

最新幼儿消防教案及反思 幼儿园活动教案反思(模板15篇)

教学手段是指在教学过程中使用的各种教具、教材和教师的语言、行为等。以下是小编为大家整理的三年级教案范文，供大家参考和借鉴。

幼儿消防教案及反思篇一

教学准备：

西瓜、大口袋、图片、水果刀、果盘

教学过程：

1、做游戏，引起幼儿兴趣。

老师把西瓜放在大口袋里，说：“小朋友们，看一看这个神奇的大口袋，里面藏着大家的好朋友，你们猜一猜它是谁？请小朋友们上来摸一摸，说一说它是谁？”

请幼儿摸一摸，说一说摸上去是什么样的感觉，猜一猜是什么？

2、观察西瓜

老师把西瓜拿出来，请幼儿仔细观察，“小朋友们，看一看，它是谁呀？原来是大西瓜，大家说一说西瓜是什么形状的？它穿着什么颜色的衣服？”

请幼儿讨论，并让幼儿试着搬一搬大西瓜，感受西瓜好沉啊！

3、听故事“大西瓜和小老鼠”

老师出示图片，讲故事，并提出问题

(1) 太阳当头照，小老鼠走在路上。请问是谁在路上走？

(2) 小老鼠在姥姥家大口大口地吃西瓜。请问小老鼠在干什么呢？

(3) 西瓜吃完后，小老鼠又说了什么？

4、切开习惯，请幼儿观察西瓜瓤的颜色。

5、品尝西瓜。

活动反思：

幼儿开始对观察事物产生兴趣。提高了幼儿观察事物的能力。并且知道西瓜可以解渴，多吃西瓜对身体有好处。

幼儿消防教案及反思篇二

尊敬的家长：

您们好!为进一步加强教师和幼儿对火灾事故的`灵活应变能力，培养幼儿掌握正确的逃生要领，我园定于xxx年6月15日(星期五)上午，组织全体教职工及幼儿在本园内进行消防疏散演习活动，届时请家长及本小区住户不要恐慌，并相互告知左右邻居。

请家长配合做好家园同步工作，谢谢!

xxx幼儿园

xxx.6.12.

幼儿消防教案及反思篇三

活动目标：

- 1、学习正确的自我保护法，懂得火灾发生时如何撤离、躲避、求救等多种自救方法。
- 2、正确拨打火警电话119，面对火灾不慌张，积极动脑想办法，增强自我保护能力。
- 3、感恩消防员的辛苦，体验人与人之间的关爱之情。
- 4、初步了解火灾的小常识。
- 5、培养幼儿清楚表述和大胆发言的能力。

活动准备：

1、知识准备：

活动前请幼儿制作火灾安全宣传画。

2、物质准备：

视频、课件“如何面对火灾”、快乐成长宣传片、湿毛巾与幼儿人数相等、安全出口标志若干。

活动过程：

一、讲述视频事件，感受火灾的危害。

(1) 播放失火视频。提问：发生了什么事情？你有什么感觉？

(2) 播放消防员叔叔救火视频。提问：消防员叔叔表现得怎样？你想对他们说些什么？

(3) 结合火灾后家园的变化图片，让幼儿感知火灾的严重后果。

二、讨论交流引发火灾的多种原因，了解如何避免发生火灾。

(1) 为什么会发生这么多的火灾？怎样做能够避免发生火灾？

(2) 演示课件，引导幼儿看标志，说出生活中不能做的事。

三、学习运用撤离、躲避、求救方法自救和自护，懂得面对火灾要沉着、冷静，积极想办法。

(1) 通过交流，引导幼儿了解发生火灾时如何撤离。

1、相互交流宣传画，说出自己知道的自救方法。

2、模拟练习拨打火警电话的方法，要求幼儿说清地点和人员。

3、通过图片（电梯、楼梯、窗户、安全通道）判断，让幼儿了解发生火灾时，从安全出口撤离最安全，并引导幼儿现场寻找安全出口标志。

4、观看视频“火灾自救法”，进一步了解捂住口鼻、弯腰走的重要性。

(2) 通过实地演练，巩固幼儿逃生撤离经验。

1、用湿毛巾捂住口鼻，引导幼儿从安全通道撤离。

2、运用多种方法迅速撤离。

(3) 无法撤离时，如何正确躲避。

1、当火势很大无法撤离时，应该怎么办？可以用哪些方法躲避？

2、演示课件，引导幼儿判断分析躲避在哪里是正确的。

四、讲述故事。

(1) 教师讲述“婷婷火场自救”小故事。

(2) 面对险情时婷婷是怎样自救的？还可以用哪些方法自救？

(3) 运用儿歌，总结火灾中的自救方法。

五、观看公益片“我们快乐成长”，体验人与人之间的关爱。

(1) 如果你是受灾的小朋友，你现在的心情会是怎样的？引导幼儿感受火灾无情、人有情的美好情感。

(2) 张贴安全宣传画，让更多人知道在火灾中自救和自我保护的方法。

温馨提示：

发生火灾，立即拨打：“119”、“120”报告事发地点及情况。

幼儿消防教案及反思篇四

活动目标：

- 1、训练跑的能力，发扬合作精神；
- 2、体验消防队员救人时的紧迫心情与救人后的快乐
- 3、增强安全意识，克制自己的好奇心，不去危险的地方玩耍。
- 4、能说出不易玩耍的地方存在什么样的安全隐患。

