

公开课教案详案(实用17篇)

教案的编写需要充分考虑大班学生的认知水平和兴趣特点。这些四年级教案范文反映了新课程标准和素质教育的要求。

公开课教案详案篇一

颜色的变化是所有幼儿都十分喜欢的一项活动，它能满足幼儿动手操作的愿望。《纲要》中指出“引导幼儿对身边常见的事物和现象的特点、变化的规律产生兴趣和探究的欲望。”中班的幼儿对颜色有了初步的认识，可是在对于颜色之间的有趣关系不是很了解，所以色彩的美妙变化会令幼儿惊叹不已，幼儿在此过程中产生的浓厚兴趣会成为他们继续探索的动力。本次活动重点是红黄蓝三色的配对变化难点是幼儿操作调色。

- 1、通过活动，对色彩变化产生兴趣，激发幼儿的探索欲望。
- 2、通过实验，知道两种颜色混在一起会变化另一种颜色。

红、黄、蓝色卡，水粉颜料红黄蓝，绘画纸，记录纸，彩色笔

（一）、猜猜会有什么变化

1出示三种色板。教师：“你们认识它们吗？它们是漂亮的颜色宝宝。它们三个是好朋友，喜欢在一起做游戏。”

2说一说它们是什么颜色。

3猜一猜把其中两个颜色合在一起会有什么新变化？

（二）、操作活动：颜色对对碰

1、幼儿第一次操作请幼儿将自己喜欢的两种颜色放在一起，看发现了什么？（提醒幼儿倒入的两种颜色一样多。）

2教师出示滴管，介绍滴管的使用方法

3幼儿操作，请幼儿讲讲发现了什么

4小结：原来把两种颜色放在一起会变出另外一种不同颜色。

6出示记录纸，教师介绍记录方法。

反馈结果红色+黄色=橙色红色+蓝色=紫色蓝色+黄色=绿色原来我们用红色、黄色、蓝色其中的两种颜色放在一起会变成另外的颜色。所以，我们把红、黄、蓝这三种颜色叫“三原色”。

7、教师再次出示色卡，两种颜色的色卡合在一起时什么颜色

（三）、幼儿第二次操作

那他们想要的颜色有这里有吗？

没有该怎么办呢？（调颜色）

2、幼儿操作调色，涂色，教师指导。

这节课是让幼儿通过自己动手操作了解到两种颜色混在一起变成了另一中颜色，也让幼儿在活动中体验到颜色变化带来的快乐。

活动使幼儿大胆的去动手、动脑，发挥自己的天性。让幼儿在实践中发展创造力和想象力，并在每节课后都有及时总结经验，认真反思，为今后的科学活动奠定坚实科学的基础。不断丰富自己的教学经验，不断的完善和提高教学水平，使自己的业务素质更上一层楼。

公开课教案详案篇二

1. 理解诗歌内容，学习句式“小树叶，变呀变，变成……”。
2. 大胆想象，能用部分代替的方式进行诗歌的仿编。

理解诗歌内容，学习句式“小树叶，变呀变，变成……”。

能用部分代替的方式进行诗歌的仿编。

1. 小树叶和小蚂蚁的ppt
2. 诗歌图谱、树叶、蚂蚁图片若干。
3. 电脑、电视

一、谈话导入，激发兴趣。

1. 师：秋天到了，树叶一片一片从树上飘下来了，你们看。(观看落叶飘落图片)我们一起来学一学。
2. 师：小树叶有个好朋友，看看是谁呀?(出示小蚂蚁)我们和小蚂蚁打声招呼吧!你觉得小蚂蚁和小树叶会发生什么有趣的事情呢。(幼儿自由讨论、猜测)
3. 师总结：原来啊，小蚂蚁要和小树叶一起去旅行了，我们看一看他们去了哪些地方!

二、观看课件，了解诗歌

1. 播放第一组画面，小蚂蚁过河。
 - (1)师：小蚂蚁和小树叶来到哪里了?(河边)可是河那么宽，小蚂蚁要怎么过去呢?谁来帮帮他想想办法?(幼儿猜想)

(2)师：小朋友的办法都很好。瞧，小蚂蚁拿出了一根魔法棒，这神奇的魔法棒只有念到咒语魔法棒才能发挥魔力哟！我们来听一听小蚂蚁是怎么念的！小树叶，变呀变，变成小船带我过河（念）。

(3)师：你听到了什么？刚刚小蚂蚁是怎么念咒语的？师幼一起朗诵：小树叶，变呀变，变成小船带我过河。

(4)师：你们学会了吗？那我们来变一变吧。（点击ppt）魔法有用吗？有了小树叶变成的小船，小蚂蚁真的过河了。

2. 播放第二组画面，小蚂蚁翻山。

(2)师：是不是呢，我们来听听这次的魔语是什么？仔细听，原来啊小树叶变成了魔毯，帮助小蚂蚁翻过了山。

(3)（引导幼儿一起说）师幼一起：小树叶，变呀变，变成魔毯带我过山。

(4)那准备好了吗？我们又要变魔法了（ppt）真厉害，魔毯带着小蚂蚁翻过了山。

3. 播放第三组画面，小蚂蚁躲雨。

(3)师：我们一来说一说。谁想来做做小小魔法师。

(4)师：真神奇呀，小蚂蚁成功的躲了雨。

4. 播放第四组画面，小蚂蚁很热。

(1)师：小蚂蚁看到了好吃的东西，它想把他们搬回家准备过冬。哎哟哎哟，小蚂蚁流了很多汗，他又想请小树叶帮忙，变成什么呢？瞧；变成了什么？（出示图片）感觉怎么样？用咒语怎么说？（这里引导幼儿单独说一说，请2~3个）

(2)师小结：小树叶，变呀变，变成小扇给我凉爽。

5. 播放第五组画面，小蚂蚁睡觉。

(1)师：现在小蚂蚁想睡觉了，可是晚上天气比较冷，如果你是小蚂蚁你会对魔法棒说什么语，谁来试试看。先在心理想想把小树叶变成什么帮助小蚂蚁。

(2)请幼儿自己来说一说这句诗歌应该怎么说。

(3)师小结：小树叶，变呀变，变成被子给我温暖。

三完整欣赏，学习诗歌

1. 幼儿回忆诗句。

师：小蚂蚁旅行回来了，一路上都发生了什么事情啊？又是怎么解决的？(根据幼儿出示图谱)(第一个幼儿可以用自己的话说一说)谁能学刚才小蚂蚁的魔语来说说。

2. 师：这些连起来就是一首好听的诗歌《小蚂蚁和小树叶》，我们也和小蚂蚁一起去旅行吧。

3. 师：如果你是小蚂蚁，你觉得旅行中发生的什么事情最有趣，来和我们大家说一说。

请幼儿挑选自己喜欢的图谱，来说一说其中的'诗句，回忆诗歌中优美的句子。

4. 再次完整地学习诗歌。

师：现在请小朋友和老师一起把这首好听的诗歌朗诵一遍吧。

四、部分仿编，迁移经验

1. 师：旅途中小蚂蚁遇到了碰到了过河、翻山、下雨等很多困难，那小蚂蚁在旅行中还可能遇到什么困难呢？他又是怎么解决的？如果你也有魔法棒，你可以把小树叶变成什么啊？用魔语怎么说啊？请你们和好朋友轻声商量下。

