

最新小学二年级语文教案人教版(优质19篇)

四年级教案的编写应遵循教育教学规律，体现循序渐进和由浅入深的原则。大家可以借鉴以下教案的设计思路和教学方法，提升自己的教学效果。

小学二年级语文教案人教版篇一

教学目标：

- 1、认识本课生字13个，积累词语10个，句子2句
- 2、正确流畅地朗读全文
- 3、通过课文的学习，理解医生惜时如金，节约时间多为病人看病的高尚医德

教学过程：

一、导入新课

1. 说说平时是怎么看病的？
2. 怎样与医生交谈的？
3. 医生在听病人讲病情的时候表情怎么样？
4. 你是否知道医生在想什么？
5. 出示课题，质疑：这位医生是谁？什么叫心思？他的心思是什么？

二、读课文，解决疑问

1、读后解疑

2、这位医生是——学习生字“德”

3、读课文第一节。联系上下文理解“心思”，划出描写医生心思的语句。学生读后找，找后交流。

4、联系上下文理解“络绎不绝”

5、医生的心思并不被病人所理解，大多数病人都是怎么做的？

6、有一位特殊的病人让格里辛格难忘，请读课文§2—14。体会这是怎样的一位病人。

小学二年级语文教案人教版篇二

教学要求：

1. 培养学生的想象力和创造性思维。

2. 使学生养成勤动脑的学习习惯。

3. 继续培养学生的语言表达能力，使学生能用正确地用书面语言表达自己的想说内容。

教学难点：培养学生合理的想象力。

教学重点：引导学生进行合理的编故事。

教学准备：说话挂图。

教学时间：2课时。

教学过程：

第一课时

一、导入

同学们，我们以前曾经学过一则故事，它讲的是狐狸和乌鸦之间发生的事情，有谁记得吗？（学生齐说）

有谁还能把这个故事再给大家讲一讲呢？（指名先生说，其他的学生可以作适当的补充）

今天，老师想和大家一起来把这个故事讲完，大家认为怎么样？（揭示我们今天的作文题目：狐狸和乌鸦（续写））

二、指导

1、简要分析故事中人物的性格特点，弄清楚狐狸是怎样骗取乌鸦嘴里的肉的，乌鸦为什么会上当。

（板书：狐狸狡猾

乌鸦爱听奉承的话）

2、出示练习提供的材料，指名先生读。

（自从被狐狸骗走了到嘴的一块肉，乌鸦一直很后悔。有一天，乌鸦又得到一块肉。当它在一棵大树上歇脚的时候，碰巧又被出来寻找食物的狐狸看见了。）

4、学生交流讨论以上的问题，教师行间指导。

5、集体交流：你认为故事的结尾会是这样的？指名先生回答，并给予适当的指导，最后讨论故事的结局有几种情况：

（1）乌鸦再次被骗了；

(2) 乌鸦没有被骗到，狐狸只好灰溜溜地走了；

(3) 乌鸦想出好的方法惩治了狡猾的狐狸。

6、指导学生根据材料及画面展开合理的想象：在我们的故事中，乌鸦始终不能张开嘴，如果张开了嘴，它的肉就没有了；如果没有被骗的话，也要想出合理的方法，毕竟狐狸很狡猾；若是狐狸惩治了狐狸的话，也要想出合理的方法，因为乌鸦没有狐狸大。

7、指导学生分小组讨论，每小组分成三个部分讨论、交流。

8、交流讨论情况。教师和学生一起点拨。

9、学生将想到的内容内容连起来说一说。

(1) 给学生充分的时间自由练说

(2) 同桌互相交流讨论，指出对方的不合理之处。（教师巡回指导）

三、学生拟稿、教师指导。

第二课时

一、教师再次强调作文要求

1、想象合理，符合故事的情节；

2、用词准确；

3、语句通顺、连贯。

学生继续修改作文、誊写（教师巡回指导）

小学二年级语文教案人教版篇三

老师就带着你们走进体育世界。（出示课题）

下面就进入走进体育世界的第一版块：运动场上的体育，让我们一起喊：啊！

运动场上的体育，对我们来说并不

陌生。你能说出你知道的体育项目吗？（指名说）教师出示：跳远、跳高、赛跑、滑板、游泳、竞走。请你读一读，如果有自己不认识的字，可以用自己喜欢的方法学会。（学生开始读词学字）

谁愿意读给大家听！指名读。在这些体育项目中滑板、游泳、竞走是出现在奥运赛场上的体育项目。请你再读一读。这里有你新认识的生字朋友吗？你是怎样记住他的？（记忆方法，并扩词）

对了，我差点忘记，今天老师还给同学们带来了一个老朋友，你们猜她是谁啊？（乐乐）

同学们好，我们可是老朋友了。今天能和你们一起走进体育世界真的太高兴了。刚才看到你们这么喜欢体育，知道那么多的体育项目我真的太佩服你们了。可是体育不光出现在运动场上，在我们的生活之中它也无处不在。就让我们到生活中去寻找体育吧。接下来我们就进入走进体育世界的第二大版块：生活中的体育。啊！我可是体育迷啊，要和你们大家比一比的！

那么老师就做裁判员行吗？（行）咱们同学先说生活中的体育。指名说，时间是一分钟，先给大家半分钟的准备时间。（体育接龙）

那我们一起来看乐乐找到的生活中的体育：（出示词语卡：登山、跳绳、划船、滚铁环、踢毽子、跳皮筋、荡秋千、下棋。）让同学们一起来读词卡。在这一环节比赛中，同学组获胜！乐乐你要努力啊。乐乐：没想到同学们对体育这么了解，我这个体育迷也是甘败下锋。不过，我想再和同学们比一比，我回我相信我一定能赢。你们敢接受我的挑战吗？

（敢！）好那就让我们走进体育世界的第三大版块：球类体育，啊！王老师还是请你给我们做裁判。（好，我很高兴，乐乐，这回你要加油啊！）请你说出与球类有关的体育项目。还是有半分钟的准时间，一分钟的回答。不过你们34人对1人太不公平，我想以小组为单位进行小组对抗赛你们同意吗？

好，开始！小组汇报（写在一张卡片板上）汇报时举起来读给大家听。记录下对与错。让我们一起来看乐乐写了几个，

（出示：篮球、羽毛球、乒乓球、网球、排球、足球。）请你读出这些词语，我宣布，这场比赛xx赢！！让我们给他们发一个乒乓球。你们知道，我为什么要给你们发乒乓球吗？

（国球，老师希望你们从现在开始，锻炼好自己的身体，长大也能参奥运会，为祖国争光）乐乐：同学们，你们对体育如此热爱，看到了你们我就看到了中国未来体育事业的希望。我也祝你们在体育中强身健体，为国争光！这次体育世界之旅，我很高兴也同你们学到了很多知识，再见！我要去参加野外体能训练了！

刚才我们与乐乐进行了两场激烈的比赛，现在让我们来做个游戏轻松一下好吗？（好）游戏的名字叫：你做我猜。乐乐出示与体育运动有关的词语，男女对抗赛，时间一分钟：跳远、登山、赛跑、划船、滚铁环、踢毽子、竞走、游泳、滑板、篮球、乒乓球、网球。看哪组猜对得多。