活动准备：小筐、布娃娃、篮子

游戏玩法：把幼儿分成2-4组扮演消防员，老师把与小组数目相等的布娃娃放在消防小筐里作为等待救的人员。老师发出口令后，幼儿跑向前方取一个布娃娃，并折返原位放入救出人的篮中；完成后，与下一位组员击掌，继续游戏，直到全部布娃娃运送到篮内，看那一组快。

游戏提示：每组可以用不同颜色的布娃娃来区分，可请幼儿在运送时模仿消防车的鸣叫声，增加活动的乐趣与紧张气氛。

教学思：

设计这个活动时，我首先根据小班幼儿的已有生活经验与认知发展水平，将目标定位为：了解行人在马路上应该遵守的一些交通规则，培养初步的安全意识与自我保护意识。由于小班幼儿注意力集中的时间很短，因而活动内容不能过于繁杂，而应简单明确。为此，我选择了幼儿日常生活中经常会遇到的场景，教育幼儿不在马路上玩耍，要走人行道，过马路要走斑马线等。我采用直观图片、情景模拟游戏等引导幼儿参与活动，让幼儿了解交通知识。正所谓实践出真知，所以我在活动后请家长在平时生活中引导幼儿，而且做给孩子看，给孩子做个好榜样，实现家园共育，以增强幼儿的安全意识、自我保护意识和能力。

幼儿消防教案及反思篇五

活动目的：

1. 向幼儿进行安全教育，增进幼儿安全防火意识。
2. 一旦发生火灾，要知道如何自我保护和如何自救。
3. 培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

4. 初步培养幼儿的安全意识，提高自我保护能力。

活动准备：湿毛巾、毛巾被等。

活动过程：

1、组织幼儿讨论：

（1）发生火灾的原因有哪些？（小孩玩火、乱丢火烟头、在禁放区燃放烟花、用明火照明寻找物品、地震、打雷、乱拉乱接电线等）

（2）怎么样防止火灾发生？

（3）如果发生火灾，我们应该怎么样做才能实现自我保护与逃生自救？

a□如果所在房间有电话，赶快打119报警，并说明着火的详细地址，什么街，哪号楼或附近有什么明显标志及单位。

b□室外着火门已发烫里千万不要开门，并用毛巾、衣服或床单塞住门缝，以防浓烟跑进来，如门不很热也没看到火苗，赶快离开。

c□受到火势威胁时，要当机立断披上浸湿的衣物、被褥等向安全出口方向冲出去。穿过浓烟逃生里，要尽量使身体贴近地面，并用湿毛巾捂住口鼻。

d□身上着火，千万不要奔跑，可就地打滚用厚重衣物压灭火苗。

e□遇到火灾不可乘坐电梯，要向安全出口方向逃生。

f□若所有逃生线路被大火封锁，要立即退回室内，用打手电

筒、挥舞衣物等方式向窗外发送求救信号，等待救援，不可盲目跳楼。

2、逃生演习

老师发出发生火灾信号，幼儿自选逃生办法进行自救。

教学反思：

作为一名大班的教师，班上的孩子年龄幼小，缺乏保护自己的能力和能力，老师就要将工作做到最细微处。在今后的工作中我要多学习，积累，调整。我想，随着教育改革的深入，我们一定会有越来越多的好方法，那时，幼儿的安全问题不会再成为困扰我们的一个难题。

幼儿消防教案及反思篇六

教学目标：

1. 提高安全意识，学习溺水安全的有关知识，在学习中增强与同学的合作交流意识。
2. 初步了解溺水安全的有关内容，要求每一个幼儿都要提高安全意识。
3. 自己能改变生活中不遵守溺水安全的不良习惯，提高对生活中违安全原则的行为的辨别能力。教学重点：学习溺水安全的基本知识，培养有关防范力。
4. 知道哪些地方存在危险，不能去玩耍。
5. 增强安全意识，克制自己的好奇心，不去危险的地方玩耍。

教学过程：

一、谈话引入小朋友，现在是什么季节？对，现在是夏季，天气渐渐变得很热了，你们热了怎么办？可是今年有好几个小朋友因为热就悄悄去河里、池塘里洗澡，你们想知道他们去洗澡发生了什么事吗？告诉你们，今年涪陵有好几个小孩下河洗澡被淹死了，他们再也见不到自己的爸爸妈妈了。他们好可怜，老师伤心，他们的爸爸妈妈也很伤心。