2. 师：今天我们的小朋友都非常聪明，帮小蚂蚁想了好多好办法，解决了不少困难，小蚂蚁要谢谢你们呢，那我们下次再跟着小蚂蚁一起去旅行学本领吧。

附诗歌：

小树叶，变呀变，变成小船带我过河。

小树叶，变呀变，变成魔毯带我过山。

小树叶，变呀变，变成雨伞帮我挡雨。

小树叶，变呀变，变成被子给我温暖。

幼儿非常喜欢听故事，一听老师说要讲故事，都静静地坐在椅子上，眼神极渴慕地望着老师，都希望快一点听老师讲故事。在完整的欣赏了故事后，孩子们不由的发起了感慨，为此，教师让孩子们互相说说自己对故事的想法，给幼儿创设了自由表达的空间，幼儿都积极发言，用语言表达着自己内心的感受及自己的看法，随后结合挂图，分段欣赏故事，加深了幼儿对故事的理解。

公开课教案详案篇三

1、学生能够对影响摆的快慢假设进行验证；能够使用“控制变量”的实验方法搜集影响摆的快慢因素的证据，通过测量搜集、记录数据，并选择有效的数据支持证据；体会反复实验获取可靠测试结果的重要性，体验在摆的实验中对变量的精确控制可以提高实验的准确性。

2、运用对比实验的方法，认识到摆的快慢与什么有关系，进一步加深认识对比实验中的定变量关系，经历一个观察现象——推理判断——制订方案——论证计划的可行性活动过程。培养学生的推理能力、分析能力和实验能力。

3、在探究活动中体验到与人合作共同完成实验任务和探究摆的规律的乐趣。对实验中的细节加以关注，体现动手之前先动脑的科学研究思路，培养严谨的科学态度。

经历一个观察现象——推理判断——制订方案——论证计划的可行性的活动过程。

通过小组合作，尝试自行设计对比实验，研究出摆的快慢与摆锤的重量、摆幅的大小关系不大，与摆线的长度有关。初步学会分析和推理对比试验中的定变量关系，并学会设计控制一个变量的实验。

摆（摆架用两个铁架台做成“门”字型）、电子秒表、摆锤（用沉浮实验盒里的小吊桶和轻重不同的木块、铁块）、自制控角器（用带绝缘皮的铜线安装）。

一、研究摆线长短和摆速关系

师：上节课我们对影响摆速快慢的原因作了假设，同学们都认为可能与摆线长短、摆幅大小、摆锤轻重有关。这节课我们就来深入研究。我们先从摆长开始。你认为摆线的长短会怎样影响摆速？请你说出具体理由。

（学生思考后汇报）

生：摆线短摆的速度就越快，摆线长摆的速度就越慢，昨天我们这个组摆线这样长是10秒（用手比画），另外一个组摆线很短，只要6秒。所以摆线越短摆的速度就越快，摆线越长摆的速度就越慢。

生：我和她的意见是一样的，但是我和她的理由是不一样的。我认为摆线慢受到的阻力就越来越小，摆锤的重量就会影响到摆线，这样一起就越来越快，摆线越来越长的话，受到的阻力就会越越大，摆的速度就会慢。

生：我和他们的意见相同，理由不同，摆线长的话，摆下面的力量就不容易传到上面，所以慢，如果线短的话，力量就快一些，所以就摆得快。

师：有没有和他们不一样的想法。（停顿一会）

都这样认为的是吧？那到底是不是和我们猜想一样的，该怎么办？

生：做实验

师：在做实验之前更重要的是什么？

生：制订好实验方案。

师：老师也不多说，相信我们四（一）班的同学会把实验计划设计好，会把实验做好。下面，小组就怎么做好这个实验展开讨论，你们在讨论时老师把计划表发给你们，你们把计划部分填好，准备交流。

（学生研讨、制订、交流计划）

组1：我们预测摆线长短与摆速有关，不能改变的条件是摆锤的重量，应该改变的条件是摆线的长短和摆幅的大小。

生：我有意见，我们现在是测量摆长，摆幅是不能改变的条件。

师：刚才有两种不同意见，你们认为哪种有道理。

生：我认为陈月有道理。

师：为什么？

生：因为不能改变的条件，摆幅大小要一样。改变就不一样的。

生：如果摆幅也改变的话，摆幅和摆长一起测，是测不出什么结果来的。我觉得摆幅和摆重是不能改变的。

组1：摆幅和摆锤要一起控制的。

师：你们这个小组改变了自己的想法？

生：是的，我们想到了，没有说出来。

师：为了更科学的实验，你们认为在实验中还应该注意哪些问题？

生：反复做几次，减小实验误差。

生：我觉得可以用一把尺子，测出摆线的长短，然后进行比较。

师：有没有道理？

生：有的。

师：很有道理。只是老师今天没有这么高的要求，只要测出长的和短的摆线的秒数就可以了。老师建议你课后可以做这样具体的研究。

生：计时员说开始时，摆就要放掉；摆的次数要一样。

师：摆的次数是多少？

生：十次。

生：（比画）这样子摆一个来回算一次。

生：摆的幅度控制在45度内，这样更准确。

生：45度怎么测？量角器很难测量的。量在圆杆上端也不齐的，也很难。可以把摆线拉到在桌子边缘的地方。摆幅要控制好。

师：怎么控制摆幅的问题，你们有什么好的办法吗？

生：（指着教师在横杆上装着的控角器）可以用它来定角度，用摆线和它对齐，这样就可以控制了。

师：你们觉得呢？会不会用？

生：会的。

师：开始实验。

（实验结束，学生到投影前展示研究成果）

组1：我们组测摆线长的秒数是12.78、12.88、12.81，短的是8.16、8.22、8.56，得出的结论是摆线越长，速度越慢，摆线短，速度快。实验结论与我们的预测是一致的。

师：对他们小组有没有意见或补充。

生：没有。

组2：我们小组记录的摆线长的秒数12.97、12.90、12.78秒，短的是9.22、9.19、9.07秒，发现是有关的，摆的快慢和摆线长短有关。快的摆线短，慢的摆线长。结果和我们的预测是一样的。

师：有没有和他们不一样的发现？都一样的是吧？

生：是的。

（板书：和摆长有关系，长，慢；短，快。）

师：同学们真不错，有没有信心继续研究。

生：有！

二、研究摆幅和摆重与摆速的关系

师：请同学们看投影：

老师的希望

1、能静下心来独立思考两分钟：怎样做下面的两个实验？怎样把它做好？

2、当老师下发实验记录的时候，小组的同学能轻声交流，改进计划，把“不能和应该改变的条件”填好。

3、大家认为可以了，就开始，需要的材料到讲台领取。

生默读

师：明白了吗？

生：明白。

师：开始。（师计时，生独立思考，两分钟后下发实验研究表，学生开始交流、实验、汇报）

组1：我们组做了摆重实验，不改变的条件是摆幅、摆长，改变的是摆的重量，摆锤重的时候的时间分别是15、15、14秒，

摆锤轻的时候是14、14、12秒。发现，摆锤的重量和摆速没有多大关系。

组2：我们小组认为不能改变的是摆线长短，应该改变的是摆锤的轻重，重的是11.42、11.47、11.15秒，轻的时候是11.25、11.22、11.25秒，发现摆锤的轻重与快慢无关。

生1：我觉得研究他们小组摆幅也应该是一样的，他们没有讲。

师：（面对组2）你们小组是怎么认为的？做的时候注意到没有？

组2：我们注意到了，做的时候是控制的，忘了讲。

师：你看，我们的同学多厉害，有一点问题都听出来了。

组3：我们是研究摆幅的大小与摆速的关系，不改变的是摆锤的轻重和摆的长短，改变的是摆幅的大小。大的时候分别是13、13、13秒，小的时候是13、12.9、13秒，我们认真分析后，认为摆幅的大小与摆速没有多大关系。

