

最新认识线段说课稿苏教版(实用7篇)

在即兴表演中，我们需要有勇气去冒险和尝试新的方式和表达方式。在即兴表演中，合理地运用肢体语言和声音的变化是带给观众独特体验的关键。如果你想更深入地了解即兴的艺术魅力，可以观看一些专业的即兴纪录片和节目。

认识线段说课稿苏教版篇一

一、教材及学情分析

《认识线段》是苏教版二年级数学上册第六单元第一课时内容。此前，学生已经学习了比较物体长短，在生活中也经常接触到此类的内容，有较丰富的生活经验，这些都为这节课的学习作了很好的铺垫。但二年级学生年龄小，还不能用完整的语言表达出事物的本质特征，他们的理解往往是表面的，零碎的，要使他们对手段的观念提升到一个概括的、抽象的熟悉，有一定难度。同时他们喜欢动手，有极强的好奇心和求知欲，这些又是学习的有利因素。

二、教学目标及教学重难点

依据新课标，结合教材内容和学生年龄特点，制定以下教学目标：

- 1、要求学生认识线段，会用自己的语言描述线段的特征，会数线段，能用直尺画出不定长的线段。
- 2、使学生经历观察、操作的过程，培养学生初步的观察能力、操作实践能力，发展学生的空间观念。
- 3、通过观察、操作、讨论等学习活动，激发学生学习兴趣，培养学生的合作意识。

教学重点：认识线段的特征，学会画线段。

教学难点：画线段、数线段。

三、教具和学具

教具准备：课件、棉线、长方形纸片，直尺

学具准备：棉线、长方形纸片、直尺

四、教法和学法

课堂教学主要采取直观演示法和操作实践法，配合引导发现、讲练结合等其它教学方法进行教学。教学中注重指导学生如何观察操作，指导学生在自主探究的基础上进行合作交流。

五、教学程序的设计

结合以上分析，和本节课的内容特点，我设计的教学流程分为六个部分：

流程一、曲直对比，情境导入：（2分钟）

课件出示情境图：小明家和学校两点之间很多条路，只有中间一条路是直的，用红色的线段表示；其它路线都是曲线。

启发学生思考：小明从学校回家，走那条路最近？为什么？

这一环节充分地利用了学生已有的生活经验，引导学生发现，这条路因为直，所以近。使学生直的概念有了更清晰地认识。同时，在情境中渗透，两点之间线段最短这一知识点，为后续学习打下基础。

流程二：反复体验，认识线段（8分钟）

这个流程分三个层次教学。

首先是直观感知：请学生把桌上的棉线拉直，观察棉线的'形状。

第二层次，通过讲解和变式练习，使学生对线段的认识由直观形象到抽象概括。

先讲解：像刚才的那条路，和我们两手之间的这样直直的一段线就是线段。手捏住的棉线的两头，在数学上叫做线段的端点。

改变棉线的方向和形状：这样是线段吗？为什么？

通过变式训练，强化学生对线段的认识，帮助学生进一步把握线段的本质特征。

第三个层次：回归具体，找线段。

这一环节的教学中，通过曲直对比和变曲为直，使学生经历从直观到抽象的过程，通过感知实物，再由抽象回到具体，学生通过不断的感知、体验、实践和交流反思，从而对线段形成清晰的理性认识。

认识线段说课稿苏教版篇二

《认识线段》是苏教版二年级数学上册第六单元第一课时内容。此前，学生已经学习了比较物体长短，在生活中也经常接触到此类的内容，有较丰富的生活经验，这些都为这节课的学习作了很好的铺垫。但二年级学生年龄小，还不能用完整的语言表达出事物的本质特征，他们的理解往往是表面的，零碎的，要使他们在线段的认识提升到一个概括的、抽象的认识，有一定难度。同时他们喜欢动手，有极强的好奇心和求知欲，这些又是学习的有利因素。