二、防溺水教育小朋友们，我们怎样使自己不会发生溺水事故呢？我认为应做到以下几点：

(一)、老师先向幼儿讲几点防溺水的知识要点

(1)教育幼儿周末、节假日、寒暑假严禁到江河、池塘、无盖的水井边等处戏水、游泳。不能自或结伴到池塘边钓鱼、游泳、玩水。

(2)教育幼儿在来园、离园的途中千万勿去玩水，下江游泳。

(3)我们是幼儿园的小朋友，很多同学都不会游泳，如果发现幼儿不慎掉进江河、水库、池塘、水井里等，我们不能擅自下水营救，应声呼唤成年人前来相助或拨打“110”。

(二)、老师谈谈事例，并由幼儿扮演小品本学期××学校在周末，几名幼儿到讲河边钓鱼玩，有两名幼儿不慎溺水死亡。这个悲惨的事实告诉我们了什么？这几个同学违了哪些安全规则？我们应如何遵守安全规则。

(1)议一议：

这几个小朋友违了哪些安全规则？

我们应如何遵守安全规则？

(2)把小朋友的错误纠正过来。

(3) 由这个事实谈谈我们的心得体会。

(三)、说一说日常生活中应该怎么防范溺水事故的发生。

三、小结：

(1) 通过这节课的学习，你懂得了什么？

教学思：

活动前，我准备了相关图片，以直观图片让幼儿了解在水边玩很危险以及如何避免溺水。导入活动时，我先用谈话的方式引导：谁知道怎么保护自己才不会发生溺水事件；然后通过出示不同情况下有可能出现的溺水危险，逐图出示，让孩子先讨论后回答，问孩子图中的小朋友做得对不对，应该注意什么，该怎么做。简易的图画，简易的语言可以让幼儿更加方便理解，加深印象。

(2) 教师小结：人的生命只有一次，幸福快乐掌握在你的手里，希望你们通过这节课的学习，学会珍惜生命，养成自觉遵守溺水安全原则的好习惯。

幼儿消防教案及反思篇七

一、预防溺水的措施：

- 1、应在带领下游泳，学会游泳；
- 2、不要自在河边、山塘边玩耍；
- 3、不去非游泳区游泳；
- 4、不会游泳者，不要游到深水区，即使带着救生圈也不安全；

5、游泳前要做适当的准备活动，以防抽筋。

二、溺水时的自救方法：

1、不要慌张，发现周围有人时立即呼救；

3、身体下沉时，可将手掌向下压；

4、如果在水中突然抽筋，又无法靠岸时，立即求救。如周围无人，可深吸一口气潜入水中，伸直抽筋的那条腿，用手将脚趾向上扳，以解除抽筋。

三、发现有人溺水时的救护方法：

可将救生圈、竹竿、木板等物抛给溺水者，再将其拖至岸边；若没有救护器材，可入水直接救护。接近溺水者时要转动他的髋部，使其背向自己然后拖运。拖运时通常采用侧泳或仰泳拖运法。特别强调：未成年人发现有人溺水，不能冒然下水营救，应立即声呼救，或利用救生器材呼救。救人也要在自己能力范围之内！

四、同伴溺水后如何急救？

万一同伴发生溺水的情况后，切莫贸然下水救人，应马上呼喊人搭救。将溺水者搭救上岸后，立刻撬开牙齿，清除口腔和鼻内的杂物，使呼吸道通畅；抢救者屈膝，将病人俯卧于腿上，头朝下，按压腹部迫使呼吸道及胃内的水倒出，如溺水者呼吸和心跳均已停止，应头向上做胸外心脏按摩和人工呼吸，同时急速送医院抢救。

五、岸上急救溺水者方法：

(三)结束请小朋友助幼儿园设计一些标志师：今天我们认识了许多标志，知道了各种标志说明什么，见到它们时应怎么

办。但幼儿园里还有很多小朋友不懂得要注意安全，下面请你们当一回“小小设计师”幼儿园设计一些标志，贴上去提醒家注意安全。

(活动时教师可先让幼儿分组讨论：幼儿园那些地方需要标志?需要设计怎样的标志等问题，通过互相交流讨论，为后面的设计作好铺垫)(四)活动延伸1、通过美术活动让幼儿画出认识的标志;为幼儿园设计标志。

2、组织幼儿将画的好的安全标志贴在幼儿园适当的位置。

3、活动室内布置“安全标志记心中”专栏，日常生活中进行随机教育。

4、家园互动，继续收集有关标志的图示或图片，幼儿丰富安全知识。

5、家长带幼儿外出时，继续引导幼儿认识交通安全标志，并教育幼儿平时应按标志要求去做。

活动思

这一活动认识标记，讲安全，与传统的教学方式有所不同：通过游戏形式来组织活动，提高自我保护的能力，通过设计标记，在操作过程中认真积极地思索，通过讨论能积极用语言表达自己看到的想到的，或向老师提出自己感到困惑不解的问题，幼儿主动参与活动的情况在每个孩子身上表现不可能一样，因此，教师要关于观察，了解每个孩子，根据每个幼儿的不同特点，能上能下导他们主动参与活动。

