2023年简·爱读后感初二 简爱读书心得感悟(大全8篇)

公司宣传语是营销活动中的重要武器，能够准确传达产品或服务的独特卖点和优势。如何打造一个成功的公司宣传语是每个企业都需要面对的挑战。这需要考虑到公司的品牌定位、目标受众以及所传达的核心价值。下面是一些有效的提示，帮助您更好地创造出令人难忘的宣传语。宣传语是体现公司文化和核心竞争力的重要手段，下面是一些脍炙人口的公司宣传语，供大家参考借鉴。

简·爱读后感初二篇一

听朋友说孤独的人要读一些有用的好书充实自己的生活。不知从什么时候开始我对世界名著有了一种特殊的感情，我最喜欢的一本名著是《简爱》，尽管我的那本书是盗版的我，还是津津有味地看完了全书。

《简爱》讲叙了一个名叫简爱的女孩的故事，她没有爹也没有娘过着贫苦的生活。可她坚信：虽然我不可以选择财富，但我可以选择人生!她努力的学习工作努力地生活，最终拥有独立的财产和心爱的人。一幕的情节都催人泪下使人更加坚强。我开始懂得了人生的真谛。

我试着勇敢坚强地生活，尽管很辛苦很忙碌也有时很拼命，却充实美好。简爱的朋友海伦因传染病而将要死去，简爱毫不畏惧地陪她度过了人生最后的一个晚上，她们率真的话语，生离死别的友谊，深深地打动了我，是啊，简爱从小被寄养在狠心的里德夫人家里，德夫人由于嫉妒便打她，周围的人也欺负他她，只有海伦她们一起走过了风风雨雨，在共同的志趣下生活，可上天却又那么残忍地夺走了海伦……久经磨难的简爱最终回到了罗切斯特先生，身边可他却又瞎又节肢。

简爱用她会说话的眼睛默默地看着罗切斯特。也就在那一刻罗切斯特感到了简爱——他的小仙女回来了他们紧握着手，讲着身边发生的事情发誓，永远不分离，我被深深地感动着，我明白了越是围难越让真的喜欢的人更刻骨铭心!两年前生活无情地选择了我。我不能上大学了而对着残忍的现实我让步了。爸妈没能力支付我那么昂贵的学费我只能注定被选择。

最后我选择了师范，在这里我度过了自己最孤独最难忘的一段日子，《简爱》弥补了我空虚无味的生活，我觉得我已拥有了简爱，拥有了她，虽然我不可以选择财富但我可以选择乐观的生活态度。我试着振作起来试着勇敢努力地生活在。在学习上我尽自己最大的努力去学好，也积极地参加学校的其他活动。

这一路上有鲜花有掌声也有泪水我的学习很快赶上来了在学校的征文大赛、冬季越野赛、运动会中我都多次获奖。我重新找回了自己。原来每个人都是在夹逢中求生存在逆境中求发展的。人生需要挫折的挑战那才是完美亮丽的人生!人生是多变的也许它犹如瞬间吹过的风却给了人们从未有过的爽快。也许它如挂在天空的彩虹却创造了世界上最美的奇迹!

简·爱读后感初二篇二

最近老师推荐我读了一本英国史蒂文森的《金银岛》。书里讲了一位脸上有一道刀疤、体格健壮、脾气十分古怪、粗暴的老船长，他的光临给开客店的少年吉姆?霍斯金的父母带来了不幸和灾难，他死后，“我”在他的水手箱里发现了一张藏宝图，得知海盗弗林特在荒岛埋了一大笔宝藏。于是，乡绅特里劳尼买下了一只船，带了少年吉姆和李大夫等3个家仆及二十个水手去寻宝。其中有十九个水手是海盗，他们正在秘密商量造反，计划返航时夺取财宝，不料，他们的秘密被躲在苹果桶里的吉姆听到。由于李大夫足智多谋，吉姆机智勇敢，医生一派战胜了海盗们，最终载宝而归的故事。