依据新课标，结合教材内容和学生年龄特点，制定以下教学目标：

- 1、要求学生认识线段，会用自己的语言描述线段的特征，会数线段，能用直尺画出不定长的线段。
- 2、使学生经历观察、操作的过程，培养学生初步的观察能力、操作实践能力，发展学生的空间观念。
- 3、通过观察、操作、讨论等学习活动，激发学生学习兴趣，培养学生的合作意识。

教学重点：认识线段的特征，学会画线段。

教学难点：画线段、数线段。

教具准备：课件、棉线、长方形纸片，直尺

学具准备：棉线、长方形纸片、直尺

课堂教学主要采取直观演示法和操作实践法，配合引导发现、讲练结合等其它教学方法进行教学。教学中注重指导学生如何观察操作，指导学生在自主探究的基础上进行合作交流。

结合以上分析，和本节课的内容特点，我设计的教学流程分为六个部分：

一、课件出示情境图：小明家和学校两点之间很多条路，只有中间一条路是直的，用红色的线段表示；其它路线都是曲线。

启发学生思考：小明从学校回家，走那条路最近？为什么？

这一环节充分地利用了学生已有的生活经验，引导学生发现，这条路因为直，所以近。使学生直的概念有了更清晰地认识。

同时，在情境中渗透，两点之间线段最短这一知识点，为后续学习打下基础。

二、反复体验，认识线段

这个流程分三个层次教学。

首先是直观感知：请学生把桌上的棉线拉直，观察棉线的形状。

第二层次，通过讲解和变式练习，使学生对线段的认识由直观形象到抽象概括。

先讲解：像刚才的那条路，和我们两手之间的这样直直的一段线就是线段。手捏住的棉线的两头，在数学上叫做线段的端点。

改变棉线的方向和形状：这样是线段吗？为什么？

通过变式训练，强化学生对线段的认识，帮助学生进一步把握线段的本质特征。

第三个层次：回归具体，找线段。

这一环节的教学中，通过曲直对比和变曲为直，使学生经历从直观到抽象的过程，通过感知实物，再由抽象回到具体，学生通过不断的感知、体验、实践和交流反思，从而对线段形成清晰的理性认识。

三、动手折纸，深化认识

首先，出示长方形纸片，激励学生：你能折出一条线段吗？

认识线段说课稿苏教版篇三

1、教材的地位

《认识线段》是苏教版数学二年级上册第六单元《厘米和米》的第一课时，教学内容包括48和49页。《厘米和米》本单元教学量长度，包括与之相关的线段、度量单位等知识。“认识线段”这部分内容是教学量长度的基础，更是以后学习面积和体积的重要知识准备。教材注重学生的实际体验，在体验中感悟知识，通过具体活动获得对线段的直观认识，初步认识线段的特征。

2、教学目标

我以《新课标》为依据，结合本节课内容特点及学生的年龄特点，设置了教学目标。

(1) 使学生通过实际的观察和操作，初步认识线段的一些特征，知道线段是直的，线段是有长度的，学会将一些物体的边看成线段。

(2) 使学生能够根据对线段的初步认识，能在一些简单平面图形中识别线段，会数出简单图形中线段的条数，会选择合适的工具画线段。

(3) 使学生在学习活动中，能进一步增强对数学的好奇心，感受数学与生活的密切联系。

3、教学重点、难点

教学重点：初步认识线段的特征。

教学难点：线段表象的建立。

数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。教师在教学过程中发挥点拨作用，引

导学生去发现问题，分析问题，解决问题，获取知识，从而达到训练思维，培养学生能力的目的。基于这些我采用了参与式、讨论式、互动式、体验式等教法；倡导自主合作、自我探究等学法。

