

最新一年级语文画教案 语文一年级教案(优秀19篇)

三年级教案是教师根据学生的实际情况和教学目标制定的一份具体教学方案。请大家浏览下列的三年级教案，从中汲取经验，提高教学水平。

一年级语文画教案篇一

1、认识8个生字，会写2个生字。学会一个偏旁，学会一个笔画。

2、感悟古诗大意，了解梅花的特点，体会诗的意境，受到美的熏陶。

3、正确、流利地朗读并背诵古诗。

认识8个生字，正确书写2个生字。

多媒体课件。

第一课时

一、激情导入。

出示梅花的图片，让学生欣赏。

教师提问：“同学们，你们看这是什么？你了解这种植物吗？它在什么时间开放？”

教师小结：它与“兰、竹、菊”并称为“花中君子”。而且，古代的诗人们特别喜欢写与它有关的诗。今天我们就要学习一首描写梅花的诗。

二、初读古诗。

- 1、老师范读古诗，学生听清字音。
- 2、学生借助拼音读古诗。
- 3、用符号画出本课要求认识和会写的字。

三、学习生字。

1、学习要求认识的生字。

a□“数”“枝”是翘舌音，“枝”是整体认读音节，“墙”是三音节，“暗”是零声母音节，要指导学生注意。

b□引导学生理解“数枝”、“凌寒”“遥知”“暗香”在诗中的意思。

2、学习会写的生字。

(1)用部件组合法学习“花”字。

(2)学会“弯钩”这个新笔画，再学习“犛”这个偏旁。

(3)用部件组合法学“独”字。

3、指导写字。

(1)学生观察虚宫里的位置。

(2)教师范写。

(3)学生练习。

四、小结。

第二课时

一、复习所学生字。

二、指导背诵。

1、教师指导新古诗。

2、师生共同理解古诗的意思。

3、学生朗读背诵古诗。

三、指导完成活动与练习。

1、读一读。

(1)指导学生读词语。

(2)使学生感悟到用“花”“独”可以组成不同的词语。

2、下面的字都能组成哪些词语?说说你有什么发现。

(1)引导学生拼读这些字。

(2)用这些字组词。

(3)发现这些字都与树木有关。

(4)再写出一些带“木”的字。

3、读一读，背一背

(1)拼读未学过的字。

(2)老师领读。

(3)学生熟读，背诵小儿歌。

一年级语文画教案篇二

教学目标：

- 1.通过图画对照、归类识字等方法，认识11个生字及3个偏旁，会写“书、本”2个生字。
- 2.了解学具的名称，知道它的用处。
- 3.学习用普通话正确、流利地朗读儿歌，初步感受儿歌的韵律美。

教学重点：

初步掌握一些识字方法。

教学难点：

认识并学写“书、本”2个生字，初步掌握观察字形的方法，感受汉字的形体美。

教师准备：识字卡片、多媒体课件

学生准备□a4纸（书包里物品的图画及文字）

课时安排：第一课时

教学过程：

一、谜语导入

出示谜面猜一猜，揭示谜底。板书课题，齐读，学生书空。

二、学习词语

总结识字方法：有时候我们看到熟悉的物品就认识相应的生字了。

（板书：看物（图）识字）

2. 翻看书本学词

（1）借助拼音自己认读，要求：读准字音。

（2）同桌互读，要求：互相检查字音，纠错。

（3）展示：小老师带读

3. 自读儿歌，复习词语。展示朗读。

三、重点识字

1. 抽读生字，口头组词说句。

2. 同桌游戏：我问你指

同桌评价：正确、流利三颗星正确、速度稍慢两颗星有错误，纠正一颗星

3. 优秀小组展示

4. 如何记住这些字呢？学生说，师板书

板书：早、本、校（加部件）

作、笔、课（加偏旁）

尺加笔画

总结、板书记字方法：加一加减一减

相机指导认识单人旁、竹字头，了解生字做偏旁发生变形，发现“刀”和它的变形偏旁“刀字头”5. 启发学生用象形字来学习认识“包子头”（课件演示）拓展几个包子头的生字。

板书：了解字理

6. 随文识字

齐读儿歌。

四、拓展识字

1. 拿出a4纸，说说你的书包有什么。同桌互相认一认。

2. 游戏：书包里面有什么（学生展示台展示）

五、学写字

1. 出示生字“书”“本”，指导学生观察字形。

2. 老师范写，学生书空，强调“书”的点和“本”最后的横画。

3. 学生练写。

4. 展示学生作业。

六、布置作业：

想一想，如何整理自己的书包呢？

板书设计：

小书包

识字方法：

看物（图）识字

加一加减一减

了解字理

一年级语文画教案篇三

1. 认识“古”、“诗”等13个字，会写“古”、“声”等6个字。

2. 正确、流利地朗读古诗，背诵古诗。

认识13个生字，会写6个字；正确朗读背诵两首古诗。

认识生字“醉”和书写“声、处”。

以读代讲、读中感悟。

课文插图，媒体资源：动画《春晓》。

二课时

第一课时

一、谈话导入

1. 学了前面几篇课文，你觉得春天是怎样的？（指名说）

2. 古代的人也喜欢春天，他们写了好多好多的诗篇来歌颂春天、赞美春天。今天我们将学习两首描写春天的古诗。

3. 板书课题，学生认读生字“古”、“诗”、“首”。
4. 下面我们学习第一首古诗，谁能读准？（板书：春晓，指导读准“春”的读音。）

二、初读感知

1. 老师示范读（也可利用动画资源《春晓》中的示范读部分辅助教学）。
2. 学生自由读，要求读准字音，读通诗句。
3. 分小组互相检查生字的读音，互相纠正读错的字音。
4. 谁勇敢的站起来读给大家听一听？（多请几位学生读）

三、再读感悟

1. 出示课文插图。

你看到了什么？（指名说）诗中哪里说了鸟？读给大家听。（处处闻啼鸟）同学们，瞧，（引导学生看图，想象鸟飞鸟叫的景象。）你想说些什么？（要求学生用自己的话说）哪里讲了花？（花落知多少）（引导学生回忆自己见到过的‘花落的过程。’）

学到这里，老师有一个疑问：花怎么顽皮地落到地上去了？请同学们读读整首诗，用一句诗来告诉我。（夜来风雨声）哦，我明白了，是夜晚风吹雨打的原因。

2. 这么美的画面，大家一定很喜欢吧！那应该怎样读这首诗呢？
3. 指导朗读。

4. 以各种方式练习读。

四、读诗想画面，指导背诵

1. 把眼睛闭上，听老师读古诗，你的眼前浮现出什么？（分小组说，指名说。）

2. 指导背诵。

五、扩展活动

拿出你们手中七彩的画笔，画出美丽的春天吧！

第二课时

一、猜谜激趣导入

1. 同学们，今天老师给大家带了一则谜语，请听：

一只蝴蝶轻轻飘，

顺着风儿上九霄。

一心向着云外飘，

可惜绳子栓着腰。

2. 这是指什么？（指名说）

2. 大家经常放风筝吗？觉得有趣吗？（指名说）

二、揭示课题

1. 出示课文插图：

瞧，图上的几个小伙伴正玩得带劲呢！

2. 诗人高鼎他们写进了一首诗中，大家想读读吗？（板书课题，指导读准平舌音“村”。）

三、初读感知

1. 播放动画《村居》，

2. 自由读古诗，借助拼音读准字音。

3. 同桌互相检查生字的读音，互相纠正读错的生字。

4. 指名读，齐读。

四、图文对照，读中感悟

1. 看图，几个小伙伴在干什么？大家看诗中是怎么写的？（指名回答：儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。）