幼儿消防教案及反思篇八

知道什么是火灾，认识不同消防器材的使用方法及位置。

初步掌握发生火灾时的逃生求救方法，了解消防安全。

学唱消防安全小儿歌，注意消防安全，提高自我保护能力。

活动准备

经验准备：有基本的安全意识，知道每层楼都有一些消防器材。

课件准备：“消防器材”组图；“消防标识”组图；“易燃品”组图；《防火小儿歌》。

活动过程

师幼讨论，引导幼儿了解什么是火灾。

——你们知道什么是火灾吗？火灾都有哪些危害呢？

小结：“火灾”是指在时间或空间上失去控制的灾害性燃烧现象。在各种灾害中，火灾是最经常、最普遍地威胁公众安全和社会发展的主要灾害之一。火灾是很危险的，当小朋友碰上的时候，一定不要惊慌。我们要想一些办法离火灾远一点。

出示组图“消防器材”，引导幼儿初步认识消防器材。

——消防器材有哪些？它们一般放置在哪里呢？

小结：当发生了火灾，可以用灭火器、消火栓、消防水袋等消防器材灭火。它们一般都放在走廊显眼的位置。

师幼讨论，火灾发生后该如何应对。

1. 掌握逃生方法，学会自救。

- 1) 发生火灾时，尽快逃离，不能在床底下、家具内躲藏。
- 2) 火势不大时，要披上浸湿的衣服向外冲。
- 3) 尽快跑往楼外，不要乘电梯，不要盲目跳楼。
- 4) 用湿毛巾等捂住口鼻、沿着墙壁，弯腰走或匍匐前进。
- 5) 身上着火，脱去着火衣服，就地打滚。

2. 知道火警电话及其由来，懂得发生火灾时要及时报警求救。

——大家已经知道火警电话是119，那么大家知道关于119的故事么？

——报火警的时候怎么跟消防员叔叔说呢？

小结：报火警的时候不要着急，要把地址说清楚。如果不懂的可以提醒身边的大人去打电话。及时的救火很重要，要第一时间拨打电话119报火警。

师幼讨论“防安全注意事项”，出示组图，引导幼儿进一步了解消防安全。

1. 师幼讨论“防安全注意事项”。

- 1) 不玩火，不要随身携带火柴等火种。
- 2) 不在阳台、楼道内和其他禁放场所燃放烟花爆竹。
- 3) 不乱动、不损坏公共消防器材。
- 4) 进入公共场所要注意消防安全标志、记住疏散方向。
- 5) 呼救的时候，在窗口、阳台等容易被人看见的地方呼救。

2. 出示组图“消防标识”，引导幼儿认识。

3. 出示组图“易燃品”，引导幼儿了解生活中有哪些易燃品。

带领幼儿读念《防火小儿歌》，进一步巩固幼儿自我保护能力。

1. 师幼念儿歌。

2. 防灾知识小问答。

活动延伸

区域活动

语言区：投放消防器材和消防标识的图片，引导幼儿说一说不同消防器材的使用方法以及不同的消防标识表示的不同含义。

日常活动

1. 观察校园里有哪些地方装有消防器材，说一说不同消防器材的用法。

2. 观察疏散指示标志的方向，进行消防安全演练，学习用湿毛巾掩护口鼻的逃生方法。

家园共育

家长配合，引导幼儿了解家里及公共场所的消防通道及消防器材，提高消防安全意识。

幼儿消防教案及反思篇九

活动目标：

- 1、胆发挥想象力，用笔表现出自己的想法。
- 2、了解火的危害
- 3、助幼儿初步建立自我防范和自我保护的意识。
- 4、能说出不易玩耍的地方存在什么样的安全隐患。

活动准备：图片(着火情景、消防车、灭火器、)图画纸、黑色水彩笔、蜡笔

活动过程：

- 1、出示着火情景图片讨论发生了什么事情。
- 2、我们应该怎样办?用笔画出来
- 3、引导幼儿胆想象。
- 4、指导幼儿绘画，及绘画工具的使用。
- 5、讲述自己的作品。

教学思：

幼儿天生就具有主动探索的精神，他们有无数的“是什么”和“为什么”的问题，这就是等待他们发现的“小秘密”。而教师要做的就是跟孩子一起去发现、去探索、去尝试、去判断，让孩子们成为活动的主人。

幼儿消防教案及反思篇十

活动目标：

- 1、通过演习，训练教师和幼儿在紧急状况下有序地通过安全

疏散通道。

2、教育幼儿遇到危险时能听从老师的指挥，作出基本的自救行为。

3、培养教师和幼儿相关的安全意识和保护能力。

4、培养幼儿动脑思考问题、解决问题的能力。

5、初步培养幼儿的安全意识，提高自我保护能力。

活动准备：

1、知道火灾中自救的基本常识。

2、熟悉本班的逃生路线。

活动过程：

1、警报响起，教师迅速做好准备工作。

2、教师即刻停止一切活动，组织幼儿迅速按规定的疏散线路带领幼儿有序下楼，集中到操场安全地带，再清点人数。

3、在规定的时间内，确保幼儿快速、安全、有序地脱离受灾地点，做到无遗漏、无丢失、无伤害。

活动反思：

在这次消防演习活动，给幼儿留下了深刻的印象，而且让幼儿在活动中增强了自救能力，也加强了对消防安全知识和应急能力。通过这次活动的开展，我觉得在演练时，幼儿没有演习的经验，导致幼儿没有认真地投入扮演角色。而且内容比较单一，声音比较小，只有报警声，没有其它的内容（如人造化的火灾实景），缺乏火灾的真实性，如果在走廊上放