读完这本书，我在想：如果我是吉姆，我在听见了海盗们的阴谋时，我能沉住气吗?当海盗们凶相毕露时，我会勇敢地与他们博斗吗?不!我宁愿躲得远远的，并祈祷他们不要发现我。如果我是吉姆，我会有勇气夺回帆船吗?不!为什么?因为我没有勇气。从吉姆身上，我学会了勇气和智慧，从李大夫身上，我学会了冷静。看完这本书让我知道了：当遇到危险和困难时，一定要沉着、冷静、镇定，因为只有这样才能想到解决难题的好方法，脱离危险和战胜困难。

《金银岛》读书心得

简·爱读后感初二篇三

《简爱》的作者夏洛蒂.勃朗特以自己为原型筑就了我们心中的简爱。

简爱从小失去父母被寄养在舅母家，受尽舅母白眼，后来被送到慈善学校学习。毕业后，简爱被应聘到圣德非尔园做了家庭教师，在相处的过程中她与男主人公罗切斯特相爱。但在结礼上她才得知罗切斯特早已与一个疯女人结婚。简爱悲伤的离开庄园，偶遇自己的表哥表妹，但她拒绝离开英国。在得知心爱的人被伤害后残疾，她毅然而然的回到男主人公身边并与其过上幸福的生活。

我首先被简爱追求自由感动，他不愿在舅母施舍与虐待下度日，不被之前施舍而迷惑，决定在慈善学校自力更生;在得知罗切斯特已婚后，维护自己的尊严，不顾他的再三恳求，忍痛离开庄园。

其次被简爱的善良而感动，在生活中，有许多人以貌取人：看到路边上缝头垢面的乞讨者就视而不见，当作空气看待;有些爱慕虚荣的妇人总是和别人比身份地位，目中无人;世界各地还存在着许多种族歧视，美国至今还对黑人有歧视感，瞧不起人黑人。但我们应该学习大科学家爱因斯坦的作法，身

份地位作文那么高的人还向小女孩请教怎样穿衣。

简爱出生不幸，受尽虐待，不能体会爱的温暖，但她勇敢坚强，追求平等;她最重要朋友海伦去世受到沉重打击，没有退缩;在婚姻中受到欺骗，悲痛万分，她不贪恋虚荣，也不因为爱继续和罗切斯特生活在一起，而是为尊严坚定的离开。

简爱还十分乐观，在受到人生的重大打击，她内心承受这重大痛苦，但她没选择沉沦。她到乡村做了教师并认真工作，在教学中发现学生的可爱之处，找到了生活的美好。同时，她的淳朴善良受到了人们的喜欢，在乡村她用充实的生活弥补了心灵的创伤，她用积极乐观的精神重塑美好生活。她让我懂得了在生活在即使遭受打击，失去信心，也要热爱生活，不仅仅是在顺境中享受美好，更需要在面对挫折时保持对生活的热情积极乐观，才能沐浴生活的阳光。

《简爱》一书用细腻的心理描写，引人入胜修辞手法，还原了女主人公由折起伏的生命，歌颂了摆脱一切的旧习俗和偏见的勇敢。

扎根于相互理解，相互尊重的基础之上的深挚爱情，才具有强烈震撼心灵的力量!