2. 全班齐读。

3. 看看图中的景物怎样？（指名用自己的话说）

4. 诗中是怎样写的？（引出：草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。）

5. 小伙伴们在这么美的风景下放风筝，构成了一幅美丽的画面，诗人写成了一首富有意境的诗。我们一起来读一读吧！

五、读诗想画面，指导背诵

1. 师配乐朗读，学生闭上眼睛听，再说一说刚才仿佛看见了什么。

2. 看图背诵，全班齐背。

六、扩展活动

开展放风筝活动。

七、作业设计

1. 说一说你放风筝的过程。

2. 写字练习。

课堂记录：

教学总结

一年级语文画教案篇四

本次教学内容共分三大板块，即“我来试试”、“探究与发现”、“我的作品”，准备用两课时来完成。第一课时完成：1、“我来试试”板块中的“读一读”，通过读句子，让学生积累语言，增强语感；2、通过“我来试试”板块中的“想一想，说一说”中看图，读词语，让学生初步感知语言的有趣。3、通过“我的作品”发展学生的想象力。4、完成“探究与发现”中的“看图说反义词”让学生自己发现反义词的特点，帮助学生积累和运用反义词，培养学生的观察能力、思维能力、和表达能力。第二课时完成：1、“我来试试”板块中的“读一读，认一认”，主要是通过一首儿歌，让学生了解太阳东起西落的自然规律，并学会认生字“朝、晨、早、昏、晚”；2、“成语《专心致志》”，使学生了解“专心致志”的意思，积累成语。3、通过“写一写”激发学生的写字兴趣。

教学目标：

2、通过看图说反义词，培养学生的观察能力、思维能力和表达能力；通过写一写，激发学生的写字兴趣，培养学生的写字能力和良好的写字习惯；通过我的作品，培养学生的想象能力。

3、通过鼓励性评价，培养学生的自信心；通过合作式学习指导，培养学生的合作精神；激发学生对祖国语言文字的热爱之情。

教学重难点：

1、通过互动合作学习，培养学生的合作意识

2、通过读读写写，激发学生对祖国语言文字的热爱。

设计理念：

《语文课程标准》指出：“学生是学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯。”在本次教学设计中，我十分注重激发学生的学习兴趣与培养学生自主学习的意识和习惯。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，因此，我创设情境，设计游戏，语言激励，让学生乐于学习。

根据本次《语文乐园》各题之间的联系，我打破教材安排的顺序，将“想一想，说一说”、“读一读”“我的作品”和“看图说反义词”放在第一课时，而在第二课时完成“读一读，认一认”、“学习成语《专心致志》”，和“写一写”。在每一课时中，我都根据各题之间的联系创设适当的情境。如：第一课时，我首先让乐乐为大家带来了许多客人，他们在本课时的各题中出现：太阳公公、乐乐的爸爸、梅兰芳、小蜜蜂，这样做，让学生确立《语文乐园》的主人的角色。接着，我以太阳公公给我们带来礼物为学习的开始，其

后还安排了各种形式的比赛活动，充分地激发了学生学习的兴趣。然后通过课件让梅兰芳与学生交流，引入“读一读关于梅兰芳的句子”的学习，调动学生学习的积极性，使学生的身心完全融入学习活动情境中。接着由梅兰芳激励性的话语请出乐乐和爸爸，引出下面的学习“看图说反义词”。最后由小蜜蜂引出“想一想，说一说”第二课时，我以“祖国的语言文字生动有趣”为主线创设情境：通过学习儿歌，让学生感受到我国诗歌特有的韵律与节奏，通过学习成语，了解每一个成语中都藏着一个富于哲理的故事；通过创设情境，充分激发了学生对祖国语言文字的兴趣，产生想写好汉字的愿望，自然地进入到学习的最后一个环节：“写一写”。整个教学过程环环相扣，妙趣横生，水到渠成。

现代教学让学生成为学习的主人。学生在自主阅读、自主发现、自主质疑，自主感悟的过程中获得独特的感受体验。在本次教学设计中，我充分发挥了学生的自主性。如：我设计的问题经常是：“仔细观察，你发现了什么？”“读一读，你有什么感受？”“你看到了什么，你想到了什么？”。这样，给了学生亲历观察、发现、想象的过程，实现一种主动的构建，使学生成为了学习活动的主人，不仅可以学到知识，同时还培养了学生的观察、发现、感悟规律的能力。自主学习如果在互动合作中进行，还能培养学生的团结协作精神。在第一课时中，我特别注重学生合作意识的培养，安排了许多互动合作的学习活动。如：1、在“读一读”的学习中，我安排了“读给同位同学听”，“学习小组中表演体会，讨论交流”、“老师、男生、女生分句比赛读”这几个互动合作学习的环节。2、在“看图说反义词”的学习中，我安排了“在小组里讨论合作，组长把你们组找到的反义词都记下来，看哪组找得最多。”的教学环节。3、在“我的作品”中，教师安排了男女同学的比赛，教师与学生比赛的教学环节。第一课时的结尾，教师小结：“希望你们继续发扬团结协作的精神，老师们一定会对你们刮目相看！”。学生在互动合作学习中兴致高昂，学习效果显著，教师的总结更激励了学生要发扬团结协作精神。

教学过程：

师：同学们，今天来我们《语文乐园》的客人可多了，大家想见见他们吗？瞧，太阳公公正笑眯眯地看着我们呢！乐乐和爸爸也来了，还有京剧大师梅兰芳，看，辛勤的小蜜蜂还要给我们尝尝它酿造的蜂蜜呢！让我们用掌声欢迎他们吧！（课件出示：太阳、乐乐和爸爸、梅兰芳、小蜜蜂和蜂蜜）

1、师：让我们先来接待太阳公公吧！看看它给我们带来什么礼物？（课件出示：太阳公公：同学们，我给你们带来一个字——圆，知道这是为什么吗？）

2、请大家仔细观察，认真思考，这到底是怎么回事呢？可以在小组中讨论讨论（引导学生领会太阳是圆圆的，跟“圆”有关）

3、那么还有哪些事物中藏着“圆”呢？（教师对有创意且合理的学生的回答给予重点鼓励。）

4、师：别着急，“红”还等着你们发挥丰富的想象力呢！

（出示：红：、、）

老师有个提议，请男女生比赛说一说，看谁的反应快，谁说得更多，黄老师来当裁判。现在宣布比赛规则：男女生举手，一方说一个，哪一方在裁判倒数五声后还没说出来就为败，另一方则为胜。比赛开始，女同学先说。

5、老师宣布比赛结果。下面老师和你们比一比，好吗？

（出示：香：、、）

7、师：同学们，你们的想象力真丰富，你们的作品一定更出色，请大家把你想到的词语写下来吧，看谁能写得和说得一

样好。学生写，教师巡视指导，提醒写字姿势。

8、作品展示，评议

9、小结：同学们，你们的作品真棒，著名京剧大师梅兰芳也来向我们祝贺啦！

1、激趣

（课件出示：京剧大师梅兰芳，配音：同学们，刚才你们和老师一起，互助合作，完成了精彩的作品，祝贺你们！下面，请你们继续发扬团结协作的精神，读好下面的句子吧！）

2、课件出示：梅兰芳的眼睛渐渐灵活起来。

梅兰芳的眼睛变得有神了。

梅兰芳的眼睛会说话了。

（1）请大家先自己读一读，认为自己读好了，就读给同位同学听一听，然后说说自己的发现。

（2）学习小组中表演体会，讨论交流三句话在意思上的不同，教师巡视指导

（3）班内交流：（引导体会三句话所描述的程度是逐渐加深的）

（4）老师、男生、女生分句比赛读，读出语感。评议

3、小结：（课件出示梅兰芳）瞧，梅兰芳的眼睛好像真的在说话，他在说什么呢？我想他现在一定会说：同学们，你们的合作精神真让人感动，在下面的学习中一定会表现得更出色！同学们再见！

1、师：送走了梅兰芳先生，我们看看又有谁来了？（课件出示本题插图）

2、这是乐乐和爸爸的一张合影，仔细观察一下，说说你看到了什么，想到了什么？

3、从刚才的同学们的回答中，你有什么发现吗？（根据学生的回答，教师相机出示几组显而易见的反义词：高——矮、长——短、粗——细）引导学生读一读。

4、这组照片中还藏着好多对反义词呢，请你们自己先认真地找一找，看能不能把他们都找出来。

5、请你们在小组里讨论合作，组长把你们组找到的反义词都记下来，看哪组找得最多。

6、班内交流合作成果：比赛《开火车》。规则：每组派代表轮流说找到的反义词，各组说的反义词不能重复，哪一组说不出来就被淘汰，以坚持到最后的组为胜。

7、教师小结：

没想到，我们能找到这么多对反义词，了不起，真是团结力量大呀！

1、师：读得这么认真，大家说得这么好，现在一定有点儿渴了，让我们一起去品尝一下蜜蜂酿造的蜂蜜和水井里的井水吧！（出示：蜜蜂——蜂蜜，水井——井水，以及相应的图形），请仔细观察，说说你有什么发现？可以在小组中讨论讨论。