一只冒烟的炉子或用一个大的铁罐里放柴点燃，那效果就更好了。

幼儿消防教案及反思篇十一

- 1、知道火柴、打火机、厨房灶具等用品使用不当会有危险。
- 2、不碰触易燃、易爆的用具，教育幼儿不玩火。
- 3、学会如何应对火灾，知道如何在火场逃生。
- 4、遵守社会行为规则，不做“禁止”的事。
- 5、加强幼儿的安全意识。

活动准备

- 1、打火机、蜡烛、纸张等实验用品。
- 2、湿毛巾、灭火器活动过程一、谜语导入活动，激发幼儿兴趣。

一、身上穿红袍，脾气真暴躁。惹起心头火，一跳八丈高。

（火）请幼儿讨论火有什么用处：可以帮我们做饭，可以取暖，可以放烟花，可以烤干衣服，可以烤熟食物等等。那火除了对我们有好处，有没有坏处呢？请幼儿讨论火的危害：火能烧掉房屋、家具，火能烧死人，火可以烧掉森林等。

二、认识生活中的易燃物品和家中的主要火源。

- 1、观察小实验“纸的燃烧”，帮助幼儿了解有些物品很容易被引燃，认识火源和易燃物品。

老师用打火机将蜡烛点燃，将一张纸放在蜡烛的上方，让幼

儿观察纸的燃烧过程。

2、提问：在我们的生活中，哪些东西是火源？（打火机、火柴、鞭炮、蚊香）那些东西可以燃烧？（纸、棉花、衣服、煤炭、汽油等）小结：在我们的家中经常会有打火机、火柴、煤气炉等火源，还会有抹布、纸张、塑料、木制品等易燃物品。火能给我们的生活带来很多方便，但是如果不会正确使用火，火娃娃也会生气，给我们带来伤害。所以小朋友不能玩火。

3、讨论如果发生了火灾，我们应怎么办？如何逃离火灾现场？小结：如果出现小火，我们可以求救大人用水扑灭、用湿布扑灭、用灭火器扑灭……如果出现大火，我们要拨打求救电话119，并迅速逃离现场。逃离时要用湿毛巾捂住嘴巴。

三、消防逃生演练在教室里点燃废纸，让幼儿迅速用湿毛巾捂住嘴巴，老师手提灭火器灭火，孩子迅速按逃生路线逃离现场。

幼儿消防教案及反思篇十二

1. 感受火灾的威胁以及火灾带来的危害。
2. 简单了解火灾扑救的方法，懂得预防火灾的基本知识。
3. 初步掌握几种逃生自救的方法及技能，提高自我保护能力。

重点：知道火的危害，简单了解火灾扑救的方法，懂得预防火灾的基本常识。

难点：遇到火灾不惧怕、不慌张，初步掌握几种逃生自救的方法及技能，提高自我保护能力。

多媒体课件

一、了解火的用途及危害

二、遇到火灾怎么办？

1. 火灾扑救的主要方法

(1) 学会拨打火警电话

(2) 知道常见的灭火方法

2. 逃生自救的技能及注意事项

(1) 正确逃生的方法

(2) 看清安全出口标志

(3) 如果身上着火怎么办？

(4) 如果大火封住了出口

三、如何预防火灾

1. 预防火灾，从我做起

2. 谁对谁错

一、安全是幼儿园的头等大事，消防安全更是重中之重。幼儿生活是多姿多彩的，安全教育也应把握时机。抓住生活用火的例子对幼儿进行安全教育，让幼儿在真实情感中感受，更加容易接受。

二、活动中，就幼儿生活经验的几个片断，让幼儿主动探索、寻找日常生活中不能随便说的易引发火灾的物品，并让幼儿自主地说出不能玩的原因。发展幼儿语言表达能力，丰富幼儿安全防火知识，从小培养安全意识。

三、要提高幼儿的安全质量单靠幼儿园是不够的，需要家长，社会的全体支持。以后我更加积极的争取到的家长配合，使家长真正成为老师的好帮手，幼儿园的好合作伙伴，为孩子们的发展和健康成长起到的作用。

