

2023年音乐活动小黑猪 小班音乐教案设计意图(通用8篇)

答谢词可以让我们更加深入地思考对方的帮助对我们的意义和影响。答谢词的结构可以分为开场白、主题内容和结束语，每一部分的内容都要有条理和重点。在下面的答谢词范文中，你可以感受到不同场合和情境下的感激之情的表达方式。

音乐活动小黑猪篇一

教师拟写教案时应该结合个人的教学体会，巧妙构思，精心安排，从而写出自己的教案。今天我们就一起来看看小班教案设计意图及反思吧！

小班教案设计意图及反思：好吃的水果牛奶

1. 知道水果和牛奶都是有营养的，激发幼儿愿意吃、喜欢吃水果和牛奶。

2. 尝试制作水果牛奶和多种水果牛奶混搭的吃法，体验自己制作的快乐。

1、《爱吃水果的牛》动画短片；音乐《果汁分你一半》

2、各种水果丁(菠萝、橙子、草莓)、牛奶每组2盒，4组、一次性小碗若干、一次性桌布、勺子若干。

1. 音乐律动导入活动《水果歌》

师：宝贝们我们一起出发水果乐园去喽！---老师带着孩子进场配班老师播放水果歌视频一起跳个开场舞。

(2)师：我最喜欢吃红红的，甜甜的苹果。你们呢？---孩子们

说说自己喜欢吃的水果。

(4)师：小奶牛怎么没感冒生病啊？

小奶牛都吃了哪些水果呀？(原来各种水果都有营养，让奶牛变得更健康)

出示杨桃(像星星一样的杨桃)、木瓜(黑黑的籽…)

(5)师：主人生病了，小奶牛给他喝了什么？(草莓牛奶、香蕉牛奶……)

最后，生病的人都好起来，都变成什么样的人了？(爱吃水果的人)

总结：水果里有维生素，牛奶里有蛋白质，吃了身体棒棒的！

3. 初步尝试自己制作水果牛奶，播放音乐《果汁分你一半》

(1)师：既然水果和牛奶都这么有营养，我们一起来试着做水果牛奶吧。

(2)幼儿探索，制作水果牛奶，教师巡回指导。

(3)闻一闻，尝一尝，引导幼儿说出：我真喜欢吃。(吃完了坐回来)

4. 榨汁机榨出水果牛奶

师：今天奶牛阿姨也来到了我们的现场哦，她还给我们带来了神奇的榨汁机，榨汁机能帮助我们在水果牛奶变得更好吃。

奶牛阿姨取水果，分别放进榨汁机。

5. 结束：

师：宝宝们客人老师和园长妈妈也希望自己的身体棒棒的，我们把水果牛奶送给她们一起分享吧！

记得提醒客人老师要像我们一样爱吃水果和牛奶，身体才会更棒哦！

音乐活动小黑猪篇二

活动目标：

1. 巩固认识五官的名称、位置及功能。
2. 学唱歌曲《小手拍拍》，能根据歌曲内容进行表演。

活动准备：

- 1、已能简单认识五官
- 2、课件《小手拍拍》。

活动过程：

一. 找一找，说一说

- 1、教师：宝宝们，找一找，我们的脸上有什么？
- 2、教师：找到了，摸一摸它在哪儿。
- 3、播放课件【游戏】。

由教师操作，请幼儿说一说眉毛、眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵分别应该放在脸蛋的哪个位置。并将五官贴好。

