

# 最新威尼斯的小艇第二课时教学设计及反思(大全8篇)

致辞是在特定场合对特定对象或特定事件进行表达情感、宣示立场或表示敬意的一种言辞方式，它可以有效传达出积极向上的信息，我觉得我们应该写一篇致辞来表达自己的感激之情。如果致辞致谢是在特定的场合上，我们需要适应场合的特点和需求来撰写。下面是一些精心挑选的致辞致谢范文，让我们一起来聆听这些真挚而动人的感激之言。

## 威尼斯的小艇第二课时教学设计及反思篇一

### 一、教学目的：

学习第五至六自然段，了解作者是怎样抓住对象的特点进行具体描写的；正确、流利、有感情地朗读课文。

### 二、教学过程：

#### （一）导入新课。

齐读第一至第三自然段。

引入：作者观察细致，描写具体，不仅写出威尼斯的小艇的特点，而且写到了船夫的驾驶技术特别好。

#### （二）学习第三段（第4自然段）。

1、播放一段船夫驾驶小艇穿梭于河面上的录像。

2、学生看后，找出能概括船夫驾驶技术特别好的词语：“操纵自如”。

3、让学生谈课文中具体描写“操纵自如”的内容，请一学生上台以手代艇作动作演示。

4、全体学生都做“船夫”：以手代艇，以桌面代河，以文具盒、书本代替河中其它船只。

学生集体演示，一边跟教师配合读课文：

师（读）：不管怎么拥挤，他总能？——生：（接读）左拐右拐地挤过去。

（同时以手代艇做“左拐右拐”的动作）

师（读）遇到极窄的地方，他总能？——生：（接读）平稳地穿过，而且速度极快，还能作急转弯。

（同时以手代艇作“穿过”“快”、“急转弯”的动作）

5、让学生谈谈“操纵自如”的含义，并举生活中的实例加以说明。

（引导学生理解“操纵自如”是指驾驶得非常熟练、要小艇怎么行驶，小艇就怎么行驶）

（三）学习第四段（5——6自然段）

1、小艇在威尼斯城人们的生活中有什么作用呢？四个人一小组边读第四段边讨论：

填空：

白天，\_\_\_\_\_乘着  
小艇去\_\_\_\_\_；  
\_\_\_\_\_乘着  
小艇去\_\_\_\_\_；  
\_\_\_\_\_乘着  
小艇去\_\_\_\_\_。

半夜，\_\_\_\_\_乘着小艇去\_\_\_\_\_。

可见，\_\_\_\_\_。

四人一组议论：（邮递员、教师、医生、市长、旅游者）

小结：小艇和威尼斯城人们的生活息息相关，小艇活动，城市就热闹，小艇停泊、消失，城市就安静。

3、配乐朗读第5——6自然段。

学生自读课文，体会美景。

指导背诵。

学生交流写作情况。

## 威尼斯的小艇第二课时教学设计及反思篇二

《威尼斯的小艇》是人教版九年义务教育教材五年级中的一篇课文，是一篇状物的记叙文。课文生动地描绘了威尼斯主要的交通工具——小艇的特点，介绍了船夫的驾驶技术及小艇的作用，显示了这个水上城市特有的风光。

该文形神兼备，文句灵活多变，层次清晰，重点突出，是对学生进行“抓住事物的特点写”训练的好例子。在教学过程中，一方面给学生创设一个用眼观察，用脑思考，用口表达的机会；另一方面让孩子在读中想象，读中感悟，读中体会小艇的作用，读中感受威尼斯动态美和静态美。要让学生体会到文章写得生动、具体是与作者的细致观察，抓住事物的特点描绘分不开的。

1、理解课文，了解船夫的驾驶技术和小艇作用以及它同威尼斯的关系。

2、学习作者抓住事物特点进行描写的方法。

教学重点：了解夫的驾驶技术以及它在威尼斯的作用。

教学难点：学习作者是怎样抓住事物特点进行描写的。

多媒体、教学课件。

一、观赏风景，导入新课。

二、品位风景，自成风景

三、凝视风景，重点感悟。

## 威尼斯的小艇第二课时教学设计及反思篇三

1、学习课文2—4自然段，了解小艇的样子，感受船夫高超的驾驶技术。

2、学习围绕中心句写一段话的方法进行练笔。

：学习围绕中心句写一段的方法进行练笔。

：课件

：1课时

导入：上节课我们学了《威尼斯的小艇》这篇课文，这节课我们继续来学习。

请大家拿出本子，我们先来听写几个词语。请一位上台写。

1、听写词语，交流订正（小艇、船艄、翘起、船舱、祷告、雇定）

师：全对的举手，有错的请马上把正确的字再写两个。

2：小结过渡：通过上节课的学习，我们知道，威尼斯的小艇与人们的生活、学习、劳动息息相关，这是威尼斯的小艇给威尼斯带来的独特的风情。（板书：风情）威尼斯的小艇到底是什么样子的，我们一起来学习。