幼儿消防教案及反思篇十三

《京剧》幼儿园大班音乐教案1

一、活动目标：

- 1、在熟识乐曲旋律的基础上，学唱京剧《戏说脸谱》。
- 2、通过观看图片的排列挨次，熟识歌词的挨次。
- 3、感受京剧的效果，产生宠爱京剧的心情。

二、活动预备：

- 1、与歌词内容有关的脸谱各一张。
- 2、圆舞板、大鼓各一只。
- 3、戏说脸谱的伴奏带。

三、活动过程：

（一）脸谱配对嬉戏，熟悉张飞，以念的方式感受人物的性格。

- 1、观看ppt孙猴、窦尔敦、曹操、关公，找到相应的脸谱，并依据小节线的提示依次摆放。
- 2、还有一个人也很厉害，他长得怎么样？生气起来可不得了。

猜猜他会是什么脸呢？

（二）说脸谱，摆脸谱，尝试有节奏地完整念歌词。

- 1、圆舞板也想来熟悉他们，你听：打节奏念歌词。跟念一遍。
- 2、你听到了什么？或者是不一样的地方？出示马、大刀、喳喳。
- 3、想不想和圆舞板合作，他说前半句，你们来接后半句，再交换。
- 4、大鼓也想加入呢？你会跟着大鼓完整地说一说吗？

（三）通过倾听、比较、接龙嬉戏等方式来戏说脸谱，体验京剧的唱腔。

- 1、告知你们哦！这就是一首京剧，名叫《戏说脸谱》。想不想听？老师范唱。
- 2、想不想学呀？
- 3、唱的和说的有什么不一样？拖音——喳，出示图谱多音——啊，出示图谱。引导幼儿学唱。
- 4、接龙嬉戏，老师与幼儿。
- 6、隐秘导入，尝试多次的竞赛练习。

（四）观看视频表演，尝试迁移动作来表演。

- 2、我们一看京剧演员他们是怎么做的？
- 3、跟着他们一起来做一做。

4、听音乐加上自己的动作声音表演一次。

5、走到家长面前，与家长合作表演。

《京剧》幼儿园大班音乐教案2

【教材简解】

《拾豆豆》是一首富有京剧韵味的歌曲，它的节奏鲜亮、富有韵律感，描写了孩子捡豆豆的趣味画面，很适合大班幼儿学习。

【目标预设】

1. 新授京歌《拾豆豆》，并运用多种形式让幼儿把它唱成颇具京剧韵味的京歌。

2. 培育幼儿初步的感受京剧、观赏京剧的力量，激发幼儿对京剧的奇怪心和学唱的主动性。

【重点、难点】

重点：能唱成颇具京剧韵味的京歌。

难点：培育初步的感受京剧、观赏京剧的力量

【设计理念】

本活动中学问目标是新授京歌《拾豆豆》，并运用多种形式让幼儿把它唱成颇具京剧韵味的京歌。情感目标留意培育幼儿喜爱中华民族文化的情感，激发幼儿对京剧的奇怪心和学唱的主动性。力量目标是培育幼儿初步的感受京剧、观赏京剧的力量。

【设计思路】

1. 第一个环节，让孩子走进京剧。
2. 其次个环节，学京歌。
3. 第三个环节，学习粗浅的京剧学问，并结合已有阅历创编京歌动作。

【活动预备】

1. 阅历预备：观看过京剧演出。
2. 物质预备：《走近京剧》的背景图、ppt课件；图谱；花旦服饰；黑板等。

【教学过程】

一、到《走近京剧》栏目组参与活动。

1. 依次看剧照，介绍照片上面的人物并仿照造型。
2. 花旦出场，学习用京腔打招呼、圆场步和亮相。
3. 用京腔跟客人老师们打招呼。

二、教唱京歌《拾豆豆》。

1. 初步学唱《拾豆豆》。
 - (1) 老师跟伴奏说唱，引导幼儿倾听。
 - (2) 老师范唱，幼儿跟唱，共同检验图谱。
 - (3) 幼儿学唱，体验京歌的不同。

a 看图谱学唱。

b□去图谱学唱。

(4) 告知幼儿珍惜粮食的道理

三、学习粗浅的京剧学问，并结合已有阅历创编京歌动作。

1. 介绍粗浅的京剧学问。

2. 创编《拾豆豆》表演动作。

(1) 分段，不配乐创编动作。

(2) 集体完整表演。

?京剧》幼儿园大班音乐教案3

活动目标：

- 1、了解京剧中老生、花旦、丑角的形状及演唱特征。
- 2、能有情趣地仿照和表演，体验京剧观赏和表演带来的乐趣。
- 3、萌发宠爱京剧的情感。
- 4、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 5、体验唱歌活动带来的愉悦。

