

# 最新四年级心得体会扫地(优质13篇)

军训心得是一种对军训活动中所体验到的困难、收获和成长进行记录和反思的文学作品。以下是小编为大家精选的几篇优秀学习心得，供大家参考借鉴。

## 四年级心得体会扫地篇一

今天，妈妈叫我拖地板，我一点儿都不想拖。可是，妈妈偏要我拖，没办法，我只好硬着头皮拿起了拖把。

过了一会儿，我拖完一间房间，累的气喘吁吁，满头大汗，汗水直往下流！我对妈妈说：“妈妈，现在可以休息一下了吗？”妈妈说：“不错，干得好！既然你那么棒，就顺便拖一下书房吧！”我嘴里嘟囔着：劳动，原来那么辛苦啊！

但是“付出总有回报”！拖完后，看着干干净净的地板，我心里像吃了蜜糖一样甜，我美美地想：看，我拖的地板多干净啊！妈妈一定会表扬我的！于是，乐悠悠地走到妈妈身边，撒娇似的说：“妈妈，我拖完地板了，有没有奖励啊？”妈妈摸着我的头，语重心长地笑着说：“你呀，真不懂事。妈妈每天拖地板，怎么没见你给妈妈奖励啊？”我低着头，心里想：劳动是那么的辛苦，但得到的回报却是甘甜的！每个人都应该多劳动，这样才不会“长不大”，不是吗？今天我拖了地板体会到了酸甜苦辣中“苦和甜”的滋味！这才体会到了“劳动的滋味”！

现在我终于品尝到了劳动的滋味！以后，我一定要多劳动，成为妈妈得力的“小帮手”！

## 四年级心得体会扫地篇二

第一段：残奥会激励人的力量

这次参观残奥会的比赛场地，给我留下了深深的印象。我曾见证过奥运会的壮丽场面，但是残奥会所展现的精神和力量，让我更加震撼和感动。残奥会上运动员们以强烈的意志和顽强的毅力克服种种困难，向世界传递了积极向上的能量和勇气。他们的坚持和奋斗，真正激发了我的内心力量，让我明白了一个道理：无论身体的不完整，只要心灵坚强，就能超越极限，追寻自己的梦想。

## 第二段：残奥会展现的友爱和合作

在残奥会上，我看到了运动员们竞技场上拼尽全力的身影，也看到了他们场下友爱和合作的一幕幕。在比赛中，无论运动员是哪个国家的，他们都对彼此充满尊重和友善，没有任何偏见。我看到了没有残疾的运动员愿意帮助残疾的运动员，互相鼓励、互相关心。残奥会告诉我们，无论我们的身体状况如何，只要我们心存友爱和合作的理念，就能建立一个和谐团结的社会。

## 第三段：残奥会给我带来的思考

残奥会不仅仅是一场体育盛会，更是一次对于人与人之间关系的思考。每个残奥会参赛的运动员都有着自己的故事，他们在不同的生活环境中战胜困难，坚持追寻自己的梦想。这让我重新认识到身体残缺并不是一个人价值的衡量标准，任何一个人，只要拥有积极向上的精神和勇气，都能在生命中获得成功。残奥会让我们明白：每个人都有自己不可替代的价值，每个人都应该受到尊重和关怀。

## 第四段：残奥会给我带来的鼓舞和启示

看到残奥会上运动员不断超越自我、不屈不挠的精神，我深受鼓舞。他们告诉我，只要我们心怀梦想，付出努力，就能实现自己的目标。在残奥会的舞台上，那些凭借坚持和努力无论胜负都能取得荣誉的运动员是多么令人钦佩和敬仰。他

们的精神鼓舞了我，让我明白到只要勇敢面对困难，付出努力，自己也能取得成功。

第五段：参观残奥会给我留下了深刻的记忆

这次参观残奥会，是我一生难忘的经历。那些奋斗、拼搏的影像以及他们所传递的精神将深深地铭刻在了我的内心。残奥会告诉我：人生并不是一帆风顺的航程，会遇到各种困难和挫折，但只要我们保持坚强和勇气，无论面对什么样的挑战，我们都能成功。这次残奥会的参观经历让我懂得了正能量的力量，也让我从中学到了很多，希望我能将这些收获运用于自己的生活中，不断提升自己，为社会贡献自己的力量。

总之，参观残奥会给我留下了深深的印象。这次经历让我重新认识到身体残缺并不是衡量快乐与幸福的标准，真正重要的是我们内心的力量和勇气。我会铭记残奥会给我带来的思考和启示，努力做一个更加积极向上的人，为残疾人群众带来更多的关爱和支持。

