

最新望庐山瀑布教学设计教案(精选9篇)

高三教案是指为高中三年级学生制定的教学计划和教学安排的一种教育教学资料。小班教案范文中的教学环境营造温馨舒适，能够营造积极向上的学习氛围。

望庐山瀑布教学设计教案篇一

认识“庐、瀑、炉、疑”四个生字。会写“炉、银、烟、流”四个字。

有感情地朗读古诗，背诵古诗，了解诗人对大自然美景的赞美之情。

激发学生对古诗的兴趣和喜爱，积累古诗中的名句“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”。

教学重点：

有感情地朗读古诗，背诵古诗。积名累句。

教学难点：

“瀑、疑”的识记，“香炉、挂前川”的理解。

一、复习导入

1、大家一定积累了许多古诗吧，谁来背一背。(指名背诵)

2、真了不起，诗人们用这些诗歌来赞美美丽的风光，抒发自己的情感。其中有一位诗人被称为“诗仙”，知道他是谁吗?(板书:李白)

3、说说对李白的了解，用一句话概括。

4、今天，我们就来学习李白写的一首诗《望庐山瀑布》板书课题，强调“瀑”，能用自己的话说说题目的意思吗？(远看庐山的瀑布)

二、初读

1、庐山在我们国家的江西省，是一座风景优美的名山。让我们一起走进庐山，欣赏那里的风光吧。出示图片。说说自己的感受。

2、大自然鬼斧神工，缭绕的云雾、飞泻的瀑布也让诗人赞叹不已，写下了这首脍炙人口的诗歌千古之作——《望庐山瀑布》，配乐泛读。

3、出示诗歌，请大家自己读读这首诗，读准字音。

4、有不认识的字吗？(没有)这首诗中有两个生字特别相似，谁能找出来？(庐、炉)可以用换一换的方法来记这两个字吗？指名说。

5、谁想读这首诗？指名(2人)读，齐读。

三、释义

1、诗人李白笔下的庐山瀑布给你留下怎样的印象，自己再读读诗，然后和同桌说一说。(同桌交流，教室巡视)

2、谁读懂了前两句？

(1)“日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。”

a□指名说诗意：太阳照在香炉峰上生出紫色的烟霞，远远看见瀑布像一条白色的绢带挂在山前。这位同学讲升起了紫色的烟雾，可是诗中却是“生”，不是“升起的升，是诗人写错

了了吗?强调“生”，不是“升”。请你修改一下自己的.理解，再说说。

b□大家仔细观察这幅图，你觉得这条瀑布像什么呢?(白带子，河流。)飞流而下的瀑布就像一条河流挂在山前，“川”的意思就是——(河流)

c□香炉峰被紫色的烟雾环绕，千丈青山衬着一条洁白如练的瀑布，谁能想象着这样的画面来读这两句。指名练读。

(2) “飞流直下三千尺，疑是银河落九天”

a□指名说诗意:长长的瀑布飞快地倾斜而下，就好像那条银河从九重天外落了下来。

b□这个同学有一个词理解得非常准确，是哪个词?(飞)从这个“飞”字，你能体会到什么?(水流得快)还能从这句话的哪个词里体会到水流得快?(直下)

哪位同学能强调这几个字，读出瀑布奔腾而下的气势来。指名读。

d□刚才那位同学说好像是银河从天的最高处落下来，这个“好像”解释了“疑”字。“疑”还有不同的解释吗?(仿佛、宛如、如同)都可以。这瀑布就像是银河从天上落下了，多么壮观!自己读读这两句，想象一下瀑布奔腾而下的气势。

练习朗读，指名读，读得好，再现了瀑布宏伟的气势。齐读。

e□不错，银河从九天上落下来，何等壮观。这里诗人为什么用上“疑”字呢?(板书:疑)(想象)对，这不禁使我们想起了李白的另一首诗《静夜思》中好像也有这样的笔墨：“床前明月光-----”