活动预备：

- 1、老生、花旦、丑角的录象片段；
- 2、道具：胡子、水袖、小丑帽、玉带、白鼻梁等；
- 3、老生、花旦、丑角的图片。

活动过程：

一、示花旦剧照，引发幼儿学习爱好。

小伴侣见过吗？他与我们现在穿的衣服有什么不同？

我们常常在电视里看到演员们穿着这种特别的服装，带上好看的道具边唱边做动作，这就叫戏曲，我们观察的这种叫京剧。

二、幼儿看录象，体验观赏、仿照京剧的乐趣。

1、幼儿观赏老生的片段。

(1) 观看老生的装扮，找出特点。

(2) 观赏、感受老生的`唱腔。

(3) 仿照老生的表演。

小结：我们刚才学的这位脸上有长长的胡须，腰间佩玉环，脚穿厚底鞋，走路四方步的老爷爷，在京剧里叫老生。

2、观赏花旦片段：

(1) 介绍花旦：在京剧中她有个好听的名字叫花旦。

(2) 你们喜爱她吗？为什么？认真看看花旦的装扮是是怎样的？

重点介绍水袖：这长长的袖子叫水袖。

(3) 仿照花旦的表演

(4) 花旦唱戏时候的声音是怎样的？感受花旦的唱腔和表演。

3、观赏丑角片段：

（1）刚才小伴侣都笑了，能说说为什么吗？你觉得他那里滑稽？

有白鼻梁，带小丑帽，表演起来动作很滑稽，在京剧里他是个丑角。

（2）仿照丑角的表演。

4、介绍京剧。我们熟悉了三个京剧中的角色，京剧是我国的国剧，只有我们中国才有，许多的外国人也喜爱京剧。

三、通过仿照表演，巩固对三个角色的熟悉。

（1）你们表演的真好，要是能带上道具确定会更好。

介绍道具，说说是谁用的道具。

（2）戴上道具表演。

四、结束：按自己角色的表演特点边表演边退出教室。

活动延长：

在其他领域中连续感受京剧带来的乐趣。

活动反思：

在这个活动的设计中，我考虑到了不同层次的幼儿，但在活动过程中还是有所偏向，略微忽视了有些力量较弱的幼儿。同时每个环节的连接也稍显急促，没有给幼儿充分表达表现的时间，我想在以后的活动中我会更好地把握每个环节。

幼儿消防教案及反思篇十四

- 1、让幼儿感受三拍子音乐宁静、柔和的气氛，让幼儿在听、跳跳、画画中熟悉歌词。
- 2、引导幼儿创编动作，边跟唱边游戏，培养幼儿相互合作的能力。
- 3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 4、感受歌曲柔和、舒缓的旋律，理解歌词的含义。
- 5、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

1、活动前熟悉乐曲的旋律节奏。

2、纸和笔。

3、音带。

1、律动《鱼游》进活动室。

师：今天天气真好！让我们一起到池塘里看看小鱼吧！

2、练声：和小鱼问好。

师：静静的小池塘真美呀！小鱼们在池塘里快活地游来游去，好象在欢迎我们小朋友的到来！让我们跟小鱼问个好吧！

1—2□3—4□5—6□5——||5—4□3—2□1—3□1——||

小朋友们你们好！小鱼小鱼你们好！

3、欣赏音乐，感受3/4拍舒缓的节奏特点。

(1)为了欢迎我们的到来，小鱼还演奏了一曲好听的音乐呢！请你们听听有什么感觉？用一句好听的话来形容这首音乐。

(2)这一次我们仔细听听这首优美的音乐是几拍子的？你还可以边听音乐边做动作。

三拍子怎么拍？让我们一起来拍一拍。

三拍子除了拍手，还可以用什么动作表示？

4、理解歌词。

(1)用故事形式帮助幼儿理解歌词。

师：池塘里生活着一群可爱的小鱼，他们快活的玩了一天水，在池塘妈妈的怀里睡着了。天上的星星眨着眼睛，看着这些可爱的小鱼。池塘里映出了星星美丽的倒影，好象为小鱼盖上了一层美丽的珍珠被子。（这条珍珠被子是用什么做出来的？风儿轻轻地吹着，在为小鱼唱着一首好听的摇篮曲，小鱼慢慢地睡着了。做了一个美丽的梦，梦中看见自己的妈妈在亲它的嘴巴呢！

(2)完整朗诵歌词。

5、学唱歌曲。

(1)教师示范清唱歌曲。

师：你们听，小鱼儿开心地唱起来了！

(2)教师配上伴奏示范演唱一遍。

(3)放慢速度，小朋友轻声学唱。

(4)引导幼儿重点唱准重复部分。

5) 引导幼儿用轻柔舒缓的歌声表现歌曲优美的意境。

6、创编动作。

(1) 幼儿边唱歌曲边自由创编歌曲动作。

(2) 幼儿两两结伴，交流自编动作。

(3) 请个别幼儿示范动作。

(4) 幼儿自己听音乐边唱边动作。

7、为歌曲伴奏。

(1) 幼儿边听歌曲录音带，边模拟乐曲演奏，进一步体验歌曲优美的意境。

(2) 全体幼儿用乐器齐奏。

(3) 为歌曲取名。

小鱼的梦

1=f3/4

3555□65316□512332□2——□

鱼儿玩呀，玩了一天水，池塘妈妈怀里睡。

32565□65316□512332□1——□

天上星星，星星落下来，为它盖条珍珠被。

535—□313—□2225□122—□

鸣——鸣——风儿唱支摇篮曲，

5635□122—□35565□65316□

轻轻吹呀，慢慢吹，鱼儿梦中梦中看见了

512332□1——□535—□313—□

妈妈在亲它的嘴。鸣——鸣——

51233□321—||

妈妈在亲它的嘴。

《小鱼的梦》是一首语言清新优美、生动活泼，充满了情趣，洋溢着愉悦的儿歌，也是一篇丰富积累学生语言、训练学生语感、陶冶学生情操、培养想象力的好教例。

1、上课开始，我以谈话激趣，导入新课。我在黑板上写出一个字：梦，渗透识字教学；我用亲身经历说了自己曾做过的一个梦，这样学生的生活经验也有很多，顿时话匣子就打开了，学生都特别感兴趣。这在低年级的课堂上是比较重要的，如此一来，学生的注意力会高度集中，学习的效率会大大提高。

