

2023年苏教版四年级语文教学视频 苏教版四年级语文祁黄羊课文及教案(大全10篇)

范文范本涵盖了各种题材和文体，适合不同层次、不同阶段的读者。其次，我们需要分析和归纳所要总结的材料，找出其中的主题和核心要点。小编为大家整理了一些范文参考，希望可以给大家提供一些写作思路 and 技巧。

苏教版四年级语文教学视频篇一

春秋时代，几个大国为了争夺霸主的地位，经常出兵征伐别的国家。当时，晋国的军事力量比较强大，由祁黄羊担任中尉，负责训练军队。

在多年的征战中，祁黄羊的腿脚落下了毛病，走路很不方便，便请求晋悼公准许他辞职。

我看解狐就很不错。祁黄羊想了想，郑重地说。

悼公深感意外，说：解狐不是杀你父亲的仇人吗？你怎么会举荐他呢？

主公问我谁可以担此重任，并没有问他是不是我的仇人哪！

好吧，我相信你，就照你的意见办！

悼公立即派使者去召解狐，没想到解狐大病在身，卧床不起，不久就去世了。悼公只好让祁黄羊再举荐一位能接替他的人。

看来只有祁午能担当此任了。祁黄羊想了想，又郑重地说。

悼公十分惊讶：祁午不是你的儿子吗？你举荐他，难道不怕人

家说你偏心眼儿？

悼公听了很受感动，说：外举不避仇，内举不避亲，你做事如此出以公心，真是难得呀！

苏教版四年级语文教学视频篇二

教学目标：认读、理解生字词，积累词语。

教学重点：读通课文。了解课文主要内容。

教学难点：标出不懂的内容，准备质疑。

教学用具：课件

教学方法：导析法

教学过程：

一、谈话导入

你们喜欢读书吗？说说你曾读过了哪些有趣的书籍。今天，我们一起来学习一篇介绍自己童年读《水浒传》的文章。

（板书课题：童年读《水浒传》）

二、初读课文，整体感知

3、有不明白的地方做上记号，准备质疑。

4、全班交流。（课件出示下列词语）

（1）生字词：读一读下列词语。

水浒传特别 搬 秦叔宝 身材魁梧 赤手空拳 破涕为笑 毕竟

生辰纲

(2) 读准下列多音字：

水浒传好奇 吞没 答应 曲折 天分 赤手空拳

(3) 理解下列词语：

百听不厌 破涕为笑 迫不及待 豪情壮举 毕竟 赤手空拳 如闻其声
如见其人 天分 观摩

(4) 课文主要内容：

课文写了“我”童年读《水浒传》的故事，表达了“我”对这本书的喜爱之情。

三、再读课文，理清思路

1、请同学们默读课文，想想课文每个自然段写了什么内容，各拟一个小标题更好。

2、想一想，从这些内容中，你明白了什么？

3、学生默读。边读边做笔记或批注，以备交流。

四、熟读课文

五、指导书写本课生字，抄写生词

六、课堂小结

板书设计：25童年读《水浒传》

水浒传好奇 吞没 答应 曲折 天分 赤手空拳

苏教版四年级语文教学视频篇三

教学过程：

一、导入课文

1、同学们，上节课老师和大家初学了22课，今天我们将继续学_第22课。

2、学生朗读课题

3、其中的“我”指的就是(曼德拉)，他在课文中的身份是一个(囚徒)

二、分析课文第一部分

1、在书本中，电视中，你见过囚徒吗?他们过的是怎样的一种生活啊?

2、学生交流

4、学生读书，交流(苦役;艰难的时日;狭窄的牢房)

5、师：越是狭窄的牢房越是没有自由，它时时刻刻在提醒着囚犯：你是囚犯，你是罪人，你不配享有自由!

6、那么，在如此艰苦的时日里，曼德拉又是怎么做的是呢?

7、交流：洗洗衣物-----

8、他这样做的目的是什么呢?

(想方设法为每天的生活寻找些许慰藉;使狱中生活充实一点)

9、出示上面两句话，让学生体会他这样做的目的。

11、板书：乐观向上、积极

12、朗读课文第一部分

三、分析课文第二部分

(一)

1、是啊!曼德拉是一个乐观向上，积极生活的人，也是一个对菜园情有独钟的人。

3、朗读

4、交流：(亲密接触)读好这句话

5、是的，作者对菜园一直以来就是如此“情有独钟”，以至于他刚到罗本岛，他就要求_允许他在监狱的院落里开辟一方菜园。但是，这一方菜园他得来容易吗?读读课文第三小节，再来说说。

6、学生朗读第三小节，交流(多年来，一直拒绝，但是最终)

7、你从中又觉得曼德拉是个怎样的人呢?