2、学生回答后教师小结：是啊，把一个词中的两个字互换位置，就会得到另一个与原来的词语意思相关的新词，它们就像一对亲密的姐妹，多有趣呀！下面还有两组这样的词语想

找到他们的姐妹呢，请你们帮帮他们吧！学生在书上填写，教师巡视指导，提醒写字姿势。

3、作品展示，评议

4、师：在我们的生活中，还有很多这么有趣的词语，请你们仔细的想一想，可以和同桌比一比，看谁说得多。

5、学生自由说，教师点评，特别鼓励有创意且合理的回答。

同学们，在今天这节课中，我们互助合作，收获真不小呀！希望你们继续发扬团结协作的精神，老师们一定会对你们刮目相看！

一年级语文画教案篇五

随着春雨沙沙的声音，万物复苏的春天来了。你们看：(出示挂图)这时候，充满生机的笋娃娃也争着为春天添彩。

2、字宝宝着急了，也急着要来。你们欢迎吗?(出示字卡)

3、快把它们送到课文中吧，再来读读课文，边读边思考：课文中介绍了几个笋娃娃？

1、你们想当笋娃娃吗？选你最喜欢的笋娃娃，读一读，演一演。

2、师生进入文本，体验角色。

老师就是你们的竹子妈妈，你们都是我的笋娃娃。(师生对读)

师：孩子你是哪个娃娃？

生：（选读课文来回答）

师：孩子，别哭，勇敢些，努力向上吧！

众生：加油！加油！……

3、学习分角色表演课文，再深入进入文本，体验教材。

4、汇报分角色读书，教师引导读的过程中，帮助学生理解感悟。

5、小黑板出示：

(1) 一个笋娃娃从泥土里钻出来，大声叫着……

(2) 一个笋娃娃从草丛中冒出来，大声喊着……

6、竹林里到处都是向上窜的笋娃娃，娃娃们，咱们这片竹林该是什么样的景象呢？（孩子们边读边表演）

7、让我们再一次读读课文吧！（播放音乐）

一年级语文画教案篇六

一、知识与技能：

复习巩固生字，能正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容。

二、过程与方法：

1、多种方法反复诵读中复习生字、词语，奠定牢固的语文基础。

2、通过观察图画，结合生活实际，与小组伙伴共同交流等方

法来领会课文内涵，同时获得阅读方法的渗透。

三、情感态度价值观：

使学生明白有朋友才有快乐，同学之间要团结友爱。

教学重点：理解课文内容，知道团结友爱会使同学的相处更加快乐。

教学难点：学生在自主学习中领会阅读的方法。

今天老师给大家带来一个谜语。看看谁的小脑瓜最聪明，第一个猜出来。

这节课我们继续学习第6课：《树与喜鹊》，跟着老师写课题。

1、读课题。

3、考察字词掌握情况：

(1)开火车领读不带拼音的字宝宝。

(2)男女同学赛读词语。

(3)挑战读含有生词的句子。

4、听故事录音。

5、自由读课文：

(1)数一数共有几个自然段？标上序号。

(2)提出自己不懂的问题。

1、齐读第一、二自然段，思考：

什么是孤单？为什么树和喜鹊都很孤单？

体会“只有”的意思

(相机板书：一棵树——一个鸟窝——一只喜鹊(孤单))

2、你有过这种经历吗？周围没有朋友，没有家人，当时自己是怎么想的？感觉如何？

3、看图体会树和喜鹊的心情然后有感情的朗读。

4、树和喜鹊会一直这样孤单下去吗？让我们自语阅读后面的课文找出答案吧。出示自读要求：

(1)树和喜鹊后来有了什么变化？

(2)是什么原因让他们产生变化的？(边读边用笔画出相关的句子)

5、四人小组合作交流上面两个问题。

6、汇报交流结果：

7、是啊，树和喜鹊都有了朋友他们很快乐，同学们，你们快乐吗？能不能把你和朋友在一起的快乐事情给大家分享一下？(四人小组交流自己的快乐)

8、让我们来看看树和喜鹊与他的朋友们是怎样在一起快乐生活的？(学生找出课文中的相关段落)

9、出示第五自然段：

(1)这段共有几句话？分别写的什么事？

(2)“叽叽喳喳”“安安静静”照样子说词语。

(3) 体会快乐，指导朗读。

10、出示第6自然段，仿写“也”句。

有朋友是一件多么令人愉快的事啊！同学们，学完这篇课文你有没有什么话想对大家说？——有朋友才有快乐！

一年级语文画教案篇七

面对本班的实际情况，我的努力方向是：

1、加强学习常规教育，让每位学生明确“我”是一个小学生了，言行举止要文明，作业要按时完成。

2、激发学生学习兴趣，让每位学生学有所得，在原有的基础上有所提高，课堂上采用灵活多变的教学方法，吸引学生的注意力。平时和学生亲密接触，教他们唱歌，给他们讲故事，让学生顺利完成由幼儿向小学的过渡。

3、培养学生自理能力，树立劳动观念，现在的学生大多是独生子女，在家事情干得很少，在校要教育学生自己会做的事情自己做，采用的主要途径是让学生当好一天的值日生，培养主人翁责任感。

（一）、10篇课文。两个识字单元个4课，每课认字12--14个。20篇课文分作4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。在每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排，实行认写分开，多认少写。全册要求认识400个常用字，写其中100个笔画简单的字。

教材采用多种方式体现语文学科的综合性和综合性，以便使初入学的儿童受到比较全面的语文启蒙教育，不仅在汉语拼音、认字写字、阅读、口语交际等方面打好基础，而且在学习兴趣、学习能力、学习习惯等方面作好奠基的工作。学习内容的安排、学习能力的培养，从一开始就不是单一的，而是多元的。例如，在汉语拼音阶段，适当出现短语、句子和儿歌，学生在学习拼音的同时认识部分汉字，把学拼音、识汉字、发展语言结合起来，不但增加了趣味性，及早获得成就感，而且培养了学生的语文综合素养。又如，在课后练习和语文园地中，设计了读读说说、读读画画、读读做做、读读演演等丰富多彩的内容和形式，体现语文能力的整体发展，以及语文课程与其他课程的沟通、融合。

汉语拼音、识字、阅读、口语交际的编排，都注意遵循儿童学习语文的规律。以认字和写字为例，要求认的字，都是最常见的、出现频率最高的；要求写的字，都是最常用的、最简单的。儿童最先认的字，是与他们的生活关系最密切的“爸、妈、我”。全册要求认识400个字，都是出现频率最高的常用字。此外，识字的安排重视汉字本身的规律，采用象形字、会意字、看图识字、按事物归类识字等形式，使儿童在识字的同时了解汉字文化，认识身边的事物。要求写的100个字，按照由易到难、由简到繁、有独体到合体的顺序编排，每课只写3--4个字。结合写字指导，帮助学生逐步掌握汉字的笔画笔顺、间架结构，打好写字基础，使每个学生不仅能把字写对，而且能把字写好。

这册教材大幅度更新内容，不仅面目一新，而且富有时代气息、人文色彩和情感因素。如，《我多想去看看》表现了少年儿童对祖国的热爱，《自己去吧》体现了对独生子女主动锻炼、大胆实践的企盼，《借生日》《平平搭积木》赞扬了儿童关爱他人、敬爱父母的美好心灵，《爷爷和小树》