2、识字是低年级学生的重要任务，本课的生字量多，要让学生扎实有效地掌握，又要避免枯燥乏味，所以我采用了多种形式的训练和游戏，从激发学生的兴趣入手，由整体感知课文，再抽出词，最后才是生字，无形中减缓了坡度。

3、坚持以读为本，落实语感训练。教学中我采用不同形式的读。比如听录音范读，自由读，指名读，表演读，小组合作读，同桌读等，展示了学生读正确，读流利，读懂的学习过程。体现了读书的层次性。这一部分地教学我充分体现多读

少讲，给学生足够的时间采用生生对比读的方式充分朗读，从量中读出质来，在读中想像，在读中感悟，突破难句“天上星星落下来，为他盖床珍珠被”和“风儿唱起催眠曲，波浪又把摇篮推”的理解。尊重学生个性，让学生很愿意在同学中展示自己。

4、坚持激励。在课堂上我坚持正面引导，不断激励学生，激励他们的进步，激励他们的成长。一句激励的语言，一个激励的眼神，都使学生们兴致昂然。

5、我在引导学生想象“小鱼会梦见什么？”这一问题时，播放了《摇篮曲》，既与课文内容相关，又创设了轻松和谐的课堂氛围，调动了学生的情感以及学习的积极性，铺垫了整个课堂的气氛。以优美动听的音乐，让学生想象，这样的设计学生感受到了美，也尽情表达着美。可以这样说：“课堂不仅流动着美，也流动着真情。”

1、作为教者，自己本身要读懂教材，要深挖教材，弄清作者的写作意图是什么。

2、针对本篇课文的短小精悍的特点，应考虑可否将识字教学这一环节的时间调整一下，让理解课文、朗读课文的时间更多一些。

3、要进一步提高自己的课堂驾驭能力，灵活运用课堂40分钟。

上了这一课，我更深地感受到，课堂要充满活力，师生的创造是很重要的。而课程改革实验教材正为师生提供了很多创造空间，就看我们如何去把握，如何去挖掘，如何去运用。

幼儿消防教案及反思篇十五

活动目标：

1. 喜欢音乐活动,对音乐活动感兴趣。
2. 感受和体验木偶跳舞的特点。
3. 能根据图片,在音乐的伴奏下,较协调的做出相应的动作。
4. 知道与朋友互换,可以得到更多的本领。

活动准备:

人体图;不同姿态{可以互相调换}的木偶图若干;红、黄手腕套{与幼儿人数相等};彩色笔;音乐。

活动过程:

一、引导幼儿感受木偶人跳舞是怎样的。

1 “老师最喜欢跳舞,现在老师跳给你看。”教师随音乐跳舞,“喜欢可以和我一起跳。“你有什么感觉?”

2 “刚才老师跳的舞和我们平时跳舞有什么不一样?”从动作上引导幼儿区分木偶和小朋友跳舞的不同。

3 “木偶人跳舞哪会动?”结合幼儿的发言,教师在人体图上作记录,并丰富幼儿的知识:骨头和骨头连接的地方叫关节。

4 “为什么木偶人只有关节在动?”告诉幼儿它没有生命,是用木头做的,而我们人有生命,挑起舞来就非常好看。

5请幼儿和老师一起跳,“除了刚才做的,你还想做什么?”鼓励幼儿做出不一样的动作来,感受木偶跳舞的动作特点。

二、进一步体验木偶人跳舞,学习看图做出相应的动作。

1 “今天,我还请来了一位小客人,他哪里有些特别?”引导幼

儿发现木偶身上有两种颜色,并请幼儿根据木偶的特点,给小木偶取名字。

2 “小木偶要求你们也象它一样,一边红,一边黄。”请幼儿自己戴上手腕套,并和小木偶对比,是否一样.并和老师一起在音乐的伴奏下尝试看图做动作。

3 “你们的后面也有许多的小木偶,去找一个做好朋友吧。”请幼儿看自己的图片做动作,并互相学习。

4 “小木偶还会变身呢。”请幼儿和身边的小木偶变身,并做动作,告诉幼儿和更多的小朋友交换,可以学到更多的动作。

三 “小木偶累了,我们轻轻把它请下来,好吗?”幼儿再次和老师一起跳舞,离开活动室。

活动后的反思:

活动体现了学科的整合,它能给幼儿综合整体的知识,从“小木偶”动态的东西进入,把肢体语言,区分左右手,习惯的培养,非常自然的整合进去,体现了师生互动,克服了以往模仿和跟着老师做的模式,充分调动了幼儿学习的主动性,愿意亲自尝试,帮助幼儿在活动中体验了成功的快乐。