8、板书：坚持不懈

(二)

1、对这来之不易的菜园曼德拉格外珍惜，格外爱护。他为菜园做了些什么呢?自己读读课文四、五、七按节，边读边做做记号!

2、交流

a)成天都在地里不停地挖掘

(谈谈自己的体会，抓住红色的字；朗读体会)

b)首先选种了---

(说说他这样做的原因；从产量增长中，你有什么感想)

c)订阅书籍，学_耕种，了解方法，更加可贵的是作者不怕失败

3、在曼德拉的辛勤劳作下，作者的菜园一片生机盎然，收获的季节到了，曼德拉来到了他的一方菜园。他看到了什么，他情不自禁地说----(出示图画，学生练_说话)

(三)

1. 是啊!多么美好的一切啊!曼德拉辛勤耕作这一方菜园，收获的不仅是硕果累累，更是宝贵的精神财富。

2. 读读第八节，谈谈自己的感受。

3. 理解“一丝自由的滋味”(少有的;一方)

4. 朗读第八节

四、分析课文第三部分

1. 作者收获的不仅是心里上的自由，更加获得了生活中深刻的哲理。

2. 收看录象

4. 四人小组讨论，联系实际，说说你们的理解

5. 指名交流

6. 朗读这段话

五、总结课文

1. 让我们一起记着这位为了黑人的解放事业，穷尽毕生心血，坚忍不拔的伟大领袖曼德拉，记着在菜园中发生的感人的故事。

2. 记着他的这段响亮世界的话语：“斗争就是我的生活，我会继续为自由而战，直至我死。”

苏教版四年级语文教学视频篇四

教材分析：在本节课的教材设计中，主要是借助方格纸作为载体，让学生自主的比较各种不同形状图形面积的大小，体验到比较两个图形面积的大小可以有多种方法。

教学目标：

- 1、借助方格纸，能直接判断图形面积的大小。
- 2、通过交流，知道比较图形面积大小的基本方法。
- 3、体验图形形状的变化与面积大小变化的关系。

教师应注意的训练意识：观察、比较、独立思考、操作、交流，知识、方法并进。

教学重点：面积大小比较的方法。

教学难点：图形的等积变换。

教学过程：

一、新课教学

1、比较图形面积大小的方法(出示挂图)

1、提出看图要求：你都看见什么图形？

(2) 让学生带着这个问题去动手操作

(打开学具袋，使用与挂图配套的图形进行比较)(三角形，平行四边形，梯形，长方形，不规则图形。)

提问：想知道每个图形的面积是多少吗？你用什么方法知道它们的面积呢？

(数方格)

2、提出活动要求：现在请大家数一数每个图形的面积

预设：(1)通过数格子得到图形面积

(2)用数格子的方法数不出来怎么办？

(适当提出来大家讨论方法，或者挑选出能数方格的图形)

(3)可能有部分学生能通过不同方法得到图形面积。

自我注意：教材中把方格纸作为载体，呈现各种形状的平面图形。借助方格比较图形面积的大小，是为了学习没有格时怎样求图形面积做准备。

(4)汇报交流：你是用什么方法知道的？

3、比较图形面积的大小

(1)将图中面积相近的图形分类，让学生分组比较图形面积的大小

提出操作要求：你想怎么比较呢？

(巡视了解活动情况，个别指导，发现多数学生存在的问题。)

(3)在小组活动之后，同学进行交流方法。(主要是互相交流经验，)

$1=32=5=65+6=81+3=4=79+10=11=12=13$

(4)思考：你是怎样知道的？

(学生汇报时，要指导学生说清自己发现的方法，和操作过程。)

我应该预设可能的汇报结果：即我的教案中的几种都要心中有数，但此时学生可能只能汇报出书上提示的几种。这时学生汇报有几种就引导大家总结出几种，不必把每种都总结出来评价应根据汇报的情况随机进行。

(本环节的目的是让学生根据自己的经验，能选择不同的图形进行面积大小的比较，并通过图形面积大小的比较，掌握一些比较的方法。)

三、巩固练习(完成后面几个图示的任务)

1、你们能用自己归纳出来的方法判断下面哪些图形的面积与图(一)一样大吗？

你是用什么方法知道的？

(第一个练习重点用分割、平移的方法来判断。)

个人注意：如果学生在第一环节没这类方法，这时应引导归纳

并补上。主要需要学生去体会图形变化面积没变，为什么面积没变就需要分割平移？去证明体会是目的，而是体会图形变化面积没变=等积变形。渗透一种数学思想，为今后学习面积公式推导打基础，还有解决问题的思维习惯。不用给学生概念，会意就行了，只要教师自己明白就行，主要是为学生学习以后的面积计算作铺垫。