### （一）学习第2自然段

1、学生默读课文第2自然段，用横线划出直接描写小艇特点的词语。

2、课件出示第二自然段，指名说小艇特点。请你把这段话读一读，其他同学思考：作者是怎样写出小艇这一种景物的特点的？（板书：景物）

3、读后指名答（课件出示）这里分别把小艇比作了一独木舟、新月、水蛇

4、师课件出示两段话比较读，有什么不同？你觉得哪一段写得好，为什么？

（第一段话中用上比喻，比作独木舟，写出了小艇长、窄、深的特点；比作新月，写出了小艇两头翘起的特点；比作水蛇，写出小艇轻快灵活的特点。你能用手比划比划水蛇是怎么游动的）

师：原来描写景物要抓住特点写具体，如果能用上生动形象的比喻，会给人们留下深刻的印象，希望我们以后在写作时也能学习作者的这种写作方法。）

5、（小艇的样子是这样奇特，如果你的朗读能让人觉得小艇的奇特，那么你也奇特的。）指名读第2自然段。（其他学生闭眼想象小艇的样子）

6、小艇的样子有没有装进你的脑袋？我们一起来画画小艇。  
（请一位同学上板画）

7、小艇的样子真的很奇特，让我们一起再来读读，边读边想像小艇的样子，让小艇装进我们的心里。

过渡：威尼斯的小艇有很多很多，曾经有人这样说过，要是来到威尼斯没有乘坐小艇，就等于没有来到威尼斯，那我们也来现场模拟一下，体验乘坐小艇的乐趣哦！

（二）课件出示第3自然段。（配乐）

（1）老师当你们的导游，课桌就是小艇，走廊就是河道，注意听导游的介绍，要认真听，注意看，否则你会跟不上的。坐好了，开始出发了。（师读：“我们坐在船舱里，……打招呼”，一二小组的小艇过来了，赶快打招呼哦！三四小组的同学过来了，赶快打招呼，那些认识的和不认识的老师来啦，赶紧问好呀！坐在小艇里，真是有说不完的情趣。）  
（招呼两声）

（2）谁来说说乘坐小艇的感觉怎样？

过渡：我们坐在小艇里有这样舒适的感觉，离不开船夫的驾驶技术，那么船夫的驾驶技术到底如何呢？请看第4自然段。

1、生默读，思考：这段是围绕哪句话写的？横线划出。后课件出示指名答。

2、指名读，其他思考：围绕这一句话主要从哪些方面写出船夫的驾驶技术？

3、指名答，（课件出示理解）（如果用文中的一个词来形容船夫的这种驾驶技术，你会用哪个词？）（板书：操纵自如）

4、说说“操纵自如”是什么意思？（也就是说，不管遇到什么情况，船夫都能驾驶好自己的小艇，让小艇不受阻碍地前行。）用“操纵自如”说句话。

5、船夫的驾驶技术为什么这么好？（板书：活动）

6、指导读（采用引读的方法），师读船夫遇到的情况，学生读船夫的动作。

（嗯，真是太厉害了！让我们不得不感叹：“船夫的驾驶技术特别好！”）

7、小结过渡：这段就围绕这个中心话从三方面把船夫的驾驶技术写具体的，让我们也来学习这种方法写一段话，请大家看练笔要求。

1、出示练笔要求：（二选一）

（1）围绕“的骑车技术特别好。”这一中心句写一段话。

（2）围绕“特别好”这一中心句写段话。

2、学生动笔，教师巡视。

3、展示习作，全班评议。

（1）（刚才老师看了同学写的练笔，有的写妈妈的厨艺特别、有的写妈妈织毛衣的技术特别好、有的写表哥骑自行车技术特别好、有的写爸爸骑摩托车的技术特别好、有的写詹彦的学习特别好……老师选了两篇让大家一起来欣赏）

（2）认真听注意看，围绕中心话从哪些方面把内容写具体的。

4、小结：这两位同学都能围绕一句话，通过几个方面把内容写具体，同学们对照自己的练笔，如果写不具体的课后再去

补充。

1、写作方法总结：刚才我们是围绕一句话把内容写具体，这篇课文作者为什么能把威尼斯小艇以及与小艇有关的事物写得非常具体、生动呢？（课件）仔细观察是写作的前提和基础，抓住事物的特点是写作的方法（板书：仔细观察抓住特点）作者不仅能仔细观察事物，抓住事物特点描写，还把人的活动同景物、风情结合起来写是本文写法上最大的特点。（课件出示）

2、学习内容总结：这节课我们不仅了解了小艇的样子、感受到船夫高超的驾驶技术，还学会了围绕中心话写一段，并领会了作者的写作方法，收获真不少！

意大利有个这么美的水上城市威尼斯，我们中国也有个水上城市——苏州，人称东方威尼斯，其他的地方也有威尼斯，让我们一起目睹他们的风采。（出示课件）（有兴趣的同学们课后能去收集苏州的文字或图片资料）