小结:这神话般的想象正是李白诗词特有的风格,所以他被世人称为“诗仙。”你还知道哪些李白的诗句具有离奇的想象呢?(出示补充诗句)

四、悟情

1、李白大胆夸张的语言让我们的眼前出现了这样的景象:千丈青山衬着一道银白的瀑布,这瀑布飞腾奔涌,倾泻而下。该怎么读这首诗呢?请大家面对着这条瀑布,自己放声读。

2、想不想亲眼看看这瀑布啊?出示录像。什么感觉?(壮观、雄伟)

3、现在,你们面前就是庐山的瀑布,想不想做一回小诗人吟诵这首诗。指名读。

4、从你们的吟诵中我感受到了大自然的壮观,感受到了诗人对这美景的赞颂。

5、最后,我们一起来写“流”这个字。

望庐山瀑布教学设计教案篇二

教材分析:

这是一个描绘祖国壮丽山河,抒发对大自然神奇伟力的赞颂,表现乐观主义为主体内容的古诗板块。这节课要学习的《望庐山瀑布》就是描写自然景观的古代诗歌,这首诗是唐代大诗人李白在50岁时隐居庐山望见庐山瀑布时有感而发所作的一首诗。诗中由近到远的顺序,极其成功地运用了比喻、夸张和想象的手法描绘了庐山瀑布的雄奇壮观的景色,反映了诗人对祖国大好河山的无限热爱之情。构思奇特,语言生动、形象、简洁,用词精当。全诗采用极其夸张的浪漫主义创作手法,仅用了28个字就将一幅有山、有水、有声、有色,可

以说是一幅气势恢弘的写意山水图展现世人眼前。

教学目标：

1. 学习生字，借助相关资料理解重点词语，进而读懂古诗。
2. 能用自己的话说说古诗的意思，能有感情地朗读、背诵古诗。
3. 感受庐山瀑布的美丽与壮观。通过对古诗内容的理解，领会诗人丰富的想象力，受到热爱大自然的教育。

教学重点：

通过图画想象诗中描绘的景象，感受庐山瀑布的美丽与壮观。

教学难点：

通过品读古诗，提高学生自学能力、想象能力、欣赏美的能力和艺术感染力。

教学方法：

我采用“创设情境，激发兴趣——了解诗人——试读古诗，初知诗意——赏读古诗，深悟诗情”的方法进行教学。上课开始，我会出示庐山和瀑布的图片，引起学生的兴趣，带领学生走进庐山，去感受瀑布的雄伟。也为之后学生展开想象做铺垫，更好地理解诗歌含义。同时我会配合使用多媒体课件，展示图片和播放优美的音乐，让学生融入诗境。

教学过程：

第一步，创设情境，激诗趣。

板书课题后，引导学生自己领悟题意：先解字，弄清“望”

的含义，带出全题的意思；再释词，弄清“瀑布”是什么，接下来播放影片欣赏庐山风光让学生感受庐山的优美风景，让学生亲眼目睹了庐山俊美秀丽的面容。看过之后再启发学生谈谈，你对庐山有什么印象？这样就带领学生以饱满的情绪投入到古诗的学习中去。

第二步，初读古诗感知“美”。

1. 我让学生自读古诗，要求读准字音，读通句子。先指名学生读，后教师范读，再全班齐读。通过这几次的朗读，正流利有节奏地朗读了古诗，初步感知诗意。

2. 采用多种形式的读进行汇报。

3. 再默读古诗，利用以前学习古诗的方法理解诗句的意思，遇到不懂的地方可以做上记号。

4. 同桌交流收获，互相解疑。

第三步，再读古诗，品味“美”。

1. 理解诗句意思。

理解“日照香炉生紫烟”