组4：我们小组研究摆幅的大小与摆速的关系的结果是，摆幅大时是9、8.8、9.2秒，小时是8.7、8.9、9秒，我们认为还是有一点关系的。

师：对于这两个实验，都有小组认为有关系，有小组认为没有关系，你们的看法呢？

生：关系不大。

生：没有关系，因为摆幅大的时候，摆得快，距离也加长了，摆小的时候，距离近，摆速慢，所以时间是一样的。

生：有关系，关系不大。

生：从刚才的数据来看，都差不多，也就是关系不大。

师：你们比较赞同什么意见。

生：关系不大。

师：我们班的同学真了不起，和科学家一样做了比较准确的研究。其实，科学家在研究的时候，发现的规律也和你们一样的。在空气中有关系，但是不大，科学家把摆放在真空中研究，发现是没有关系。所以我们应该尊重自己的数据。

（板书：关系不大。）

生：再去研究实验。

生：把剩下的实验做完。

生：再去研究有关于摆的感兴趣的问题。

师：好，希望同学们课外能继续研究。下课。

公开课教案详案篇四

《指南》指出：“幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。”本班多数幼儿对颜色有一定的兴趣，能大胆而富有个性的涂色。本活动将营造缤纷多彩的环境，通过幼儿的想象力，运用多种颜色创造出富有个性的热带鱼，从而激发幼儿对绘画的兴趣。针对我班幼儿现有的绘画基础，引导幼儿学习用2-3种颜色搭配的方法，按照自己的意愿涂出漂亮的热带鱼。

1. 学习用多种颜色搭配的方法，涂出漂亮的热带鱼。

2. 乐意参与涂色活动，体验参与活动的乐趣。

选择2-3种颜色给热带鱼涂色。

均匀涂出热带鱼。

海底世界背景图片；画好热带鱼的范画和画纸。

1. 谈话引入。

老师现在请你们参观一个风景优美的地方，想看吗？请你们轻轻闭上小眼睛，大家马上就看到了。睁开眼睛吧，看，它就是海底世界里面的漂亮公主热带鱼。引导幼儿观察热带鱼美在哪里？画面上热带鱼身上花纹及色彩的特征，加深幼儿对色彩的认识。

2. 出示课件。

出示第二幅海底世界。你们仔细看看，这幅图上缺少什么呢？引导幼儿说出缺少热带鱼。

3. 示范讲解。

请你们先看看王老师给热带鱼设计的花衣裳，小朋友一定要仔细看，边讲解边示范。

4. 幼儿作业。

(1) 画面上海底世界里的热带鱼太少了，他们很孤单。小朋友想帮忙吗？

(3) 巡回指导幼儿涂色，重点指导有差异幼儿。

(4) 服装表演马上就要开始了，小朋友们快点加入吧！教师组织幼儿将自己涂好的热带鱼进行展示。

5. 作品讲评。

小朋友用不同的颜色为热带鱼穿上了美丽的花衣裳。许多小朋友涂得很好。听，热带鱼好像在说：“瞧，我们的衣服真漂亮啊，谢谢你们！”老师相信大家以后会画出更多、更好的作品，努力吧孩子们！在我们生活的周围有漂亮的热带鱼，还有好多的动物，我们不仅要和他们交朋友，还要保护动物，做一名保护动物的小卫士。

1、通过本节课的学习，孩子们对探索热带鱼的兴趣浓了，表现成功的欲望也增强了。

2、本次活动的目的在于让孩子感受热带鱼的美，知道鱼的形状及特征。通过课件的展示让孩子知道用图形去表现鱼的轮廓，用点线形去设计不同的花纹。

3、给予更多的时间让孩子去讨论，去探索表现鱼的特征。

4、在评价环节中，我让幼儿自己来评价，找出优点和存在的缺点，在以后的活动中克服不足之处。

5、活动中我发现在语言表述方面不够清晰，表述的方式上过于书面化，在互动环节方面多留时间让幼儿去思、去想、去说。

公开课教案详案篇五

1、初步掌握绕腕组合动作。

2、复习《勾绷脚》，要求用较规范的动作完成。

3、喜欢律动活动，从中培养幼儿助人为乐的思想品德。

录音机；《森林狂想曲》、《钢琴曲》、《鸟飞》、《健康歌》

音乐磁带;垫子。

幼儿手拿垫子跟随老师听音乐合节奏做热身运动进场(幼儿自由散开,尽量舒展动作)

(手机:铃……)“喂,您好!哦,是小红帽的妈妈呀,您很忙请我们去她外婆家把她接回来是吗?好的,您放心好了。恩,好的,再见。”“小朋友,小红帽的妈妈让我们去她外婆家把她接回来,我们小朋友愿意吗?”(愿意)好的,让我们采些水果和鲜花去好吗?要采水果和鲜花要转动手腕才可以,先看老师做一遍。(音乐)

a□教师完整示范动作。

b□幼儿非步骤学习绕腕组合

1、幼儿学习采苹果的动作

(动作要领:立直、拍腿、提腕、转腕、压腕)

2、听口令做一遍采苹果的动作。

3、学习采鲜花的动作

(动作要领:跪坐、摊手、转腕、推手)

4、听口令做一遍采鲜花的动作。

c□听口令完整跟老师连起来做动作。

d□听音乐合节奏跟学动作。

小朋友真棒,都学会了采苹果和采鲜花的本领了,好的,现在我们就去喽!

“外婆家到了，送给您外婆，外婆夸我们呢！小朋友真棒！小朋友，刚才我们的小脚丫走了这么久，一定累坏了吧？我们让它休息一下吧！”音乐：摇篮曲。

“天黑了，我们还要送小红帽回家呢，仙女让我们变成了小天使飞回去。我们回家喽！”

音乐：律动鸟飞碎步退场。

通过轻松活泼的律动形式把孩子带到音乐的殿堂，调动孩子学习音乐的积极性和情感，在学习歌曲时教师先范唱让学生体会歌曲的情绪。让孩子轻声模唱从而感受歌曲的情感，这样孩子在不知不觉中学会歌曲并能很好的演唱。为了发挥孩子创造力让孩子自编动作，使活动气氛达到高潮。在不知不觉中掌握了歌曲，也发挥了孩子的创造能力，真正的达到了教学目的。

公开课教案详案篇六

1、能在观察热带鱼图片的基础上，通过教师的教导学会折热带鱼；

2、能选择鲜艳的色彩装饰热带鱼，并充分发挥自己的想象力。

1、幼儿喜欢美丽的东西，喜欢新奇的东西，热带鱼形状可爱，颜色美丽，身上还有各种各样漂亮的花纹。许多形态各异的热带鱼在蔚蓝的海洋里快乐地戏耍，自成一一道美丽的风景线。

2、本次活动重点是学会热带鱼的折法，并可以发挥自己的想象力，装饰以美丽的图案。

1、做好的热带鱼大鱼缸；

2、热带鱼图片与视频；

3、操作材料：油画棒、剪刀、白色卡纸、多媒体等。

1、导入

小朋友们，大家好！我是大家的新朋友，大家可以叫我小渔老师。今天是老师第一次来中二班，看到这么多活泼可爱的小朋友，心里可开心啦！老师有个好朋友，听说老师要来咱们中二班呀，他非要吵着来，他是谁呢？小朋友们闭上眼睛，老师把他请出来。