同学们本次的走进体育世办就要结束了，你们在体育世界都学到了什么呢？老师希望你们有一天也能象体育健儿一样驰骋在赛场上！这节课我们就学到这里下课。

小学二年级语文教案人教版篇四

新课

同学们，你们喜欢画画吗？

喜欢画什么？

你会画风吗？

这节课我们要学的这篇课文的就是三个小朋友画风的故事。（板书课题：20画风）

二、初读课文

1. 小声读课文。要读准字音，注意第四自然段中“旗杆”的“杆”是多音字，在这里读第一声。还要初步了解课文的内容。
2. 出示生字卡片，指名读本课的生字。
3. 再出示小黑板，读本课的词语。

李卫

丹丹

小艺

旗杆

擦

斜斜的

小男孩

显得

三、读懂课文，指导朗读

1. 指名读课文。要求读准字音，注意停顿。

2. 提问：

(1) “风”能画吗？

(2) 小艺、丹丹和李卫是怎样画风的？

读读课文中有关的句子。同时了解为什么“旗子在空中飘，小树是弯弯的，雨丝是斜斜的，风车怎么会呼呼地转。”

(3) 是谁第一个把“风”画出来的？

为什么小艺能第一个把风画出来？

(读有关的句子)

3. 分角色朗读课文。说说课文中的小朋友是怎样动脑筋的。

4. 你会画风吗？

想一想你准备怎样画风。

启发同学动脑筋，大胆发言。

四、完成课后练习第3题

你也画画看，再把你的画说一说。看谁画得好，说得好。

小结：风是一种自然现象，只要我们仔细观察风中的景物就能画得好。

小学二年级语文教案人教版篇五

1、学会本课8个生字及由生字组成的词语。

2、能读懂课文。

培养学生勤观察、勤动脑的习惯和能力。

通过学习本课培养学生细心观察、勤于动脑的良好习惯。

抓住重点内容，了解课文中的小朋友是怎样动脑筋的。

通过精读课文并联系实际来突破重难点。

指导学生观察刮风时景物的动态。

生字卡片、小黑板。

小学二年级语文教案人教版篇六

第一课时

教学目标：

1、学习本课生字16个，会写其中的8个。

2、借助拼音，正确流利地朗读课文。

3、品味大自然的美，引导学生做一个诚实的人。

教学重难点：

重点：掌握本课生字的音、形、义。

难点：理解内容。

教学准备：生字卡片、磁带、课件。

教学过程：

一、创设情境，激情导入。

1、播放大自然美丽风光，让学生感受大自然的美。

2、导入新课，板书课题。

二、播放录音，整体感知。

1、播放课文录音，说说你听懂了什么？

2、利用拼音，自由读课文，标出课文中的生字。

三、认识生字，识记生字。

1、出示生字卡片面，学生试认。

2、教师领认，强调读音。

3、用自己的方式记住生字读音。

四、指导书写，巩固识字。

1、观察各个生字在田字格中的位置。

2、议一议，哪些生字需要注意。

3、教师指导难写的生字的书写。

五、学习生字，读准生字。

1、出示认读卡片。教师领读，学生跟读。

2、学生试读，齐读，开火车读。

第二课时

教学目标：

1、理解课文内容。

2、懂得大自然的美是要靠大家去保护，要有环保意识。

3、品味大自然的美，引导学生做一个诚实的人。

教学重点、难点：

重点：理解内容。

难点：理解“当着百灵鸟的面……我觉得羞愧”的意思。

教学准备：生字卡片、磁带、课件。

教学过程：

一、课前检查，复习旧知

1、听写生字。

2、抽查认读生字。

二、播放录音，感知课文。

1、听录音，说说你听懂了什么？

2、画出本课生字新词。

三、精读课文，理解内容。

1、画出课文中有多少个自然段。

2、读第一自然段，说说本文中讲了哪两个人？

3、教师范读2-4自然段，回答问题。

（1）他们到森林里去玩，带了什么？

（2）他们听到了什么？

4、默读第5-8自然段，理解莉莉说的话。

四、读读课文，感悟升华。

1、你从课文中体会到了什么？

2、在今后，我们的行为举止应该注意哪些问题？

小学二年级语文教案人教版篇七

1. 读懂课文，领会文中小朋友的创意。

2. 在读懂课文的基础上，训练学生的口头表达能力。

3. 培养孩子遇事要善于动脑筋想办法。

朗读感悟文中小朋友的创意。

培养孩子遇事要善于动脑筋想办法。

多媒体课件。

绘画纸

一、猜谜导入，激发兴趣。

1. 同学们，你们喜欢猜谜语吗？老师这儿有一则谜语，动脑筋想一想，猜猜它是谁？

云儿见它让路，花儿见它点头，小树见它招手，禾苗见它弯腰。（板书：风）

2. 有时我们能听到它，有时我们能感受到它，那能不能把它画出来呢？（板书：画）

全班齐读课题。

二、自主探究，整体感知。

1. 在上节课中，我们认识了三个活泼可爱的小朋友，今天呀，他们也来到了我们的课堂，想认识一下他们吗？（出示课件）和他们打个招呼吧！（宋涛、陈丹、赵小艺）（注意相机引导孩子打招呼的语气和礼貌）

2. 小朋友，请打开书，轻声读读这个故事，老师还有一个问题，是送给爱动脑筋的小朋友的，课文讲了一件什么事？
（教师巡视）

_____、_____和_____在_____。（相机指导概括全文大意的的方法，引出画风）

3. 好，请同学们再读读课文，找一找他们三个分别都画了什么？（教师巡视）

（课件：连线，整体感知课文）

三、在读中领悟文本。

1. 三个小朋友是怎样画风的？我们大家一起到书中寻找答案吧！请小朋友默读第二至第八自然段，在书中画出来，然后再轻声读一读。（教师巡视，相机指导）

（1）课件随机出示赵小艺的画

生读

谁还能让旗子飘到你的句子里。（再读）

（2）课件随机出示赵小艺的第二幅画

生读

（3）课件随机出示陈丹的画。

生读

提问：谁来告诉老师，小丹把风又送给了谁？（相机知道朗读语气）

就让我们把体会送进这段话来读一读。（再读）板书

（4）课件出示随机赵小艺的画。

生读。

四、回归整体，再次感知课文，提升情感。

1. 过渡语：同学们可读得真认真呀，老师把你们的发现藏在了一首小诗里，自由得朗读一遍吧。（生自读自悟，回归整体）

风来了，风把旗子吹起了，风藏在飘着的旗子里。

风来了，风把风车吹转了，风藏在转动的风车里。

风来了，风把小树吹弯了，风藏在弯弯的小树里。

风来了，风把雨丝吹斜了，风藏在斜斜的雨丝里。

2. 老师读课文里的句子，同学们找诗里的句子读，再次感受。

3. 这个故事读完了，同学们还想不想换一种方式再读一读呀？
（引导学生，在人物很多的情况下，可以用分角色的方法朗读课文）

生读，其他学生做简单评价。

4. 提问：小朋友，你们喜欢这三个小伙伴吗？为什么？

（引导学生说出他们都善于观察，勤于动脑的优秀品质，提升全文主题。）

五、在悟中激发创造。

1. 过渡语：告诉大家一个好消息，他们的作品在“阳光杯”创意儿童画的评选中获得了提名，想不想跟他们一起去参加比赛吧。

2. 那么如果让你去画风，你会怎样画呢？（练习说话）

3. 过渡语：好，那么我们以小组为单位，把你说的画下来，并配上一段文字。（激发创造，练习写话）

教师巡视，相机指导。（五分钟左右时间）

4. 张贴作品，适时鼓励。

六、练习生字。

1. 板书“艺”、“丝”。
2. 让学生观察两个字在写法上的异同。
3. 找一找书中还有没有左右结构的生字，在写法上应注意的。
(生观察)
4. 生练习，教师相机指导书写。