(1) 默读古诗，请学生说说这句诗的意思。

(2) 教师讲解重点字词。“香炉”指的是香炉峰，“生紫烟”中“生”的意思是产生，香炉峰产生了紫烟。

整句翻译：太阳照在香炉峰上，云雾弥漫，阳光透过，就好像紫色的烟雾在环绕着。

(3) 出示紫烟环绕山峰的图片，用直观的画面解释更加明显直接，容易理解。让学生感受到这一场景的优美。

理解“遥看瀑布挂前川”

(1) 学生说说诗句意思。

(2) 教师讲解重点字词。“遥”说明诗人从远处看，观赏距离之远。“挂”是悬挂的意思。

整句翻译：远远望去，瀑布像一块白布从悬崖直挂到前面的河流上。

(3) 出示图片，直观理解。

理解“飞流直下三千尺”

(1) 学生说说诗句的意思。

(2) 讲解重点字词。。“飞流”表现瀑布凌空而出，喷涌飞泻。“直下”既写出岩壁的陡峭，又写出水流之急。“三千尺”是作者运用夸张的手法的，写出了山之高，瀑布挂下来好像有三千尺。此时告诉学生夸张的修辞并不是实指，山并不是真的有“三千尺”那么高。在理解诗句的过程中，学习语言文字的运用，体会当时诗人看到此景的感叹。

整句翻译：高崖上飞泻直落的瀑布好像有几千尺。

(3) 出示图片直观理解。

理解“疑是银河落九天”

(1) 请学生说说诗句的意思。

(2) 讲解重点字词。“疑”的意思是疑似，好像，在这里用了比喻的手法，把瀑布比作了银河。“九天”：古代传说天有九重，九天是天的最高层。整句翻译：这“飞流直下”的瀑布，使人怀疑是银河从九天倾泻下来。说明了瀑布的雄伟

壮观。此时，教师可以引导学生用比喻的修辞来说说，你觉得瀑布还像什么。

(3) 出示图片，再次感受庐山瀑布的雄奇壮丽。

2. 再读古诗，想象诗境。

在逐句理解诗歌的基础上，请学生再读一遍古诗。古诗的学习不光要逐句理解，更要整体感受诗意。化零为整，让学生掌握诗歌大意。接下来，请学生用自己的话来说说这首诗描绘了一个怎样的场景，可以展开自己的想象。通过想象，将文字还原成画面发展了学生的想象力，也能更进一步感受诗歌的意境美。最后，想象画面，试着背诵。

第四步，拓展迁移，深化“美”。

语文教学只依靠教材是不够的，作为教师应该灵活把握教材，扩展教材，开展教学活动使课堂得到无限的延伸。

所以在本节课的设计中我加进了其他名家写庐山的诗篇，让学生赏读。

望庐山瀑布教学设计教案篇三

教学目标：

- 1、学会本课生字。
- 2、朗读、背诵课文。默写《望庐山瀑布》
- 3、理解诗句，想象诗中描绘的景象，体会作者表达的思想感情。

教学重点：理解诗句，想象诗中描绘的景象，体会作者表达

的思想感情。

教学难点：理解重点词语“生紫烟”“挂前川”，体会“飞流”“直下”“落九天”的含义。

教学具准备：多媒体课件，多媒体设备

教学过程：

一、口语训练

二、导入课题

三、探究新知

(一)初读，检查预习

1、全班自由读。

2、学习生字，分别是庐、瀑、炉。

3、师范读全诗。学生边听边学习老师的读法。

4、指名读，师生纠正错误。

5、全班齐读这首诗。

(二)合作探究

1、师：刚才检查了同学们的读，老师看出同学们的预习做得很好。下面，我们该做什么了？(学生回答)理解诗意。好，下面我们分小组来合作学习。要求：四人一组，通过读注释、查字典、看插图来理解诗的意思，无法解决的问题记下来。

