从小就善于观察和思考的好品质。课文语言生动、简洁、优美，处处透着童趣，显着童真，又蕴含着丰富的科学知识，对孩子们充满着无穷的吸引力。所以，教学这篇课文时，我以读为主，借助媒体课件，让孩子们真正走进文本，在体会星空的美同时，感受张衡勤于观察，乐于思考的品质。

### 一、注重识字、写字教学的有效性和扎实性。

这篇课文有九个生字，我没有一个字一个字平均用力，而是用分散和集中相结合的方式的教学。对于要认读的字，我只要求他们读准字音，了解字形即可如教学“撒”我主要结合旧知“洒”让学生看图填空区分但是要求写的字，我从音、形、义等三个方面进行教学：如“数”结合生活“你们在什么地方见过这个字”进行多字音的区分，字义的理解，然后

在教学写。教学“距”创设情景“离第一组最近的那组同学读这个词，离第一组最远的那组同学读这个词”寓教于乐，让他们了解距离的意思。“珍珠”我主要采用溯源识字理解形和意，这样我就比较扎实了完成了我的生字教学。

## 二、用多种途径感受文本的美。

课文语言生动、优美，直观，我利用精美的课件带领学生走进文本，感受星空的美丽。如感悟“晚上，满天的星星像无数珍珠撒在碧玉盘里。”我先借助课件让学生感受碧玉盘的美，从而让学生感受比喻句的美，体会夜空的美，在此基础上，指导学生有感情地朗读，自然受到渠成。

让学生们表演读，数完星星之后对张衡数星星体会得更深刻了，他们不仅把这句读出了自己的感情，也从中体会到了张衡的认真，耐心。把目标真正落实到位。

## 数星星的孩子教学设计第二课时篇五

在本篇文章的教学中，由于我在挖掘教材时，考虑得过于简单，没有深入分析。比如：教学“晚上，满天的星星像无数珍珠撒在碧玉盘里。”时，我就把教学目标单一地定位在感受星星之美上，忽略了“满天、无数、撒”等词，这些词都充分说明了星星之多，特别是“撒”这个词形象地说明星星之多之杂，充分体验了这些，既能感受用词的准确，也能更深刻地体会张衡数星星之不易，领会仔细认真的品行。在处理“我知道”时，我只是让他们从中提取有效信息，也即为资料而资料，没有充分挖掘资料的价值。比如，在介绍地动仪的资料时，我可以出示图片，介绍相关知识，突现它的价值，让学生从张衡的功绩中感受他的伟大，产生自豪之情，激发课外探究的欲望，这样就提高了资料的价值，实现思想感染的功效。

## 数星星的孩子教学设计第二课时篇六

这一单元的课文一般都是介绍一些自然科学常识的。《数星星的孩子》虽然也提到有关这方面的知识，但我认为这是一篇写人的文章，而且又是写小孩子的，对学生来说确实实是一篇进行语言文字训练，加强思想品德教育的好教材。写人的文章一般通过言行来表现人物的品质。这篇文章也不例外。第一节写张衡怎样数星星，通过对张衡数星星的样子及具体如何去数来反映张衡的认真态度。第二节通过奶奶认为张衡“傻”从侧面来反映张衡的刻苦。第三节通过张衡说：“能看得见，就能数得清，星星是在动，可不是乱动”来反映张衡观察的仔细及决心。第四节通过爷爷的话来告诉张衡北斗星总是绕着北极星转。这跟第五节张衡几次起来看星星又有直接的关系，第六节是对全文的概括，由此可以看出，全文实际上都是通过言行来表现张衡刻苦钻研、认真思考的品质的。

特别是第一句话：“晚上，满天的星星像无数珍珠撒在碧玉盘里。”许多人习惯地认为这句话写出了星星的美，这当然不错。但我认为仅仅这样理解还不够，还没有真正体会作者的意图，通过“无数、满天”等词从另一个角度反映星星之多，星星的一闪一闪，星星分布的不规则。这给张衡数星星带来的困难是可想而知的，这为表现人物形象埋下了很好的伏笔。因此，我把教学重点定为：通过有感情的朗读体会张衡小时候如何喜欢、认真、刻苦地观察星星，难点是比喻句的理解。在设计思路时，我从最后一段着手，先展示结果，再推导原因，既激发了学生的学习兴趣，又使课堂教学有起有伏。

在教学张衡怎样数星星这几个动词时，我根据学生的回答板书“坐、靠、仰、指、数”等几个动词后，让学生自己读读、自己做做、自己数数。这样，有动有静，动静搭配，学生学得快乐。在教学“晚上，满天的星星像无数珍珠撒在碧玉盘里”这个句子时，我先让学生读读，谈谈你知道了什么？然后