七、布置作业。

小作家：用一段文字写出你想画的风。

播音员：有感情地朗读课文。

小演员：和好朋友一起表演课本剧。

小小探索家：搜集一首关于风的儿歌。

小巧手：做架纸飞机或风车，到风中去放飞你的欢乐。

画风

旗子 飘

风车 转

小树 弯

雨丝 斜

1、有计划的安排教学活动。做任何工作都应有高度的计划性，教学工作也不例外。只有按照计划进行，才能克服教学工作

中的盲目性，才能提高工作效率，不断改进教学工作和提高教学质量。如果不认真书写教案，教学过程中必然目标模糊、心中无数、要求不当、随心所欲，不可能取得好的教学效果。

2、是教师上课的总体设计和思路。备课是讲课的前提，是讲好课的基础，教案则是备课的具体表现形式。它可以反映教师在整个教学中的总体设计和思路，是衡量教师教学水平高低，尤其是教学态度认真与否的重要尺度。

3、有利于教学水平的提高。认真编写教案是提高教学水平的重要过程。教师编写教案是一个研究教学计划或教学大纲、教材、教学内容、学员及教法等因素的综合过程。在这个过程中，教师不仅要研究学员所学的知识技能，还要研究学员学习的状况，如：接受水平、心理特点和思维规律等。

4、是教学督导的重要依据。教学督导对教学质量监控可发挥积极作用，它具有监督检查、沟通协调、分析评价、指导激励、信息反馈、参谋咨询等功能，以督教、督学、督管为主，对学校的专业、课程、教材的建设方案和实施情况进行检查、评议，并提出合理化建议。教案则可作为检查和评价教师对课程教学内容的熟悉程度、业务水平的高低及教学方法运用是否得当等方面的依据。

小学二年级语文教案人教版篇八

《语文课程标准》指出：积极倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建构开放而有活力的语文课程。语文学习呼唤着学生主观感受的表述，内心情感的流露，个人见解和智慧的展现。正因为如此，教师该如何把课堂中的时间和空间还给学生？该如何给学生创设一个好好读书的空间，处处给他们心灵的自由，让他们在一个开放的学习环境中，兴致勃勃地去探索，去研究，并且学有所得，学有所悟呢？下面的教学片段或许能给我们带来一些启示。

课例：浙教版小学语文十一册《了不起的女孩》教学片断：

生：行。

师：你可以选一个角色，为李欢现身说法，可以当她的亲属，像爸爸、妈妈、爷爷等等，也可以当她的同学、老师，推荐时，有两点要求：第一，抓住李欢的事迹，想想你从中读懂了什么？你得理解它，然后用自己的话向我推荐。第二，抓住李欢的情感，用有感情的朗读来感动我，这样对我“晓之以理”、“动之以情”，让我为李欢的到来毫不犹豫地投赞成票。

（边说边出示）

要求：（1）抓住事迹——理解——推荐晓之以理

（2）抓住情感——朗读——感动动之以情

生：（自学）

师：可以与周围的小伙伴合作，选择相关的内容来准备，文中没有详细写的内容，可以联想。先介绍一下自己的身份，再推荐。

生：评审员，您好！我是李欢的同学，我要推荐她。因为我非常敬佩她。老师布置的作业，我们一般同学都要七八点钟完成，而她患了“肌肉营养不良症”，她每写一个字都要用出吃奶的劲，常常到了十一二点钟还上不了床，我觉得她是一个顽强的女孩。（生板书：顽强）

生：评审员，您好！我是李欢的同学，我经常到她家去玩。有一天，我到她家去玩，看见李欢摔了一跤，可她不让妈妈来扶，而是自己艰难地爬起来。如果是我的话，我一定要叫妈妈帮我扶起来，还要哭着撒娇。但她非常坚强，她妈妈还对她说：“我们的生命……”李欢懂事地点点头。我觉得李欢很

了不起，很懂事。（生板书：懂事）

生：我是李欢的老师，她每门功课成绩都很好，是三好学生。有一次我去家访问时，看见她的床前贴满了剪纸作品，很出乎我的意料。（生板书：有出神入化的剪纸技巧）

生：（描述剪纸作品），理解。

生：我是李欢的爸爸，有一次她从床上摔了下来，我在后面偷偷地看着，而她妈妈也铁了心，没有去扶她，而是让她自己从地上爬起来，使我明白了她妈妈这样做的目的。

师：在你眼里，你的女儿怎样？

生：非常有毅力，很坚强。

生：（一名男生）我是李欢的妈妈，有一次，她躺在病床上，要我把课本念给她听。我看她那虚弱的样子说：“算了，我们不学了。”她摇摇头说：“妈妈，你念吧，我将来还要考最好的大学呢！”我很感动，她虽然患的是绝症，但不放弃学习，对前途充满乐观。（生板书：前途乐观）

……

生：（齐读第七自然段）

反思：

小学语文教材中的课文一般都是文质兼美的文章，有的读起来琅琅上口，有的听起来感人肺腑，有的讲起来绘声绘色，有的演起来惟妙惟肖。然而总有一部分同学不喜欢语文课，究其原因，很大程度上是由于每篇文章的教学都是一个套路，老师讲，学生记，老师问，学生答。正如一首顺口溜唱的：一本教材一支笔，先分段落释义，中心思想字词句，学生不

辨东和西。确实，传统阅读教学经常采用的一种方法是带着问题读书，教师讲什么，学生就做什么，教师始终处于领导者的地位，牵着学生走。学生的思维一直处于被动思考状态，谈何研究、发现。苏霍姆林斯基曾说：“在人的内心深处，都有一种根深蒂固的需要，就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者，而在儿童的精神世界中，这种需要特别强烈。”是的，学生需要研究学习，他们渴望开放与挑战，他们需要提出自己独到的见解，不拘泥于标准答案。试想，如果造物主把人都造得一模一样，这个世界肯定不精彩，语文课的教学也是如此，给学生一个开放的读书空间，让他们兴致勃勃地去参与、去研究、去发现，让他们潜心读书，仁者见仁，智者见智，多好！上述的教学片段就给学生创设了一个开放而有活力的课堂，学生们在课堂上如痴如醉地探究、体验、交流、诉说。