（拿出布偶：老虎）

就是他，小老虎跳跳。大家欢迎他吗？我们向他问好吧！跳跳，你好！（老师扮作跳跳）跳跳说：“中二班的小朋友好热情啊！今天我还带来了我最好的伙伴们，来和中二班的小朋友一起学习呢！大家想见他们么？”

跳跳让老师帮忙把他的好伙伴请出来呢，老师来帮忙啊！

2、观察热带鱼

3、折热带鱼

呦！跳跳又跑来了，看他慌慌张张的样子，老师问问他出什么事儿了。跳跳，跳跳怎么了？看把你给急的。

（老师扮作跳跳）跳跳说：“我过些天就要回山里了，可是我特别舍不得中二班的小朋友，和热带鱼好伙伴。怎么办呀？小渔老师，帮帮我！”

小朋友们说，该怎么办呢？

（展示教具：热带鱼大鱼缸）

老师啊，已经美丽的大鱼缸给跳跳，大家好看么？小朋友

也一起来折，好么？

（教幼儿折热带鱼）

4、装饰热带鱼

小朋友们都折出了可爱的热带鱼，好看么？跳跳说白白的不好看，那怎么办？我们用油画棒来装饰一下他吧！老师要给大家看看热带鱼的美丽模样。

（播放ppt热带鱼照片）

小朋友也把你的热带鱼涂上美丽的颜色和花纹，好不好？发挥你的想象力，开动你的小脑筋，选择你最喜欢的颜色，画出最漂亮的花纹。加油，给热带鱼穿上漂亮的衣服。大家一起画，老师看谁画得又快又好看。

5、结束

（老师扮作跳跳）跳跳说：“谢谢小朋友们，我好喜欢你们做的热带鱼啊！”

跳跳谢谢我们了，我们该说什么呢？不用谢（或不客气）！好了，跳跳要回家了，小朋友们也该回教室了，跟跳跳再见。

公开课教案详案篇七

荷花全身皆宝，藕和莲子能食用，莲子、根茎、藕节、荷叶、花及种子的胚芽等都可入药。其出污泥而不染之品格恒为世人称颂。

1. 认识夏日仙子——荷花，知道荷花是夏天盛开的。
2. 观察荷花，并了解荷花的组成部分及用途。

3. 通过认识荷花，感受荷花的美及出淤泥而不染的品格。

重：1. 中班幼儿已经具备区分春夏秋冬的能力，让幼儿知道荷花是在夏天盛开的。2. 区分莲藕和莲蓬，莲藕是茎，莲蓬是果实，莲子是种子。

难：知识类课程会有些枯燥，相比其他课程会缺乏一些趣味性，中途应该多次吸引幼儿，如：多提问，给予实物观察。

1. 夏日仙子的传说。

2. 荷花、莲藕、莲蓬、莲子、荷叶实物。

3. 杭州西湖荷花盛开的美景（图）

1. 故事导入

师：今天老师要给小朋友们讲一个夏日仙子的故事。从前天上有一位漂亮的仙女，她在天上看见杭州西湖很美，她就偷偷的从天上下来到西湖里面玩耍。在玩耍的途中她玩得太开心了，就忘记了时间，被天上的神仙发现后，就被惩罚到杭州西湖里面变成了一朵鲜花。这朵鲜花的名字叫：荷花。你们想看看荷花长什么样子吗？（播放杭州西湖荷花盛开图）

师：这些荷花都开在哪儿呢？幼：池塘里

师：池塘里面是干的泥土吗？（荷花喜湿不喜干）

师：你们猜一猜荷花是什么时候开的？（幼儿自由回答）

师：老师给你们一个小小的提示：婷婷水中伫，六月枝头香。

师：六月是什么季节呢？（引导幼儿说出夏天）

2. 观察荷花结构，了解其用途

师：今天老师把这位夏日仙子带来啦，请小朋友们一起来看看吧。（出示荷花、荷叶、莲蓬、莲藕自由观察。）

师：你觉得哪个是它的花瓣，哪个是它的果实，哪个是它的种子，哪个是它的茎。（请个别幼儿回答）

师：荷花的叶子圆圆的，我们的雨伞就是根据荷叶的形状来发明的。荷花的果实叫做莲蓬，等荷花的花瓣都掉了之后，就会剩下一个莲蓬，这些小洞洞里面有莲子，是荷花的种子，可以拿来吃，也可以拿来播种，还可以作成药来治病。那这个莲藕是什么呢？（请幼儿各自猜测，给予幼儿肯定）

师：莲藕是荷花的茎，我们来把莲藕切开，看看里面是什么样子的。哇！这里面有好多小洞洞呀，你们知道这是干什么的吗？（请个别幼儿回答）

3. 说一说喜欢荷花的什么？为什么？

4. 活动延伸

欣赏关于荷花的诗词。

首先，三个目标都已经达成，在整个活动中先用“夏日仙子”来吸引幼儿的注意力，衬托出荷花的“仙气”，从而让幼儿对荷花感兴趣，产生好感，对下面的环节作铺垫。在了解荷花的组成部分时稍显枯燥，个别幼儿兴趣不高，在观察的时候个别好动幼儿进行破坏，现场稍混乱。

公开课教案详案篇八

1、能在观察热带鱼图片的基础上，通过教师的教导学会折热带鱼；

2、能选择鲜艳的色彩装饰热带鱼，并充分发挥自己的想象力。

1、幼儿喜欢美丽的东西，喜欢新奇的东西，热带鱼形状可爱，颜色美丽，身上还有各种各样漂亮的花纹。许多形态各异的热带鱼在蔚蓝的海洋里快乐地戏耍，自成一一道美丽的风景线。

2、本次活动重点是学会热带鱼的折法，并可以发挥自己的想象力，装饰以美丽的图案。

1、做好的热带鱼大鱼缸；

2、热带鱼图片与视频；

3、操作材料：油画棒、剪刀、白色卡纸、多媒体等。

1、导入

小朋友们，大家好！我是大家的新朋友，大家可以叫我小渔老师。今天是老师第一次来中二班，看到这么多活泼可爱的小朋友，心里可开心啦！老师有个好朋友，听说老师要来咱们中二班呀，他非要吵着来，他是谁呢？小朋友们闭上眼睛，老师把他请出来。

（拿出布偶：老虎）

就是他，小老虎跳跳。大家欢迎他吗？我们向他问好吧！跳跳，你好！（老师扮作跳跳）跳跳说：“中二班的小朋友好热情啊！今天我还带来了我最好的伙伴们，来和中二班的小朋友一起学习呢！大家想见他们么？”

跳跳让老师帮忙把他的好伙伴请出来呢，老师来帮忙啊！

2、观察热带鱼

3、折热带鱼

呦！跳跳又跑来了，看他慌慌张张的样子，老师问问他出什

么事儿了。跳跳，跳跳怎么了？看把你给急的。

（老师扮作跳跳）跳跳说：“我过些天就要回山里了，可是我特别舍不得中二班的小朋友，和热带鱼好伙伴。怎么办呀？小渔老师，帮帮我！”

小朋友们说，该怎么办呢？

（展示教具：热带鱼大鱼缸）

老师啊，已经美丽的大鱼缸给跳跳，大家看看么？小朋友也一起来折，好么？

（教幼儿折热带鱼）

4、装饰热带鱼

小朋友们都折出了可爱的热带鱼，好看么？跳跳说白白的不好看，那怎么办？我们用油画棒来装饰一下他吧！老师要给大家看看热带鱼的美丽模样。

（播放ppt热带鱼照片）

小朋友也把你的热带鱼涂上美丽的颜色和花纹，好不好？发挥你的想象力，开动你的小脑筋，选择你最喜欢的颜色，画出最漂亮的花纹。加油，给热带鱼穿上漂亮的衣服。大家一起画，老师看谁画得又快又好看。

5、结束

（老师扮作跳跳）跳跳说：“谢谢小朋友们，我好喜欢你们做的热带鱼啊！”

跳跳谢谢我们了，我们该说些什么呢？不用谢（或不客气）！

好了，跳跳要回家了，小朋友们也该回教室了，跟跳跳再见。

《糖葫芦》作为一名优秀的教师，我们要在课堂教学中快速成长，对学到的教学新方法，我们可以记录在教学反思中，来参考自己需要的教学反思吧！下面是小编.....