《小熊住山洞》蕴含着保护环境、人与自然和谐相处的教育因素。此外，有关计算机、自选商场等具有现代气息的内容，城市、农村、学校、家庭生活的内容，通过有趣的'故事渗透

科学常识的内容，在教材中均有反映。

排的各种儿童喜闻乐见的学习形式，都有助于学生在游戏中、在自主实践中兴趣盎然地学习。

针对我国地域辽阔、文化教育发展不平衡的国情，本册教材内容兼顾城乡，难度适中，分量适当，为教师、学生留有拓展和创造的空间。在识字方面，采取种种方式鼓励学生在生活实践中主动认字，如，在语文园地中鼓励学生认姓氏字、牌匾字，引导学生有意识地认记身边的汉字，做到下要保底，上不封顶。又如，本册最后编排了两课连环画形式的课文《雪孩子》和《小熊住山洞》，每课有少量生字，但全文不注拼音，教师可鼓励学生借助图画或通过其他方式认读生字，读通课文，在自己认字和阅读的过程中，学生获得自学成功的乐趣，增强学习语文的自信心。

1、学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体正确书写声母、韵母和音节。

2、能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。2、认识常用汉字400个，会写其中的100个。

3、掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。4、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

1、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

一年级语文画教案篇八

1. 初读课文，读准字音，注意停顿。

2、认识“全”“奇”等14个生字，会写“爸”“全”等六个

生字。

学会生字的音形义。

一、猜谜语引入

1、小小一间房，只有一扇窗，唱歌又演戏，天天翻花样。
(电视)

二、学生选择自己喜欢的方式自由读课文，标自然段的序号，遇到不认识的自和不理解的地方划下来。

2、同桌互相请教，解决疑难。

3 “小老师”带大家学生字。出示先拼读音节,再去掉音节读,说说识字的小窍门。在小组内拿来自带的生字卡片互帮互助再读一读，再互考。

4、全班交流：在全体面前交流你帮助过谁？说说自己学会了什么，谁教会自己什么，小组内还有什么不理解的地方。

三、再读课文：

(一)、出示本节课要学会的6个生字，让学生认读。

(二)、出示生字音节，让学生拼读，师正音。

(三)、检查识字情况。

1.分析生字的结构.部首。

2.书空生字的笔顺。

四、指导写字

1、全部是上下结构，

2、教师指导写“家”、“爸”，师范写，学生临摹。

在课文开始之前，我以谜语引导学生进入课文，当学生猜出谜底为电视时，接着我让他们自己读一读课文，我觉得这比齐读更有效率，因为每个学生的理解、接受水平并不在同一个层面上，齐读后某些能力好的学生能够找到答案，而接受能力较弱些的学生就不明白了，所以我干脆让他们自己读，用他们自己的方式和阅读习惯去寻找答案。在自己熟读的'过程当中，慢慢地学会了课后的生字新词。教学生字时，我先让学生自己去认读，再加上音节去拼读，然后分析生字的结构，部首，组词，接着用比赛的方式小组进行选词造句，以便培养学生的说话能力，但这节课还有很多不足之处，如：小组合作没有体现出来，生字的识记能力没有体现等，今后有待改正。

一年级语文画教案篇九

：能正确、流利、有感情地朗读课文；知道花生生长过程。

花生，一盆盛开的鲜花，课文挂图。

一、创境激趣

1、用“花生”吸引学生。

老师出示带壳花生，因为大多数学生都喜欢吃花生，能吸引学生注意力。除了我们喜欢吃，连小松鼠也喜欢吃，引出故事《小松鼠找花生》。

2、埋下悬念。

引出故事名称后，说：“小松鼠发现了一块地里种了很多花

生，就打定主意，今年冬天要靠花生过冬。可是他的愿望却没有实现，这是为什么呢？”教师以神秘的语气调动学生情绪，激发他们的学习热情。

二、指导朗读

1、分清角色：出示插图一，指导学生观察，指出哪个是小松鼠，哪个是小鼯鼠。老师做简单介绍。

2、看图感受故事环境。

(1) 训练说话。

观察图中大树旁边有些什么，先用自己的话说一说，再看看书上用了哪些漂亮的词句来形容。指导朗读第一自然段。

(2) 注意长句的断读。

“一朵朵/金黄色的小花，在阳光下/格外鲜艳。”老师范读后，让学生单独读好这一句，读出自然停顿。

(3) 在读中感悟词语。

看图，注意花的颜色，丰富学生口头词汇。拿出课前准备好的一盆鲜花放在窗台的阳光下，体会“格外”一词的意思。

3、分角色朗读第二自然段。

注意这段疑问句“这是什么花呀？”要读出疑问的语气，“呀”要读轻声。

感叹句“花生可好吃啦！”要读出高兴的语气。

小松鼠心里想的话，要读得轻些。

通过小组分角色读、全班分角色读，最后指名戴上相应的头饰进行表演读。

5、指导朗读。

(1) “小松鼠/每天都到/地里去，看看/结花生/了/没有。这句注意自然停顿，“看看”中后一音为轻音，透出急迫的心情。

(2) 他等啊，等啊，等到/花都落光了，也没看见/一个花生。这句前一个“等啊”语调稍高，后一个则降低下来，“等到”又升高，形成“扬一抑一扬”的变化，语速较慢，给人一种“时间长久”的感觉；表现渴望的心情。

指导朗读时，教师加上表情，学生通过教师的范读进行模仿，让学生表演读，可自加动作和表情。

(2) 是谁/把花生/摘走了呢？这句注意自然停顿，语调低，声音轻，读出疑惑的语气，句末挑高，注意理解“自言自语”。

三、学生交流。

1、“我”能读准。

出示本课文的生字和词语，让学生比赛朗读，看谁读的最棒。指名读、小组读、齐读、以多种形式的朗读促使学生熟读，增强学生对词语的识记。

2、“我”能读好。

本课一共有5个自然段，让学生选择自己喜欢的自然段，首先以小组为单位，把自己喜欢的自然段读熟。这时学生兴致盎然，有的选择小松鼠和鼯鼠的对话段落；有的选择描写大树

旁边的景物的第一自然段，有的学生边读边加上动作和表情。最后指名读，读到小松鼠和鼯鼠对话段落时戴上头饰。

3、“我”知道。

对于课文最后提出的问题“是谁把花生摘走了呢？”，学生们有着不同的答案。有的认为“花生被大灰狼偷走了！”；有的认为“花生出了花以后没有结果。”；有的认为“是鼯鼠骗了小松鼠，秋天花生不会结果的！”；有的认为“花生没有不见，藏在地里了，快去挖！”……学生们各自运用自己的想象力，想出了很多答案。最后老师出示一幅花生生长图，说明花生的生长过程，让学生知道花生在地下结果，激发观察植物的兴趣。

教学体会：

1、创设情景能带起课堂气氛和学习兴趣。

这节课从实物“花生”入手，先吸引了学生的注意力，对于低年级的学生来说，一节课特别是一些较长的阅读课文，开好头是很重要的，例如本节课的重点是朗读课文，如果一开始就指导学生怎样读，可能会唤不起学生对花生那种喜欢，感受不了“小松鼠”找花生的心情，直接影响到朗读质量。2、注重朗读时感情培养。

这节课出现很多优美的句子和词语，教师的范读影响到学生的朗读。本节课在一些感叹句和疑问句，要注意朗读时的语气、表情、动作。例如：疑问句“这是什么花呀？”；感叹句“花生可好吃啦！”；“是谁/把花生/摘走了呢？”；“他等啊，等啊，等到/花都落光了，也没看见/一个花生”，让学生感受到疑惑、高兴、急切、渴望的感情，也能为以后学生的写作能力打下基础。

3、发挥学生学习自主性。

这节课在这本书中的较后的内容，一年级的学生通过大半个学期的学习，老师可以尝试让学习自主学习，以小组为单位互相学习、互相交流，能增加学生学习兴趣，更能起劲。让学生选择自己喜欢的自然段读，能把自己喜欢的段落读好，能避免学生因为读整篇课文而感到累。课堂不再是老师讲、学生听，而是通过教师的带动，学生形成主动学习，充满活力生机，让人感受到课堂上挥洒智慧的乐趣，感受到语文学习的魅力。