2、学生小组交流，师巡视指导。

(三) 全班交流

1、师：通过交流，你解决了什么问题？

还有什么不明白的地方？来向全班同学汇报一下

2、指名汇报。

(1) 日照香炉生紫烟

“日”、“香炉”、“紫烟”各指什么？“生”是什么意思？让学生加以理解。日：太阳。香炉：香炉峰。紫烟：紫色的烟云。生：升腾起(变成了)。太阳照射在香炉峰，高高的香炉峰上升腾起紫色的烟云。师指导朗读，要读出如仙如幻的感觉。

(2) 遥看瀑布挂前川

“遥看”一词说明作者站在哪儿观察瀑布？离瀑布较远。因为瀑布高大，遥看才能观其全貌。“挂”、“前”、“川”各是什么意思？放在一块儿是什么意思？挂：悬挂。前：前面。川：河流。挂前川：指瀑布远看就像悬挂在山峰前面的一条大河流。远远望去，瀑布就像一条悬挂在山峰前面的大河。用自己的话讲一讲这句的意思。

(3) 飞流直下三千尺“飞”、“直”写出了瀑布的什么特点？水流快、山势陡。真有三千尺吗？(没有，那为什么作者要这样写呢？为了表现山非常高，长长的水流，飞快地从山上直泻而下。

师：古诗中经常用这种方法，比如我们学过的：

危楼高百尺，手可摘星辰。

白发三千丈，缘愁似个长。等等……

(4) 疑是银河落九天

“银河”、“九天”各指什么?银河：晴天夜晚，天空呈现出一条明亮的光带，夹杂着许多闪烁的小星；看起来像一条银白色的大河。

九天：天的处。古人认为天有九重，的一重称为九天。诗里形容极高的天空。“疑”是什么意思?作者疑什么?诗句的意思是什么?疑：怀疑真让人怀疑是天上的银河流到了人间。用自己的话讲一讲这句的意思。由瀑布到银河，这是作者的一种奇特的联想；将瀑布的高大、急的特点展示无余。师指导学生感受诗句所描写的壮观景象，朗读的时候要表现出气势。

四、当堂练习

给《望庐山瀑布》诗配图，或者将诗改为一篇文章。

五、归纳总结

- 1、学完了这首诗，你的体会是什么?
- 2、指导学生有感情地朗读古诗
- 3、教师要给学生范读，要读出语气、感情。

望庐山瀑布教学设计教案篇四

见瀑布前川雄壮而美丽

飞流三千尺

感银河落九天

【学习效果评价】

本学期我校新开通了远程教育资源，希望能更好的服务一

线教学活动，作为一线教师，我感受颇深。在以前的教学中，低年级孩子活泼好动，大胆且独立，但思维能力欠佳。在学习过程中对于一些抽象的、较难理解的内容，掌握起来很困难。所达到的预期效果有时不尽如人意。而远程教育资源的开通，犹如春雷，为我们一线教师在教学活动中带来了新的契机。通过对远程教育资源的利用，方便了教师的教学活动，能够把更多的时间留给学生。从学生的学习动机和效果看，在原有的课堂教学基础上都有了新的提高。我所执教的《望庐山瀑布》一课就能充分体现远程教育资源的作用。在教学过程中，我利用瀑布视频，初步让学生感受瀑布的雄伟与美丽，在学生的脑海中先形成一个具体的瀑布形象，为感受诗中的庐山瀑布做铺垫。除此之外，我还利用flash动画，使学生们能够更形象、具体的理解诗意，感受瀑布的磅礴气势。在理解诗歌意境之后，使学生们能够更有力读出气势，达到变感情朗读为有创造性的朗读。从学生的学习效果看，对重、难点知识的掌握较之以前容易多了，所达到的教学效果很好。