《新课标》指出“数学源于生活，高于生活，发展生活”，我将这个理念贯穿整个课堂。

1、图片导入

我用几幅图片的引入初步感知线在生活中的问题也体现数学源于生活的理念，调动学生的积极性。

2、新授

我将全过程分为拉一拉、找一找、折一折，画一画4个环节。

（1）拉一拉

请学生观察随意放在桌上的毛线，看看是怎样的？在学生说出是弯的之后，想一想怎样才能把毛线变直，学生动手操作，拉一拉将毛线变直。让同桌两人交换着摸一摸，两手之间直直的一段在数学上叫做线段。（板书：线段，直直的）两只手捏住的地方叫端点。（板书：端点）在数学上我们用小竖线来表示端点。让学生来指一指、数一数知道线段有两个端点。我让学生通过拉一拉，摸一摸、指一指、数一数直观感知线段，从中抽象出线段这个概念，知道线段是什么样的。为了巩固学生对线段的认识出示“想想做做”第1题，下面画的是线段吗？指名判断并说出为什么。在学生判断出是线段后，我在此基础上做了拓展，一条拉长，一条旋转，目的在于让学生明白，不管是长的还是短的，朝哪个方向，只要是直的，有两个端点的都是线段。

（2）找一找

我让小组讨论找一找生活中的线段，摸一摸、指一指。学生发现直尺、黑板、课本的边都可以看成线段。生活中有线段，平面图形中也藏有线段。找一找这些图形有几条线段围成的？之前学生已经认识了多边形，能很快说出线段的条数，这即是在旧知识上的拓展，也是新知识的巩固。同时也让学生明白平面图形中，相邻两条线段的交点就是线段的端点。找一找是让学生从身边事物着手寻找线段，发现生活中的线段，将数学知识应用到生活中，体现了数学与生活的紧密联系的特点。

（3）折一折

借助上一环节中出现的长方形，让学生用折的方法创造出一条新的线段，摸一摸并指出端点。和同桌比一比，谁的长谁的短，并想办法折出比刚才的折痕更长或更短的线段。在折一折中，让学生感受到学习的快乐，激发课学生创造的欲望，训练了发散性思维。

（4）画一画

在画之前和学生讨论画线段的工具，有的选择直尺，有的选择文具盒，有的选择书本等，经过对比，学生发现最佳的画线段的工具一直尺。请学生自己尝试着画线段。在画的过程中说说怎样才能把线段画好。这个环节中，我让学生自己去选择工具，自己画，而不是老师给定工具，示范画，将给与式、模仿式转变成自我探究式，将课堂交给学生，体现了学生是学习主体，老师是教学活动的引导者。

学生会画线段后，出现2个点，连接2个点可以画几条线段？学生动手画，理解连接2个点只能画一条线段。接着是不在同一直线上的3个点，连接每两个点可以画几条，重点理解每2点的含义，再动手画。4个点时，连接每两点可以画几条？自己动手试着画。学生有的画4条，有的画6条，让画6条的学生交流你是怎样画的？怎样才能有序而又不遗漏的画出线段，

进一步理解每两点的含义。5个点时可以画几条呢？请学生猜一猜，课后动手画一画。这是一系列有序但又具有不同层次的数学练习，力求达到学生课堂学习的趣味化，活动化与生活化，让学生在相互交流与合作的过程中，大胆表达自己的见解，倾听他人的想法，深化对线段的认识。

3、总结

最后和学生一起回顾今天所学的知识，介绍下线段，从而巩固对线段的认识。

在整个教学过程中，我立足《新课标》，抓住二年级学生年龄小，注意力不够集中，但喜欢动手，有极强的好奇心，强烈的表现欲这些特点，每个环节都让学生动手操作，探究，每个学生都能参与到教学活动中，将课堂交给学生，让学生做学习的主人，改变传统授课模式。这是我对这节课的设想，敬请指导，谢谢！