2、你认为下面的哪个图形补上去就能使这个图形变得完整？为什么？

(让学生讨论观察补哪块图形好，培养学生观察能力。)

用你们手中的方格纸试一试。

(根据自己的理解画图形，只要面积是否12平方厘米都可以。)

(1) 独立操作

(巡视检查并且了解存在的问题和学生完成的情况，巡视的过程中应注意选择有代表性的作品进行展示。)

(2) 全班交流---

个人注意：我觉得画图型的这道题比较重要，如果学生画的比较简单，我可以提示一下。这个学习活动中学生画出来的图形不用分类，只是鼓励学生尽量画出矩形以外的其它图形就行，目的是体会等积变形。

4、拿出学具袋里两个图形，请你试一试它们可以拼成下面的哪个图形？

(1) 独立操作

(2) 交流演示

(3) 扩展：你还能用这两个图形拼成新的图形吗？

(4) 独立操作

(5) 在黑板上粘贴交流演示

能力升华：通过刚才的活动，你们是否发现了哪些有数学思考价值的东西呢？

学生归纳：图形的形状不同，但它们的面积都是相等的。

或者结合生活实际例子：比如装修中，地板或墙壁的图案，很多都是用的等积变形而构成的，把这道变成与生活接近的，让学生去当设计师。（此环节视情况而定）

个人注意：学生操作时应下到组里，指导学生，了解学生的情况。多数人出现的问题集体解决，个别的当场解决，并且不一定要老师解决，提出来让同学帮助解决，尽量让学生解决问题。

苏教版四年级语文教学视频篇五

教学要求：

1. 有感情地朗读课文，背诵课文。
2. 学习文章中的生字新词。
3. 感受诗中描写的景象，理解诗中拟人手法的运用。
4. 初步感受现代诗的意象美和韵律美。

教学重点：有感情地朗读课文，背诵课文。

教学难点：通过诵读感受新诗的美。

教具准备：多媒体课件

第一课时（9月16日总11课时）

一、导入新课

1. 激趣：同学们，一年四季，季节更替，转眼，又到了秋天。秋天是硕果累累、流光溢彩的季节，让我们跟着诗人王宜振的脚步，一起到田野里去感受明丽的秋天吧！

3. 学生自由谈：看了秋景，听了写秋的诗，你对秋天有了怎样的印象呢？

1. 学生自读全诗，边读边标出诗歌的小节来。

2. 指名读全诗，相机正音。[蝉、韧、柔、梳是翘舌音。]

3. 出示生词卡片，认读：

明丽 酿造 烦恼 羊肠小道

照耀 珍藏 柔韧 井井有条

4. 再读全诗，将自己喜欢的地方多读几遍，试着背一背。

三、作业：

1. 描红课后生字，小组给出评价。[指导写字，注意把字写端正。]

2. 熟读诗歌。

第二课时（9月19日总14课时）

一、复习：

上一节课我们初步感受了秋天的美，用读来把你们的感受读出来，好吗？小组轮读课文。

二、进入新课

1. 精读感悟，体会秋天各样的美[秋天与其它季节有什么不同？]

（过渡：跟着诗人我们走进了秋天，看到了秋天，你喜欢秋天的什么风景呢？读读课文，把你的发现告诉大家。）

读完课文后学生自由谈，教师相机板书：秋风、秋阳、秋色、秋实、秋香（可以打乱顺序）

重点品读：[此处为重难点：通过图文结合反复朗读，理解重点句。]

a□秋风：

（1）你为什么喜欢秋风？指名生答。（秋风像个淘气的娃娃，又像一把柔韧的梳子……）

（3）能把你的喜欢用读表达出来吗？（感情朗读这一小结，师生共同评价。）

b□秋实：

（1）秋天里，有哪些果实成熟了？都是什么样子的？（稻穗、向日葵、苹果、葡萄……）

（2）自读第三到五小节，感受丰收的喜悦。

（3）汇报朗读，教师指导。

(4) 全班赛读，看谁先背下来。

(5) 在看到累累秋实的时候，我们还看到了迷人的秋色，都有些什么颜色呢？（红、黄、紫……学生可以想象补充课文中没有的颜色。）

2. 回归整体，感受诗的韵律美

(1) 你喜欢这首诗吗？为什么呢？（写得美，读起来上口……）

(2) 你觉得这首诗还有什么特点呢？

学生自由谈，只要有道理就给予肯定。（重点指导体会拟人手法的运用）

(3) 教师小结：这首小诗运用拟人的手法，用流畅明快的语言，为我们描绘了秋天的美。

3. 再读全诗，试着背诵全诗。[朗读全诗，体会作者对秋天的浓厚的感情。]