1、继续修改练笔。

2、背诵第4自然段，摘抄文中的好词佳句。

## 威尼斯的小艇第二课时教学设计及反思篇四

2、对文章中描写优美的词句进行赏析，从而感受威尼斯的风土人情；

3、领悟小艇与威尼斯人生活的紧密联系。

4、领会抓住事物特点写的表达方法。

了解小艇的特点及它同威尼斯水城的关系，学习作者是怎样抓住特点描写事物的。



## 学情分析

小学五年级学生的年龄大都在10岁至12岁之间，这个年龄阶段的学生主要是通形象思维来理解事物。本课安排在学生已经学习了《自己的花是让别人看的》之后，学生已初步掌握了抓住事物特点进行写作的方法。根据小学五年级学生的年龄特征和知识水平，确定本课的教学重点是：了解小艇的特点及它同威尼斯水城的关系，学习作者抓住事物特点描写事物的方法。

### 一、谈话导入

师：同学们，上节课我们初步学习了《威尼斯的小艇》，知道了威尼斯是个很美丽的城市，而小艇是威尼斯人主要的交通工具，这一节课，让我们一起再次走进威尼斯，走近小艇，深入地了解威尼斯的小艇。

### 二、语文实践活动

(1)：给小艇取个好听的名字。

1、师：威尼斯的小艇，威尼斯人叫做“冈多拉”。为了使我们更好地记住威尼斯的小艇，我们现在要给威尼斯小艇来取个好听的名字，大家说好吗？现在先请同学们自由朗读第2、3两段，边读边想象小艇的样子。

2、各小组讨论，给小艇取名。名字有两个要求：第一是要好听，第二是有课文中的语言作为理由。（学生自由讨论）

3、交流（教师通过随机点拨深化学生对课文语言的认识，这个过程中穿插教师的对学生所取名字的评价及朗读句子的训练）：

(1) 有点儿像独木舟（从“有点儿”中体会到什么？）

(2) 挂在天边的新月（文章为什么不说是月亮，而是“新月”？）

(3) 仿佛田沟里的水蛇（以前的课文是写“仿佛一条蛇”，你看是“一条蛇”写得好，还是“田沟里的水蛇”好？）

(4) 皮垫子软软的像沙发一般（坐在上面会是一种什么样的感觉？你最想做什么？）

(5) 一座座形式不同的古桥，耸立在两岸的古建筑（看到这些，你最想说的一句话是什么）

### 三、语文实践活动

(2)：赞美船夫。

1、师：咱们给小艇取了这么多好听又适合的名字，真是了不起！那到底是什么样的船夫在驾御这些奇特又舒适的小艇呢？让我们齐声来朗读课文的第4自然段。（生读）读完之后，你有什么感受呢？（生得出：船夫的驾驶技术特别好。这句话在这一段中起着什么样的作用？能用一些词语来突出船夫的技术特别好吗？如技术高超、精湛等）

2、师：的确，这些词语用在小艇船夫的身上，他们是当之无愧的。那么你觉得课文中哪一处最能体现船夫驾驶技术的高超与精湛的呢？（生找出相应的句子读一读）

3、交流：3个：速度快（理解“操纵自如”与“手忙脚乱”）船只多时，拥挤时（理解“挤”字），地方窄时（理解“平稳”）

4、师：在这3个情况下，船夫的表现都非常出色。我们一起来读读，体会一下。老师读前提，请同学们读船夫不同时候的表现，把你认为要突出的词体现到你的朗读中去。

5、师：既然他们的技术如此之好，那么让我们来夸一夸，赞美船夫！

时，我觉得你仿佛是一位\_\_\_\_\_。

#### 四、语文实践活动

(3)：给威尼斯拍照。

1、师：同学们，威尼斯的小艇那么奇特，小艇上的船夫技术又是那么地了得，多么完美的搭配啊！这对好搭档将会带着人们驶向哪里呢？让我们的眼睛来当回照相机，在默读课文最后两段的同时把你觉得最美的句子划下来。

2、学生自由读书，用笔划。

3、交流：(1)重点理解：“沉寂”与“静寂”（你划下的句子就是一幅威尼斯的照片，这是多么宁静的威尼斯，你是从哪些词语中读出宁静来的？进而理解“停泊”、“横”等）

(2)“拥”与“簇拥”（有什么区别？“哗笑”与“谈笑”又有什么区别？你觉得这又是一张怎样的照片？）

(3)其它词句。

4、总结得出：白天：热闹繁华

夜晚：静寂

#### 五、总结

1、师：这些人的活动都需要有小艇的存在。威尼斯的热闹繁华，是源于小艇的动，威尼斯的宁静，源于小艇的停。艇动则城闹，艇静则城静。这一切都是因为——小艇是威尼斯主要的交通工具。（出示第1段，请一位同学来读一读）其实这