认识线段说课稿苏教版篇四

教科书二年级（上册）44页例题和45页想想做做。

教学目标

1. 引导学生经历认识线段的活动过程，会描述线段的特征，会画线段。
2. 联系学生生活的实际，培养学生初步的空间观念，感受生活与数学的密切联系。

教学具准备

学具：每人一根毛线、一张彩纸。

教具：吸管两根（一曲一直）、课件。

教学过程

一、曲直对比，引入新课

1. 师：出示两根吸管（一直、一弯）你发现它们有什么不同？

2. 师：图上的两组小朋友在玩什么？（一组跳绳、一组拔河）

两组同学手中的绳子有什么不同？

3. 师：观察你桌上的毛线，你发现什么？（弯的）

二、动手操作，认识线段

1. 变曲为直，初步认识线段

（1）师：你能想办法把这根弯的毛线变直吗？（板书：直）试一试。

（2）请生汇报演示：你是怎样做的？

若出现a用手捏住绳子的两头，拉紧绳子。

b只捏住毛线的一端，另一端让毛线自然下垂。

讨论：哪一种作法使毛线更直？

（3）师：把线拉直，两手之间的一段就是线段。（板书：线段）

观察同桌手中的毛线，哪一段是线段？互相指一指。

（4）师演示：同学们捏住的毛线的两头，在数学上叫做线段

的端点，线段有几个端点？（板书：两个端点）

（5）师：你认为线段有哪些特点？（直，两个端点）

2. 实物感知，强化线段特征

过渡：生活中有没有一些物体的边是直的，也有两个端点的情况存在呢？

（1）师示范：拿起一把直尺，摸一摸直尺的边，你有什么感觉？

再用两手去捏住边的两边，你有什么感觉？

小结：直尺的边是直的，也有两个端点，我们就可以把这条边看作是一条线段。

（2）师：你还能在课本上、黑板上找到直的，有两个端点的边吗？

总结：直尺、课本、黑板的每条边都可以看成是线段。

（3）师：线段具有哪些特点？（直、有两个端点）

3. 根据特征，自建线段模型

（1）师：你能根据感受到的线段的特点，把它画在纸上吗？试一试。

（2）全班交流：你是怎样画线段的？为什么这样画？

部分作品实物展台下展示对比，让学生根据线段特点进行判断。

（4）师适时示范线段画法。师：线段就可以用这样的图形来

表示。请学生用直尺画一条线段。

(5) 依据线段模型练习。

p45第1题说一说下面哪些是线段？

师：为什么是线段（不是线段）？

三、联系应用，拓展认识

1□p45第2题哪些物体的边可以看作线段？

出示校园环境图片，请学生找一找哪些物体的边可以看作线段吗？根据学生汇报，软件同时在该物体某边上呈现出线段。

2□p45第3题下面图形各是由几条线段围成的？

(1) 请学生指出某图形横向、纵向各一条线段的顶点，让学生感受公共点。

3□p45第4题

(1) 用长方形纸任意折一下，观察折痕，你发现什么□□cai
演示，折痕就是一条线段)

(2) 请学生折一条比垂直折痕长的线段，短的线段。（对不能直观看出来长或短的线段，引导学生比较）

4□p45第5题

□1□cai出现两个点，师：你能以这两点为端点画出线段吗？你能画几条线段？

□2□cai出现三个点，并同时出现题目。

师：每两点之间画一条线段是什么意思？猜一猜画出来是什么图形？

(3) 学生独立练习，实物展台展出，集体讲评。

5□p45第6题

(1) 猜一猜你能画出几条线段？画一画。

(2) 实物展台展出学生不同的作品，进行评价。

6. 全课总结：

和大家交流，你今天有什么收获？你最满意自己的哪一方面？

7. 课外作业：请你向爸爸、妈妈说一说哪些物体的边是线段？

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

认识线段说课稿苏教版篇五

我说课的题目是《认识线段》。

《认识线段》是苏教版二年级数学上册第六单元第一课时内容。此前，学生已经学习了比较物体长短，在生活中也经常接触到此类的内容，有较丰富的生活经验，这些都为这节课的学习作了很好的铺垫。但二年级学生年龄小，还不能用完整的语言表达出事物的本质特征，他们的理解往往是表面的，零碎的，要使他们线段的概念提升到一个概括的、抽象的认识，有一定难度。同时他们喜欢动手，有极强的好奇心和求知欲，这些又是学习的有利因素。

依据新课标，结合教材内容和学生年龄特点，制定以下教学目标：

- 1、要求学生认识线段，会用自己的语言描述线段的特征，会数线段，能用直尺画出不定长的线段。
- 2、使学生经历观察、操作的过程，培养学生初步的观察能力、操作实践能力，发展学生的空间观念。
- 3、通过观察、操作、讨论等学习活动，激发学生学习兴趣，培养学生的合作意识。