三、拓展延伸，描绘自己心中的秋天

1. 同学们，金秋是美丽的，在每一个人心中，它又美得各不相同，下面让我们用自己喜欢的方式来礼赞自己心中的秋吧！

2. 自由组合，分组活动：

(1) 彩笔绘秋色，画出心中的秋。

(2) 深情颂秋天，读出心中的秋。（小组合作编排诗朗诵《秋天》）

(3) 妙笔描秋景，写出心中的秋。（即课后练习4，将诗句

改成一段话

3. 全班汇报交流，教师总结。

四、作业：

1. 背诵全诗。

2. 课后收集写秋天的诗，古诗，现代诗都可以。

板书设计：秋天

秋风、秋阳、秋色、秋实、秋香

教学反思：

在教学时，我将诗歌展开一幅幅画面，把图文对照起来，与学生的生活实际联系起来，并抓住抒情这条线，引导学生朗读、想象，去感知语言之美。这样，让学生能更好地理解诗歌的内容，体会作者对秋天的热爱和赞美之情了。教学后，我让学生再次走进大自然，去寻找秋天。再搜集一下古人描写秋天的诗文，比较古今写秋的不同，感悟不同时代的语言文字所表现的秋天之美。最后仿照本文的形式写上一两小节秋天的诗或写一篇赞美秋天的小练笔。充分让学生去表达自己对秋天的热爱、赞美的情怀。