从喻体着手，让学生理解“珍珠”是怎样的？星星像珍珠，星星怎样？“碧玉盘”是怎样的，在文中“碧玉盘”指什么？然后通过教师生动的描述，让学生体会夜空的美。在此基础上，指导学生有感情地朗读。这样，通过抓住比喻句的喻体去理解本体，使学生具体地感受到天空景色的美。值得一提的是，为了避免打破整体美，突出星空的美，在教这个比喻句时，我没有安排“撒”字的教学，在教“一颗，两颗，一直数到几百颗”这个句子时，我从朗读着手，引发学生思考张衡数星星的艰难。怎样使学生有这种感受？我联系课文第一句，让学生明白星星的多，星星的一闪一闪给张衡数星星带来困难。更主要的是，在这里我精心设计“撒”字的教学。通过“撒”字形象、直观的演示，使学生知道星星分布的不均匀，又给张衡数星星带来了更大的困难，然后通过学生亲身感受，从感性上体会到数星星的难，从而对张衡刻苦、认真的态度产生敬佩之情。在此基础上，再引导学生读好句子，进一步体会句子蕴含的情感。

## 数星星的孩子教学设计第二课时篇七

在讲完《数星星的孩子》这篇课文之后，我作了以下的反思：

1、用多种途径感受文本的美，小学语文一杜翠玉《数星星的孩子》教学反思。

课文语言优美，我利用精美的课件带领学生走进文本，感受星空的美丽。如感悟“晚上，满天的星星像无数珍珠撒在碧玉盘里。”我先借助图片让学生在视觉上感受星空的美，在此背景下，再指导学生有感情地朗读，通过朗读让学生感受比喻句的美。

又如“一个孩子坐在院子里，靠着奶奶，仰起头，指着天空数星星。一颗，两颗，一直数到了几百颗。”这两句话，在教学时，我创设情境，让学生以体验为主，如讲解张衡怎样数星星这几个动词时，不是枯燥地讲解它们的意思，而是让

学生自己找一找，让学生表演读，数完星星之后对张衡数星星感受得更深刻了，他们不仅更容易把握这两句话的感情，也从中体会到了张衡的认真，耐心。

2、在教学手段的运用上，我精选媒体，恰当地运用视频、音频和flash动画，增加课堂趣味性，教学反思《小学语文一杜翠玉《数星星的孩子》教学反思》。

如在讲解这篇课文的科学知识时，我多运用动画加强学生的印象。如：在投影“满天的星星”图片时，我在图片上添加了一些五颜六色且会动会闪的星星，让学生在动静结合的情况下欣赏美丽的星星。为了更形象地知道北斗七星和北极星的分布和运转情况，根据文本内容“那七颗星连起来像一把勺子，叫北斗七星。勺口对着的一颗星，就是北极星。北斗七星总是绕着北极星转。”我设计了一个动画幻灯片，让学生真真切切地看到北斗七星像勺子的形状，以及如何绕着北极星转动的。通过媒体化抽象为形象，既突破了重难点，又锻炼了学生的观察力、想象力和思维能力。

但同时还是存在不足的地方：第一，是自己的声音不够抑扬顿挫，不够响亮；第二，是因多次修改教案和课件，导致我在教学的过程中，出现段与段之间的衔接不够自然，教学与ppt的转换不同步，甚至出现漏讲内容的情况；第三，在表演“数星星”和给“那么多星星，一闪一闪地乱动，眼都看花了，你能数得清吗？”这句话换种说法这两个环节高潮不够，导致课堂气氛有点沉闷。第四，是讲解的内容过多，导致让学生朗读感悟的时间较少。

## 数星星的孩子教学设计第二课时篇八

本课教学采用变序法进行教学。先学习课文的最后一段，让学生了解张衡由于刻苦钻研，成了著名的天文学家。那么，他小时候是怎样数星星的呢？再学习前面的课文，抓住张衡认真耐心的词句进行教学。充分运用课件，演示星空图，让



学生直观感知星空的美丽，激发了学生的情感体验，从而有助于学生的感情朗读。

### 1、主导线索清晰明了

整个课堂教学用两个问题进行贯穿：数星星的孩子是谁？小时候的他是怎样一个人？所有教学活动紧紧围绕主线展开，一气呵成。

### 2、寓教于乐，注重语文教学与实践活动相结合。

从学生身心特点和认知规律出发，采用表演法、游戏法、小组合作探究教学法，让学生在轻松、愉快、民主、和谐的课堂教学氛围中快乐识字，主动探究，在理解课文内容的基础上，让学生表演课本剧，发展其想象能力，受到情感的熏陶，培养学生主动参与意识、合作意识。

### 3、以学生为主体，以教师为主导，以训练为主线，设计第一课时的教学过程。

训练是阅读教学的中心环节。因为知识在训练中巩固。能力在训练中形成，思维在训练中发展，习惯在训练中培养，情感在训练中陶冶。在教学时，我遵循“以学生为主体，教师为主导，训练为主线”的原则，组织课堂教学。如教学张衡怎样数星星这几个动词时，我根据学生的回答板书“坐、\*、仰、指、数”等几个动词后，没有“纸上谈兵”讲意思，而是让学生自己读读、自己做做、自己数数。这样，有动有静，动静搭配，既使学生学得快乐，又通过训练代替了教师的千言万语。