4. 教师组织幼儿简单讨论五官的用处：看东西、听声音、闻气味和尝味道。

二. 学唱歌曲《小手拍拍》

1、教师：我们有一首找五官的歌曲，一起来听听唱唱好吗？

2、播放课件【歌曲欣赏】，教师带领幼儿一起跟着学唱。

3、教师：教师按照歌词说出一个五官的名称，幼儿用手指出。

听着音乐，我们一起跟着歌曲拍拍手。（按歌曲的内容指出自己的五官）

4、跟老师边唱歌，边做动作。

提醒幼儿：用好听声音唱歌，不用叫。

三、演唱歌曲

1、教师：随着音乐整齐的唱歌。

2、当幼儿能较好把握歌曲旋律时，可采用教师问、幼儿答的形式进行歌表演。

儿歌：

小手小手拍一拍，我的小手举起来。小手小手拍一拍，我的小手转起来。

小手小手拍一拍，我和妈妈把手拍。小手小手拍一拍，我的小手藏起来。

活动反思：

活动前我觉得这首歌曲简单、易学，幼儿对歌曲的学习应该不会感到困难。但在活动中我却发现，幼儿虽能根据老师的提问指出五官的位置，但是不能用歌词的要求完整表达。

《小手拍拍》是适合小班幼儿朗诵的儿歌，语言浅显，通俗易懂，在这个音乐活动中，主要是通过学唱歌曲让幼儿感知眼、耳、鼻、嘴、手、脚的位置。刚开始我用《如果感到幸福你就拍拍手》来做律动的导入，幼儿都会跟着我一起动起来。接着在我指五官，幼儿说出五官名称的环节中幼儿表现的都很不错都知道自己的五官的位置及名称。但是在学唱歌曲的歌曲部分，幼儿表现的不是很积极，托班的幼儿对于新的事物都很感兴趣，而我在整个活动中缺少道具使得幼儿对整个活动都不是很感兴趣，活动中我还缺少了游戏，缺少互动使得整个活动的时间过于简短。

这次的教学活动我有很多不足的地方，但也收获了不少。今后我会针对性的进行改正，提高自己的教学水平感谢领导和老师对我的帮助和指导。

音乐活动小黑猪篇三

（音乐歌唱）

活动目标：

- 1、学唱歌曲，知道用自然柔和的声音演唱；
- 2、在歌唱过程中，注意与同伴的声音保持一致。

活动重点：学唱歌曲，知道用自然柔和的声音演唱；

活动难点：在歌唱过程中，注意与同伴的声音保持一致。

活动准备：多媒体课件、两只小鸟的卡片□cd□钢琴。

活动过程：

一、入场

在音乐《小鸟》声中，师生学小鸟飞翔的样子有节奏地进入教室坐下。

二、发声练习，提醒幼儿用自然柔和的声音演唱，并能唱准歌曲中的附点音符。

附练声曲：小鸟睡着了

12|3.4|3322|1-|

（师）一只小鸟慢慢睡着了，

（幼）两只小鸟慢慢睡着了，

（师）三只小鸟慢慢睡着了，

（幼）四只小鸟慢慢睡着了。

三、引出歌曲内容，激发幼儿的学习兴趣。

1、教师引导幼儿在教室里找到教室布置的小鸟，并让幼儿知道一只叫丁丁，一只叫冬冬。

2、师：今天，老师给宝宝们带来一个关于这两只小鸟的一个故事，宝宝们想听一听吗？

3、幻灯片出示与歌词相对应的图片，让幼儿看图说说图上的内容，从而引导幼儿理解歌词内容，建立图谱。

4、根据图谱再次记忆歌词内容。

5、师：音乐家们把这两只小鸟的这一故事谱写成了一首歌，宝宝想听吗？

6、播放cd中的音乐。

四、幼儿一边看图谱，一边学唱歌曲。

1、教师：这首歌好听吗？想学吗？

2、教师边弹琴边唱歌，幼儿小声的跟唱。（2-3遍）

五、幼儿尝试边表演边唱歌

1、播放cd跟唱，边唱幼儿边自由用动作来表现。

2、在教师的带领下边唱边表演。

六、课后延伸：保护小鸟，保护小动物

1、师：小鸟为什么会飞走啦？

2、幼儿大胆假设

3、教师总结要保护小鸟。

七、退场

在歌曲声中，幼儿边唱边走出教室。

反思：

《两只小鸟》是一个韵律比较欢快的音乐。以幼儿感兴趣的故事情节导入，激发幼儿学习的兴趣，通过图谱帮助幼儿理解歌词。总的来说本次活动思路清晰，基本达到了教学目标，但在环节的衔接上还有所欠缺，教师的音乐基本功和应变能力还有待提高，形式显得有些单调。在以后的教学中，我会吸取经验，改进缺点，将教学活动组织得更好。