苏教版四年级语文教学视频篇六

（一）知识与技能

1、学会8个生字，会认6个生字新词。

2、正确朗读课文，流利、有感情到朗读1、2自然段。

3、了解1、2自然段中所描写的景物与老渔翁垂钓的经过。

4、理解古诗内容。对古诗能熟读成诵。

（二）过程与方法

通过充分朗读1、2自然段，感受江景的诗意，再来学习古诗，以读促讲，做到水到渠成。诗文对照，感受诗歌的精炼与绝妙。

（三）情感态度与价值观

诗文对照，想象秋江独钓图的美景，体会纪晓岚的机智。

学习1、2自然段，诗文对照，想象“秋江独钓图”的情景。

读文品境，体会1、2自然段描写的意境：体会古诗语言凝练的特点。

课件（生词、课文1、2自然段、古诗、音乐《春江花月夜》）

第一课时

一、从题入手，解题质疑：

1、师板书“纪晓岚”：知道纪晓岚吗？

师介绍人物资料。（清四大才子，乾隆的宠臣，才华横溢……）

2、师：有关他的故事民间流传了许多，今天学习的内容就是其中之一。

师补充课题：“吟诗”。

3、指生读题。从课题中你知道了什么？（纪晓岚做诗，不是念诗、诵诗）

4、读出题意。指读、齐读。

5、读了课题，还想知道什么？

6、师相机归纳板书：时间、地点、人物、起因、经过、结果。

7、小结：这就是一件事情的六要素。了解清楚了六要素，可以帮我们很好的了解课文内容。翻书，让我们从书本中去寻求答案吧！

二、初读课文，答疑解惑：

1、读文，要求：读准字音，读通句子，边读边思。

生读书。

2、读词。（课件1）

纪晓岚光芒乾隆皇帝江畔

老渔翁垂钓重复一遍

悠然一篙一橹嵌入沉静

（注意读音：畔、翁、沉、嵌，反复读）

3、开火车读课文段落。

师评：声音洪亮、字音准确、句子通顺……

4、解疑：这六要素你解决了哪几个？生说，互相补充。

5、师教方法：把他们连起来说就是主要内容。指生说。

6、师教归纳主要内容的方法：弄清事情的六要素，把它们连起来说一说，就是事情的主要内容。

三、以读促讲，感受诗意：

（一）第一自然段：

1、乾隆皇帝看到了怎样的情景觉得有诗意呢？（师板：诗意）

2、练读第一自然段，看看秋日的江畔有哪些景物？想象这些景物构成的画面。哪些景物给你印象深刻？把喜欢的句子多读一读。

3、生说江畔的’景物。

（师板：落日、波浪、芦花、水鸭、钟声）

4、把你喜欢的句子会说的说一说，想读的读一读。

5、指生读。

师引导：

问：“红红的落日，洒下金色的光芒。”为什么重读“红红”、“金色”？

评：抓重点词语想象画面，再把感受读出来。真是好方法。

6、师小结：亮丽的色彩，活泼的动态，在古庙的钟声里构成了一幅江畔落日图。难怪乾隆皇帝会觉得有诗意。指读，齐读。（课件2：第一自然段）

（二）第2自然段。

1、一位老渔翁正独览这一江美景，静静地垂钓呢！（师板：老渔翁垂钓）

把描写老渔翁的句子勾画下来，再读一读，边读边想象画面。

2、生练读，指读。看谁脑海中想象的画面更生动更丰富。

3、指两生分读老渔翁钓到鱼前的部分和钓到鱼时的部分。

要求：要读出老渔翁的变化。（课件3：第二自然段）

听出了什么变化？（老渔翁动作的变化，老渔翁心情的变化）

4、师评：通过轻重、快慢、高低的不同，把老渔翁由静到动，由平静到愉悦的变化读了出来。

5、指生富于变化的读一读。男女生分读。

6、可这江景中的主人翁不是老渔翁吗？为什么最后要写水鸟呢？

7、小结：老渔翁置身于夕阳的金色光芒之中，心情愉快地钓鱼，这情景真是富有诗意呀！让我们一起在美妙的音乐声中感受这优美的意境吧！配乐朗读1、2自然段。

四、诗文对照，体会精妙：

1、过渡：看了这样的情景，难怪乾隆皇帝想听纪晓岚吟诗，也难怪纪晓岚会吟出这么美妙的诗句。（课件4：古诗《秋江独钓》）

2、指生读古诗。

3、这首诗有什么特点？（七言绝句，嵌入十个一）

4、你能把它读准确吗？指读，要求：能读出诗意来吗？能读出老渔翁的变化来吗？

5、将景色与诗句联系起来想一想，1、2自然段哪些景象正是诗中所写的呀？与同座交流。

6、生交流。

7、反馈：文中哪些景象被聪明的纪晓岚写入诗中的呢？生说。（分别读句子，或是说出第二自然段都可以。）

8、“一人独占一江秋”理解。

“一人”指谁？（老渔翁）

“占”呢？（占领、占据……）再点拨：联系1、2自然段，他独览一江美景心情愉快地钓鱼，这可真是一种——“享受”啊！

9、理解第四行诗。对应了哪部分内容？（1、2两个自然段）

10、小结：纪晓岚仅仅用了28个字，可谓字字精妙，字字都是他渊博学识的沉淀与迸发。让我们在音乐声中，用优美的朗读把诗中的意境表现出来吧！

11、配乐齐读。（课件5：音乐《春江花月夜》）

五、小结所学，铺垫下文：

纪晓岚不愧为一代文学泰斗，真是才华横溢，机智过人啊！乾隆皇帝对他和他的诗作出了怎样的评价呢？下节课接着学习。

六、自设练习，巩固拓展：

又到了“我的练习我设计”的时间：

你打算针对这首古诗和1、2两个自然段设计哪些精彩的作业呢？

预设：

- 1、想象古诗所描写的意境，写下来或画下来。
- 2、背诵古诗并默写。
- 3、针对第一自然段填空。
- 4、问答题：明明有钟声，为何还显得沉静？
- 5、问答题：明明写老渔翁，为何还要写水鸟？

苏教版四年级语文教学视频篇七

课时目标：

- 1、指导学生认识生字，理解词语。
- 2、指导学生正确、流利地朗读课文。
- 3、引导学生初步理解课文内容，学会概括课文主要内容的两种方法。

教学过程：

一、激趣导入

- 2、引导学生初步说说神话故事的特点
- 3、揭示课题：开天辟地

二、初读课文，学习生字词语

1、读准读通课文

2、带领学生学习6组词语

(1) 合拢、裂开、崩裂、破碎（混沌一团、黑暗混沌）

(2) 劈、凿、撑

(3) 精疲力竭（疲惫不堪）

(4) 光芒万丈、皎洁明媚万顷良田（良田万顷）

(5) 巍峨

三、再读课文，学习概括主要内容的方法

2、指名回答，教师归纳，相机板书：黑暗混沌开辟天地顶天立地化生万物

3、指导学生按顺序简洁地概括课文的主要内容

4、在文中找出能概括主要内容的一句话

5、小结概括主要内容的两种方法

四、识记生字

1、出示本课9个生字，默记

2、完成看拼音写词语

3、校对五、布置作业用两种方法概括文章的主要内容

苏教版四年级语文教学视频篇八

教学目标：

- 1、 掌握本课生字，能正确、流利、有感情地朗读课文、背诵课文。
- 2、 理解和掌握本课重点句子。
- 3、 理解教师工作的崇高，激发学生热爱老师的思想感情。