教学重点：认识线段的特征，学会画线段。

教学难点：画线段、数线段。

教具准备：课件、棉线、长方形纸片，直尺

学具准备：棉线、长方形纸片、直尺

课堂教学主要采取直观演示法和操作实践法，配合引导发现、讲练结合等其它教学方法进行教学。教学中注重指导学生如何观察操作，指导学生在自主探究的基础上进行合作交流。

结合以上分析，和本节课的内容特点，我设计的教学流程分

为六个部分：

流程一、曲直对比，情境导入：（2分钟）

课件出示情境图：小明家和学校两点之间很多条路，只有中间一条路是直的，用红色的线段表示；其它路线都是曲线。

启发学生思考：小明从学校回家，走那条路最近？为什么？

这一环节充分地利用了学生已有的生活经验，引导学生发现，这条路因为直，所以近。使学生直的概念有了更清晰地认识。同时，在情境中渗透，两点之间线段最短这一知识点，为后续学习打下基础。

流程二：反复体验，认识线段（8分钟）

这个流程分三个层次教学。

首先是直观感知：请学生把桌上的棉线拉直，观察棉线的形状。

第二层次，通过讲解和变式练习，使学生对线段的认识由直观形象到抽象概括。

先讲解：像刚才的那条路，和我们两手之间的这样直直的一段线就是线段。手捏住的棉线的两头，在数学上叫做线段的端点。

改变棉线的方向和形状：这样是线段吗？为什么？

通过变式训练，强化学生对线段的认识，帮助学生进一步把握线段的本质特征。

第三个层次：回归具体，找线段。

这一环节的教学，通过曲直对比和变曲为直，使学生经历

从直观到抽象的过程，通过感知实物，再由抽象回到具体，学生通过不断的感知、体验、实践和交流反思，从而对线段形成清晰的理性认识。

这个环节的最后，我设计了一个辨认线段的练习，检测学生的学习效果。课件出示练习：下面哪些是线段？为什么？（图略）

流程三：动手折纸，深化认识：（6分钟）

首先，出示长方形纸片，激励学生：你能折出一条线段吗？

启发学生思考，有多少种不同的折法？

让学生先独立动手折一折，再小组合作交流不同的折法，最后展示各小组不同的折法，比比那个组的折法多。

在这一环节的教学过程中，通过比较不同折痕，引导学生认识到线段有长有短；通过小组比赛，激发学生的学习热情；通过小组合作交流，使学生认识到折出的线段有很多条，适当渗透无限的概念。

流程四：自主探究，学画线段。（10分钟）

画线段是本节课的一个难点，分三步教学：

第一步，先让学生运用刚刚获得的对线段的认识，尝试画线段。

在此基础上，给出两个方面的议题，学生分小组讨论：

第一个议题：你是用什么工具画的？为什么？通常用什么工具画线段最多？

第二个议题：你是怎么画的，画线段需要注意什么？

分小组汇报讨论结果，在此基础上教师展示学生画线段可能出现的错误：缺少端点，线段不直。针对错误进行评讲。

这里的难点是，二年级的孩子，双手协调能力还不太强，常常因为左手尺子没压紧，右手握笔用力太大，导致尺子移动，线段不直。通过学生讨论和教师引导，帮助学生掌握正确的画图方法。