1、等闲识得东风面，万紫千红总是春——开放教学思想，解放学生头脑

长期以来，语文教学受到了广泛的批评，一个重要的原因就是语文教育思想的落后，走向了繁琐分析的误区。课堂上，教师满堂讲，满堂问；课堂外，……一个墨守成规的教师往往按照教参，不敢越雷池半步，“庖丁解牛”式地串讲课文，把生动的课堂教学变成枯燥的纯技术训练，在一次次对学生答案的规范中扼杀了学生思维的火花、创新的意思。其实语文学习是极具个性的，我们首先要尊重学生的个人感受和独特体验，我们应以培养学生的悟性，激发学生的灵性为目的。上面的教学片断中，执教者能跳出以课文解读课文的小圈子，设计出富有创意的教法，点燃学生思维的火花，让学生自主研究，自主发现。在进行重点研读，感受李欢的精神时，没有像以往那样，提一些问题，由学生划词句，谈理解，而是让学生选择一个角色，以她的亲人、老师、同学或朋友的身份向评审员（老师）推荐，为李欢现身说法。可以抓住事迹说服人，也可以用充满感情的朗读来打动人。这里没有一问一答，没有肢解课文，课堂气氛是那么融洽、和谐。也正是

因为有了宽松的课堂气氛，有了浓浓的研究氛围，学生才能学得兴致盎然，才能迸发出思维的创新火花。我们面对的是活生生的人，有思想、有情感、有灵性，怎能不细心地呵护他们？只有将学生的主体地位真正地还给学生，让他们自由自在地在课堂内外丰富多彩的生活中去读书、去感悟、去研究、去实践、去创造、去表现，学生的潜能才能得到发挥，才会学有所成得。

2、问渠哪得清如许，为有源头活水来——开放教学形式，吸引学生探究

“你告诉我，我可能会忘记；你给我看，我可能会记不住；你让我参与，我可能会明白与发现？”这是美国教育方法的艺术。心理学家也认为：兴趣和情绪，这些人的主观内部状态，对人的注意力分配起着很重要的作用。对于少年儿童而言，更表现出好奇心、求知欲，以及一种追新逐异的心理需要。因此教师要善于运用教学策略，设计出学生喜闻乐见的教法，激发学生的学习兴趣，渲染起热烈的学习气氛，促使学生满腔热情、兴味盎然地投入探索研究活动，同时增加他们自由活动的时间，尽可能地多留给学生动眼、动脑、动口的时间。老师要鼓励学生自主参与、自主学习，自主探索，质疑问难，同时也支持学生互相帮助，互相配合，合作学习与创造。

课例中，执教老师在教学时不是繁琐地提问，而是注意根据学生的兴趣，调动学生的情绪，给学生一个开放的空间，让学生设身处地地去研究体验：如果你是李欢的亲人、同学，你们会怎样向评审员推荐？怎样用事迹来说服评审员，用感情朗读来感动评审员？过去依靠问答才能说出的内容，现在完全由学生口中自主说出；过去由老师指导的“有感情朗读”，学生处于被动地位，现在学生为了感动别人，自发地努力读好，从由“让我读”变成了“我要读”，而且“我要读好”；过去是教师对学生晓之以理，动之以情，现在变成学生向老师动之以情、晓之以理，学生为了把理晓通，把情动真，就需要努力，这种努力，完全是学生自发的，自主的。他们的发言

句句在理，他们的朗读声情并茂。在课堂上，面对形式多样的情境，面对自我表现的机会，学生更主动积极地投入到整个研究活动中。教师也不再是一锤定音，至始至终是个倾听者、点拨者，这样的语文学习也变得更加有效。

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”给学生机会，让他们去尝试、去研究。他们会是最好的参与者、发现者，他们的研究成果往往也是丰硕、独到的。

3、接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红——开放教学内容，拓展学生视野

有位教育改革家说过：“如果在封闭的低层次环境里呕心沥血，充其量呕出？”遗老遗少”，就像婴儿被狼叼走后养大，再勤奋也不过是狼孩的智能。”语文课的空间是很大的，在课堂上，学生把本该教师提问的内容通过自主读书与自主研究完全主动地说了出来，再加上有感情的朗读贯穿于其中，课堂气氛是一般的问答所不能达到的。由于留给學生阅读、思考、表达的空间很大，学生有机会选择自己感受最深的内容，也可能选择自己最感兴趣的内容来表达学习成果。此时，学生的心灵没有压抑和束缚，他们的思维就像草原上驰骋纵横的骏马，较好地体现了学习的自主权。对于枯燥乏味的事物，人的情绪总是消极与被动的，如果能够主动发现，往往会风光无限，其乐无穷。在上述的教学片断中，学生的情感来源于课文，灵感来源于课文，但又都高于课文，这是在开放的学习环境中，潜心研究得来的。有一位男生在发言时说自己是李欢的妈妈，没有深刻的体会，没有认真地研读，学生会有这样的感受吗？在为李欢现身说法时，有人说是李欢的邻居、朋友、医生、护士、剪纸老师等等，这些角色书上都不曾提到，但正是学生有了深切的情感体验，有了深入的思考研究，他们才会想到那么多的角色。在自己被李欢的精神深深打动之后，他们才能对评审员“动之以情，晓之以理”。此时此刻，学生已经不仅仅是在学习课文了，而是在以自己的情感在和“李欢”对话。正如叶老所说：课文无非是个例子，

那就应该为我所用，而不能为文所困，这样的课堂才能充满活力和魅力，才能让学生兴味盎然地在广阔的语文天地里自由驰骋。

问答出来的感觉是干涩的，而研究出来的味道是滋润的。语文的天地很大，学生所面对的不仅仅是一个个标准答案、一本本语文书。让我们营造一个开放自由的学习环境，让每一个学生都能凭籍他们的聪慧，他们的热情，去尽情发挥思维和创造能力，从而在语文学习的天地里，出现一道道“天高任鸟飞，海阔凭鱼跃”的亮丽风景。