教学重点：能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
理解和掌握本课重点句子。

教学难点：理解教师工作的崇高，激发学生热爱老师的思想感情。

教具准备：多媒体课件

教学过程：

一、 创设情境，激情导入：

同学们，我们已经是四年级的小学生了，在我们成长的历程中是谁传授给我们知识，是谁教育我们做人的道理（是老师）同学们发自内心地对教过我们的老师道一声“老师，您好！”在教师节来临之际，我们对天下所有的老师再道一声“老师，您好！” 板书课题老师，您好！

二、初读课文，整体感知。

- 1、用自己喜欢的方式读课文，标出整首诗共有几个小节。

三、合作探究，精读感悟。

（一）学习第一小节

1、同学们，读了这篇课文，你感受到什么？

（老师工作很辛苦……）

2、你从哪里知道的？

（从“古今中外，哪个人的成长不浸透着教师的心血！地北天南，哪一项创造不蕴含着都是的辛劳！”看出来的。）

3、我们一起来读这两句，看看这两句中哪些词更能说明老师的辛苦？

4、学生齐读。

（心血、辛劳）

5、为什么呢？

（因为无论哪个人的成长都有老师的心血、辛劳，因为……）

6、说得好，那我们再来读读。

7、生齐读。

9、生再读。

（是“哪个人”、“哪一项”。）

10、不错。“哪个人”指谁？

（每个人。）

11、“哪一项”呢？

（每一项。）

12、噢，那我们试着把这句话改一改，用上“每个人”、“每一项”。

13、生齐读。每个人的成长不浸透着教师的心血……

（学生全笑）

（应该把“不”改成“都”）

14、说得好，那我们再来试试。

15、学生再读。

16、你们觉得这样一改，有什么不同？

17、我们把两种句子对比读一读，好不好？女生读改了的句子，男生读原文。

学生对比读。

（我发现了，课文中的原句感情强烈些……更能突出教师的……辛劳。）

18、是啊，原文更能让我们感受到教师的事业是多么……

（崇高 伟大 神圣）。

19、好，我们再读这两句，好好体会诗中所表达的感情。

20、指名读。小组赛读。

21、同学们读得真好，看看第一节，你还能从哪里感受到教师事业的崇高？为什么呢？

（在昨天与今天之间铺设大道，在现实与理想之间架起金桥。因为教师的事业连接了过去和未来）

22、老师要为你们鼓掌，说得太好了，是啊，这里的“大道”、“金桥”都 <https://> 指教师的事业。每当看到时代在飞速地前进，我心中就涌起感情的波涛，（师指课题）

生齐读：老师，您好！

23、你们读得太好了，老师被深深地感动了。知道为什么吗？

（生沉默。）

24、我们齐读这一段，好好体会，想想老师为什么会感动？

25、生齐读第一段。

（我体会到了，这里面充满了对老师的感激、尊敬、热爱……）

26、说得好，谢谢同学们，你能试着用每当……就 说句话吗

27、让我们一起来歌唱我们的老师吧！

28、生齐读课文第一节。

（二）合作学习第二小节

2、默读第二小节，小组合作探究

3、汇报交流

（出示：用真理和智慧把人才塑造，让春晖和朝霞在心灵闪耀。）

(2) 指导朗读

(理解：“衷心”：发自内心。)

5、指导朗读第2小节

四、放录音《每当我走过老师的窗前》背诵全文。(课件出示)

1、同学们读得真好，老师要奖励你们，给能背诵的同学一个展示自我的机会——给动画片配音，这动画片中还配有《每当我走过老师的窗前》动听的音乐呢！

2、指名背、齐背

【教学总结】今天的课还是有效的，与开学第一节课相比，发言的人多，课堂气氛热烈，学生参与学习的热情高，而且从作业反馈上来看，学生做得快，只有一人把崇高的崇写错了。这与上一届学生相比，有些错误没有犯。反思有以下几点可取之处：

1、由扶到放，主导和主体相结合。第一自然段的教学我采取直奔重点，“古今中外，-----!地北天南，-----!两句来教学。让学生在读的基础上，举例说说自己的体会。然后再学开头的“在昨天与今天-----”学生就比较好理解。这是教学上的“旁敲侧击”之术。对于太难理解的，与学生生活距离大的，我们可以先放一放，找那些能够让学生寻找到感知点的内容先学，这样逐渐推进，最后难点也就不攻自破了。

第二自然段我放手让学生自学，结合没讲的“读书做记号的学问”，让学生边自学边做记号，这样既培养了自学能力，又能把习惯篇学用结合。学生自学好了，就让他们提问并同学交流，有效利用的课堂上学生之间的资源。抓住几个难以