第二步，总结画法。针对孩子画图的难点，我自编了一首儿歌：左手压尺用点力，右手握笔轻轻移，画上端点别忘记。

第三步，教师示范，学生模仿，再画线段，进一步体验线段的画法。

流程五：练习巩固，深化拓展（10分钟）

考虑到学生个体差异，我设计了两个层次的练习：基本练习和拓展练习。

（一）基本练习：

第一题：连一连

先后出示两个点，三个点，问：你能画出几条线段？

第二题：数一数

课件出示：下面的图形分别由几条线段围成？（图略）

基础练习要求学生独立完成，统计错误人数和错误原因，并集体订正。

（二）拓展练习：

出示四个不在同一条直线上的点，问：每两点画一条线段，

可以画几条呢？

学生先在书上独立试画，再展示做好的作业，学生互评。在学生互评的基础上，教师再进行讲评。

教师主要讲解两种画线段的方法，在讲解中配合课件演示，帮助学生更好的理解：

第一种画法，分类画线段：先顺次连接四点围成四边形，再完成四边形里面的线段。

第二种画法，先画出过一个点的所有三条线段，再画出过第二个点两条线段，再画出最后一条线段。向学生渗透有序思想，为高年级进一步学习排列组合的知识做好铺垫。

流程六：全课小结（4分钟）

1、这节课我们学习了什么？

2、对今天的学习还有什么疑问吗？

3、自我评价：这节课学得怎样，用什么方法学习，印象最深的内容是什么？

本节课，通过比较去学校的路的长短，紧密联系生活实际，充分利用学生的已有经验，在生动的情境中，使学生初步感知线段表象，和“直”这一本质特征。通过找一找，折一折，画一画，让学生以动手操作和自主探究的方式，经历认识线段的过程，培养了学生观察能力，实践能力和概括能力。学生通过自主探究和小组合作，顺利掌握线段的画法和数法，获得了成功的体验，感受到学习的乐趣，增强了与同伴合作的意识。

认识线段说课稿苏教版篇六

1. 教材的地位

《认识线段》是苏教版数学二年级上册第六单元《厘米和米》的第一课时，教学内容包括48和49页。《厘米和米》本单元教学量长度，包括与之相关的线段、度量单位等知识。“认识线段”这部分内容是教学量长度的基础，更是以后学习面积和体积的重要知识准备。教材注重学生的实际体验，在体验中感悟知识，通过具体活动获得对线段的直观认识，初步认识线段的特征。

2. 教学目标

我以《新课标》为依据，结合本节课内容特点及学生的年龄特点，设置了教学目标

(1) 使学生通过实际的观察和操作，初步认识线段的一些特征，知道线段是直的，线段是有长度的，学会将一些物体的边看成线段。

(2) 使学生能够根据对线段的初步认识，能在一些简单平面图形中识别线段，会数出简单图形中线段的条数，会选择合适的工具画线段。

(3) 使学生在学习活动中，能进一步增强对数学的好奇心，感受数学与生活的密切联系。

3. 教学重点、难点

教学重点：初步认识线段的特征。

教学难点：线段表象的建立。

二、说教法、学法

数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。教师在教学过程中发挥点拨作用，引导学生去发现问题，分析问题，解决问题，获取知识，从而达到训练思维，培养学生能力的目的。基于这些我采用了参与式、讨论式、互动式、体验式等教法；倡导自主合作、自我探究等学法。

三、说教学过程

《新课标》指出“数学源于生活，高于生活，发展生活”，我将这个理念贯穿整个课堂。

1. 图片导入

我用几幅图片的引入初步感知线在生活中的问题也体现数学源于生活的理念，调动学生的积极性。

2. 新授

我将全过程分为拉一拉、找一找、折一折，画一画4个环节。

(1) 拉一拉

请学生观察随意放在桌上的毛线，看看是怎样的？在学生说出是弯的之后，想一想怎样才能把毛线变直，学生动手操作，拉一拉将毛线变直。让同桌两人交换着摸一摸，两手之间直直的一段在数学上叫做线段。（板书：线段，直直的）两只手捏住的地方叫端点。（板书：端点）在数学上我们用小竖线来表示端点。让学生来指一指、数一数知道线段有两个端点。我让学生通过拉一拉，摸一摸、指一指、数一数直观感知线段，从中抽象出线段这个概念，知道线段是什么样的。为了巩固学生对线段的认识出示“想想做做”第1题，下面画

的是线段吗?指名判断并说出为什么。在学生判断出是线段后,我在此基础上做了拓展,一条拉长,一条旋转,目的在于让学生明白,不管是长的还是短的,朝哪个方向,只要是直的,有两个端点的都是线段。