里的大街就相当于威尼斯的——，汽车相当于——。

3、师：通过这节课的学习，我们知道了威尼斯的主要交通工具是那种名叫“冈多拉”的小艇，它在威尼斯这个水上城市起着的重要作用，与人们的生活息息相关。

## 六、作业布置，扩展活动

1、熟练背诵课文前四个自然段，并把自己喜欢的句子抄下来。

2、阅读《威尼斯之夜》。结合读了两篇文章的感受，把威尼斯这座美丽的城市介绍给你的家人和朋友。

## 七、学生小结本节课学习收获（学生自由发言）

## 威尼斯的小艇第二课时教学设计及反思篇五

1、通过学习课文，了解威尼斯独特的地理风貌、小艇的特点及它同威尼斯水城的关系，受到热爱大自然与热爱生活的教育。

2、领会抓住事物特点的表达方法。

3、朗读课文，背诵课文前四个自然段。

1、领会抓住事物特点的表达方法。

2、朗读课文，背诵课文前四个自然段。

[出示图片]威尼斯是世界著名的旅游胜地，那里河道纵横交错，桥梁姿态各异，小艇轻便灵活。威尼斯充满了异国情调，吸引着世界各地的游人前去游览欣赏。这节课我们再次走进威尼斯，去细细感受这座水上城市的独特风味。

上节课，同学们提出了很多问题，老师归纳为这样三个大问题：1、作者如何精彩地描写小艇样子？2、又是如何精彩地描写船夫的驾驶技术？3、从课文的哪些地方可以看出小艇和威尼斯人生活的关系十分密切？请同学们选择自己感兴趣的问题进行研究。

自学提示：在研究时，可以先读读课文，在数字课堂上找寻资料，独立思考，然后跟同桌交流你的新发现、新体会、新感受，最后用自己的话表述研究结果。

1、交流一：作者如何精彩地描写小艇样子

(1) 小艇有二三十英尺长，又窄又深，有点像独木舟。

点拨：这句抓住小艇的长度、深窄写出了小艇外型特点。

(2) 小艇船头和船艄向上翘起，像挂在天边的新月。

(3) 小艇行动灵活，仿佛田沟里的水蛇。

点拨：这句比喻句形象地写出了小艇的灵活。

[相机出示句子：

1、行动轻快灵活，好像一条蛇。

(4) 观看录像。让我们真切地感受一下威尼斯小艇的独特、轻快、灵活。

(5) 指导读第二节：这么漂亮的小艇，这么优美的文字，一起来美美地读好吧。

(6) 填空：美妙的文字，真想牢牢记在脑海里啊。完成填空题。

(7) 学生假想：读到这样生动、形象、优美的语言，你有什么感觉？最想做什么？

(8) 指导读第三节：游客坐在小艇里观赏周围的景色，多惬意。书上哪个词语写出了作者那休闲自得愉快的情致？我们也一齐把那份悠闲自得的情致读出来。

## 2、交流二：作者如何精彩地描写船夫的驾驶技术

同学们已经领略到威尼斯小艇的独特，灵活，轻快，怪不得同学说，我真想去坐一坐威尼斯的小艇，看一看，玩一玩，但是小艇是物，没有了船夫，就没有它的特色，所以，咱们去威尼斯特别不能忘的是船夫。

(1) 谁能概括地说说船夫的驾驶技术，课文中哪个词写出了船夫的高超技术？

(2) 威尼斯船夫的驾驶技术真是精湛，我们来欣赏。（观看录像）

(5) 交流威尼斯的风土人情。

(5) 师生对读第四节。

## 3、交流三：从课文的哪些地方可以看出小艇和威尼斯人生活的关系十分密切？

(1) 想想青年妇女乘小艇干什么去？

(2) 除了书上这些人用小艇做事外，再想想，还有哪些人用小艇做什么事？

(3) 小结：人们的生活，学习，劳动都离不开小艇。这是威尼斯的小艇给威尼斯带来独特的风情。使这个古老的城市变得更加迷人，更加美丽。

(4) 指导读第六节：当小艇行驶在水面上时，威尼斯的水面上生气盎然，热闹非凡；当小艇休憩时，古老的威尼斯在柔柔的月光下沉沉入睡了。威尼斯的动，威尼斯的静，都充满着情趣，无论是动也好静也好，古老的威尼斯都是那么优美。让我们在轻柔的乐曲声中感受月光下威尼斯的沉寂。

学完了这些课文，你想说些什么话来夸夸威尼斯的风景，赞美威尼斯？把你对威尼斯的真实感受、感觉、想法写下来。

人们习惯把我国的苏州称作东方的威尼斯，请同学们搜集有关苏州的文字或图片资料，比较一下苏州和威尼斯的相同之处。

文档为doc格式

## 威尼斯的小艇第二课时教学设计及反思篇六

课文简介：

《威尼斯的小艇》是四年级上册中的一篇精读课文。课文通过介绍威尼斯小艇的样子、船夫驾驶小艇的高超技术以及小艇的重要作用，为我们展示了威尼斯这座水上名城特有的风光。课文从“我”的所见所感入手，首先交待了小艇是威尼斯的主要交通工具，接着详细介绍了小艇独特的构造特点，然后讲了船夫的高超驾驶技术，最后说了小艇与人们的日常生活息息相关。