理解的词“春晖、朝霞、甘露、春蚕、理想的丝线、茁壮的新苗”。学生不能解决的教师讲解。讲解也是需要的，它能节省时间。

2、今天的课堂学生的专注程度比第一节课有进步。大部分学生能够跟上课堂的节奏。一半学生很投入，热情高。也许是我的状态比较好，影响了学生吧。而自己状态好的主要原因还是对教材的熟悉，对教法的取舍。因为这一课已经教过，而且印象较深，知道学生的问题会出在哪，所以教学设计比较合理。

3、今天的作业学生做得还是比较快的。相比较数学和英语。为什么呢？我想可能是在教学设计时已经把作业考虑进去了，把作业中一些学生易错的已经强调过了。所以双基智能上的错误较少。这是我近段时间思考的产物吧。因为我们的学生不仅要有较好的口头表达能力，还要能考。

4、巧用生成资源。我发现在写课题时，把感叹号忘了。于是，我灵机一动，问：同学们，你们有没有发现老师什么没写？生-----。这感叹号能省去吗？为什么？生-----。是啊，说得多好啊，让我们带着对老师的敬佩、感谢，再读课题。

但是，今天的作业反映出这班学生很浮躁，不定心，没耐心，不细心。作业中抄错的、漏做的现象较多，想当然，不尊重事实的多。总之，做作业的态度极不端正。

苏教版四年级语文教学视频篇九

一、学习目的：

- 1、熟读课文，认识“镶”“嵌”等八个生字。
- 2、理解课文内容，想象画面，感受异国风光。

3、积累“膘肥体壮”“辽阔无垠”等词语和喜欢的句子。

4、感情朗读课文，体会作者对荷兰的无比喜爱之情，激发对美好大自然的向往之情。

二、学前准备：

师生共同收集关于异国风光的明信片或其他图片以及音像资料课件

重点：积累词句

难点：培养通过语言文字想象画面的能力。

三、学习过程：

（一）交流资料，激发学习欲望。

师：同学们，在咱们的地球上，有一个绿水幽幽鲜花盛开的美丽国度，你知道是哪儿吗？对，就是有着水之国、花之都美誉的——荷兰，它还是一个牧场之国。

齐读课题。课前让大家查了资料，谁能说说你了解到的荷兰？

（二）理解内容，感受美景。

师：谁能评一下？（教师相机出示重难点词语和生词，提示朗读。）

2、师：谁来谈一谈荷兰留给你的整体印象。

师：是啊！正如大家所感受到的，荷兰是个牧场使国，是个美不胜收的地方！咱们带着自己的感受读课文第一段。

3、为什么称荷兰是牧场之国呢？现在请大家快速浏览全文，

把能体现荷兰是牧场之国的语句找出来读一读，充分地体会。生自由读。

师：谁来读读能体现荷兰是牧场之国的句子。

生读。师相机引导学习相应自然段。（如先说到二自然段师重点引导学生感受牛多，牛的悠闲自在。）

师：这一段说了什么？大家也自己读一读。

出示“一条条运河间的绿草地上，黑白花牛，白头黑牛，白腰蓝嘴黑牛，在低头吃草。”

读句子，说说你的体会。（牛多）作者是怎样准确描写这些牛的？（体会作者用词的准确性。）

师板书。（牛多）

师：读读后面的句子，你还有何感受？（想象牛的神态和动作，理解作者拟人句的准确生动。）

师：同学们很会读书，请带着自己的感受轻轻地美美地读一读。待会儿咱们比赛比赛。

指名比赛，师生评价。

提出选择句子积累背诵的要求，练习背诵。

师小结：看来作者是通过写牛来描写荷兰的牧业。

5、分组合作根据刚才的方法学习二、三、四自然段。

交流反馈，教师相机引导。

同桌交流。

7、师：难怪作者说——这就是真正的荷兰！

8、你看出这几段哪些语句或词语特别出色呢？你能把它记住并写出来吗？试一试，和小组的同学比一比。

（三）课件展示异国风光片，欣赏完后再用一段话介绍介绍，可以用课文中学过的词句。

作业：小组合作办一期异国风光的剪贴小报，并配以简短的说明，课外展览并分小组评比。

苏教版四年级语文教学视频篇十

1、借助课文具体的语言材料，感悟阿联酋人民精心侍弄花草，营造良好生存环境的壮举。

2、认识保护环境的重要性，激发学生热爱人类家园的感情。

（一）说说“沙漠”、“绿洲”