音乐活动小黑猪篇四

活动目标：

1. 用快乐的情绪参与音乐活动，体验与同伴共同游戏的快乐。
2. 喜欢参加音乐活动，培养幼儿表演的兴趣。
3. 巩固认识五官的名称和位置。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

活动准备：

知识经验的准备：日常活动中玩过手指游戏

物质材料的准备：《小手拍拍》音乐；图示；

活动过程：

一、快乐游戏感受音乐

1. 随音乐，幼儿在教师的带领下就坐。
2. 游戏(一)教师运用歌词，以儿歌为形式有节奏地朗诵，引导幼儿一起参与手指游戏，初步感知歌词内容。采用集体、个别等游戏形式。
3. 游戏(二)教师引导幼儿用歌声来参与游戏，感受歌曲的节奏、旋律。

二、运用图谱学习歌曲

1. 出示图谱，和幼儿一起进一步熟悉歌词，并在歌声中感受旋律。

2. 运用多种方式指导幼儿学习歌曲，演唱歌曲。

三、互动游戏快乐无限

1. 教师请一位幼儿合作游戏，激发幼儿的兴趣。

2. 教师请个别幼儿参与游戏。

3. 引导幼儿自主寻找伙伴参与游戏。

四、延伸活动

1. 回家与爸爸妈妈一起互动，和好朋友一起分享游戏的快乐。

音乐活动小黑猪篇五

教材分析：

歌曲《小手拍拍》旋律轻快、活泼，歌词琅琅上口、富有童趣，是指导小班幼儿参与音乐活动的一个好教材。歌曲通过手、手指的游戏来帮助幼儿认识自己的五官，在玩中感受歌曲的旋律、学习歌词、演唱歌曲并以快乐的情绪表现出来。活动中我利用“游戏法”，在感受节奏、歌词、旋律中帮助幼儿学好歌曲，为每位幼儿更好地参与“互动”交流服务。

活动目标：

1. 用快乐的情绪参与音乐活动，体验与同伴共同游戏的快乐。

2. 喜欢参加音乐活动，培养幼儿表演的兴趣。

3. 巩固认识五官的名称和位置。

活动准备：

知识经验的准备——日常活动中玩过手指游戏

物质材料的准备——《小手拍拍》音乐；图示；课件

活动过程：

一、快乐游戏感受音乐

1. 随音乐，幼儿在教师的带领下就坐。

2. 游戏(一)

教师运用歌词，以儿歌为形式有节奏地朗诵，引导幼儿一起参与手指游戏，初步感知歌词内容。

采用集体、个别等游戏形式。

3. 游戏(二)

教师引导幼儿用歌声来参与游戏，感受歌曲的节奏、旋律。

二、运用图谱学习歌曲

1. 出示图谱，和幼儿一起进一步熟悉歌词，并在歌声中感受旋律。

2. 运用多种方式指导幼儿学习歌曲，演唱歌曲。

三、互动游戏快乐无限

1. 教师请一位幼儿合作游戏，激发幼儿的兴趣。

2. 教师请个别幼儿参与游戏。

3. 引导幼儿自主寻找伙伴参与游戏。

音乐活动小黑猪篇六

活动目标：

1. 巩固认识五官的名称、位置及功能。
2. 学唱歌曲《小手拍拍》，能根据歌曲内容进行表演。

活动准备：

- 1、已能简单认识五官
- 2、课件《小手拍拍》。

活动过程：

一. 找一找，说一说

- 1、教师：宝宝们，找一找，我们的脸上有什么？
- 2、教师：找到了，摸一摸它在哪儿。
- 3、播放课件【游戏】。

由教师操作，请幼儿说一说眉毛、眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵分别应该放在脸蛋的哪个位置。