### 四年级心得体会扫地篇三

它们都是曲折生动、想象丰富，大多数令人感动。《辛巴德航海历险记》讲述了一位商人七次出海，每次出海都碰到种种磨难，而他把这些困难一一克服，最后成了一名富翁。而《神童智审盗金案》用一个神童竟然审出了一庄连聪明的法官也审不出的案子的故事，告诉我们不能忽略细节。

不过，我对《阿里巴巴和四十大盗》的印象最深。文中讲述了一个叫阿里巴巴的年轻人的故事。有一次，他到山里砍柴，无意中发现了四十大盗的藏宝洞，知道了其中的秘密。于是乘强盗走后，装了三袋金子回家了。可是由于哥哥的贪心，不但自己丢掉性命，还暴露了阿里巴巴。强盗们四处寻找阿里巴巴，发誓要报仇。

有一天，不知内情的阿里巴巴的侄子把打扮成商人的强盗头子带到了家中，可是强盗头子又被聪明细心的女佣发现，她在跳舞助兴时将强盗头子杀死。

后来，阿里巴巴来到了那个藏宝的山洞，取出金币分给了穷人。

故事中阿里巴巴淳朴善良，爱护穷人，不贪财；马尔基娜聪明过人，心思缜密，机智勇敢，马尔基娜的聪明才智令我非常敬佩。

## 四年级心得体会扫地篇四

《瞧，这群小丫头》是一本魔法书，记录了不同性格孩子在童年时代的快乐与委屈。一座文字桥，通向了童年的世界。

这本书中，杨红樱阿姨向我们讲述了四个不同女孩的故事。她们分别是美丽大方的夏林果、活泼可爱的小大人路曼曼、疯疯癫癫的杜真子。她们的成长过程中，有时欢天喜地；有时脆弱无比；有时还天真烂漫；有时还胆大无比美丽大方的夏林果，她从五岁开始练习芭蕾舞，他走路时眼睛永远平视前方，永远挺得笔直，品学兼优的她当上了学校的大队委。有一次，马小跳的爸爸想找一个女孩子当模特，然后照着她的样子设计出一个中国娃娃，马小跳极力推荐夏林果，因为夏林果太在意所以表情不自然，所以又换路漫漫，路漫漫在露出自己的标准的微笑下，马小跳的爸爸又觉得放松的夏林果好看。这个小文章告诉我们：人在自然状态的表情才是最靠看的。

活泼可爱的小大人路曼曼，在本里当着中队长，是班主任秦老师的得力助手，在上学的时候，路曼曼帮助秦老师管着马小跳，把他上课时不良行为给记录下来，于是马小跳对路曼曼恨之入骨，每天下午放学时，路曼曼把小本子交给秦老师看。秦老师又把马小跳留下，好好教训一番。

善良无比的安琪儿，她虽然善良但是有一点笨。有一次，她爸爸珍藏的超级明星的签名被马小跳知道了。于是，马小跳就向安琪儿要足球看，傻傻的安琪儿就从柜子拿出来，马小跳拿到足球后，把朋友全叫过来，一起踢足球，踢完后，足球弄得脏脏得，安琪儿马上抱足球到洗手间洗干净了。爸爸知道后，说了安琪儿一顿。安琪儿以后再也不敢借东西给马小跳了。

疯疯癫癫的杜真子，她晚上睡觉时有个梦游的习惯。她在班里是出了名的成语接龙高手，连丁文涛也是她的手下败将。她有一只会笑的猫，叫做笑猫。往往笑猫心里想的，杜真子也能猜个\_不离十。她最拿手的是做土豆沙拉和番茄奶昔，她妈妈不喜欢猫，杜真子又不舍得扔了它，只好把他寄养在马小跳家里，有空就去看笑猫。

读完这本书后，我明白了一个道理，每个女孩都有不同的性格，都有不一样的美，每个人的童年都有最美好的记忆。

## 四年级心得体会扫地篇五

自古以来，水是生命之源，也是我们生活中必不可少的。善于游泳的孩子在水中自如舞动，让人羡慕不已。然而，在游泳中我们也会遭遇各种意外，如溺水、痉挛等。在这些潜在的危险中，了解并掌握游泳技巧成为至关重要的事情。今天，我将分享我的溺水心得和体会。

### 第二段：认识溺水危险

要想了解溺水心得，首先就要认识溺水的危险。溺水并不只是在深水区才会发生，在浅水区和池边也会发生。比如，当孩子在浅水区游泳时，如果不慎掉入水中，容易被水下的漩涡将身体吸住，从而无法游回岸边。此外，当人在水中出现突发情况，如痉挛、昏迷等，也会引发不可预测的危险。因此，在游泳之前，我们一定要认真了解游泳技巧和注意事项，