(2) 找一找

我让小组讨论找一找生活中的线段,摸一摸、指一指。学生发现直尺、黑板、课本的边都可以看成线段。生活中有线段,平面图形中也藏有线段。找一找这些图形有几条线段围成的?之前学生已经认识了多边形,能很快说出线段的条数,这即是在旧知识上的拓展,也是新知识的巩固。同时也让学生明白平面图形中,相邻两条线段的交点就是线段的端点。找一找是让学生从身边事物着手寻找线段,发现生活中的线段,将数学知识应用到生活中,体现了数学与生活的紧密联系的特点。

(3) 折一折

借助上一环节中出现的长方形,让学生用折的方法创造出一条新的线段,摸一摸并指出端点。和同桌比一比,谁的长谁的短,并想办法折出比刚才的折痕更长或更短的线段。在折一折中,让学生感受到学习的快乐,激发课学生创造的欲望,训练了发散性思维。

(4) 画一画

在画之前和学生讨论画线段的工具,有的选择直尺,有的选择文具盒,有的选择书本等,经过对比,学生发现最佳的画线段的工具-直尺。请学生自己尝试着画线段。在画的过程中说说怎样才能把线段画好。这个环节中,我让学生自己去选择工具,自己画,而不是老师给定工具,示范画,将给与式、模仿式转变成自我探究式,将课堂交给学生,体现了学生是学习主体,老师是教学活动的引导者。

学生会画线段后，出现2个点，连接2个点可以画几条线段？学生动手画，理解连接2个点只能画一条线段。接着是不在同一直线上的3个点，连接每两个点可以画几条，重点理解每2点的含义，再动手画。4个点时，连接每两点可以画几条？自己动手试着画。学生有的画4条，有的画6条，让画6条的学生交流你是怎样画的？怎样才能有序而又不遗漏的画出线段，进一步理解每两点的含义。5个点时可以画几条呢？请学生猜一猜，课后动手画一画。这是一系列有序但又具有不同层次的数学练习，力求达到学生课堂学习的趣味化，活动化与生活化，让学生在相互交流与合作的过程中，大胆表达自己的见解，倾听他人的想法，深化对线段的认识。

3. 总结

最后和学生一起回顾今天所学的知识，介绍下线段，从而巩固对线段的认识。

在整个教学过程中，我立足《新课标》，抓住二年级学生年龄小，注意力不够集中，但喜欢动手，有极强的好奇心，强烈的表现欲这些特点，每个环节都让学生动手操作，探究，每个学生都能参与到教学活动中，将课堂交给学生，让学生做学习的主人，改变传统授课模式。这是我对这节课的设想，敬请指导，谢谢！

认识线段说课稿苏教版篇七

一、说教材：

《认识线段》是苏教版数学第三册第六单元《厘米和米》的第一课时。在此之前，学生已经认识了三角形等简单的图形，并在这学期学习了多边形，知道了有几条边就是几边形，为今天的学习积累了一些经验。用刻度尺量物体的长度，实际上就是量线段的长短，所以教材首先让学生初步认识线段。教材注重学生的实际体验，在体验中感悟知识，通过具体活

动获得对线段的直观认识，初步认识线段的特征。本课是学生学习用尺量物体长度的基础，更是今后认识平面图形、立体图形的重要知识准备。

基于对教材的理解，结合学生实际，我把教学目标确定为：

- 1、使学生经过实际的观察和操作，初步认识线段，会用自己的语言描述线段的特征，会数简单图形中线段的条数，会画线段。
- 2、在观察、体验活动中培养学生的观察能力和动手操作能力。
- 3、联系学生生活的实际，培养学生初步的空间观念，感受生活与数学的密切联系。

本课的教学重点是初步认识线段的特征，由于线段对学生来说是比较抽象和难以理解的。所以清晰地建立起线段的表象是本课的教学难点。

二、说教法

本节课，我将以学生为主体，引导学生参与学习的全过程，运用以下教法进行教学：

- 1、直观教学法。通过教具、学具操作、多媒体演示等，让学生多种感官参与，从实物感知过渡到图形表象，抽象出线段的图形，直观的认识线段的特征。
- 2、活动体验法。新课标提倡“做数学”。学生只有亲历知识形成的过程，才能真正理解知识，灵活运用知识。通过“看、比、画、折、说”等一系列活动，促进思考，引导探索，丰富数学活动经验。