【导语】的会员“xiaozhinvcheng”为你整理了“《荷包蛋》”范文，希望对你的学习、工作有参考借鉴作用。活动目标：1. 学习运用撕去光边和.....

【导语】的会员“harry0”为你整理了“《蝴蝶》”范文，希望对你的学习、工作有参考借鉴作用。一、设计依据幼儿都喜欢新鲜的事物，对任何.....

公开课教案详案篇九

- 1、萌发幼儿对镜子的好奇心，体验镜子游戏的快乐。
- 2、激发幼儿对光反射的兴趣，产生探究的欲望，体验发现的乐趣。

小镜子、不锈钢勺子。

小镜子真好玩，你们想不想玩？我们一起来玩一玩镜子吧！

- 1、你是怎样玩的镜子？发现了什么？

小结：镜子可以找照出影子来，利用镜子，你不转头就可以看见身体后面的小朋友。

- 2、有的小朋友在阳光下玩镜子

(1)阳光下，你发现了什么？

(2) 墙上为什么会有光斑?

(镜子将阳光反射到墙上就产生了光影。)

(3) 墙上的光影会动吗?你是怎样让它动的?

(光影随镜子的晃动而晃动。)

小结: 在阳光下, 镜子可以在墙上产生光影, 还能让光影移动到想让它到的地方。

3、玩互相“追逐”的游戏

(1) 你们是怎样玩“追逐”游戏的?

(2) 怎样才能跑的快点儿?

(3) 请幼儿尝试。

小结: “追逐”太好玩了, 你的心理有什么感觉?

1生活中还有哪些东西像镜子一样, 能照出影像来?

(幼儿讨论)

(1) 你在勺子的什么地方看到了自己?是什么样子?

(原来勺子里也有个哈哈镜)。

(2) 勺子的凹面、凸面和勺柄照出的影像一样吗?有什么不同?

(3) 从勺子里的哈哈镜看到的自己与镜子里的一样吗?为什么?

小结: 勺子的凹面与凸面对光反射的'不同, 等幼儿进一步探究其中的奥妙。

- 1、带领幼儿到室外，借助阳光玩镜子，探究光的折射。
- 2、请幼儿互相说说在镜子里看见了什么？
- 3、幼儿在玩镜子中结束活动。

孩子们参与活动的积极性很高。可能是因为镜子是我们的生活用品，生活中很多时候都需要镜子，每个人都照过镜子，认识镜子。孩子们虽然认识镜子，喜欢照镜子，但对镜子的了解还不是很多，而且镜子的世界真的很奇妙，而且镜子的种类繁多，用途也广泛，孩子们能通过这一科学活动了解很多科学知识。

探索学习是帮助幼儿形成直接经验的有效方式。幼儿在活动中带着问题和已有经验自主操作材料、亲身感受与直接体验、发现并自己得出结论，形成对事物的感性认识，这种学习方式对幼儿科学教育实践有着重要的意义。教师在教学活动中一定要激发幼儿这种自主学习的兴趣，敢于让幼儿发表意见，激发幼儿参与活动的兴趣。在本次活动的前期试教中，在了解镜子在生活中的应用的环节，我总怕幼儿说不到位，总是急于要求幼儿按照我的思路走而妨碍了幼儿的思考，活动中就缺乏了幼儿自主探究的氛围。经过众多老师的指出后，我认识到了这一点，教师在活动中应适当的引导幼儿，要帮助幼儿回忆自己的生活经历，激发幼儿大胆表达，才能提高幼儿参与活动的兴趣，形成很好的科学探索氛围。

总之，科学探究活动的顺利开展离不开教师在活动前的精心准备，只要教师充分考虑到各个环节进行，怎样引导幼儿，活动就会成功一半。

公开课教案详案篇十

- 1、探索各器械的多种玩法，有一定的创造性，提高动作的协调性。

2、乐意与同伴分享交流自己的活动经验。

沙包、橡皮筋、尾巴、各色绸带、纸棒、报纸、皮球等

热身运动自主探索运动分享交流

一、热身运动

运动员模仿操

二、自主探索活动

1、幼儿自由选择器具探索一物多玩的方法。

2、教师观察幼儿对各种器具的玩法，及时给予鼓励和肯定。

3、注意幼儿自我调节运动量、休息调整情况。

三、分享交流

1、幼儿间相互交流自己玩的方法。

2、个别幼儿表演自己的玩法，老师小结“方法多得多”。

3、游戏：

将手中的器具铺成一条能练跳、平衡的路后，开展游戏。（以早操小组为单位开展）。

本次活动幼儿能基本学会的动作，但是在学的过程中，一些转向并做动作的地方掌握的比较慢，因为要跳又要拍手，难度较大，练习的次数较多。个别幼儿没有学会，要在游戏时在单独教他们练习几次，也有部分幼儿不仅动作学会了，而且在配上音乐时很有感觉。

公开课教案详案篇十一

1、遇到事情懂得讲文明、懂礼貌的道理。

2、学会用不同的声音、语气表演儿歌情节。

1、经验准备：幼儿已经知道敲门的文明礼仪。

2、物质准备：奶奶、雷公公、啄木鸟的头饰，背景音乐，啄木鸟和雷公公的声音□ppt□

3、资源利用：事先请两名幼儿排练敲门情境，一名幼儿敲门很粗野、很急促，另一名的幼儿比较轻柔、和缓。

1、以情景表演的形式引题

(1)师：今天老师给大家带来了一位神秘人物，小朋友想知道是谁呀？好~我们先请三位新老师来给大家表演一个故事，大家认真看、认真听，看看谁对谁错。

(2)看新老师表演一遍。

(3)幼儿分组讨论：你们看完故事了，那么故事里都有谁呢？如果你是老奶奶，你会怎么做？你们自己讨论，等等来告诉大家。

(4)引导幼儿说一说，怎样的敲门方式是有礼貌的，怎样的敲门方式是没礼貌的。。

(5)谁在敲门啊？你觉得他敲门的声音像什么？你们平常是怎么敲门的？小陈老师现在请三位小朋友上来表演。

2、小结：

刚刚小朋友说的真好，到别人家里做客要学会用轻轻的好听的声音敲门，笃笃笃……(老师边说边做示范轻轻敲门的动作)，小朋友要懂得做一个讲文明有礼貌的小客人。

3、播放诗歌音乐，教师示范朗读，播放ppt

(1)教师示范朗读，强调常规幼儿认真倾听。

师：现在老师朗诵，你们要认真听哦。

4、幼儿学习朗诵引导幼儿用不同的声音、语气来学习朗读儿歌。

提问：

(1)雷公公的声音的怎样的?(很大声)，同时播放打雷的声音，啄木鸟啄树的声音是怎样的?(轻轻的声音)，同时播放啄木鸟啄树的声音。

(2)朗读“我装雷公公”这一段时应该用什么样的声音、什么样的语气?(语气很急，敲门时“轰轰轰”的很大声)