小学二年级语文教案人教版篇九

能正确、流利、有感情地朗读课文。

学会本课9个生字，绿线内的11个只识不写。理解由生字组成的词语。

教育学生要像司马光那样遇事不慌，积极开动脑筋，想办法解决问题。

教学重点难点：识写生字、朗读课文、背诵课文。

教学具准备和辅助活动：投影、生字卡片。

20. 司马光

没有慌 搬石砸缸 缸破人出

遇事不慌 积极动脑 解决问题

作业安排和设计：

课内：抄写字词、填空、看拼音写汉字、组词、练习说话。

课外：朗读课文、背诵课文。

三课时。

揭示课题

板书课题：司马光

告诉学生“司马”是复姓，“光”是名。司马光是我国古代的一个大文学家，大史学家。本课介绍的是他小时候的一个故事。

范读课文，了解大致内容

范读课文。

思考：本课写的是司马光小时候的什么事？

三．看图答问，出示生字新词

图上画的是什么时候的事？你是怎么知道的？（出示：古时候）

图上画的是什么地方？花园是个什么样儿？（出示：有座、一口、水缸）

图上画了什么人？他们在干什么？这时候发生了什么事？

那个小孩掉进缸里，其他的孩子和司马光各有什么表现？（出示：都、找大人、砸、那口缸、哭、喊、使劲、救）

教学生字词

自学生字词。要求看板书，读准字音，认清字形、想想词义。

检查自学情况。

检查读音。

指名读，读后讨论：哪些字音容易读错。

去拼音读。

开火车读卡片上的生字。

检查字形。

指名说说哪些字可以用数笔画的方法记忆。

指名说说哪些字可以用熟部件的方法记忆。

师生共同分析“候、都”的字形。

（3）要求学生找出带有生字的句子读读，想想词义。

作业

抄写生字。

练读课文。

试读课文

指名分段读课文。

师生共同纠正读错的地方。

讲读课文

讲读第一段

自由轻声读课文。

指名说说这一段有几句话，每句话告诉我们什么？

用自己的话说说事情发生的时间、地点、有关人物。

指名看图说说水缸，假山的位置。

再指名说说水缸的样子。

指名朗读。叙述的语气。

讲读第二自然段。

指名读。

那个小朋友怎么会掉进缸里的？他会遇到哪些危险？为什么？

看图说说“别的小朋友”指的是哪些小朋友。从哪里看出他们慌了，他们可能会喊什么？

指导朗读。

要用紧张的语气读、指名读、齐读。

讲读第三段。

看图。

掉进水缸里的小朋友非常危险，其他的孩子都慌了，司马光这时候会怎么想？（启发想象，练习说话）

指名读课文。

用“——”把写司马光的句子画下来，再读一读。

从哪些地方看出司马光没有慌？

比较句子。

他搬起一块大石头。

他搬起一块石头。

司马光杂那口缸。

司马光使劲砸那口缸。

指名读句子。你觉得哪句话好？“使劲”写出了什么？表现了司马光怎么样？

司马光的方法行吗？从哪句话可以看出来？

指导朗读。

速度稍慢，第一句要有力，第二句要放松。

总结课文

指名有感情地朗读课文。

说说司马光是个怎么样的孩子，我们应该向他学习什么。

作业

填空：

别的（ ）（ ）（ ）都慌了，（ ）（ ）哭，（ ）（ ）喊，
（ ）（ ）（ ）跑去（ ）（ ）（ ）。（ ）（ ）（ ）没
有慌，他搬起一块（ ）（ ）（ ）使劲砸（ ）（ ）（ ）。

复习检查

抽读生字。

在正确的读音下画“——”。

时 (sì shí) 找 (zhāo zǎo) 座 (zhuō zuò) 砸 (zā zhā)

练词说话

看图复述故事。

同桌练说，小组练说，各组选一个代表到前面来说。

用词练习说话。

不小心

有的……有的……有的……

课堂练习

看拼音写词语。

2. 组词区别。

古 () 时 () 候 ()

石 () 村 () 后 ()

那 () 缸 () 找 ()

都 () 红 () 我 ()

小学二年级语文教案人教版篇十

教材分析：这篇课文讲的是梅兰芳小时候拜师学艺，经过勤学苦练，终于成为举世闻名的京剧大师的故事，说明勤学苦练可以弥补先天不足。全文共三个自然段。课文采用对比的方法，生动地说明梅兰芳的成功是勤学苦练的结果。

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 2、学会本课9个生字，其中田字格中的10个生字只识不写。认识1个偏旁。理解由生字组成的词语。
- 3、使学生懂得勤学苦练可以弥补先天的不足，教育他们从小苦练基本功。

教学重点：能正确、流利、有感情地朗读课文。

教学难点：明白勤学苦练可以弥补先天的不足。

教学时间：2课时。

第一课时

教学目标：1、自学本课生字词，会读会写生字词，理解生字组成的词语。2、能正确、流利地朗读课文。3、大概了解课文课文内容。

教学重点：会读会写生字。

教学难点：会写一些难写字，如：贵参。

教学用具：生字卡，录像。

教学过程：教学内容

- 1、看图欣赏京剧选段。
- 2、认读“兰”字。
- 3、讨论理解‘学艺“的意思。
- 4、连起来说说课题的意思。

- 1、出示梅兰芳人物图与人名。
- 2、板书课题。
- 3、简介梅兰芳的情况。

- 1、学生说说自学要求。
- 2、学生按要求自学。

- 1、明确自学要求。

借助音节自读课文，要求读准字音，读通课文。标出自然段的序号。划不出来出生字词。

- 2、师巡视指导。

- 1、三名学生分段逐段读课文。
- 2、各种形式认读生字词，要求读准字音。
- 3、各种层次的学生练读全文。
- 4、讨论；课文写了谁干什么的事？

1、指导学生读准字音，读通课文。

2、出示生字词。

重点指导读准翘舌音：者神注

1、自由识记生字。

2、交流识记方法。

3、重点识记难写字。

4、分小组比赛谁识记的生字多。

5、观察生字在田字格中的位置。

6、练习描红，临写。

1、重点指导识记以下生字：

紧；上下结构。神：注意不要写成衣字旁。或：注意撇不能丢。底；注意点不能丢。

2、指导书写生字。

3、师范写。

4、师巡视指导。

第二课时

课时目标：

1、围绕课题质疑，带着问题读书释疑。

2、指导朗读课文，读正确，读出味。

3、指导书写“注、视、灵”

教学过程：

1、昨天，老师和大家一起读了一篇新的课文《梅兰芳学艺》——指名读题——齐读课题。

2、读了课题，你知道了什么？还想知道些什么？（课文主要写梅兰芳学艺这件事）。

（梅兰芳是谁？他为什么要学艺？他是怎样学艺的？他学什么本领？）

（一）“梅兰芳是何许人？”

1、通过预习，你能向大家介绍一下吗？（是世界闻名的京剧大师。他创立了“梅派”。他演过……）

2、请看一段录象，学生交流观看后的感受。（唱得很动听；双眼会说话……）

3、可梅兰芳小时候去拜师学艺时，师傅是怎么说他的呢？请大家自由读读第一自然段？

（1）指名读——交流（师傅说他眼睛没有神，不是唱戏的料子。）

（板书：没有神不是唱戏的料子）

（2）谁能完成这个填空？

“师傅说梅兰芳不是_____，是因为_____。”

“因为梅兰芳_____，所以师傅说他_____。”

先说给同桌听听——指名说

(二) “梅兰芳是怎样学艺的？”

听了师傅的话，梅兰芳是不是就打消了学戏的念头呢？

1、出示“梅兰芳学艺的决心没有动摇。”

谁能读好这句话？先在下面练一练——指名读，评议（“决心”、“没有动摇”要加重语气读，以突出梅兰芳学艺的决心很大。）——一起读好这句话。

2、那么“他是怎样学艺的呢？”请同学们将第二自然段好好地读三遍，找出具体描写梅兰芳学艺的句子。找到句子后，把它有感情地读三遍，我们等会儿来个比赛，看谁找的准，读的棒！