三、说学法

教会学生学会学习是教学的一项基本任务，落实学生是学习的主人，运用以下学法有效学习。

1、观察操作法。“活动是认识的基础，智慧从动作开始”。尽可能给学生进行观察和操作的机会，让学生在一系列的亲身体验中发现知识，理解知识和掌握知识。

2、合作交流法。在独立思考的基础上进行合作交流，有助于学生积极思考、实现思维互补，获得成功体验。

四、说教学程序

鉴于对以上的认识，根据学生的认知发展水平和已有的知识经验，我设计了四个教学环节：

一、曲直对比，引入新课

数学源于生活，从身边常见的两根吸管（一直一弯），和跳绳与拔河时绳子的不同为突破口，引导学生观察比较，它们有什么不同？感受曲和直在生活中的存在。再让学生观察桌上的毛线（随意摆放），将学生的注意力引向弯曲的毛线。为操作把毛线变曲为直打下基础。

二、活动体验，探究新知。

新课程强调学生在体验中学习数学，让学生置身于一定的情境中，经历、感受知识，最终认识、掌握知识。因此我通过以下的活动情境加深学生的体验。

1、变曲为直，初步认识线段。

拉一拉：组织学生把毛线拉直，说方法，强调要捏住线的两端再拉直。顺势指出：把线拉直，两手之间的一段在数学王国中有个名字，你们知道是什么吗？引出线段。接着再进一

步从拉直的这条线认识线段的两个端点，辅助多媒体在课件上抽象出线段的图形，闪烁端点，加深认识。

指一指：组织同桌一人把毛线拉直，一人说说哪里是线段，并指指端点。体验线段“直”的特点和线段有两个端点，直观形象地帮助学生形成线段表象。

辨一辨：在对线段有了初步感知之后，让学生用自己的语言描述线段的特征，通过自己的描述再次感受线段的两个特点，并及时通过想想做做第1题创设“小法庭”的情境，进行辨认和说理，加深对线段特征的认识。

2、实物感知，强化线段特征。

在学生对线段有初步的认识后，引导学生观察直尺、黑板、课本的每条边，用手摸一摸，知道这些边都可以看成是线段，再让学生举出日常生活中其他的例子来加深理解，加深对线段的感受，感受数学与生活的联系。

接着让学生完成“想想做做，交流并引导发现几边形就由几条线段围成。从实物迁移到图形，加深对多边形的认识。

3、根据特征，自建线段模型。

引导学生利用一些工具尝试画线段，让学生经历画线段的过程，画好线段后，先在小组交流汇报。然后让学生展示自己画的线段，交流画法和步骤。通过交流，探索画线段的方法，感受解决数学问题的多样化。

三、游戏巩固，拓展延伸

结合书中的练习，创设游戏情境，激发学生的兴趣，在深化知识的同时获得成功的体验。

1、闯关“画线段”。

第一关：连接两点画一条线段。先猜测，再画，评价。

第二关：三个点。猜猜画完是什么图形？

第三关：四个点。独立画，交流。

在第3关中尊重学生的个体差异，让不同的人的在数学上得到不同的发展。

2、魔术“变线段”。

线段不仅可以画出来，还可以变出来，你们会变吗？让学生拿出一张纸尝试，引导学生发现折痕也可以看成是一条线段。让同桌之间互相指指说说，巩固线段的特征。

接着让学生试着在纸上折出比这条线段长或短的线段，直观感知线段的长短，为下一节课的学习做好孕伏和渗透。

利用低年级学生爱玩爱比赛的特点，让学生在愉快的气氛中想学、乐学、学会、会学，从而更加热爱生活，热爱数学。

四、全课总结，质疑延伸。

课的最后，让学生交流这节课的收获和体会，以学生自我回顾的方式进行小结，促使学生对知识的内化掌握，培养学生抓住学习的重点，自己整理知识的能力。引导拓展：你们还想知道线段的哪些知识呢？增强他们的探索意识。