望庐山瀑布教学设计教案篇五

(一)渲染意境，激发兴趣。

谈话：我们的祖国幅员辽阔、风景优美。

1、提问：你们去过庐山吗？谁能说说庐山给你留下了什么印象？（认识“庐”字）

2、师述：庐山是个风景秀丽，令人向往的地方。现在就让我们一起来领略一下庐山的美景。（播放庐山录像）

3、提问：庐山的风景让我们如痴如醉，刚才的画面中给你印象最深刻的是什么？

4、师述：唐朝诗人李白就曾被这里的瀑布深深的震撼，写下了一首脍炙人口的诗篇《望庐山瀑布》。（板书课题）今天这

节课我们就来学习这首诗。

(二)理解诗题，知晓诗人。

1、齐读诗题，书空“瀑”字，理解“望”字。

2、交流资料，了解李白。

(三)、试读古诗，初知诗意。

1、师述：同学们知道的可真多，那么诗人李白笔下的瀑布到底是什么样的呢？自己试着读一读吧！

2、学生多次试读。（请男生读，女生读。全班齐读。）

3、教师声情并茂地范读。学生初步感知诗意。

(四)品读诗句，理解诗意。

1、师述：你们仿佛看到了什么？

2、学生畅所欲言根据诗意所联想到的画面，教师相机引导学生理解诗句意思。（随机板主题图。）

3、学生多次朗读，不断增加脑海中的画面。

4、师生齐诵，再现诗中的壮观景象。

(五)再读古诗，领悟诗情。

1、展示瀑布的景观，学生即兴描述瀑布的形状，激发学生热爱赞美之情。

2、体会诗人情感。

提问：这样极具震撼力的瀑布前，诗人李白会想些什么呢？他的心情怎样？

3、换位诗人，再读古诗。

请学生带动作表情读古诗，读出诗人的情感。

(六)唱读古诗，细品诗韵。

1、师述：瀑布雄奇、壮丽，李白的诗同样气势磅礴，耐人寻味。一首好诗不仅可以反复吟诵，还可以谱曲歌唱，变着花样诵读。

2、学生小组合作，创编新颖的古诗读法。

3、学生展示个性化读法，欣赏《望庐山瀑布》的歌曲。

(七)延读《瀑布》，引导积累。

1、点拨古诗的重要学法：反复吟读。

2、拓展延读《瀑布》。

(1)师述：瀑布是大自然中壮丽的景观，古往今来，不只是李白，还有许多诗人作家看到壮观的瀑布都挥毫泼墨写下了一篇篇好文、好诗，这里老师给大家推荐一首叶圣陶老爷爷的新体诗。

(2)教师范读。学生初步感之诗中画面。

(3)学生自由朗读，找出喜欢的句子反复朗读、背诵。

3、布置课后作业：找找关于描写瀑布的其他诗和文读一读，背一背。

望庐山瀑布教学设计教案篇六

1、知道古诗的大概意思，并乐意背诵古诗。

2、知道庐山的瀑布很出名很漂亮水流很直。

(重难点)能有感情的朗诵古诗、并读准词句。

准备安静的课堂气氛，整理好幼儿坐姿。

内容与指导1、教师播放光盘课件图片导入课题。

师:小朋友们，你们见过瀑布吗?今天老师带来了瀑布的光盘，我们一起来看看瀑布吧!

提问:你们觉得瀑布像什么?

2、教师朗诵古诗。(读完后放关碟一遍)3、教师翻译古诗意思，幼儿了解。

师:阳光照耀下的香炉峰紫色的云烟缭绕，远看瀑布犹如一条长长的白练，高高悬挂于山川之间。那激越的水柱从峭壁上一泻千尺，恍惚间好像银河从云端坠落。

4、幼儿学习古诗《望庐山瀑布》

望庐山瀑布日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。

飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

5、反复朗读全诗，并根据光碟学习简单的肢体动作。体会感情进而背诵全诗。

(1)、教师出示具有一定分隔符的古诗板书，让幼儿诵读。

(2)、让幼儿体会祖国山水的壮美，萌发热爱祖国山河的情感。

6、教师总结，活动结束。

望庐山瀑布教学设计教案篇七

一、填空：

1、“尺”字用音序查字，查()字母，用部首查字查()部。

2、“疑”用音序查字，查()字母，用部首查字查()部。除部首外还有()画。这个字的第一笔是()。

二、选择加点字正确的解释，把序号填在括号里。

1、飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

直：() (1)成直线的，跟“曲”相对 (2)跟地面垂直的，跟“横”相对 (3)从上到下的，从前到后的，跟“横” (4)挺直，使笔直 (5)公正的，正义的 (6)直爽，直截 (7)一个劲儿，不断地。