避免发生溺水事故。

### 第三段：掌握基本技能

在游泳中要想避免溺水，掌握基本技能至关重要。我们需要学会蛙式、自由式、狗刨式等基本游泳动作，提高自己的游泳水平。在掌握基本技能的同时，我们还要学会如何正确呼吸，以防止出现呛水等意外情况。此外，在水中进行潜水时，需要注意呼吸与节奏的配合，避免水下缺氧的情况发生。只有掌握了这些基本技能，我们才能在游泳中自如运动，更加安全。

### 第四段：注意安全事项

除了学习游泳技巧，注意安全事项同样重要。我们应该选择适合自己的游泳场所，避免选择污水塘、湖泊或者没有专业救生人员的地方。在游泳时还需要注意周围的环境和水情变化，一旦出现意外情况，更要保持冷静，采取正确的救援方法，及时呼救寻求帮助。

### 第五段：心得体会

在我的游泳经历中，也曾遭遇过溺水的经历。那时我认为自己已经能够很好地掌握游泳技巧，但是，在做多次翻滚练习时，突然发现自己已经没有了力气，忍不住向下沉去，整个人陷入一片黑暗中。幸亏教练及时发现，采取正确的救援方法，才让我脱离险境，重新回到安全的岸边。事后我深刻认识到，只有在游泳技巧、安全知识都掌握到位的情况下，才能在水中尽情畅游，也唤醒了我更多的注意到安全事项，严格遵守注意提示，成为一名真正的游泳爱好者。

### 第六段：结尾

总之，游泳是一项充满乐趣和挑战的运动，只有在掌握正确

的游泳技巧、学会注意安全事项的同时，才能让我们更加从容自在地在空中自由畅游。因此，我们应该在游泳的过程中时时刻刻提醒自己，保持安全意识，并且练好游泳技巧，成为一名真正懂得如何安全游泳的游泳达人。

## 四年级心得体会扫地篇六

最近，我看了一半书，这本书是著名作家曹文轩的作品，名为——《草房子》，这本书所写的内容是主人公桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。在这六年中他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、感动人心的故事。其中，我最深有感触的是《草房子》中的一个章节——“秃鹤”。这个章节讲述了一个这样的故事：秃鹤本名为“陆鹤”，是油麻地小学的一名学生，因为是一个秃子，所以当地的孩子们都称他为“秃鹤”。在三年级之前，他并不是很在意自己是个秃子，而且很乐意让别人摸自己的秃头，可是在三年级的时候，他对自己的秃头在意起来了，谁碰他，他就跟谁急。从此，他的秃头开始被别人嘲笑。他尝试了用各种方法长出头发，可是都没有效果。之后他慢慢地被人冷落。直到在一次文艺汇演上，秃鹤用自己秃子的身份演了一场戏，得了第一名，得到了他人的尊重。

这一章节中，我最喜欢的句子是：他将大盖帽提在手里，露着光头，就当纸月在场，驴拉磨似的旋转着，数着板。那个连长出现时，是在夏日。秃鹤就是按夏日来打扮自己的。但眼下却是隆冬季节，寒气侵入肌骨。秃鹤不在意这个天气，就这么不停地走，不停地做动作，额头竟然出汗了。这句话写出了运用对比，天气的冷和陆鹤身穿夏衣；寒气透骨和额头冒汗，表现出陆鹤的认真刻苦。

陆鹤在书本中是一个秃子，和书本中的其他角色不同。所以他自己心里面是十分的自卑，同学们也是嘲笑他，可是如果他可以不顾他人的流言蜚语，有可能他比任何人都要优秀。

但丁说过：“走自己的路，让别人说去吧！”只要认清自己想要前进的道路，

不顾他人怎么去说，照着自己的方向前进，那么这条路的终点，就会是成功！

## 四年级心得体会扫地篇七

诗歌是中华文化的瑰宝，它是文字的艺术表现，是心灵的释放和传达。在我四年级的学习中，诗歌也成为了我最喜欢的一部分。今天，我想分享一下我的诗歌心得体会。

### 第二段：感受诗歌的韵律美

诗歌有着特别的韵律美，这是我最先感受到的。读到优美的韵律，仿佛整个身心都被轻松地放松下来。在学习中，我经常跟着老师朗读，尽可能地模仿、练习，直到能独立地唱出韵律美妙的句子。这样，诗歌的韵律美就成了我心中永不磨灭的印记。