(3)朗读“我装啄木鸟”这段时应该用什么样的声音、什么样的语气?(语气比较柔和，敲门时“笃笃笃”的声音比较轻)

5、组织幼儿分组表演《雷公公和啄木鸟》，让幼儿从中进一步体验作品。

幼儿分组表演，第一组幼儿表演“雷公公”，第二组幼儿表演“啄木鸟”，教师扮演奶奶。突出语气的变化。

6、小结：

我们在生活中应该像啄木鸟一样轻轻地有礼貌地敲门，在日

常生活中不仅仅是敲门要有礼貌，时时刻刻都要做个懂文明讲礼貌的小朋友。

1、将雷公公、啄木鸟、奶奶的头饰投在表演区，鼓励幼儿表演儿歌。

2、在日常生活中启发幼儿要学啄木鸟讲文明、懂礼貌。

附儿歌：

《雷公公和啄木鸟》我装雷公公，“轰轰轰！”去敲奶奶的门。敲了老半天，敲的越是响呀，里面越是没声音。我装啄木鸟，“笃笃笃！”请奶奶给我开开门。奶奶奔出来，像闪电一样，欢欢喜喜打开门。

活动中，孩子们在表达时不会自觉地用完整的语言回答问题，但分组讨论模仿时，孩子们的情绪已经开始激动了，在还没听清楚我交代的要求就开始讨论，在让孩子们学习诗歌时，我有些操之过急，掌握诗歌的情况下，就急切的转换到下一个环节，以至于有些孩子们模仿时出现不会模仿的情况，这也是我没有考虑周全，不能只看到那些能力强的孩子，而要顾全大局。

公开课教案详案篇十二

1、通过观察、比较，在了解盒子的大小、形状、用途等过程中积累相关的生活经验。

2、在感知不同盒子外形特征的过程中，知道一些整理物品的方法。

了解盒子的大小、形状、用途及根据用途分类。

探索一些整理物品的方法（小盒子可以躲进大盒子里面）

1、各种盒子——vcd圆盒子、药盒子（帖有1至7的数字）、相同的饼干铁盒2个、餐巾纸盒、牙膏盒子2个、喜糖盒子、肥皂盒子、巧克力盒、眼镜盒子、蛋黄派盒子大小各一。

2、自制的套盒一组及大小不一的盒子。

3、幼儿16名。

一、说说自己的盒子

1、找一个盒子，和好朋友说说：“你的盒子是什么样子的，里面是装什么的。”

师：看看地上都是什么呀？（盒子）

师“请你找一个盒子宝宝，和好朋友说一说，你的盒子是什么样子的，里面是装什么的。”

幼儿起身去拿盒子，教师提示：（慢慢走，不要睬到盒子宝宝…。）

幼儿回到座位和同伴交流，教师辅导，“你的盒子是什么样子的，里面是装什么的。”

2、集体交流：

组织幼儿安静，教师提问：“你的盒子是什么样子的，里面是装什么的。”

预设提问（可选择）：

喜糖盒子——这个盒子是什么形状的？它是装什么用的？什么时候会拿到喜糖？（积累经验：三角型的，里面装喜糖的，结婚的时候用喜糖）

巧克力盒子——这个盒子是什么形状的？它是装什么用的？
（积累经验：象花一样的，放巧克力的）

药盒子——这个放药的盒子怎么和我们平时看到的药盒子不一样呀，上面还有数字呢！为什么要有数字？（积累经验：盒子上的数字1表示这是星期一吃的，2表示星期二吃的，依次类推）

饼干盒子——这个盒子是什么形状的？它是装什么的？还有谁的盒子也是圆圆的？（积累经验：这个盒子是圆形的，是装饼干，请幼儿找相同圆形的盒子碰一碰）（这里的相同是完全一样的）

牙膏盒子——这个盒子是什么形状？它是装什么的？（积累经验：这个盒子是长长的，是装牙膏的，请幼儿找也是牙膏盒子碰一碰）（这里的相同是用途一样，只要是装牙膏的都可以）

蛋黄派盒子——这个盒子是什么形状的？它是装什么用的？谁的盒子能和它做朋友？（这里的相同是用途一样，但大小是不一样的）（找到小的蛋黄派盒子）猜猜哪个盒子里装的蛋黄派多？为什么？（积累经验：小盒子装的少，大盒子装的多，小盒子还可以躲到大盒子里）教师示范把小盒子藏到大盒子里，为下面的难点内容做好经验的准备）。

眼镜盒子——这个盒子是什么形状的？它是装什么用的？家里还有谁也戴眼镜？（积累经验：这是放眼镜的，到了晚上，眼镜就放在这个盒子里睡觉）

小结：这么多盒子宝宝，他们形状、大小都不一样，里面装的东西也不一样，有的盒子装好吃的东西，有的盒子放用的东西。

3、送盒子宝宝回家：

师：“看看您手里的盒子宝宝是装吃的还是用的？放吃的放在这边，放用的请放在那边。”

幼儿分类放盒子

交流（重点提问）：

教师提问：都放好了，看一看，有问题吗？老师可是有点问题：（根据幼儿摆放来决定问题）

1，这个盒子（牙膏盒）是装什么的？牙膏不是也要能到嘴里的吗，为什么不放在吃的东西这边？（它是刷牙用的，它到了嘴里以后要吐出来的，并请幼儿模仿刷牙的动作）

2，药盒子——（这个药盒为什么放在吃的这边？所有的药都可以吃吗？引导幼儿探索，有的药是不可以吃的，如：红药水、眼药水等。教师教授正确的生活经验，这个药盒可以放到吃的这边，也可以放用的那边，如果盒子里放的是药膏和眼药水，就要放在用的这边。

二、猜猜神奇的盒子

重点提问：

教师出示倒扣的蛋糕盒（蛋糕盒、牛奶盒、鞋盒子、豆腐盒、香水盒、手帕）

提问：

师“这里还有一个盒子，猜猜里面装的是什么呢？”

蛋糕盒——猜猜里面装的是什么呢？（教师提问，幼儿猜想）

牛奶盒——方方的牛奶盒子里可以放些什么呢？（幼儿猜想）

鞋盒子——这里面放的是宝宝的鞋子还是妈妈的鞋子？为什么？那我们来比一比（用教师和幼儿的脚都比一下，得出结论：是放宝宝的鞋子的，因为，盒子小，妈妈的鞋子放不进去，宝宝的鞋子正好）此环节是为突破难点做铺垫的。

豆腐盒——这是什么盒子？里面还有盒子吗？你怎么知道？（这是豆腐盒子，里面还有盒子，因为它是透明的）

香水盒——这是什么盒子？里面还有盒子吗？（幼儿猜想）教师可摇动盒子，听听里面有盒子吗？）教师用夸张的方法从盒子里拿出手帕并展开？提问：“呀，这么大的手帕是怎么藏到这么小的盒子里的？”幼儿回答：手帕折小（请幼儿动嘴巴，教师动手，示范折手帕）（此环节活泼、有趣，是一个小小的高潮，大大的调动幼儿参与活动的积极性，有效激发幼儿参与活动的欲望）

《小脚丫》作为一位刚到岗的教师，课堂教学是我们的任务之一，写教学反思能总结我们的教学经验，怎样写教学反思才更能起到其作用呢？下面是小编为大家.....

《玩水》身为一名到岗不久的老师，我们要在课堂教学中快速成长，通过教学反思能很快的发现自己的讲课缺点，那么什么样的教学反思才是好的呢？下面是小.....