简·爱读后感初二篇四

《简爱》的作者是夏洛蒂勃朗特，他描写的简爱是一个不美的，矮小的女人，但是她有着极其强烈的自尊心。

主人公简爱是个孤女，从小由舅舅收养。舅舅去世后，遭到舅母和表哥的冷遇与欺负。由于她的反抗，舅母把她送进孤儿院。

孤儿院院长是个冷酷的伪君子，他用种种办法摧残孤儿。简

爱在那里生活的八年中受尽了肉体和精神上的折磨。毕业之后，为了获得经济上的独立和精神上的自由，她应聘到桑菲尔德地主罗切斯特府上当家庭教师。在那里，她以不卑不亢的态度对待主人罗切斯特。

当她发现主人能以平等的态度对待自己时，就对这位比她大20多岁的男人产生了爱情。然而，在举行婚礼的那天，简爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己一定要离开。于是在第二天天一亮她就离开了。之后简爱继承了自己叔父的遗产，成为了一个富有的人。罗切斯特因为救自己放火烧房子的妻子而失明，自己也变得一无所有。简爱在听说了罗切斯特的遭遇后，回来找到了罗切斯特，与他结了婚并生了孩子。经过简爱的照顾，最后罗切斯特的一只眼睛又复明了。

在读了《简爱》后，使我学会了要像简爱一样：对生活有顽强的精神，对命运有不屈不挠的意志。和对爱人的全心全意。

简·爱读后感初二篇五

读书时代看《简爱》，只关注了书的故事情节，书中父母双亡被舅舅收养的孤女简爱，在舅舅去世后，受尽了舅妈的无礼对待，后来经过一系列的坎坷经历后收获了甜蜜的爱情，过上了幸福的生活，看完后我认为简爱又是另一个灰姑娘的翻版而已，不过又是一个幸运的女孩罢了!

最近闲来无事，又一次捧起这本经典之作，让我对简爱肃然起敬，简爱虽然命运多舛，但后来在桑菲尔德庄园遇到了罗切斯特先生，收获甜蜜的爱情，这些并不是幸运和超然所决定的，这其实是缘自简爱自尊和自立的个性，正是自立让她的心中充满了阳光，忘记了不幸和痛苦，让隐形的翅膀飞翔在天空，最终成就生命的奇迹!

能自立者才有骨，有骨者才能支撑起一个大写的人字，简爱

是一面镜子，映照出我们一部分人的软弱和堕落，他们正值拼搏的年龄，不努力工作，却处于混吃等死的萎靡状态，他们害怕工作中的困难和挑战，放弃了自己应有的责任，这类人终将害人害己!

惟有像简爱那样自立方能自强，最终获得别人的尊重!

我在不同的年龄时段，阅读《简爱》有不同的感受，所以不管外面的世界是阳光明媚还是狂风暴雨，不随波逐流，坦然面对坎坷，自立自强，营造自己内心深处的小世界，获得心灵的宁静和快乐!

简·爱读后感初二篇六

在冬日里温暖的沙发上，我翻开了《简爱》，这是英国作家夏洛蒂的代表作，作者想用这本书表达一种思想——女性的独立思想。

简从小失去父母，被舅母收留。但这位里德夫人和他的儿子却一直虐待她，比较终将她送进了一所环境非常差的学校。在这里，简认识了一个朋友——海伦彭斯，但她们之间却存在着巨大的差异。海伦面对别人的欺压，会选择理解、原谅，她说：“我觉得生命太短促了，不值得把它花费在怀恨和记仇上。”仇恨就像一盏灯，我们并不需要像飞蛾一样奋不顾身地扑上去，被弹开后再锲而不舍地扑上去，那样只会伤害到自己。于是，在不公平面前，海伦选择逆来顺受。

而简不一样，简选择与一切不公平抗争，她会反驳、回击所有伤害她的人。简说过：“我此时不是凭着习俗、常规，甚至也不是凭着肉体凡胎跟你说话，而是我的心灵跟你的心灵说话，就好像我们都已经离开人世，两人平等地一同站在上帝面前——因为我们本来就是平等的！”简的这句话仿佛说出了社会底层人民比较想说的话，那就是——人与人之间没有卑贱、高低之分，人人都是平等的。

比较后，简靠着这份独立和机智，得到了一个还算好的结局。罗切斯特这个正直、善良的先生本来是位大庄主，但他的庄园后来被烧了，他双目失明，成了一名残疾人，但却换回了简的感情，两人便一起相依为命。