一年级语文画教案篇十

2识字24个；在生活中识字。

3写字6个；注意笔顺：先撇后捺。

4词、语、句练习句型：爸爸爱我，妈妈爱我，我也爱爸爸妈妈。

5阅读正确、流利、有感情的朗读课文，联系背诵。

6口语交际按照简单的提纲介绍自己的家。

7学法和习惯继续学习听读识字的方法；开始培养每天阅读的习惯。

1通过诵读，使学生感受亲请，体会亲人的爱，也准备付出自己的爱。同时渗透爱祖国，爱集体，爱动物的教育。

2用听读法识字。

用听读法识字。

讲授、谈话、演示、创造性作业等。

字词卡，录音机，多媒体课件

：两课时

1我们每个人都有有一个幸福的.家，谁来介绍一下在你家里都有些什么人？

2我们的好朋友冬冬也也有一个幸福的家，你们想不想到冬冬家去看一看？

3通过今天的学习我们可以认识冬冬的家。

4板书课题。齐读课题。

1冬冬的家是什么样子的呢？你们看。

2示图：你看到了谁？他们都在干什么？

1听录音读。冬冬的家多么幸福啊，冬冬在这么温暖的家中幸福快乐的长大，你想听听冬冬是怎么说的吗？请听（出示录音）

2自读课文。你们想不想也来读读课文？遇到不认识的字可以问老师或周围的小朋友。

（通过孩子们熟知的卡通人物冬冬来引出课文，激发学生兴趣，然后让学生自读，在读的过程中，尊重学生，倡导自主、合作、探究的学习方式，不会读的字问周围的人，是培养学生主动探究、团结合作的重要途径）

3指名读文。其余同学当小小评论家，。

（通过让学生当小小评论家，激发学生兴趣，集中学生精力，培养学生听的习惯。在这个过程中让学生能够正确的读课文）

1智慧树。

a课文会读了。课文中的字大家都认识了吗?老师要来考考大家。老师这里有一棵智慧树，谁认识哪个字就来把智慧果摘下来在课文中贴上。

b学生领读生字。

谁有好办法记住大字?

谁能用家组个词?

(学生有着个别差异性，要让那些早以会了的学生有施展的机会。在识字的过程中穿插组词练习及培养学生探究识字的习惯)

2开火车读词。

3找朋友识字。

请小朋友们拿出生字卡片，同位来做识字游戏。

全班检查。

4故事中识字。

(出示多媒体课件)小朋友们，我们的好朋友冬冬要去知识王国探险，在通往知识王国的道路上，有许多艰难险阻，不过，只要我们拥有聪明才智，就一定能到达知识王国。

在课件中出示：

1爸爸爱我，妈妈爱我，我也爱爸爸妈妈。

2老师爱我，同学爱我，我也爱。

3爱我，爱我，我也爱。

(通过课件，再次出示生字，让学生通过自己的努力来读生字，并且穿插练习并列复句，到达知识王国，使学生渴望识字，有主动识字的愿望。)

2自读。加动作背诵课文。

3指名读。

4小朋友们读的多好啊，谁想来把自己的家介绍给大家？

(加强学生对家庭的愛)

画一张全家福，明天的语文课把和父母在一起的最开心的时候介绍给大家。

(让学生自己绘制图画，把和父母在一起的最开心的时候介绍给大家，既注重与艺术科的交*整合，还为学生提供了熟悉的交际话题和具体真实的交际情境，使学生在丰富多彩的语文实践活动中，不断地学语文，用语文。)

一年级语文画教案篇十一

根据《语文新课程标准》的要求，围绕语文教学的基本目标，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，努力创设开放、有活力的学习氛围，使学生的基础语文素养得到全面提高。

1、自主学习，合作认识12个生字。

2、感知课文内容，指导学生正确、流利、有感情地朗读童谣，体会诗的意境，感受山村的宁静美丽。背诵全诗。

识字、感悟朗读。

生字卡片、多媒体网络课件等

一、创设情境，导入新课

2、（小山村）你们喜欢吗？你们都看到了哪些美丽的景色呢？

3、小朋友说得太好了，小山村的景色真美，古时候有位诗人也看到了这美丽的景色，十分喜爱，就把这里的美景写成了一首诗。（出示古诗）

二、借助拼音，初读古诗

1、请小朋友看大屏幕自己来读读这首小诗。（注意读准字音，读通诗句）

2、把生字线内的十二个生字宝宝在古诗中圈出来，借助拼音多读几遍，读准字音。

3、检查：（1）读卡片开火车。对数字。

（2）朗读古诗。

三、借助画面，诵读古诗。

1、小朋友朗读得那么认真，老师都听入迷了，眼前仿佛就看见了那座美丽的山村。

我也忍不住想念一念，你们说好吗？

2、小朋友可以亲闭上眼睛一边读一边想，谁读得越仔细，眼前看到的景物就越多越美，自己小声读一读，试试看。

3、谁能告诉老师，你在读的时候都看见了那些景物呢？你是读哪一行诗看到的？（全班交流。）

4、这个小山村远吗？你从哪里知道的？

5、指导朗读整首诗。

四、小结，课后延伸。

2、布置作业：

1、配合古诗画一幅美丽的插图。

2、把这首古诗背给爸爸妈妈听。

一年级语文画教案篇十二

《蒲公英》(苏教版第五册)是一篇寓言故事，通过蒲公英种子所作的不同选择的不同结果，告诫人们，在选择人生道路的时候，不要被表面现象所迷惑，而应该听从前辈的指导，脚踏实地地做人，这样才不至于浪费自己的一生。全文共四个自然段，第一自然段写小降落伞们随风飘荡；第二自然段写太阳公公对他们的亲切嘱咐，第三自然段写种子们的不同选择，第四自然段写种子们的不同结局。