### 第三段：表现情感的力量

诗歌不仅仅是韵律，更是表达情感的方式。一首诗能透露出作者的感情、思想和价值观。在学习中，我学到了许多感性的词句，这些词句让我感受到了大自然的美妙、人类的生命价值和感动。比如：“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。”这句话让我感到了人生的短暂和珍贵。

### 第四段：创作的乐趣

在学习诗歌的过程中，我也有机会进行创作。这是非常有趣的事情。我可以重点描绘自己喜欢的事物，用心构思自己的诗句，让自己的思想和情感完美地表达出来。创作是一种享受，更是一种精神享受。我学会了如何用文字来表达情感，



这让我在诗歌创作中获得了巨大的满足感。

## 第五段：结语

诗歌是一种思想、一种表达情感的方式，在学习中，我深深地爱上了这种古老而优美的文字艺术。诗歌的韵律美、情感表达和创作的乐趣都让我受益匪浅。未来，我一定会继续学习诗歌，并用它来表达自己的情感。

## 四年级心得体会扫地篇八

《第七条猎狗》是动物小说大王沈石溪的著作。这部书主要描写了人与动物之间奇迹般的故事，人类文化和社会文明会随着时代的变迁而不断更新，但生命中残酷竞争、顽强生存和追求辉煌的精神内核是永远不会改变的。这部书不是只是描写狗，而是狼、狗和豺，三种动物的描写。

最动人的就是动物档案——狗。在狗的档案里，人们总是误解忠实的狗，书中的一个片段主要描写第七条猎狗——赤利。之所以说是第七条猎狗，是因为老猎人的前六条猎狗都很失败，这是老猎人的第七条猎狗。

赤利整天跟着主人打猎，每次都很成功。

一次，老猎人发现了一头肥壮的野猪。一开枪，野猪扭了一下头，子弹没要了野猪的命，庞大的野猪向老猎人冲去。在关键时刻，赤利竟然跳到了草丛中，我想：狗一向对主人很忠诚，赤利怎么能抛下主人不管呢？我接着往下看，才知道它真是一条忠实的猎狗：在猎人开枪时，踩碎了一颗眼镜蛇蛋。我们知道，狗一向不敢和蛇斗。可是，猎人背后有一条带毒的眼镜蛇正想向猎人攻击，赤利不顾一切地跳入草丛挡住眼睛蛇的攻击。它拼死，终于把眼睛蛇咬死了！看到这儿，我的眼眶红润了。老猎人却误解了赤利，以为赤利逃跑了，猎人闭上眼，想这回必死无疑。可是野猪却把头卡在了树干中间，

猎人真是大难不死啊！

赤利倒了大霉，没弄清事实的猎人准备把赤利煮了吃狗肉。我恨不得进入书中告诉老猎人事实。回到家，猎人把赤利吊在树上，老猎人回去拿枪时，猎人的小孙女偷偷地把赤利放走了。从此，赤利成了野狗。我为赤利伤心。

赤利在森林中带领一群豺觅食，但赤利还是忘不了主人。

一天，赤利去找那一群豺。看见它们为着一个人。赤利仔细一看，那是它的主人。它立刻嚎叫着命令豺们赶紧离开，可豺们不听赤利的话了，赤利急忙跑向主人。老猎人以为赤利是来报仇的，没想到赤利和那些豺拼了，也要救主人。看到这儿，我禁不住热了盈眶，老猎人还没醒悟？那只母豺狠狠地咬住赤利的后腿不放，赤利受伤了。他终于醒悟了，狠狠地打在母豺的身上。

豺都打死了。老猎人抱着受伤的赤利，留着后悔的泪慢慢回到村里。多么感人啊！

多么忠诚的赤利；多么英勇的赤利！一只猎犬都能有如此的感情。无论主人怎样对它，它都会在主人最需要它时出现。竟超过了人！

## 四年级心得体会扫地篇九

我们在生活中常常会听到关于溺水事故的新闻，这些新闻让我们感到心痛和惋惜，也让我们深刻认识到了保护自己和他人的重要性。最近我们学校组织了一次溺水安全知识教育，我在学习的过程中认识到了很多关于溺水的知识和心得，希望能在这篇文章里给大家分享一下。

第二段：溺水的危险性

溺水是一件非常危险的事情，它有可能会危及人的生命。溺水的原因很多，有可能是游泳技术不好，水流过于湍急或者人体出现了突发状况等等。我们在游泳或者玩水的时候，一定要注意自己的身体状况和游泳技术，避免不必要的危险。

### 第三段：保护自己和他人

保护自己和他人的安全是非常重要的，这对于我们的生命是至关重要的。在玩水或者游泳的时候，我们一定要带上救生圈和防护设备，这样即使出现危险也可以自救，并保护他人的安全。同时，我们还要尽量避免和不熟悉的水域接触，这样可以降低溺水事故的发生。