公开课教案详案篇十三

一、指导思想：

依据新课程标准的要求，以促进学生身体，心理和社会适应能力整体健康水平的提高为目标，通过学习中长跑技术，让学生学会一种运动技能，激发学生做运动的兴趣、培养学生吃苦耐劳的意志品质，团结互助的集体主义精神及终身体育的意识，确保健康第一思想落到实处，使学生健康成长。

二、教学内容

本课教学内容是选自八年级《体育与健康》中长跑为教材。

三、教材分析：

中长跑是一项运动强度不大，持续时间较长的有氧运动，它对场地器材没有过高的要求，且技术简单，这项运动贯穿于学校体育教学的全过程，也是最容易学习和掌握，终身都可以参与的群众性健身项目之一。同时也是教师在教学中要对其单调和枯燥予以高度重视的项目，中长跑是人获得健康的基本途径，是发展健康性体能最简单的方法，最有效途径之一，它能有效提高心肺功能，发展耐久能力，增强意志品质，是培养终身体育的有效途径，初中生练习中长跑，要求掌握中长跑的技术，培养参与意识。

四、学情分析：

教学的对象为禹村初级中学中学八年级一班，该班学生活泼好动，有较强的理解和模仿能力，身体素质相对比较好，班级纪律比较好，集体荣誉感强，但是对于中长跑这样单调而又枯燥的运动项目，兴趣不大，加上老旧的教学方法，让学生对中长跑的耐久性有些误解和抵触情结，绝大多数同学谈跑变色、怕苦、怕累、不能坚持。那么如何使学生都能积极、主动地参加练习，教师不仅仅要了解学生身体健康状态、心理状态，更主要的是要从教法上多下功夫，将枯燥乏味的教法变为灵活多样的趣味教学，使学生在心理愉悦中完成课的任务，达到一定的运动量，从而达到增强体质的实效。

五、教学目标：

精神。

六、教法和学法：

教学是教师传授知识与学生学习知识的互动过程，课的教法与学法应根据学情和教材的特点制定，本课的教法与学法主要以下几种：

2. 启发教学法：通过启发让学生更好了解这项运动的基本知识，激发学生的学习兴趣；

3. 游戏法：通过游戏活跃课堂气氛，巩固技术，培养学生的协作能力和集体主义精神。

七、本课的重难点：

重点：呼吸节奏与跑速变化的配合，及弯道技术。难点：极点的克服

八、教学过程：（共三个部分）

（一）开始部分（准备部分）（10'）

1、列队、清点人数2徒手操的热身活动及喊号追人游戏。

（二）课堂核心部分（技能的传授与组织教学）（25'）

复习跑的专门练习，再次巩固跑的技术要领，以此来融会贯通到本节课主要内容（中长跑）上来。

明确指出本节课学习的主要内容——中长跑 以生命在于运动导入课题、帮助学生建立健康理念。

强调中长跑是获得健康的运动项目之一，激发学生的兴趣的前提下，传授中长跑的技巧与技能，以及对自己的耐力的培养。

示范要求：1. 跑步姿态、双手的摆幅

2. 呼吸节奏 3. 弯道技巧

学习中长跑：

1. 后蹬阶段：是途中跑技术的主要环节。后蹬动作应该迅速而积极，后蹬结束时髌膝踝三关节应伸直，后蹬角度为55°左右。

2、前摆阶段小腿应自然放松，依靠大腿的前摆动作，膝部领先并带动髌部向前上放摆出。

3、腾空阶段：蹬离

地面的腿要放松，依靠后蹬反作用力的惯性和大腿的向前动作，小腿折向大腿。

4、当摆动腿前摆结束时，大腿向下运动，膝关节自然伸直，膝关节稍稍弯屈，做缓冲动作。

5、上体姿势：上体接近垂直或做5°左右角的前倾尽量放松。

6、正确协调摆臂动作摆臂时、肩部要放松，两臂弯屈90°角，两手半握拳，前后自然摆动。前摆时稍向内，后摆时稍向外。

（三）结束部分（5'）

1. 集合放松（交叉按摸、吐纳法）
2. 课后评价
3. 收回器械
4. 师生道别

九、场地器材： 田径场

十、预计心率： 130——135分/次

最高心率为180次/分，出现在三十分达到本节课预计的运动量。

公开课教案详案篇十四

- 1: 能分清袜子的正面反面，袜子底，袜子背。
- 2: 熟悉穿脱袜子的基本过程。

能正确穿脱袜子是本活动的重点难点

每人一双小花袜

- 1: 与幼儿合唱歌曲《我有一双巧巧手》，这双巧手能做会做，会做好多好多的事，比如吃饭，写字，画画，穿衣，穿鞋子，穿袜子等等，引出活动内容。
- 2: 出示小花袜，认识袜子的正面反面，“屈;老师.教，案网出处”袜子底，袜子背，袜子的正面比较光滑，没有线头，毛边，而反面花纹凹凸，优先头，而且有缝合痕迹，袜子底凸起的部位是脚跟，而袜子背则没有。
- 3: 让幼儿围坐成圈圈，教师边穿边示范讲解基本动作
 - a□分清袜子的正反面和袜子底袜子背。
 - b□脚从有口端穿进去，袜子的后跟部位朝下
 - c□两手捏住袜子口左右两侧，从脚尖开始慢慢往下拉。
 - d□脱袜子时，先用手捏住袜子口，往脚后跟下滑至脚底，在用手捏住袜子的脚尖部往外拉，这样袜子就成功脱下来了。
- 4: 了解这些基本知识和基本动作后，孩子们的学习欲望和兴趣提高了，这时我把，准备好的小花袜子发给他们练习，对动作缓慢能力较差的幼儿，给予他们鼓励，帮助他们练习外，还叫他们观察别的小伙伴是怎样穿的，对能力强的. 幼儿鼓励

他们帮助能力较弱的孩子。

5: 这样反复练习后, 孩子多数都能分清袜子的正反而且也不会把袜子跟穿到脚背上了, 活动在孩子的笑声中结束了, 他们都表示, 我会穿袜子了, 我长大了, 小手更能干了。

1: 活动内容符合幼儿的年龄特点, 讲解穿脱袜子底过程细致, 静动结合, 既关注整体也不忽略个体, 让幼儿再帮带中学习本领。

2: 在整个活动过程中, 开始环节如果让幼儿先观察各式各样的花袜子引出幼儿对袜子的喜爱之情引出活动目标比较好, 爱美之心, 幼儿比成人更胜一筹, 练习过程如果能增添一些优美的音乐效果会更好。

公开课教案详案篇十五

一、感受浮力:

2、出示关于浮力的描述性定义: 把小船和泡沫塑料块往水中压, 手能感受到水对小船和泡沫塑料块有一个向上的力, 这个力我们称它为水的浮力。板书: 浮力。

3、生活中我们什么时候感受到水的浮力?