1、有感情地朗读课文。

2、读懂课文内容，懂得做任何事都必须实事求是，脚踏是地，不要被表面现象所迷惑，不要有不切实际的幻想。

教学重点：

1、会用“嘱咐”造句。

2、有感情地朗读课文、复述课文。感悟出故事所蕴涵的道理。

教学准备：课件

一、复习导入

1、上节课，咱们一起学习了蒲公英，还学习课文中的一些生字词，现在，我们一起读读课题。今天我们继续学习这篇课文。

这些词你们还认识吗？指名读词。

2、看了这几个词，就会想到课文第一自然段中蒲公英的可爱样子。（花托绒球降落伞）

我们打开书，读一读书就知道了。生读第一自然段。

师：多可爱的小种子啊，这些小种子要去哪里？想不想做一做小种子，去旅行。

二、精读课文第二自然段。

1、导入：小种子飞起来了，你是其中的哪一颗呢？别急，太阳公公有话说，看看，他想和大家说什么？自己读读第二自然段。

师：有些小朋友读了明白了，有些还没明白，再读一读，这次，可以轻轻地读，看着屏幕，或者看着书。

2、师：这回读明白了吧，谁先来说。你把太阳公公的话又重复说了一遍，谁能把他的话说得简单点。

师：长话短说，也是一个本事，谁能说得更简单。

3. 谁知道沙漠是什么样。指名说，一起看看图。

师：沙漠在太阳的照耀下闪着金光，所以太阳公公说，沙漠是？

师：那太阳公公说湖泊是什么样子的？

师：什么时候的湖才是银花朵朵的。

师：一起看图。（阳光照耀下的湖面闪着银花）

师：是不是所有的小种子都明白了太阳公公的话？

师：谁来当当太阳公公，对小种子说。我们来看看哪个词表示说？

师：看看这两个字有没有共同点。为什么？

师：还有什么特点，师范写。

3、谁来嘱咐一下。

这个不太像太阳公公，像太阳姐姐。想想，平时谁嘱咐过你。

师：听了爸爸妈妈的嘱咐，你觉得心里怎么样？

师：是啊，这凝聚着他们的关心，太阳公公就像我们的爸爸妈妈，所以他说话的语气应该是怎样的？现在，谁来做一回太阳公公，来嘱咐嘱咐。

4、语气亲切多了，字字句句都凝聚着太阳公公的关心，还有哪位太阳公公嘱咐得还要亲切。自己练一练。

学生上台学学太阳公公嘱咐嘱咐。

师：小种子们听明白了吗？谁来回答太阳公公。

师：还不够放心。

师：再大声点。

师：小种子们，我们一块来大声地回答。生齐读。

三、学习第三自然段。

1、不过，有两颗小种可不是这样想的，他们是怎么想的呢，自己读读第三小节，呆会老师请小朋友来演一演。生自读。

2、要演好，先要读懂。我们一起来看一看第一颗小种子，自己读一读，看看能不能读到它的心里。生自读。

师：小种子心里在想什么呢，指名读。

师：为什么它认为那里一定有宝贝呢？小种子看到了金光闪闪的沙漠，它会想什么？

师：也许他看到了什么？

师：所以他说什么？谁来做做小种子？

师：怪不得小种子这么开心。另一颗种子呢？

学生自读。师：他读出来了吗？谁来给他提提建议。

师：你想到了什么欢乐。

师：它可能会想，它可以不停地跳跃，多开心啊。我们一起读一读。

生齐读。

四、学习第四自然段

1、可是这两颗小种子，有没有发财，有没有得到欢乐呢？读读课文的最后一节就知道了。生自读。

2、谁来读读。师：这两颗种子为什么会死的呢？

师：可是当初谁嘱咐过它们。

师：谁来读读太阳公公嘱咐的话？生读。

师：这金光闪闪只是沙漠的表面，这银花朵朵只是湖泊的表面，所以，他们看到了……？师：多么可怜的小种子啊，自己练读。

师：泥土中的蒲公英种子长得怎么样呢？生读。

3、什么叫竞相开放。他们在比什么？

师：在金灿灿的阳光下，蒲公英的种子争着开放，把大地装点得特别美丽。我们一起读读。

师：为什么它们长得特别好。

4、还记得太阳公公的话吗？谁来读一读，只有一一

师：太阳公公的嘱咐是多么有道理啊，听了太阳公公的话，两颗小种子长得这么好。

五、拓展

当又一个秋天来临时，小蒲公英种子又要离开妈妈去旅行了，他们会怎么和妈妈告别呢？

六、指名复述课文

说说复述课文的要求，在指名说。

七、作业

像这样被表面现象所迷惑的故事还很多，请同学们看看《兔子采蘑菇》图再编成故事说一说。

蒲公英

落在沙漠干x

落在湖泊第二年春天淹死

落在泥土茁壮成长

一年级语文画教案篇十三

- 1、认识本课12个生字，学会6个生字和笔画。
- 2、通过理解课文，培养学生有感情朗读的能力。
- 3、通过学习课文，向学生渗透热爱大自然、热爱生活的教育。

：生字卡片

：三课时

同学们，你们到过海边吗？见过海边的渔村吗？给大家介绍一下。我们的朋友丁丁一住在海边，他也想给你们讲讲渔村里的故事，你们愿意听吗？（这种导入可以使学生从自己身边的所见所闻入手，让学生感受一种似曾相识的情景，然后再引入课文中，体会作者用美妙的语言所概括的情景时时更容易接受和理解。）

- 1、自读课文，遇到不认识的字可以拼拼汉语拼音，再把这些字读给同桌听一听，让他检查你读得准不准。
- 2、跟同桌互相指着生字条读一读生字。
- 3、教师出示生字卡片，学生一起读。

- 4、小组合作，帮助那些还有不认识字的同学把生字学会。
- 5、师出示故条，让学生当小老师帮助认字。

（这种学生自学的活动方式能让学生有充分、自由的时间来进行支配。学生知道自己认识生字的情况，一可以有的放矢的进行学习。在实践中发现让学生当小教师比老师讲解时学习效果好，学生更加喜欢这种平等的交流方式。）

- 1、你喜欢儿歌的哪一句，读一读。
- 2、谁能把整个儿歌读一读。
- 3、听老师读一读好吗？
- 4、学生练读后，指名配乐读。
- 5、全班配乐朗读。
- 6、评价：每句评价（断句、感情、重音）；整文评价（标点符号、流利、感情）；

（这种生生之间的评价能培养学生认真听的习惯，还能促进学生之间的交流。往往这种评价比师生之间的评价更容易接受，更加自然。让课堂充满民主的气氛。）

四、教师展示大海里的物产图片，布置学生回家搜集有关大海的资料。

上节课，我们学习了《我家住在大海边》课文内容，谁能把课文读一读？

- 1、去掉儿歌中每行的'后5个字，让学生练习背着填一填。
- 2、那么老师把拐棍拿走你会背吗？

3、学生有感情背诵。

1、能把你找到的关于大海的资料读一读吗？

2、听了他们的介绍，你又知道了哪些知识？

3、谁找到图片给同学们展示一下好吗？

4、说一说你对大海的印象。

（有布置一要有检查，这种收集资料并交流的方法能使学生掌握更多的课外知识。随着学生年级的增多和语言能力的增强可让学生更开放地交流，培养学生口语交际的能力。）

1、师先让学生写一写自己能写好的字，教师巡视。帮助有困难的学生。

2、师范写事。先教笔顺，再教间架结构。

3、互相看着同桌写得好不好，如果好就奖励给他一个小五星。

：谁能把课文读一读或是背一背？

（一）1、课文中的老爷爷有说不完的故事，你们想请他也给我们讲一个故事吗？

2、那你们可要注意听啊，这个故事里有几个人物？他们之间发生了什么事？结果怎样了？

3、听后学生汇报。

4、让手磨转的那句话怎么说？什么话能让它停下来呢？

5、听了这个故事，你明白了什么？

(二) 1、老师这里有两句话，你能读一读吗？

展示台出示：我家住在大海边。船上有位老爷爷。

2、能像这两句一样说一说吗？

我家住在，有位。

3、你们认为谁说的句子好，把它记住好吗？

4、现在我们来做一个游戏，叫句子接龙。比如老师说小鸟住在大森林，你就要接着说大森林里有只啄木鸟就这样头接尾，尾接头地说下去。

(练习中的游戏主要是培养学生的应变能力和即兴造句的能力，可以在今后的练习中经常练习。)

一年级语文画教案篇十四

1. 激发学生愿意写字的兴趣。

2. 熟读句子，用听读识字的方法认读7个生字；初步知道什么是笔画、笔顺。

3. 学法和习惯：学习用指读的方法听读识字。

读词语，认读7个生字。

初步了解关于笔画的知识。

一、导入

1. 观察书中图画：谁说说图上画的是什么？（老师在上语文课，小学生在听讲。）

小朋友们在怎样听讲？（认真、专心等，启发学生说出不同词语，同时进行说完整话的训练。）

2. 想知道他们在学什么吗？丁丁也在那上课呢，瞧，他告诉你们他们在学什么了。出示书上的六个词语。

二、学习新课：

1. 谁能帮丁丁告诉大家他们在学什么？谁愿意带着大家读？

2. 原来，他们在学写字、学笔画、学笔顺呢！

（1）板书汉字的5个基本笔画，说出名称。（横、竖、点、撇、捺）

（2）老师书写，学生跟着书空。

（3）小结：汉字就是由笔画按一定顺序组成的，写字时要从左到右，从上到下写，别忘了哟！”

3. 丁丁当小老师教会了你们笔画和笔顺，谁还想当小老师教大家读读这些？指名带读，学生跟读。

4. 你们学得真认真，能自己读了吗？打开书第8页，自己指读，看看谁的指读姿势最美。（学生自读）

5. 同桌互相读：

（1）互相检查指读姿势；

（2）有不认识的字互相帮助。

（培养合作意识和指读习惯，渗透另一种识字方法——向别人请教。）

6. 全班齐读。你们真了不起，在这么短的时间就读的这样好，说明你们都能像丁丁和图中小朋友那样认真学习。

7. 摘词游戏：学生上黑板摘一个自己认识或喜欢的词，大声的读出来并带着大家读一遍，然后邀请小朋友做游戏。

8. 游戏：

(1) 对对碰：小朋友把字卡边读边摆，然后其中一个人说出一个字，另一个小朋友找到这个字，两个同样的字组成一对。

(2) 找朋友：在黑板上竖着摆好：“用、写、”两个字，让学生从剩下的生字中给他们找朋友，即组成词语。

三、小结

小朋友们，我们马上就要学写字了，老师希望每一名同学都能把字写的特别漂亮，希望你们每上一节课都能有收获。

四、堂清检测：

开火车读生字：

笔皮本写字用心

一年级语文画教案篇十五

1、认识12个生字。会写“了、子、门、月”4个字。认识2个笔画“横钩、竖钩”和4个偏旁“广、户、穴、尸”。

2、正确、流利地朗读课文，背诵课文。

3、理解课文内容，体会到改革开放以来，农村变化很大，农民盖了许多新房，最漂亮的房子是小学堂。

教学重难点

- 1、认识12个生字。会写“了、子、门、月”4个字。认识2个笔画“横钩、竖钩”和4个偏旁“广、户、穴、尸”。
- 2、正确、流利地朗读课文，背诵课文。

教学过程

一、演示课件，整体感知。

- 1、谈话揭趣，今天我们一起到农村去看一看，欣赏那里的美丽景色。（课件出示农村风景图片）
- 2、生自由发言，说说看到的风景。
- 3、师边演示课件，边叙述：勤劳的农民在这片美丽的土地上造起了房子，你们看——（诗歌内容）
- 4、数数有多少座房子，哪座房子最漂亮？
- 5、你能不能像老师那样来夸夸这些房子？一句、两句都行。
- 6、生看课件夸夸这些新房子。
- 7、出示课题，指导读准字音“哪、座、房”以及轻声字“漂亮”。