教学目标：

- 1、认识6个生字，会写10个生字。正确读写文中的新词。
- 2、通过学习课文，了解威尼斯独特的风情、小艇的特点及它同威尼斯的密切关系。

3、朗读课文，积累自己喜欢的词句。

4、领会作者抓住特点和把人的活动同景物、风情结合起来描写的表达方法。

教学重难点：教学重点是让学生了解小艇的特点和它与人们生活的密切关系。

教学难点是学习作者是怎样抓住特点并把人的活动同景物、风情结合起来描写的。

教学准备：

学生：课前搜集关于威尼斯水城的资料；

教师：搜集威尼斯风光的图片及视频资料，结合课文内容制成教学课件。

教学内容：第一课时：领略威尼斯水城的独特风情，了解小艇的特点和它与人们生活的密切关系。

教学过程：

一、欣赏导入，置疑激趣

1. 课件出示一组威尼斯水城的图片，学生边欣赏边观察：你看到了什么？发现了什么？（全班交流）

2. 同学们观察得很仔细！谁来补充你在课前所了解到的威尼斯的相关资料。

资料：在意大利北部的亚德里亚海滨，蔚蓝色的海水中散布着118个小岛，勤劳勇敢的威尼斯人民用自己的智慧和汗水在这些小岛上营建了一个又一个幸福的家园，整座城市内117条水道纵横交\*，400多座桥梁横跨水道，连接着118个小岛。因



此，威尼斯水城有“千桥之城”“水上城市”“百岛城”之称。)

3、出示课题（齐读），学生置疑：除了刚才大家所讲述的，你还想从课文中了解些什么呢？学生提问，教师相机板书有价值的问题：小艇是什么样子的？它有什么作用等等。

## 二、充分阅读，整体感知

1、请带着提出的疑问自由阅读课文一两遍，要求正确、流利，做到“不动笔墨不读书”。（教师巡回指导）

2、说说课文的主要内容和你最突出的感受。

## 三、师生合作，探究交流

1、老师今天为大家带来了一艘小艇（课件出示小艇示意图），大家看后能用自已的话描述小艇的样子吗？（学生对照图片口述）同学们都说得很好，观察得也很仔细，现在请你快速阅读课文，看看作者是怎样描述小艇的样子的。（指名读，课件出示相关内容）

与你们刚才口头描述的相比，作者的描写有哪些值得我们学习呢？（学生自由交流，课件出示重点词句，领悟写法）

既然作者运用了形象的比喻，写出了小艇长、窄、深的特点，请你用朗读来表现小艇的特点，看谁读得最形象。

2、这么独特的小艇不知道坐在里面会是什么感觉？你能通过读书加上自己的想象把乘坐小艇的感受介绍给大家吗？请准备一下吧。（学生读文、想象、介绍）

4、大家快速找找看，文中那一句话点明了小艇的重要作用。

你能用填写表格的方法把小艇在人们生活中的作用展示出来

吗？相信你一定行！（学生填写后交流，教师相机出示相关内容。）

除了这些人用小艇做事以外，你再想想，还有哪些人用小艇做什么事情呢？请仿照课文内容说一说。

小结：看来，人们的生活、学习、工作都离不开小艇。这是威尼斯的小艇给水城带来的独特风情，使这座古老的城市变得更加迷人，更加美丽。

5、当小艇行驶在水面上时，威尼斯水城热闹非凡；当小艇休憩时，古老的威尼斯在柔柔的月光下沉沉入睡了。威尼斯的动与静都充满着情趣，让我们在轻柔的乐曲声中感受月光下威尼斯夜色的寂静。（配乐欣赏威尼斯的夜景，指名读，评价，齐读）

6、围绕着威尼斯的小艇，我们从文中了解了不少异国风情，看看课文还介绍了什么？（船夫的驾驶技术好）品读这一段，你从哪些词句能看出船夫的驾驶技术好呢？（相机理解“操纵自如”、“手忙脚乱”）请你用自己的话向大家介绍船夫高超的驾驶技术。

**【抓住重点词语理解课文内容，训练学生对语言的理解运用能力。】**

#### 四、视频感受，寓情于景

欣赏了马克·吐温笔下独特的威尼斯小艇，现在就让我们乘坐着小艇去古老的威尼斯水城游览一番，看看你有何感受。（视频欣赏，交流感想。）

板书设计：

特    点：长、窄、深、翘

威尼斯的小艇

船夫技术：操纵自如

作    用：主要交通工具

### 《威尼斯的小艇》教学反思

1、《威尼斯的小艇》是一篇介绍异国风情的散文，结构十分严谨，语言功力十分深厚，值得学生去品味与欣赏。因此，在教学时，我有意创设情境，让学生去领悟、去感受这独特的异国风情，并在读中感悟到美的熏陶，从而达到积累语言的目的。