### 第四段：提高自我保护意识

我们在平时的生活中，也要提高自我保护意识，避免不必要的溺水危险。我们可以从增强体质健康，提高游泳技术，以及了解一些急救知识方面入手。这样即使在紧急情况下，我们也可以自救或救助他人，这是非常重要的。

### 第五段：总结

溺水事故的发生时常在我们身边，我们要从这些事故中吸取教训，保护好自己和他人的安全。我们要增强自我保护意识，提高游泳技术，提前做好溺水救援和急救知识的学习，这样在危险时刻可以勇敢地自救或者救助他人。希望大家都能够了解这些知识，保护好自己和他人的安全。

## 四年级心得体会扫地篇十

这本书使我印象很深，它形象地反映出了现在许多小孩子的表现，家长都只要求孩子认真学习，不用做家务，所有的事情都是家长帮着做的，没有自己的想法，甚至一天的计划都是家长安排好的。从中我明白了，只有对自己感兴趣的事才

会对其进行深入的研究。我希望家长能多听听我们的心声，多和我们交流，也希望家长能多让我们锻炼一下。我们也是小大人，有自己的想法和思考权，希望家长能够理解我们。

## 四年级心得体会扫地篇十一

溺水是一件很可怕的事情，当我们不小心掉进水中时，我们的第一反应就是大声呼救，但如果你不会游泳，那么很有可能会在水中丧命。每年都有很多人因为溺水而死亡，而我的亲身经历也让我深刻地明白了溺水的危害。

### 第二段：描述事故的经过

在去年的某个夏天，我和我的朋友们一起来到河边玩耍。当时我并不会游泳，但我并没有想到危险的事情会发生在我身上。我和我的朋友们都站在河边玩水，突然有人推了我一下，我失去了平衡，然后就掉进了深水区。我当时非常害怕，因为我不会游泳，而且我也没有什么经验可以帮助我脱离这个危险的局面。

### 第三段：反思和总结

在我掉进水中的那一刻，我感到了一种无助和恐惧。但同时，我也明白了一个道理：在我们生活中，需要时刻保持警觉和冷静，确保我们不会陷入到危险的境地中。此外，我们也应该尽快学习一些基本的自救技能，比如游泳和呼救，这些技能有助于我们在遇到紧急情况时自救，并且保护自己的生命安全。

### 第四段：课程改进

针对溺水的危害和预防，我们的学校应该安排相关的课程，让每个孩子都学会基本的自救和防溺水技能。这些课程应该涵盖以下内容：

1. 教授基本的游泳和救援技能；
2. 教授如何识别危险的水域和警觉危险的信号；
3. 提供正确的呼救方式和急救知识。

通过这些课程，我们可以提高每个孩子的自救能力，保证学生们在遇到危险时能够及时逃离，确保他们的生命安全。

## 第五段：结论

总之，溺水的危害不容小觑，我们需要付出努力来预防和避免这种事的发生。当我们在水边游玩时，我们需要时刻保持警觉，确保自己的安全。同时，我们需要学会一些基本的自救技能，这样我们才能更好地保障自己的生命安全。因此，预防溺水，加强自救技能教育，是我们都需要认真考虑并付诸行动的问题。

## 四年级心得体会扫地篇十二

最近几天看了鲁迅先生的小说《故乡》，读完这篇文章后，我颇有感触。《故乡》这篇文章以叙述主人公“我”回到家乡迁居的见闻感受为线索，描写了旧中国农民悲惨生活和精神痛苦，抒写了作者对人与人之间存在隔膜的深沉忧虑以及改造旧社会，创造新生活的强烈愿望。在本文中，给我留下深刻印象的是闰土。在鲁迅先生的笔下，少年闰土的形象与中年闰土的形象有很大差异。少年闰土是天真、活泼、勤劳、勇敢、机灵的小英雄，而中年闰土的形象是迷信、麻木、毫不觉醒的木偶人。“他站住了，脸上显出欢喜和凄凉的神情；动着嘴唇，却没有作声。”

## 四年级心得体会扫地篇十三

这个寒假期间，我和妈妈一起阅读了《感悟童心的300个成长

故事》。这是一本培养我们智慧的故事书。读完这本书，让我更加学会爱父母，学会爱生命，学会感恩。

成功者决不放弃，放弃者决不成功。在以后的学习生活中，我一定会改正缺点，发扬自己的优点。要向《人生没有障碍》里面的小男孩学习，做任何事情不放弃，不退缩，向着目标努力拼搏。