二、自由朗读，读通课文。

- 1、自读课文。学生借助拼音轻声读课文，读准字音，把要学的生字用横线划出来，多读几遍，记住字音。
- 2、把自己认为读得最好的词语，句子读给大家听，请小朋友来评一评。相机指导读准拼音。其中三拼音节：9个，轻声音节：4个。

3、出示生字卡片，检查读音。

a. 带拼音指名读，开火车读。

b. 去掉拼音请学生当小老师带读，男女生比赛读。

c. 开展“小组擂台赛”读含有生字的词语。

三、朗读课文，理解内容。

1、学生自读课文，看看课文有几句话，最喜欢哪一句话并做上记号。

2、朗读交流：最喜欢哪一句话？为什么？

第一句

1) 方法a□学生说理由，教师相机演示课件，让词组“青青的瓦、白白的墙、宽宽的门，大大的窗”与事物相联系，帮助学生认识事物。

方法b□学生说理由后，教师请他们在课文插图上图词对应连线。

2) 换词读诗句，通过比较初步体会叠词的用法。（如果不重叠，你读了有什么感觉？）

3) 指导朗读：这么美丽宽敞的房子，谁能用朗读来夸夸他？

第二句。

1) 生说理由后，请他们在插图上指出“房前、屋后”的位置，

2) 说房子周围的环境美吗？美在哪里？“花果香、树成行”图词

对应连线。

3) 师生想象朗读。

第三、四句。

1) 在小朋友眼中，那座房子最漂亮?(请学生用诗句回答)

2) 为什么我们的小学堂会最漂亮呢?

3) 指导朗读第三四句(通过指名分别读三四句，引导学生比较、评价、领悟问句和答句的读法。)

3、有感情地读好诗歌。自由读、小组读、男女生对读。

四、书写生字。

1、认读生字“了、子、门、月”说说在什么地方见过这些生字?

2、分析字形，记住新笔画：“横钩、竖钩”，并用比较法区别“了、子”；用说笔顺法记忆“门、月”。

3、指导书写。学生观察生字在田字格中的位置，教师范写，学生练写，展评。

一年级语文画教案篇十六

认识8个要求会写的字，14个要求会认的字。

教学难点

了解课文内容，体会阿凡提的聪明机智。

教学手段

字卡

教学过程

(简笔画阿凡提)同学们，你们认识这个人吗?他是谁?你知道他的故事吗?(简笔画大力士)这个人是谁?大力士和阿凡提之间会发生什么事情呢?今天我们就来学习《比力气》这篇课文，看一看阿凡提和大力士之间究竟发生了什么事情?——板书比力气认读生字“比”并指导书写“比”的笔顺。

1、老师来范读课文，请同学们认真听清字的读音，同时还要注意老师的语气变化。

2、学生自由读课文，一边读一边思考：课文讲了一件什么事?

3、再次读课文，一边读一边画出课文中不认识的生字和标出自然段。

4、课文那几段告诉我们大力士要和阿凡提比力气?你能读一读这几段吗?

出示“帕”字(把字卡粘在手帕上出示)引导学生理解“帕”的字义。

指导学生读准“扔”的字音。还能用扔组成哪些词?

7、大力士把手帕扔过去了吗?课文哪一句写了大力士没有扔过去，你能读一读吗?请说出像“飘飘悠悠”这样的词。

随机出示生字“灰、之、城、抓、脚”说一说你用什么方法记住这些字的。

小黑板出示： 不行吧，看我的应该用怎样的语气读试一试。

随机出示生字：拾、

10、找出本段中描写动作的词读一读。

11、阿凡提为什么要和大力士比力气?课文哪个自然段写了比力气的原因，找出来读一读。

随机出示生字：提、咱、就、斤、答说说是用什么方法记住生字的。

1、认真观察虚宫格中的生字，看清每一笔在格中的位置。

2、教师示范书写：

阿：注意“耳刀旁”的写法和在格中的位置。

比：要先写横、竖提、撇、竖弯钩。

斤：竖要写在竖中线上。

4、学生仿写生字。

把阿凡提的故事讲给爸爸妈妈听。

一年级语文画教案篇十七

教学理念：

抓住小学生语感形成的心理机智和规律，以学生多种形式的读文为基础，在学生自读自悟的基础上品词、品句，进行语言文字的听、说、读、写训练，提高学生的读写和运用语言文字能力，切实提高学生语文素养。

教学目标：

知识与技能

- 1、用自己喜欢的识字方法学习本课生字，能按笔顺规则正确、工整地书写10个生字，并能试着欣赏自己书写的字。
- 2、能够正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 3、了解中央电视塔的外型特征及作用，感受它的神奇之处。
- 4、培养学生有感情地朗读课文和背诵课文的能力。

过程与方法

运用多种形式的朗读加深学生对课文的理解。

情感、态度与价值观

通过学习课文，使学生了解现代科学技术的发展，激发他们学习科学知识的兴趣。

教学重点：

正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

教学难点：

了解中央电视塔的外型特征及作用，感受它的神奇之处。

教学用具：

多媒体课件。

教学过程：

一、 创设情境——认识塔

1、教师板书：塔 请同学读一读这个字。

2、你们都见过什么样的塔？说说它的样子。

3、你们知道我国有几个著名的电视塔吗？老师告诉你们，我国有 3 个著名的电视塔：第一个是上海电视塔，叫东方明珠；第二个是天津电视塔，简称天塔；第三个是北京的中央广播电视塔。今天我们一起来看看这“神奇的塔”。教师接着板书：神奇的。齐读课题。看了课题，你想知道什么？？（生：这个神奇的塔是什么塔？为什么说它是神奇的塔？）咱们带着这个问题一起来学习课文。

二、初读感知——了解塔

1、借助汉语拼音自由轻声试读课文，读准字音。找一找，这座神奇的塔叫什么名字？

2、再读课文，把读不准的字圈出来多读几遍。读后标出课文有几个自然段。

3、同桌同学互读课文，相互纠正读音，把课文读流利。

4、指名读课文，学生边读边思考：都是谁发现了中央电视塔的神奇之处？

三、研读品味——熟悉塔

（一）整体感知塔

1、明确中央电视塔的位置。

2、自由读课文的第一自然段，把不懂的词语画出来。

3、图文对照理解“耸立”一词。这塔很高很高，你们能把它读出来吗？自己试试。

4、指名读。

5、教师也想读读行吗？教师范读。你们听出什么了？（听出这座塔特别高）

6、学生模仿读。

（二）蓝天眼中的塔

1、自由读课文的第二自然段。

2、引导学生在图上画不同的东西：画太阳，画白云，画小鸟，还可以画小树、房子等。画在哪儿，是关键，由此帮助学生体会塔高耸入云，站在塔上看，房子、小树就像积木块。

3、多种形式练读，体会塔的高。

（三）太阳眼中的塔

1、指名读课文的第三自然段。

3、你们见过宫灯吗？（多媒体出示宫灯）请同学说说宫灯是什么样子的。

4、为什么要说这圆圆的塔楼像宫灯呢？（塔楼与宫灯有相似之处）

5、教师小结：当两种事物间有相似之处，就可以用比喻的手法，把一种事物比喻成另一种事物。

6、请同学们用“……像……”说话，体会塔的美。

7、请同学们再读读这一段，体会形象生动优美的语言。

8、同桌读，指名读。

（四）孩子眼中的塔

- 1、自由读课文的第四自然段，想一想：我眼中的塔是什么样的塔？
- 2、仿照“中央电视塔上有……还有……”说话。
- 3、（课件出示旋转餐厅、了望塔），请同学说说旋转餐厅和了望塔是什么样子的。
- 4、教师结合图介绍中央电视塔的结构。
- 5、小组比赛读这一段，体会塔带给孩子们的快乐。