2、课文围绕着小艇写了三部分，如果逐个部分来讲，就又落入了俗套，不符合新课标精神，因此，学习新课时我提出问题：“能告诉大家你发现了什么吗？”学生不受我的限制，自由发言，大胆展示自我。然后我根据学生的回答来决定教学思路，整个教学过程不是我牵着同学的鼻子走，而是以他们为主体，以学定教，激发他们强烈的求知欲。教学中，我还采用了形式多样的教学方式。比如教学小艇的样子这一部分，我让学生以自己喜欢的方式学习，可以读，可以画，激起学生强烈的表现欲。学生纷纷动手、动口、动脑，在读一读，画一画，想一想中感受到小艇的独特美，尤其是末了，我出示小艇的纸模，让大家看着模型去回忆小艇的样子，学生在反复诵读中达到能背诵，摆脱了“要我学”的精神枷锁，读起来轻松，背起来愉快。“船夫的驾驶技术特别好”这一部分，我让学生通过想象、表演去感受、去领会，学生个个跃跃欲试、兴趣盎然，课堂气氛非常活跃。在轻松愉快的氛围中，学生领略到小艇的独特，感受到学习的乐趣。

3、在教学中，我感觉教学过程比较顺畅，但也有不尽人意的地方。如：学生收集的资料有限，对课文背景的理解还不深不透。又如：教学小艇的样子时，对比喻句的分析不够到位，使学生对小艇的结构领会得不够准确清晰。这些方面在今后的教学中仍需改进。

4、总而言之，讲授《威尼斯的小艇》这课时，从备课到上课，都有所收获和体会，受益匪浅。达到了预期的目标，充分体现了新课标的精神，课堂紧凑，层次清楚，学生分析、理解等有不同程度的进步，是一节成功的课。通过这堂课的教学，学生把读思结合，思说结合。学生在朗读中，能读出自己喜欢的语句。在学习第二自然段的过程中，学生感情朗读三次，每次都有层次上的不同要求。第一遍眼中要有语言，第二遍脑中要有形象，第三遍心中要有感情。这只是基本达到了预期的要求，但学生感情朗读还差，也就是学生的语感还差，还需要在以后的教学中细心加耐心地培养训练。

## 威尼斯的小艇第二课时教学设计及反思篇七

教学目标：

- 2、对文章中描写优美的词句进行赏析，从而感受威尼斯的风土人情；
- 3、领悟小艇与威尼斯人生活的紧密联系。
- 4、领会抓住事物特点写的表达方法。

重点难点：

了解小艇的特点及它同威尼斯水城的关系，学习作者是怎样抓住特点描写事物的。

学情分析

小学五年级学生的年龄大都在10岁至12岁之间，这个年龄阶段的学生主要是通形象思维来理解事物。本课安排在学生已经学习了《自己的花是让别人看的》之后，学生已初步掌握了抓住事物特点进行写作的方法。根据小学五年级学生的年龄特征和知识水平，确定本课的教学重点是：了解小艇的特

点及它同威尼斯水城的关系，学习作者抓住事物特点描写事物的方法。

教学过程：

## 一、谈话导入

师：同学们，上节课我们初步学习了《威尼斯的小艇》，知道了威尼斯是个很美丽的城市，而小艇是威尼斯人主要的交通工具，这一节课，让我们一起再次走进威尼斯，走近小艇，深入地了解威尼斯的小艇。

## 二、语文实践活动

(1)：给小艇取个好听的名字。

1、师：威尼斯的小艇，威尼斯人叫做“冈多拉”。为了使我们更好地记住威尼斯的小艇，我们现在要给威尼斯小艇来取个好听的名字，大家说好吗？现在先请同学们自由朗读第2、3两段，边读边想象小艇的样子。

2、各小组讨论，给小艇取名。名字有两个要求：第一是要好听，第二是有课文中的语言作为理由。（学生自由讨论）

3、交流（教师通过随机点拨深化学生对课文语言的认识，这个过程中穿插教师的对学生所取名字的评价及朗读句子的训练）：

(1) 有点儿像独木舟（从“有点儿”中体会到什么？）

(2) 挂在天边的新月（文章为什么不说是月亮，而是“新月”？）

(3) 仿佛田沟里的水蛇（以前的课文是写“仿佛一条蛇”，你看是“一条蛇”写得好，还是“田沟里的水蛇”好？）

(4) 皮垫子软软的像沙发一般（坐在上面会是一种什么样的感觉？你最想做什么？）

(5) 一座座形式不同的古桥，耸立在两岸的古建筑（看到这些，你最想说的一句话是什么）

### 三、语文实践活动

(2)：赞美船夫。

1、师：咱们给小艇取了这么多好听又适合的名字，真是了不起！那到底是什么样的船夫在驾御这些奇特又舒适的小艇呢？让我们齐声来朗读课文的第4自然段。（生读）读完之后，你有什么感受呢？（生得出：船夫的驾驶技术特别好。这句话在这一段中起着什么样的作用？能用一些词语来突出船夫的技术特别好吗？如技术高超、精湛等）