疑：() (1)不相信 (2)难于解难于断定的 (3)猜忌

三、用自己的话写出下面诗句描述的景象。

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。

望庐山瀑布教学设计教案篇八

1激发幼儿对美好大自然的热爱之情。

2在给诗配画的基础上理解古诗的内容，感受古诗的意境美、语言美，能有感情的朗诵。

3能用语言表达自己对庐山瀑布景色的感受和对古诗的理解。

4发展幼儿空间辨别能力和空间想象力。

5借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。

教学重点、难点

1幼儿有感情朗读古诗。

2理解古诗内容，感受古诗意境。

3幼儿语言表达能力的培养与提高。

活动准备配合古诗意境的音乐、图片，自制贴图画。

活动过程一、观看图片，自由表达欣赏的感受观看的图片是什么风景?喜欢这些吗?看到这些图片有什么感觉?用完整、连贯的话来表达，根据幼儿的回答，语言表达经验丰富相关的词语。

二、欣赏、理解古诗，感受古诗的意境美和语言美，并且知道大自然之魅力。

1)边欣赏图片边倾听老师有感情的朗诵古诗。

2)讨论:听了这首古诗有什么感觉?指导:这首古诗中说了什么?哪些地方你听懂了?哪些地方还是不明白?三、再次欣赏古诗，理解古诗所表达的含义。采用互助的形式让幼儿理解字、词、及古诗的含义。

(1)生生互动幼儿互相讲解，让幼儿都可能浅显的听懂、理解。

(2)师生互动

1) 听取幼儿理解的情况下，帮助幼儿详细解释不懂之处，让幼儿更清楚的明白。

2) 自制贴图画，请幼儿完成图画。

四、尝试随着音乐欣赏图片，朗读古诗。通过感受音乐和图片的相结合使幼儿更好的感受古诗之中的美景。1) 欣赏音乐2) 随着音乐朗读古诗。(模仿古人学堂念书)

五、绘画《望庐山瀑布》，激发幼儿学习兴趣。幼儿自由发挥，描绘出庐山瀑布美景。

教学反思当我上完这节课时，我觉得有些不足之处，在孩子们提起对古诗的朗读兴趣时，没有很好的反复朗读练习。在使用贴图画时，有些局限了孩子的想法，应该大胆的让孩子自由的发挥，开拓他们的思维、想象力、创造力。如果重新上这节课，我会让孩子们自由的发挥，让他们有无限的空间去开拓思维，创造自己心中的美图。让他们对古诗的兴趣越来越浓厚。

小百科:庐山，又名匡山、匡庐，位于江西省九江市庐山市境内。介于东经 $115^{\circ} 52'$ - $116^{\circ} 8'$ ，北纬 $29^{\circ} 26'$ - $29^{\circ} 41'$ 之间。东偎婺源、鄱阳湖，南靠滕王阁，西邻京九铁路大动脉，北枕滔滔长江。长约25千米，宽约10千米，主峰汉阳峰，海拔1474米。山体呈椭圆形，典型的地垒式块段山。

望庐山瀑布教学设计教案篇九

一、教学要求

1、感受瀑布雄伟壮丽的画面，体会作者对祖国山河无比热爱的思想感情，激发学生的爱国情感。

2、学会有序观察事物的方法。

3、有感情地朗读课文，背诵课文。

二、教学重点

1、引导学生弄清作者在不同观察点听到瀑布的声音和看到瀑布的景象，进而体会作者通过诗句所表达的对祖国大好河山的热爱之情。

2、指导有感情地朗读。

三、教学过程

(一)初读诗歌，整体感知

1、师：同学们有没有看见过瀑布?(生：……)