简·爱读后感初二篇七

这本书中住着这样一位女性。她没有金钱，没有地位，没有出众的相貌，没有过人的头脑。但她独立，坚强，甚至带着一些倔强的性格深深吸引了我，吸引了广大读者，使《简爱》一书进入了人们的心中，影响了人们的精神世界。

主人公简从小就是一个孤儿，她受尽摧残却仍坚强地生存着，她拥有自己的态度与个性，她不向恶势力屈服，她与残暴的表兄据理力争，她从容地承受布洛克尔赫斯的折磨。最令人称赞的是她对爱的平等，坚强，自尊。

《简爱》中最大地看点就是在于平民身份的简与贵族罗切斯特的爱情故事上。

两人志趣相投，碰撞出了灿烂的火花，但两人的身份悬殊并没有阻挡简的真爱之路，她勇敢地表白，用自己的行动证明，爱是平等的，爱没有贵贱之分，爱是每个人都可以拥有的。

纵然她矮小纵然她卑微纵然她不美丽，可她智慧、坚强、勇敢的心灵为她戴上了耀眼的光环。这种美丽是无可抗拒的。她追求幸福的勇气打动了一代又一代的读者。然而简伤心地离开罗切斯特也是因为她的信念。

简果断地拒绝了罗切斯特的求婚，她无法接受自己与一个有妇之夫结合，她坚持自己的爱是平等的。我佩服她拥有这样的豪迈坚决，同时也赞同她的选择，为她鼓掌。每个人都应该有自己的原则与坚持，也许正是她的豪迈，执着，倔强吸

引了男主角罗切斯特，也紧紧抓住了读者的心。可以想象，如果简接受了罗切斯特的求婚，拥有了金钱与地位，那么，这样的简还吸引人吗？她身上的可贵的独立就消失了吧！那么罗切斯特所深爱的不卑不亢自尊自爱的简也消失了吧！

夏洛蒂所塑造出的简为当时开拓了新的理念，那就是女性的独立！也正是因为这样，《简爱》受到了强烈的追捧与关注。简让我们明白，再卑微的生命也可以通过自尊自爱而变得自信自强。

让我们向简爱学习吧，学习她身上闪闪发光的美丽品质，也成为一个自信自尊自强自爱的人！

简·爱读后感初二篇八

以前，我过着锦衣玉食般的生活，却身在福中不知福，直到读了《简爱》，我才知道我们的生活是多么美好。

这本书的作者是夏洛蒂·勃朗特。书中写了主人公简爱从小寄人篱下，常被里德家族的人欺负，接着被送进了罗沃德慈善机构。在那里，她度过了八年时光。六年作为学生，两年作为教师。后来给罗切斯特先生收养的一个女孩做家庭教师，在相处中爱上了罗切斯特先生，经过种种磨难，终于与他结婚，并发誓要照顾他一辈子。

读了《简爱》这本书，我觉得简爱是那么坚强，勇敢，追求自由和爱情，而我却是一个懦弱的小女生。想到这儿，我的脸红得像个大苹果。

我们生活的条件是多么美好！在我们劳累时，有人为我们捶背揉肩；在我们失败时，有人为我们加油打气；在我们饥饿时，有人为我们准备食物；在我们生病时，有人对我们悉心照料……这么好的生活条件简爱有吗？答案是：没有！

生活，就像一幅画。有人画出了春天的嫩芽，夏天的绿荫，秋天的收获，冬天的希望；而有人却画出了春天的烦躁，夏天的炎热，秋天的凋零，冬天的寒冷。画的色彩如何，完全取决于作画人本身对生活的态度。简爱从小生活悲苦，长大了却通过努力，达到了自己的目标，这难道不是一幅美妙的人生画卷吗？真是“梅花香自苦寒来”！

让我们和简爱一起，做一个心中有爱、有希望，坚持奋斗的人吧！