3、交流“他常常紧盯空中飞翔的鸽子，或者注视水底游动的鱼儿。”

(1) 找对了，怎么把这句话读好呢？谁有信心？指名读。

(2) 评议（老师听出来了，你把“常常、紧盯、注视”这几个词加重了语气读，为什么？

师用纸鸽在空中飞翔，要求学生“紧盯”“注视”着，接着讨论感受。

（梅兰芳选择空中之鸽，水底之鱼来训练自己的眼神，鸽在飞翔，鱼在游动，观察这些运动变化着的事物才有利于训练自己的眼力。可看的时间长了，梅兰芳的脖子酸痛，他没有停下；看的眼睛流出了泪水，他没有去休息，这需要多大的毅力和决心呀！）

再好好把这两句话读两遍，品位其中的含义。可以摇头晃脑，可以手舞足蹈。

(3) 指名读（有意请两个朗读能力较差的学生，指导他们读好。）

4、日子一长，梅兰芳的双眼变得怎样了呀？“灵活起来”“会说话了” 板书：会说话

5、真是“功夫不负有心人”，引读第三自然段。板书：世界闻名的京剧大师

(1) 谁能给世界闻名换个词？

(“举世文明”“闻名中外”“世界有名”“驰名中外”)

(2) 课文最后一个自然段有一个词说明梅兰芳成为世界闻名的京剧大师是不容易的，你能迅速找出是哪个词吗？“终于”

(3) 理解了这段话，再来读，老师相信一定能更入味了。
共4页，当前第2页1234

1、梅兰芳从“眼睛没有神”到“眼睛会说话”，从“不是唱戏的料子”成为“世界闻名的京剧大师”证实了“勤能补拙”。品成语：勤学苦练、勤能补拙、笨鸟先飞、人一己百、奋起直追。

作业：1、完成习字册。2、完成部分练习册。3、搜集有关勤奋的成语、谚语、名人名言或古今中外著名人物勤学苦练成才的故事。

小学二年级语文教案人教版篇十一

1. 指名四个同学在黑板上画风。
2. 同时练习分角色朗读课文。

然后请四名同学说说自己的画。

二、识字、写字

1. 认读生字卡片。
2. 重点分析“

擦”的字形。

擦：左边是提手旁，右边的笔顺是：。

3. 出示小黑板，读一读下面的`词语，再说一说带点的字怎样记。

李卫

丹丹

小艺

旗杆

斜斜的

小男孩

显得

提示学生注意：

旗：左边是“方”字旁，右上是“丿”，右下是“其”。不要丢掉右上的“丿”。

斜：左边是“余”，右边是“斗”。

男：上边是“田”，下边是“力”。

显：上边是“口”，下边是“业”。或去掉“湿”的“氵”。

4. 书写生字。

重点指导：“擦、斜、拽”。

其他生字要求学生仔细观察田格中的范字，照范字临写。

三、巩固练习

1. 填写适当的量词。

两（ ）小鸟 一（ ）旗杆 三（ ）小树 一（ ）乌云

一（ ）风车 一（ ）风 三（ ）小朋友

2. 听写本课生字词。

小学二年级语文教案人教版篇十二

教学目的：

学习列宁细心观察，善于根据事物之间的关系解决问题的思想方法。

了解题目与课文内容之间的关系，懂得重点词语的意义，正确流利地朗读课文。

学会汉字“引、养、丛、仔、采、志”及偏旁“弓”。

教学重点：理解列宁解决问题的思想方法。

教学准备：电脑、图片、磁带。

教学过程：

第一课时

师：电脑课件(先出示“小蜜蜂”再出示“引路”二个字。你们认识它吗?你知道它能为人们做些什么?“引路”二字，是什么意思?齐读蜜蜂引路)，今天我们就学第16课——蜜蜂引路。

指名读文：(读自己喜欢的段落)

理解第一自然段中的词语：当地，派人，聊天，

用“附近”说一句话。

师：你觉得列宁是个什么样的人?

4、师：我们看看这位伟人与蜜蜂之间有什么关系呢?

生：自读第二自然段，并说说写了什么?

5、学习第三、四自然段：电脑示出问题：

1)列宁一边走一边看到了什么?他是怎么想的?

2)结果怎样?

3) 请你试着画一画列宁的住处，花丛，园子，养蜂人的小房子各在什么地方。

学生分成小组学习，相互交流。(读、说、画)

6、学生汇报学习的情况：并请同学到黑板画出来，贴图片。

7、分角色读他们的对话。

8、列宁是怎样找到养蜂人的?他是个什么样的人?说说你的感受?

9、用自己的话复述课文。

第二课时

一、读词语：电脑

引路养蜂花丛仔细采蜜同志

加点的字教读音指出是本文要学的汉字。

二、学写生字

1、生：分析每个字形结构及怎么记

2、师：范写，强度笔画。指名到黑板写，生纠正，评议。

3、组词，扩句。

4、课后习题第2题。

小学二年级语文教案人教版篇十三

1、认识14个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、了解两只狮子的不同表现，明白“不能依赖父母，应该从小学习生活的本领”。

多媒体课件，狮子妈妈、懒狮子、勤狮子、小树的头饰。

学习生字新词，明白狮子妈妈话中的道理。

1、创设情境，激发学生自主探究、合作交流。

产生兴趣，发现问题是促进学生学习的动力，因此，为使学生在上课伊始能较快地进入到学习中，我充分挖掘学生生活经验“你对狮子有哪些了解”引发学生自主学习，自主探求的欲望。接着，给学生创设广阔的自主空间，让学生根据已有的经验，自寻解决问题的方法，把读书的权利还给了学生。然后让学生看课文录像，以形象生动的动画形象，刺激学生的感官，激发学生浓厚的学习兴趣，使学生产生我也想读一读的欲望。然后让学生在个人的、小组的、全班的学习活动的穿插、结合中，实现师生、生生的交流互动，实现每个学生对课程内容、语文能力和学习方法的自我构建。使学生在愉悦的氛围中读书，并且有成功的体验。

2、寓教于乐，实现师生、生生互动。

利用多媒体图、文、声、像并茂的特点，为学生展示生动、直观的画面，不仅仅是为了引学生入情入境，而且开阔了学生的视野，提高学习效率。运用头饰辅助教学，老师、学生戴着头饰表演，为学生提供了发展的空间和进入角色进行体验的机会，实现了师生互动。另外，通过看一看，说一说，读一读，想一想，演一演等方式将学生带入课文的情境中，进而与作者产生情感的共鸣，形成独特的感受和体验。