4、出示教科书12面的浮力和重力示意图, 讲解示意图的含义。(当泡沫塑料块静止浮在水面时, 它受到的浮力等于它受到的重力, 且方向相反。)

(设计说明: 让学生切身感受到浮力, 是本课开始的基础。教师要提供一些能浮的物品, 让学生感受, 为继续探索沉浮的秘密打下基础。)

二、测量一块泡沫塑料块的浮力:

2、教师根据学生讨论的情况，演示规范的测量方法，讲解注意的地方。特别要讲清楚浮力的计算方法，可以让学生看教科书第13页的示意图，理解浮力等于重力加拉力的道理。

（未放入水前先测量泡沫塑料块受到的重力，再用线拉住泡沫塑料块，使它进入水中一定的位置，然后读出弹簧测力计上拉力的数值。把拉力加上泡沫塑料块受到的重力，就是泡沫塑料块在水中所受到的浮力大小。）

3、学生测量泡沫塑料块浸入水中的浮力，按照教科书的要求测量三种状况，分别把测量结果（拉力大小和排开的水量）记录在表格中。

泡沫塑料块在水中受到的浮力记录表（自重： 牛顿）

小部分浸入水中 大部分浸入水中 全部浸入水中

拉力大小

浮力大小

排开的水量

4、分析拉力、浮力和排开的水量之间的关系，得出：（板书）浸入水中的体积（排开的水量）越大，物体受到的浮力就越大。

三、测量不同大小泡沫塑料块的浮力：

2、学生参照前一个活动的测量方法，独立自主完成测量，把测量结果填入记录表中，并分析浮力大小与体积大小之间的关系。

大小不同的泡沫塑料块受到水的浮力记录表

小泡沫塑料块 中泡沫塑料块 大泡沫塑料块

自重

拉力大小

浮力大小

排开的水量

3、让学生把前后两个测量活动中所得到的数据进行分析，泡沫塑料块在水中受到的浮力大小与什么因素有关？有怎样的关系？（）

4、把泡沫塑料块压入水里，一松手，为什么它会上浮？（浮力大于重力）

板书设计：

5、浮力

浮力

浸入水中的体积越大物体受到的浮力就越大

浮力大于重力 上浮

浮在水面的物体 浮力等于重力

教学后记：

公开课教案详案篇十六

（板书课题）

（一）[教材]人教版九年义务教育初中物理第一册

(二)[教学目标](1) 知道什么是浮力；(2) 理解物理物体的浮沉条件；(3) 理解浮力产生的原因。

(三) [重点难点] 物体的浮沉条件和浮力产生的原因

(四) [教学方法] 观察、分析、归纳

(五) [教学用具] 两端扎上橡皮膜的透明圆筒、弹簧秤、石块、细线、木块、水槽、水、酒精、煤油、盐、乒乓球、鸡蛋、石蜡块、玻璃块、氢气球。

(六) [教学过程]

物体位于光滑的水平桌面上，如图1所示，当物体受力 f_1 f_2 时，这个物体还能保持平衡吗？学生们很快答出：“不能”。教师接着提问：“物体将要向哪个方向运动？”（学生答）：“向 f_1 方向运动”。接着，教师小结：“当 $f_1 > f_2$ 或 $f_1 < f_2$ 时，物体的平衡状态遭到破坏，物体将要向力大的方向运动。”

演示：木块浮在水面；用手将乒乓球压入水中，放手后乒乓球能浮上来，这是为什么？（学生答）：“这是因为它们都受到了水的浮力。”那么在水里下沉的石块是否也受到水的浮力呢？这节课我们就来研究这个问题。

第一节浮力

演示：用细线拴住石块挂在弹簧秤上，弹簧秤读数表示石块的重力。此时我用手向上托一下石块，并向学生发问：弹簧秤的读数如何变化？学生答：“减少”。教师追问：减少的原因是什么？学生：石块受到手向上托的力。

演示：课本12-2实验，学生观察弹簧秤的读数有何变化？学生观察后回答：“减少”，减少的原因是：石块受到了水向

上托的力，这个托的力也就是水对石块的浮力，所以在水中的物体要受到水的浮力。浮力的大小等于物重 G 减去物体在水中时弹簧秤的示数 F_1

$F_{浮}=G-F_1$ （板书）

演示：将烧杯中的水换成酒精或煤油，重做上面实验。实验表明了石块在酒精或煤油中也受到了浮力作用，由此我们可以得出：

（一）浮力：一切浸入液体内的物体，都受到了液体对它竖直向上的浮力。（板书）

既然浸在水中的物体都受浮力。为什么有的物体在水中下沉；有的物体在水中上浮呢？

（二）物体的浮沉条件（板书）

当浮力小于重力，物体下沉（板书）

浮力大于重力，物体上浮（板书）

悬浮在液体中的物体，浮力等于重力（板书）

漂浮在液面上的物体，浮力等于重力（板书）

由此可知：判断一个物体在液体中是上浮还是下沉取决于它所受的重力和浮力的大小。

[学生练习一]第141页图12-3（写在小黑板上）

（三）、浮力产生的原因（板书）

演示浮力产生的原因：

演示一：用一个两端开口的透明圆筒，两端扎上橡皮膜，先将圆筒水平浸入水中（如图2），橡皮膜受到水的压力向里凹，可以看到两边橡皮膜凹进程度比上端明显（如图3），这说明上、下表面受到的压力不相等，这个压力差就是物体受到的浮力。

下面我们根据压强知识，分析浮力产生的原因：

设想有一个立方体的浸没在水中它的六个表面都受到压力（图4）。它的左右两侧受到的压力有何关系？学生答：“受到的压力大小相等，方向相反，互相平衡。前后两侧面受到的压力有何关系？（学生答）：“是一对平衡力”。它的上、下面受到的压力是否也相等？（学生答）：“不相等”。哪个表面受到的压力大？为什么？（学生答）：“下表面受到的压力大，因为下表面距液面的深度大，受到的压强大，压力就大。”上表面受到的压力小，这两个压力的差，就是液体对物体的浮力。

$f_{浮}=f_{下}-f_{上}$ （板书）

因为向上的力大于向下的力，所以，浮力方向总是竖直向上的。

浮力方向；竖直向上（板书）

演示二把表面很光滑的石蜡块紧贴在玻璃片上，将玻璃片及蜡块放入水槽，让蜡块与水槽底部紧密结合，蜡块并不上浮（如图5），轻轻拨动蜡块，让水进入蜡块底部。蜡块就会上浮（分析解释这个现象可使学生加深理解“浮力产生的原因是液体对物体上、下表面的压力差”。）

所以，要判断一个物体在液体中是否受浮力，关键是看清这个物体是否受到来自液体向上的压力，浮力的大小等于向上和向下的压力差，这个压力差方向是否竖直向上。

[学生练习二]

如图6示，两个正方体物体分别与容器底部和侧壁紧密接触，往容器中倒水，两物体是否受到浮力作用？学生回答：“侧壁上的物体受浮力、底部物体不受浮力。”

物体不仅在液体中受浮力，在气体中也受浮力。

演示：氢气球脱手后上升，就是因为受到空气对它的浮力。

让学生思考：吹了空气的气球是否受浮力？（学生答）：“受浮力”，为什么气球不上升呢？学生答：“因为受到重力大于它受到的浮力。”

(1) 浮力；(2) 物体的浮沉条件；(3) 浮力产生的原因。

第142页1、3、4题。

[想想议议]从水中浮上来的皮球，从它刚露出水面到最后漂在水面上不动的过程中，皮球受到的重力始终不变，皮球上浮的过程中，浮力大于重力；当皮球漂浮在水面上不动时，皮球受到的浮力等于重力，可见浮力是逐渐减少的，皮球浸在水中的体积也在逐渐减少，所以浮力的大小跟浸在水中的体积有关，有何关系呢？同学们根据本节所学知识想一想，下节课我们再研究。

浮力教案示例之二

公开课教案详案篇十七

小组实验一：精确刻度杯一个，泡沫塑料块、木块、空瓶子、小船等物体。

小组实验二：弹簧秤一个，一块大泡沫塑料块，一个底部带

小滑轮的精确刻度杯（共用），细线，记录表（教材13面）。

小组实验三：在实验二的材料基础上，补充二块大小不同的泡沫塑料块，记录表（教材14面）。