1、教师：“沙漠”在你的印象中是怎样的一番景象呢？“绿洲”在你的想象中又是怎样的一番景象呢？可以用词语、一句话或者一段话来描绘你脑海中的“沙漠”和“绿洲”，可以用上课文中的词语或句子。

2、自己读全文。

3、交流“沙漠”

（1）引导学生抓住关键的词语、句子：白茫茫一片地上全是白花花的盐碱，好象……教师相机板书：恶劣、不毛之地土是咸的，水也是咸的，不毛之地……咸而板结环境十分恶劣。

（2）看图，进一步感受环境的恶劣。教师：阿联酋就是这样一个国家，自然环境十分恶劣！

(3) 指导读好句子

a□从飞机上往下看，阿联酋到处是白茫茫的一片。这不是白雪，而是沙漠。

b□原先这里是沙漠，地面全是白花花的盐碱，好象罩着一层硬硬的壳。这里，土是咸的，水也是咸的，简直是块不毛之地！

4、交流说说“绿洲”教师相机板书：绿树成阴鲜花遍地良好的生存环境出示图片，看图进一步感受美好。

(二) 精读第三自然段。

2、自己读课文第三自然段，用线划出他们是怎么做的句子？

3、交流出示句子。

5、齐读第三自然段。

(三) 精读4、5、6自然段。

1、自己读4、5、6自然段，谈谈你有什么感受？

3、再读课文，你从哪里体会到他们像爱护孩子一样爱护花草树木。圈圈画画词、句。

4、交流句子，指导读好句子。

(四) 总结课文。

1、教师：阿联酋人民为什么那样爱护花草树木？那么，在阿联酋，仅仅只有迪拜这样一个城市绿洲吗？你是怎么知道的？
(星罗棋布)

2、教师：阿联酋人民在沙漠中创造了奇迹！所以，后来□20xx年开始，联合国人居中心在全球组织评比改善人居环境范例奖，这个奖项就叫“迪拜奖”。

用来奖励在改善居住环境做出杰出贡献的范例。（中国的广州、周庄也获得了此奖项）

学了课文，你有什么想法？写下来和大家分享。

《沙漠中的绿洲》是一篇关于环境改造与保护的课文。课文介绍了阿联酋人民在茫茫沙漠中种植并精心侍弄花草树木，建设绿洲，营造良好生存环境的壮举，表现了阿联酋人民对美好生活的追求。

上课开始，我考虑到学生对阿联酋这个国家比较陌生，我本来准备了多媒体课件，有关课文的朗读和阿联酋的风光，让学生整体感知课文的同时让学生的视觉受到强烈的冲击，继而设问阿联酋人民是怎样把这样荒凉的沙漠变成美丽的绿洲的，让学生产生阅读期待。但由于学校停电，没有机会用上此课件，真是事与愿违。

好多有经验的教师们都反复强调：语文教学问题不能太碎、太多，要抓住核心问题展开教学。所以，本篇课文的教学我只围绕一个重点问题“阿联酋人民是怎样精心侍弄花草树木的？他们为什么那样爱护花草树木”？并以此为切入点，引领学生深入文本。

本文的难点是课文第三自然段，我反复思量，先从本段的中心句“……培育一棵树的费用抵得上一个孩子”入手，告诉学生粗略计算一下，一个孩子从呱呱落地到大学毕业得花十万元左右，接着引导学生抓住“三个买来”以及一棵树苗需要多少钱，一瓶矿泉水需要多少钱，抓住关键词“挖去、填上、埋下”，“纵横交错”体会这样设计要费多少心血、财力、物力、人力，加深学生的理解，事实证明，学生对这一

段文字的感受很深刻。继而，本段的中心句“……培育一棵树的费用抵得上一个孩子”也就迎刃而解，学生对阿联酋人民的壮举充满敬意。

在感受了阿联酋人民的壮举后，我想对学生渗透保护环境的教育，设计了：我想对自己说、对阿联酋人民说、对破坏环境的人说，深化学生对爱护环境的认识，强化文本的育人功能。先让学生写一写，然后读写结合全班交流。

通过本课时的教学，我觉得自己对文本的解读还不够深入，体现在教学第六自然段时可以抓住“更绿、更翠、更艳”这三个词进行细细品味，让学生感受作者用词的准确以及水对绿化的巨大作用，但我未能抓住这一细节。在学生交流第二自然段时，谈到迪拜街头的美景说到：“迪拜这样美可能是国家有一些明文规定，也可能是人们的自觉行为”其实我国也有这样的规定，比如：不乱踏草坪等，但为什么仍然有乱踏草坪，乱砍树木的情况出现呢？我这里就应该及时对学生进行保护环境的教育，但我去没有抓住这一契机，让这个机会白白流走。