并将五官贴好。

4. 教师组织幼儿简单讨论五官的用处：看东西、听声音、闻气味和尝味道。

二. 学唱歌曲《小手拍拍》

- 1、教师：我们有一首找五官的歌曲，一起来听听唱唱好吗？

2、播放课件【歌曲欣赏】，教师带领幼儿一起跟着学唱。

3、教师：教师按照歌词说出一个五官的名称，幼儿用手指出。

听着音乐，我们一起跟着歌曲拍拍手。

(按歌曲的内容指出自己的五官)

4、跟老师边唱歌，边做动作。

提醒幼儿：用好听声音唱歌，不用叫。

三、演唱歌曲

1、教师：随着音乐整齐的唱歌。

2、当幼儿能较好把握歌曲旋律时，可采用教师问、幼儿答的形式进行歌表演。

音乐活动小黑猪篇七

活动目标：

1、巩固认识五官的名称、位置及功能。

2、学唱歌曲《小手拍拍》，能根据歌曲内容进行表演。

活动准备：

1、已能简单认识五官

2、课件《小手拍拍》。

活动过程：

一、找一找，说一说

- 1、教师：宝宝们，找一找，我们的脸上有什么？
- 2、教师：找到了，摸一摸它在哪儿。
- 3、播放课件【游戏】。

由教师操作，请幼儿说一说眉毛、眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵分别应该放在脸蛋的哪个位置。并将五官贴好。

4. 教师组织幼儿简单讨论五官的用处：看东西、听声音、闻气味和尝味道。

二、学唱歌曲《小手拍拍》

- 1、教师：我们有一首找五官的歌曲，一起来听听唱唱好吗？
- 2、播放课件【歌曲欣赏】，教师带领幼儿一起跟着学唱。
- 3、教师：教师按照歌词说出一个五官的名称，幼儿用手指出。

听着音乐，我们一起跟着歌曲拍拍手。（按歌曲的内容指出自己的五官）

- 4、跟老师边唱歌，边做动作。

提醒幼儿：用好听声音唱歌，不用叫。

三、演唱歌曲

- 1、教师：随着音乐整齐的唱歌。
- 2、当幼儿能较好把握歌曲旋律时，可采用教师问、幼儿答的形式进行歌表演。

音乐活动小黑猪篇八

首先说一下我的设计思路。

音乐是幼儿的天性，而且小班幼儿喜欢简单的动作来表现自己的身体器官部位，充分利用幼儿的这种好奇心，我设计了《小手拍拍》这首歌。正如纲要所言，既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物与问题，又有助于拓展幼儿的经验与视野。因此，此次活动来源于生活。小手拍拍这首歌是一首通俗易懂，节奏感强，且后面四句是由叠字组成的歌曲，歌曲具体形象的讲述了用手指指出眼睛、嘴巴、耳朵、眉毛等部位。运用音乐的形式，让幼儿更感兴趣的去指认自己的五官。而它契合了指南中小班艺术领域中的一条要求：经常自哼自唱或模仿有趣的动作、表情和声调。因此，这首儿歌适合小班幼儿。小班大部分幼儿已能够完整的演唱短小的歌曲，但还不能准确的唱出长音，故而在本节活动乃至后期作为培养的重点。鉴于小班幼儿的思维以直觉行动思维为主，因此在活动中尽量让幼儿通过体验来获取知识，即采用幼儿思考在前，教师示范在后的方法。