一、创设情境，谈话导入

同学们，你们喜欢看动画片吗？现在老师就请大家看一段动画片，看看动画片向我们介绍了什么？（课件演示）

你了解狮子吗？愿意介绍一下狮子吗？（自由交流）

想知道小狮子是怎样生活的吗？今天我们就来读一读两只小狮子的故事。（板书课题，学生轻声齐读）

二、创造条件，主体参与

- 1、自由读课文，要求读准字音，读通句子。
- 2、同桌之间再听读一遍。（同桌一个读，一个听）
- 3、指名读给全班同学听（学生互相评价）

三、研究学习，体验发现

- 1、两只小狮子都想成为林中，可他们的表现究竟有什么不同呢？请认真看图专心听。（课件演示）
- 2、学生介绍两只小狮子的表现。
- 3、指名读两只小狮子的不同表现，读后评价。
- 4、懒狮子对小树说了些什么呢？请大家看画面（课件演示）
- 5、同桌合作朗读小树和懒狮子的对话。（分角色读）
- 6、师生，男女生合作朗读。
- 7、懒狮子真会生活得很好吗？请小组的同学交流交流。（小组交流）

四、情景再现，激活思维

1、(师戴懒狮子头饰)我就是懒狮子，我认为我会生活的很好，你们为什么说不能呢？

2、听狮子妈妈的话。(课件出示：狮子妈妈)

3、什么样的狮子才是“真正的狮子”，谁能帮帮我？

4、请你想一想妈妈平时讲道理时耐心的语气，再来读一读这段话。(个人读，同桌读，齐读)

5、我这只懒狮子，听了妈妈的话又会怎样想，怎样做呢？(小组合作交流后汇报给大家)

五、小组合作，创新实践

1、同学们，两只可爱的小狮子已经成为我们的朋友，让我们一起祝愿它们长大后都能成为林中，带领林中的百兽幸福的生活。

2、请大家自由选择合作伙伴，从课文选择喜欢的内容与同学合作读一读，演一演。(学生合作表演)

六、应用提高，总结拓展。

1、生活中你应该学习哪只小狮子，怎样做呢？

2、我们都应该向勤快的小狮子学习，练好本领，将来做一个独立的人，一个生活的强者。老师送给大家一句勤学的谚语：少壮不努力，老大徒伤悲。(课件出示)

小学二年级语文教案人教版篇十四

1、认识13个生字，会写8个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、规范写日记的格式。

分小组阅读质疑，在阅读中探究、讨论、交流。结合生活实际，提高学生的感性认识。

懂得关心有困难的人；继续培养写日记的兴趣。

1、课前布置学生在地图上找贵州所在地，了解那的一些情况。

2、准备生字卡和相应的一些课件。

本课教学需2课时。

第一课时

一、激趣导入

二、初读课文，整体感知。

三、再读课文，认识生字。

（常规读文识字法）

四、流利读文，熟识生字。

五、默读课文，了解课文大意。

六、巩固生字，写字指导。

1、巩固13个生字。

2、指导书写8个字。

第二课时

一、复习导入。

二、自读自悟，探究发现，朗读深悟。

1、自读自悟，自己有什么发现。

2、把自己的发现与感悟，与小组同学交流。

3、小组汇报，点播导思，感悟朗读。

（引导学生从以下方面汇报

1、“我”做了什么梦？梦想成真了吗？

2、“我”的梦没实现的心情读出来。

3、引导体会二则日记，“我”的心情并指导朗读，并相机出示课件，帮助感悟。）

4、朗读全文，体会感情。

三、延伸拓展

1、出示日记格式，规范日记写法。

2、指导学生按正确格式写日记。

3、组织学生准备展示自己的日记。

四、板书设计

24日记两则

我

梦想白纱裙—妈妈不给买—不让妈妈买

（喜欢）（生气）（高兴）

教学反思

略

小学二年级语文教案人教版篇十五

1、齐读课文。

2、说说雷雨前后的景色分别是怎么样的？应该用什么语气读。

试着选雷雨前或雷雨后的. 课文自己读一读。

3、指名把写雷雨前后的课文分别读一读，读后评议。

4、看图说说雷雨前后的景色有什么不同？

小花

柳叶小鱼人们小学生

5、说说你最喜欢哪一段课文，为什么？你能背一段给大家听听吗？

自由背，同桌互背。

指名分节背课文。

全班配乐背课文。

小学二年级语文教案人教版篇十六

- 1、理解诗歌中的“学问，鞠躬、数学家、新鲜、猜中”词意。
- 2、理解诗歌的内容，体会诗中情感，懂得一个人无论学问多大，都不能忘记曾经教导过自己的老师，要热爱和尊敬每一位老师。
- 3、有感情地朗读课文。教学重点：体会诗中的感情，培养学生热爱并尊敬曾经教导过自己的老师。

在朗读中启发学生抓住“我”的情感变化，读出不同的语气。

一课时

同学们喜欢节日吗？你们知道哪些节日？十一是什么节日？六月第一天是什么节日？那九月十日是什么节日呢？引出“教师”“爸”与“爸爸”的读音区别“爸爸的”读法。连起来“爸爸的老师”，让学生读课题。

(一)处理词语“猜中”的多音字“鞠躬”的动作以及字音“新鲜”的双重意思，文中表示“新奇，少见”，另可表示“瓜果蔬菜很新鲜”“学问”“数学家”，延伸到大数学家、老数学家、并锻炼学生联系书本中“谁是什么家”

(二)朗读课文：学生开火车朗读，老师给予点播。

教师指导：

1、用怎样的情感读下面的句子

(1)再难的题，他也会算。对爸爸的敬佩、自豪。

(2)他的学问真好。

(3)一副严肃的样子，把我反复叮咛。(爸爸对老师十分尊重)

(4)你说多么新鲜!我倒真想见见。我一个劲儿求爸爸。(要读出好奇的心情)

(5)他一定是胡子很长，满肚子的学问。怎能教我爸爸?(加强反问语气)

(6)开火车朗读。

(三)理解文章大意

(1)以“起先我认为，爸爸的老师”这样的句式让学生进行归纳总结文章中的描述。

(2)“后来才知道”这样的句式再让学生归纳总结文章中的描述。两个句式连接起来一起说，概括文章大意。“爸爸的老师讲的是教师节那天”

我们从这首诗中受到了什么教育?简单介绍给学生一些关于赞颂教师的比喻。“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”“落红不是无情物，化作春泥更护花”人梯、渡工。

小学二年级语文教案人教版篇十七

1. 复习字词

拼读词语：草原竹林田野薄薄细细

麦苗菜花飘飘洒洒

2. 回顾课文：“春天的枝头、草地、竹林是怎么样的？”

学生读文中相关句子。

3. 读句：一阵春雨过后，小草和竹笋从地下探出头来。

1. 春天的田野又是怎样的一幅景色？让我们用上节课学习的‘方法自己学习第四节。

2. 教学中展示图片，理解“麦青、菜花黄、蚕豆花儿香”

3. 男女生分角色朗读体会第四小节。

4. 配上动作，朗读全文。

自然现象有很大的关系。书上怎么写春天的自然现象？读有关的四句话。

6. 读句：春天来了，微风轻轻地吹着，温暖的阳光照耀大地。

1. 自己先拼读生字，观察字形。

2. 重点学习“里字旁”、“厂字头”