（五）大人眼中的塔

- 1、指名读第五自然段，说一说：妈妈说了些什么呢？
- 2、妈妈说这塔很神奇，为什么这么说？（生：这个塔能让我们看到多彩的世界。）
- 3、“能让我们看到多彩的世界”是什么意思？你能结合平时的生活说一说吗？
- 4、教师简介中央电视塔的功能。
- 5、同桌比赛练习读这一段，体会中央电视塔的神奇作用。
- 6、展示读，学生评价。

四、美读欣赏——赞美塔

- 1、以小组为单位分角色朗读课文，体会语言美。
- 2、欣赏中央电视塔的图片，感受塔的外在美。

五、诵读积累——留住塔

- 1、师生合作分角色朗读课文。
- 2、按课文内容填空，为积累语言服务。
- 3、背诵课文。

六、拓展延伸——丰富塔

- 1、引导探究性学习。
- 2、指导课外阅读。

七、总结

谈谈学习课文后，你有了哪些收获？

板书设计：

神奇的塔

蓝天 高

太阳 美

我 让人快乐

妈妈 神奇

一年级语文画教案篇十八

一、谈话导入：

- 1、上一节课，小朋友们认真读了课文，读得很有味道，这课

的课题是《做什么事最快乐》，读了课文以后，谁能用题目说一句话？也就是说：谁想弄明白做什么事最快乐。

2、学生回答，板贴青蛙图。

哦，小青蛙正在想办法呢。这节课我们就跟着小青蛙，看看它想了什么办法，最后有没有弄明白。

二、学习2—4自然段：

1、自由读2—4自然段，说说小青蛙它想出了什么办法，应该怎样读好它们的对话。

2、学生交流：

（1）板贴啄木鸟、水牛、蜜蜂图。

说说啄木鸟有什么特征，它会干什么？水牛、蜜蜂呢？

（2）小青蛙在哪里碰到它们的？它们正在干什么？用“小青蛙在……请教了正在……的……”的句式把它的办法说完整。

（3）原来小青蛙遇到它们时，它们正在做自己能做的事情呢。

3、理解朗读：

（1）出示图一：显示小青蛙说的话，小青蛙的这句话该怎么问啄木鸟才会乐意回答，先练练。老师来当啄木鸟，哪个小青蛙愿意来试试。（有礼貌，表现出心中的疑问）

下面我们来演一演，老师做大树，哪位小朋友做啄木鸟帮老师这棵大树捉虫。（师：身上有虫，又痛又痒，吸取养份，垂头丧气，无法生长。）

听到大树的感谢你高兴吗？你能不能把你的快乐通过你说的

话表现出来。

小朋友能不能告诉老师，这只啄木鸟为什么会那么高兴。

(3) 小朋友想不想自己来演一演小青蛙和水牛爷爷、蜜蜂妹妹的对话。在3、4自然段中任选一个自然段，小朋友想想，青蛙应该表现得怎么样？水牛和蜜蜂呢？怎样才能把它们演好？同桌练习表演。

三、学习5、6自然段：

过渡：小青蛙请教了啄木鸟叔叔、水牛爷爷、蜜蜂妹妹，现在它知道做什么事最快乐了吗？

1、指读第5自然段：出示这一自然段的内容

你们觉得小青蛙的这句话该怎么读。（理解小青蛙没有弄明白做什么事最快乐，以及不明白的原因）

它们说的话不一样，认为快乐的事情也不一样，把小青蛙都给弄糊涂了。（指导朗读）

2、出示妈妈的话：我们来读读妈妈的话，看看妈妈能不能帮助小青蛙解决难题。

青蛙妈妈的话小朋友们懂吗，能不能结合刚才学的内容，以啄木鸟、水牛、蜜蜂为例子说说。

板书：自己能做为别人

3、分角色朗读5、6自然段：小朋友说小青蛙的问话，老师做青蛙妈妈，老师读的时候要注意观察，听仔细了。（老师故意板着脸，读得生硬）学生点评（要亲切，要笑着说）

4、齐读妈妈的话。

5、小青蛙终于弄明白了（为别人做自己能做的事是最快乐的）
板书（擦去什么）

6、小朋友，学了课文以后，你们知道自己做什么事最快乐了吗？举例说说。四、布置作业：

1、读贴“己、能”，说说注意点，（己的第三笔，能的左下角的月第一笔是竖）

2、板演“能”，右边的两个匕上下排列要均匀。书上描红。

3、课后做头饰，合作表演课本剧。

板书：

青蛙做什么事最快乐

啄木鸟捉虫

为别人水牛耕地自己能做

蜜蜂采蜜

一年级语文画教案篇十九

知识技能

1. 积累语言文字，丰富自己的语言积累。

2. 学会写“把”字句和“被”字句。

3. 进行口语交际训练。

过程与方法

通过听、说、读、写、记，提高学生的综合能力，丰富学生的语言积累，提高语文素养。

情感态度价值观

通过学习，培养学生听、说、读、写的能力，激发学生爱科学、学科学的兴趣。

学会写“把”字句和“被”字句

进行口语交际训练

教具准备：

投影片

导析法，自悟、探究法

教学流程：

第一课时

一、启发谈话

同学们，大家一定都喜欢看书吧！那么，你都看过哪些书呢？你最喜欢的书是什么呢？你认为怎样的书才适合我们少年儿童读呢？这节课，就让我们与书握手，以书为话题，开个小书迷会吧！

二、明确训练要求

让学生明确本次习作的要求。

1. 从以下内容中选自己感兴趣的说

- (1) 介绍你爱读的书。
- (2) 你觉得哪些书适合我们阅读？
- (3) 讲一讲名人与书的故事。
- (4) 怎样才能读到更多的书？

2. 说的时候，要把内容说清楚。
3. 别人讲的时候，要认真听。
4. 讲完以后评一评。

三、指导学生进行口语交际

1. 想一想，你打算跟同学们讲哪个方面的内容呢？打算怎么讲？
2. 把自己要讲的内容向小组交流一下。
3. 当别人讲的时候，其他同学要注意听，听听他（她）讲得是否清楚、具体。
4. 教师巡视，相机指导。
5. 推荐学生代表在班上讲。

一、学习“万花筒”

1. 投影出示这两组字。
2. 学生借助工具书认读。
3. 指名认读、正音。

4. 学生试着给这几个字扩词，再与同学交流。

经 钱 轻 践 径 残

5. 学生在田字格里描写这些字。

6. 评一评：看谁写的字最漂亮。

二、学习“我能写”

1. 投影出示这些成语。

2. 学生读成语，注意分析带点字之间的关系。

3. 学生交流自己的发现。

4. 学生试着写这样的成语，再在小组内交流、汇报。

5. 全班交流。

三、学习“我能改”

1. 出示例句，让学生自读自悟。

2. 学生分析例句的特点，再与小组同学交流。

3. 学生依照例句改句子，再全班交流。

4. 投影出示练习，让学生训练，巩固。

四、学习“百宝箱”

1. 投影出示这些名言，指名读。

2. 教师范读，学生跟读。

3. 学生交流对这些名人名言的理解。
4. 全班交流，教师小结。
5. 在理解的基础上背诵这些名人名言。

五、学习“大舞台”

1. 明确本次训练的目标——破译植物王国的密码。
2. 学生交流自己收集的一些有关的资料。
3. 学生在自己收集的这些资料里，选自己最感兴趣的给大家介绍。
4. 将讲得较好的同学的资料归在一起，办一期以“植物王国的密码”为专题的黑板报。