2、师：的确，这些词语用在小艇船夫的身上，他们是当之无愧的。那么你觉得课文中哪一处最能体现船夫驾驶技术的高超与精湛的呢？（生找出相应的句子读一读）

3、交流：3个：速度快（理解“操纵自如”与“手忙脚乱”）船只多时，拥挤时（理解“挤”字），地方窄时（理解“平稳”）

4、师：在这3个情况下，船夫的表现都非常出色。我们一起来读读，体会一下。老师读前提，请同学们读船夫不同时候的表现，把你认为要突出的词体现到你的朗读中去。

5、师：既然他们的技术如此之好，那么让我们来夸一夸，赞美船夫！

时，我觉得你仿佛是一位\_\_\_\_\_。

## 四、语文实践活动

(3)：给威尼斯拍照。

1、师：同学们，威尼斯的小艇那么奇特，小艇上的船夫技术又是那么地了得，多么完美的搭配啊！这对好搭档将会带着人们驶向哪里呢？让我们的眼睛来当回照相机，在默读课文最后两段的同时把你觉得最美的句子划下来。

2、学生自由读书，用笔划。

3、交流：(1)重点理解：“沉寂”与“静寂”（你划下的句子就是一幅威尼斯的照片，这是多么宁静的威尼斯，你是从哪些词语中读出宁静来的？进而理解“停泊”、“横”等）

(2)“拥”与“簇拥”（有什么区别？“哗笑”与“谈笑”又有什么区别？你觉得这又是一张怎样的照片？）

(3)其它词句。

4、总结得出：白天：热闹繁华

夜晚：静寂

## 五、总结

1、师：这些人的活动都需要有小艇的存在。威尼斯的热闹繁华，是源于小艇的动，威尼斯的宁静，源于小艇的停。艇动则城闹，艇静则城静。这一切都是因为——小艇是威尼斯主要的交通工具。（出示第1段，请一位同学来读一读）其实这里的大街就相当于威尼斯的——，汽车相当于——。

3、师：通过这节课的学习，我们知道了威尼斯的主要交通工具是那种名叫“冈多拉”的小艇，它在威尼斯这个水上城市

起着的重要作用，与人们的生活息息相关。

## 六、作业布置，扩展活动

- 1、熟练背诵课文前四个自然段，并把自己喜欢的句子抄下来。
- 2、阅读《威尼斯之夜》。结合读了两篇文章的感受，把威尼斯这座美丽的城市介绍给你的家人和朋友。

## 七、学生小结本节课学习收获（学生自由发言）

# 威尼斯的小艇第二课时教学设计及反思篇八

《威尼斯的小艇》是人教版九年义务教育教材五年级中的一篇课文，是一篇状物的记叙文。课文生动地描绘了威尼斯主要的交通工具——小艇的特点，介绍了船夫的驾驶技术及小艇的作用，显示了这个水上城市特有的风光。

该文形神兼备，文句灵活多变，层次清晰，重点突出，是对学生进行“抓住事物的特点写”训练的好例子。在教学过程中，一方面给学生创设一个用眼观察，用脑思考，用口表达的机会；另一方面让孩子在读中想象，读中感悟，读中体会小艇的作用，读中感受威尼斯动态美和静态美。要让学生体会到文章写得生动、具体是与作者的细致观察，抓住事物的特点描绘分不开的。

- 1、理解课文，了解船夫的驾驶技术和小艇作用以及它同威尼斯的关系。
- 2、学习作者抓住事物特点进行描写的方法。

教学重点：了解夫的驾驶技术以及它在威尼斯的作用。

教学难点：学习作者是怎样抓住事物特点进行描写的。



多媒体、教学课件。

1、同学们，我们都知道每座城市都有它的重要标志，（出示课件）法国著名的艾菲尔铁塔，埃及的金字塔，北京雄伟的天安门，还有我们上节课学习了了的威尼斯的小艇威尼斯是意大利东北部的一座水上城市，有无数条水道和姿态各异的桥梁，因此具有“水城”和“百岛城”之美称。今天我们这节课继续跟随马克吐温先生一起去游览威尼斯，去感受威尼斯小艇的魅力。（板书：26威尼斯的小艇）