这一课我们就来学习一首赞美瀑布的诗。

板书课题：12瀑布

2、听课文录音，看录像(1)(2)(3)

3、师：瀑布给你留下什么印象?(生：壮观、美丽)

过渡：下面，我们一起分节学习，来感受瀑布的美

(二)学习第一节感受瀑布的声音美

1、齐读第一节

2、师：这一节写出了瀑布的什么美?(生：声音美)

板书：声音

3、这种声音美我们是怎样感受到的?(生：听到的)

板书：听见

4、师：瀑布的声音像什么？(生：好像……又像……)

板书：好像……又像……

出示小黑板-望庐山瀑布公开课获奖教学设计

瀑布的声音好像，

又像。

5、师：叠叠的浪是怎样的浪？(边说边点叠叠) (生：一排排)

6、看录像(4)：涌

7、风怎么样？(边说边点阵阵)

8、师：这两个句子让我们感受到了瀑布声音的什么特点？

(生：声势浩大)

9、指名读

10、看录像(5)好像……又像……

11、齐读这一句

13、齐读第一节

(三)学习第二节，感受瀑布的色美

1、指名读第二节师边画简笔画

2、师：作者在哪儿看见瀑布？

生：正面

板书：正面

3、师：看见了什么？(生：望见了瀑布的全身)

板书：望见全身

4、师：诗人用了两个感叹号，表达了他怎样的心情？(生：又惊又喜)

5、指名读、齐读

6、师：为什么又惊又喜？(生：意外，美)

7、师：美到什么程度？(生：比喻)

8、师：诗人又是怎样比喻的呢？(生：白银)

板书：一道白银

9、出示小黑板：千丈青山衬着一道白银

10、师：为什么这样比？写出瀑布的什么美？(生：白色、光泽；色) 板书：色

11、千丈青山写出了山的什么特点？(生：高、青)

12、看录像(6)，体会千丈青山衬着瀑布的景象

13、指名读

14、齐读第二节

(四)学习第三节，感受瀑布的形美

1、师：作者来到瀑布脚下仰望瀑布边说边移动人

板书：脚下仰望

2、师：为什么要仰望呢？(生：山很高，要抬头)

3、师：这时诗人又发出怎样的赞叹呢？

齐读第三节

4、师：现在诗人看到的瀑布像什么？(生：珍珠的屏)

板书：珍珠的`屏

5、看录像(7)：屏

师：“屏”指什么？为什么将瀑布比作“珍珠的屏”？

6、用赞叹的语气读这一句

7、师：当阵风吹来，瀑布又有了什么变化？(生：

板书：如烟、如雾、如尘)

8、师：把瀑布比作珍珠的屏写出了瀑布相对的静态美，这里写出了瀑布的动态美

9、看录像(8)：时时

10、师：多美妙呀，如烟——飘飘悠悠，如雾——朦朦胧胧
如尘——四处飞散谁来读这句，把我们带入这种仙境似的美。

板书：形

12、齐读第三节

(2) 总结

小黑板：

- 1、这首诗写出了瀑布的什么美？
- 2、诗人观察和写作的顺序是怎样的？
- 3、表达了诗人怎样的思想感情？

(六)师：让我们怀着同诗人同样的对大自然、对祖国山河的赞美之情一起来读这一首诗

放录象(9)：全诗朗诵

(七)师：真美啊！今天我还要向大家介绍我国的两大瀑布

看录像(10)

(八)齐声背诵

板书：

12瀑布

山路上听见声音(声)好像

远又像

正面望见全身(色)一道白银热爱大自然

近热爱祖国河山

脚下仰望(形)珍珠的屏

如烟、如雾、如尘