分析“野”字和“原”字

3. 给“暖”、“换”、“探”字分别找形近字区别记忆并组词。

洒（）暖（）换（）探（）

酒（）爱（）唤（）深（）

4. 指导书写。

1. 完成课后练习2

2. 仿照课文的写法，说说春天还在哪里？（用一问一答式进行练习）

如：春天在哪里？

小学二年级语文教案人教版篇十八

理解课文内容，激发学生探索科学的兴趣。

初步了解回声形成的原因。

两课时

【第一课时】

一、解题、导入新课。

同学们，你们知道什么叫回声吗？你在哪儿听过？

二、识字写字。

1、自由读课文：借助拼音读准生字的字音。

2、小组按自然段读、指名读课文。

3、学生自主识字、小组交流识字方法。

4、班上汇报。

5、写字指导。

(1) 学生观察。

(2) 教师示范：“纹、影、倒、游”四个字。

三、初读课文，初步感知课文内容。

1、自由读课文。

2、指名按自然段读课文：了解每个自然段的主要内容。

3、学生质疑。

【第二课时】

一、复习导入

指名读课文，做到正确、流利。

二、朗读感悟。

1、默读思考：小青蛙听到了哪些声音？画出有关的句子。想一想，这些声音是在哪儿听到的？妈妈是怎样说的画出有关的句子。

2、把你画出的句子在小组里读一读。

3、课件演示回声的成因。在读读妈妈说的话。

4、自由读、指名读教师范读：理解回声的成因。

三、实践活动。

回家后做实验或到郊外听回声。

小学二年级语文教案人教版篇十九

1、通过开火车和小老师带读的形式，使学生巩固本课“玲、详、奖、脏”四个后鼻音的字，“筋”前鼻音的字，“脏、催”两个平舌音的字；通过书空笔划的方法正确学习“糟”字的书写，“肯、脑、筋”三字中“月”的区别比较学会正确书写这三个字。

2、通过表演动作、表情表演理解词语“满意地端详”的意思，

体会玲玲画好画后开心的心情；通过与平时画坏图画的情感对比，知道今晚已经不早了，再画一幅来不及了，体会玲玲弄脏画后的伤心；通过学生自己“在图上画些什么？哪些能画？哪些画这不太好？”的思考，使学生知道要开动脑筋，坏事也能变成好事。

3、通过朗读、抄抄写写，品味、思索、懂得爸爸简短的话语中蕴含的深刻道理，体验生活中这些开动脑筋使坏事变好事的例子。

1、通过开火车和小老师带读的形式，使学生巩固本课“玲、详、奖、脏”四个后鼻音的字，“筋”前鼻音的字，“脏、催”两个平舌音的字；通过书空笔划的方法正确学习“糟”字的书写，“肯、脑、筋”三字中“月”的区别比较学会正确书写这三个字。

2、通过表演动作、表情表演理解词语“满意地端详”的意思，体会玲玲画好画后开心的心情；通过与平时画坏图画的情感对比，知道今晚已经不早了，再画一幅来不及了，体会玲玲弄脏画后的伤心；通过学生自己“在图上画些什么？哪些能画？哪些画这不太好？”的思考，使学生知道要开动脑筋，坏事也能变成好事。

通过朗读、抄抄写写，品味、思索、懂得爸爸简短的话语中蕴含的深刻道理，体验生活中这些开动脑筋使坏事变好事的例子。

出示词语，抽生开火车读，小老师带读。

2、师：这节课，我们继续学习《25、玲玲的画》

3、通过学生自己“在图上画些什么？哪些能画？哪些画这不太好？”的思考，使学生知道要开动脑筋，坏事也能变成好事。

1、师：玲玲是个小画家，今天她给大家带来了一幅图画。请看——

出示图画，学生说说图上画了些什么？

2、师：玲玲喜欢自己画的这幅画吗？快速在课文中找出相应的句子。

出示句子：玲玲满意地端详着自己画的《我家的一角》。

(1) “端详”是什么意思？谁来表演一下“满意地端详”？
(提醒学生注意表情：微笑，动作：频频点头)

(2) 谁能带着高兴的心情来读一读这句话？指导朗读。

(3) 分组读句子。

学生回答，出示有污渍的图画。

(1) 这幅图和刚才的有什么不一样？看着这样的画玲玲的心情怎么样？

(2) 画弄脏了，虽然伤心，难过，但是再画一幅不就行了吗？

(引导学生找出：“时间不早了，爸爸又在催她了，另画一张也来不及了”从而知道玲玲为什么会“哇地哭了起来”。)

出示句子：就在这时候，水彩笔叭的一下掉到了纸上，把画弄脏了，玲玲哇地哭了起来。

(3) 齐读句子。

4、师：爸爸听到了玲玲的哭声，过来了——（播放父女对话录音）

(1) 爸爸让玲玲在画上做点什么？如果你是玲玲，你会在画上画点什么呢？

(2) 想一想，刚才同学们说的画的东西哪些画在这儿是合适的，哪些画在这儿不太合适，说明理由。

(3) 玲玲开动脑筋后，在这儿画了什么？（小花狗）

出示句子：玲玲想了想，拿起笔，在弄脏的地方画了一只小花狗。小花狗懒洋洋地趴在楼梯上。

齐读

5、小结：玲玲花了很长时间画了一幅《我家的一角》，她心里可开心了——生读：玲玲满意地端详着自己画的《我家的一角》。

可是在她收拾水彩笔的时候，意外发生了——生读：就在这时候，水彩笔叭的一下掉到了纸上，把画弄脏了，玲玲哇地哭了起来。

在爸爸的启发下，玲玲——生读：玲玲想了想，拿起笔，在弄脏的地方画了一只小花狗。小花狗懒洋洋地趴在楼梯上。

6、是呀，看到了吧，孩子们——

出示句子：好多事情并不像我们想象的那么糟。只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事。

(1) 这里的坏事和好事分别是课文中的什么事？

(2) 想想生活中有什么通过自己开动脑筋使坏事变好事的例子。

(3) 小结：生活中，只要能开动脑筋，坏事往往能变成好事。

齐读

1、爸爸的话让玲玲记忆深刻，我们也应该把它牢牢地记在脑子里。下面，让我们来抄抄这两句话。真糟糕，这两句话中有四个拦路虎，我们要先去把它扫扫清。

2、出示“糟”

(1) 这个字比划很多，同学们伸出手来跟电脑一起书空这个字。

(2) 同桌两人你写我看，正确书写这个字的笔划。

3、出示“肯、脑、筋”

(1) 为什么这三个字放在一块？（都有“月”）

(2) 仔细观察这三个“月”有什么不一样？

肯：“月”作底，竖撇变竖；

脑：“月”作偏旁，写狭长，先竖后撇；

筋：“月”在左下部，竖短一点再撇。

(3) 老师范写，学生书写，共同评价。

4、师：拦路虎被扫清了，我们可以把这两句话抄一抄了。一个小小的提醒，这里面的两个“像，象”可别抄错位置了。

学生抄写句子。

同学们，生活中有些事真有意思，只要肯动脑筋，坏事往往会变成好事；要是肯动脑筋，看来不可能办成的事也能办成。碰到问题我们要认真想想，找到解决问题的办法，做个善于

思考的好孩子。在这里，老师送你们几句话，希望记在脑子里，放在心里。

出示名人名言，齐读。