上节课我们通过学习知道了作者是采用了什么方法描写小艇特点的？生：比喻。比作独木舟，写出小艇长、窄、深的特点（板书：长、窄、深）

生：比作新月，写出了小艇两头翘起的特点。（板书：翘起）

生：比作水蛇，写出了小艇行动轻快的特点。

生：（不会）师：为什么？（因为船夫的驾驶技术很好。）

那作者如何精彩地描写船夫的驾驶技术呢？

指名读，学生思考：

（船夫的驾驶技术特别好，与下文是总分关系）

（幻灯出示图片）

（1）速度快，来往船只多，能够操纵自如；

（2）非常拥挤时，能左拐右拐地挤进去；

（3）极窄的地方总能平稳地穿过，而且还能做急转弯。

请自由读第四自然段，找一找。师：谁找到了？

生：操纵自如 能联系课文说说“操纵自如”的意思吗？

生：“操纵自如”是说船夫驾驶小艇很熟练，得心应手，爱怎么样就怎么样。

（相机板书：技术高超 操纵自如）

师：说得好，老师真高兴你能把文中的语句化为了自己的理解！“操纵自如”体现船夫的驾驶技术特别好，那除了特别好之外，你们还能用其它的词来形容船夫的驾驶技术吗？

（熟练、灵巧、操纵自如、棒、高超、得心应手、应付自如……）

师：作者通过写自己的感觉，间接地写出了船的速度之快，船夫的驾驶技术高超。

多好的驾驭技术，请同学们闭上眼睛，听老师朗读课文第四自然段，想象船夫驾船的精彩场面，去寻找那飞一样的感觉。

生：当一名船夫 当一名游客……

师：好，老师就让你们过一把瘾，那就请同学们愿意扮演船夫的扮演船夫，愿意扮演去威尼斯旅游的游客扮演游客。船夫要做一件事，就是吆喝招揽生意，要把去威尼斯旅游的游客尽可能多的领到你的船上，那你的生意就大了，是吧？对做船夫的同学有个要求，就是你在吆喝的时候，在招揽生意的时候，你要尽可能多地用上课文当中的语言。来说明自己的驾驶技术好；游客呢，可以就你关心的问题向船夫提问。现在给大家三分钟的时间，船夫可以将自己要介绍的内容列一个提纲，游客可以将自己的问题写在纸上，开始准备，等会老师将选出最佳船夫。

师巡视，生讨论。

船夫代表上台吆喝，游客代表现场问答。

（投影课文第四自然段，师生看投影读）（设计意图：这样能让学生在脑中再现船夫游刃有余的驾船画面）

师：有这么棒的船夫，这么棒的驾驶技术，这样轻快灵活的小艇，在威尼斯旅游，那肯定是一种享受。既然没有担心了，那还等什么，我们一起坐上小艇，去美美地领略威尼斯的迷人风光吧！请默读课文第五自然段，边读边想，作者看到了什么？又联想到了什么？用波浪线画出作者看到的，用横线画出作者想到的，待会我们一起交流。出示表格，填表。

师：那么从以上来看，仅仅是商人、妇女、小孩、老人用着小艇吗？发挥你们的想象，照着书上的那种句式说说谁还会用小艇？（邮递员，教师，学生，医生，市长，旅游者，坐着小艇做各种各样的事。）（生自由说）

师：这么多的人靠着小艇，忙碌着、工作着、生活着，说明什么呢？

（与人们生活关系密切）（在生活中有重要作用）（。

小结：从作者的所看所想中，我们感觉到平时写好一篇作文，不仅需要仔细观察事物的特点，还需要我们充分发挥自己的想象，这样才会使文章更加生动形象。（：这样一来，在阅读中渗透了写作指导，做到了读写结合）。

（第六自然段）

过渡：白天的威尼斯因为有了小艇而显得热闹非凡，那夜晚的威尼斯又是怎样一番景象呢？（）

师：欣赏着这样的风景，你们的最大感受是什么？

师：嗯！怀着这样美妙的感觉，咱们一起来读读这段话。

师：小艇不动了，所以静寂就笼罩着威尼斯。小艇动了，威尼斯就充满了热闹、充满了喧哗、充满了活力和生机。（

现在，小艇累了，休息了。我们看到——

生：（齐读）水面上渐渐沉寂，只见月亮的影子在水中摇晃，高大的石头建筑耸立在河边，古老的桥梁横在水上，大大小小的船都停泊在码头上。静寂笼罩着这座水上城市。古老的威尼斯又沉沉地入睡了。（幻灯出示：播放威尼斯夜景图片随着梦幻般的音乐声，引导学生轻轻地读课文）

师：一个宁静的威尼斯，一个静寂的威尼斯，一个象笼着轻纱一样的梦的威尼斯。

（课堂上一片宁静）

师：陶醉了，是吗？

师：让我们一起陶醉吧！

生：（齐读）水面上渐渐沉寂……

交流：威尼斯的夜景之所以那么恬静，有韵味，是因为什么呢？（小艇停泊着不动的缘故）。

师：让我们在朦胧的月色中，一起深情地喊一声，再见了——

生：（齐读）威尼斯的小艇

师：（声音渐轻）再见了——

生：（齐读，声音也跟着渐轻）威尼斯的小艇

师：（声音更轻）再见了——

生：（齐读，声音也变得更轻）威尼斯的小艇

你认为作者是怎样把威尼斯的小艇写具体的呢？

生归纳：（作者之所以能把威尼斯小艇及与小艇有关的事物写具体，是同仔细观察分不开的。作者通过多次观察，从威尼斯小艇的特点、船夫的驾驶技术和小艇的作用三方面进行了具体、生动的描写，因而使读者有一种身临其境的感觉。）

这节课，我们感受到多么奇特的异国风光，多么令人难忘的威尼斯小艇啊！（指板书）并且学习到作者是怎样细致的观察、抓住事物的特点，运用修辞手法及动静结合的方法进行精彩描绘的。我们写作文也要注意细心观察，抓住事物的特点来写，这样的文章才有生命力。