我制定的活动目标是：

- 一，理解歌词内容，能连贯完整的演唱歌曲。
- 二，唱准长音，重点学习|56 53 2- |节奏。
- 三，体验歌唱活动的快乐。

重点是理解歌曲内容，能连贯完整的演唱。

难点是能唱准长音。

为使活动呈现趣味性、综合性、活动性，预教育于情景中，使幼儿能够轻松的掌握知识，学习技能，我做出了如下活动

准备：

一、经验准备：幼儿会唱发声练习。

二、物质准备：图谱、琴。

接下来我将重点阐述本节活动的教学过程。

为达到教学目标，我设置了三个活动环节。

以虫儿飞小律动的形式进场，帮助幼儿梳理情绪，感受舒缓优美的音乐。

进入活动室之后，组织本班幼儿进行发声练习。现在我们做个发声练习吧，唱：你是懒惰虫，你是懒惰虫，你的一身都是痛，又是眼睛痛，又是肚子痛，你的一身都是痛。让幼儿先熟悉一下4/4拍歌曲。

一、我的导入环节采用的是唱歌做动作。

我先组织幼儿一边唱儿歌一边做动作，这是我的眼睛，眼睛用来看东西，这是我的耳朵，耳朵用来听声音，这是我的嘴巴，嘴巴用来吃东西。刚才我们了解了身体的部位，并且知道它是用来做什么的，接下来我给你们带来一首也是关于身体部位的歌曲，名字叫《小手拍拍》通过谈话引出歌曲的名字，为幼儿学习儿歌做出了积极的心理准备。

二、基本部分，我用了四个小环节，第一个小节为整体感知，了解内容。

我先自弹自唱，引导幼儿完整欣赏，整体感受歌曲。唱完后提问：你听见歌曲里都说了哪些部位？他们在身体的什么地方，让幼儿初步感知诗歌内容。

第二个小节是分段学习，加强记忆。

我再次完整的演唱歌曲，并提问，你能说出歌曲中的哪一句？然后邀请幼儿回答。当幼儿说出一句歌词时，我适时把相应的身体部位谱贴在黑板上，接着提问：“哪位小朋友愿意，按图谱把第一句歌词说出来？”我将请几个举手的小朋友一一回答。根据此种方法依次进行，直到所有的身体部位图谱按顺序贴完为止。最后我带领幼儿依照图谱的顺序，完整的说出歌词。通过男孩女孩比赛说歌词的形式，帮助幼儿记忆歌曲的内容。通过这个环节加深了歌词的记忆，为下面歌唱做准备。

第三个小节，一边打节奏，一边学习歌唱带领幼儿一边打节奏一边唱歌，小手拍拍，小手拍拍，手指伸出来，手指伸出来，眼睛(嘴巴、耳朵、眉毛)在哪里？眼睛(嘴巴、耳朵、眉毛)在这里，用手指出来，用手指出来。当唱到歌曲的长音部分时，重点讲解：|56 53 2- |这个节奏。长音是两拍的时常，现在跟我一起打节奏，重复几次。以此突破本节难点。学完整首歌曲后，带领幼儿完整的演唱歌曲。在歌唱时，让幼儿体会儿歌的趣味性。

第四个小节，幼儿学完歌曲，带领幼儿用动作表现歌曲的内容，当我唱到相应位置时，幼儿就一边唱，一边用手指指出相应的位置，以此，来让幼儿感知自己的器官都是在什么位置。

最后我进行总结，这首歌曲里，当唱到手指伸出来时第五个小节，以集体舞“大家一起跳起来”结束活动。

最后我来说一下我的活动延伸。家庭是幼儿园的重要合作伙伴，鼓励幼儿到家里把歌曲唱给爸爸妈妈听，进一步增进幼儿对歌曲的感知。

教学反思：

在音乐快乐活跃的节奏中游戏，能够充分的抓住幼儿的眼球，

边玩边学习更加容易被幼儿接纳。在一开始就表明呆会儿会请最棒的小朋友上台来给大家表演，那么在学的时候无疑又给了幼儿们一种心理动力，启发他们敢于表现自己的欲望，培养努力向上、竞争的意识。而且从这一环节中还可以让老师去了解每个幼儿们的个性特征、学习特点。这节课师生互动贯穿全堂，但是在课后感觉缺乏了一定的延伸性，在游戏的基础上还应该适当的加入一些拓展训练。