2023年小学五年级威尼斯的小艇的教学设计(优质8篇)

理想是人们心中美好的向往和追求的目标。如何将理想转化为现实，成就自己的人生？最后是一些志愿者的理想总结，他们用自己的行动诠释着对社会的责任和关怀。

小学五年级威尼斯的小艇的教学设计篇一

1、认知目标：

a、了解威尼斯独特的地理风貌和小艇的特点；

b、了解威尼斯小艇同威尼斯水城的关系。

2、情感目标：

a、有感情地朗读课文，表达出自己对大自然美好景象的热爱；

b、了解异国风情，陶冶生活情趣；使学生受到热爱大自然、热爱生活的教育。

3、技能目标：

a、学习作者抓住事物特点描述事物的方法。

b、培养学生细心观察事物的能力。

教学重点是让学生了解小艇的特点和它与人们生活的密切关系。

教学难点是学习作者是怎样抓住特点并把人的活动同景物、风情结合起来描写的。

学生：课前搜集关于威尼斯水城的资料；

教师：搜集威尼斯风光的图片及视频资料，结合课文内容制成教学课件。

一、欣赏导入，置疑激趣

1、今天老师带同学们去游玩好吗？课件出示一组威尼斯水城的图片，学生边欣赏边观察：你看到了什么？发现了什么？（全班交流）

2、同学们观察得很仔细！这就是水上城市威尼斯。威尼斯位于意大利东北部，周围被海洋环绕，它有401座姿态各异的桥梁横跨在117条水道上，连接着118个小岛。在威尼斯，市内没有汽车和自行车，也就没有交通指挥灯，水道就是城市的马路，小艇是市内唯一的交通工具，所以有“水城、百岛城、桥城”之称。

3、出示课题（齐读），读了课题，你想知道些什么呢？学生提问。(教案 ）相信同学们通过读书就能解决。

二、自读课文，整体感知

1、请带着提出的疑问自由阅读课文，要求读准字音，读通句子。

2、思考课文是从哪几个方面介绍威尼斯的小艇的？画出相关语句认真体会一下，你从中体会到了什么。

学生汇报交流。

三、师生合作，探究交流

1、理解小艇的样子（课文2、3自然段）

学生自由汇报，教师引导学生读，

2、阅读感悟：船夫的驾驶技术

学生谈体会

3、交流小艇与人们的关系

（1）在威尼斯旅游，肯定是一种享受，坐在小艇上你们看到了怎样的风景？

（2）欣赏这样的风景，你们最大的感受是什么？

（3）除了课文中说的，还有哪些人也要用小艇做交通工具去工作、学习？

（4）人们都离不开小艇，难怪作者在文章的开头，就发出了这样的感叹——（生齐读第一段）。

四、回顾总结，谈出感受

学了这节课，谈谈自己有什么收获？谈谈自己的想法、感受和自己的心情。

五、布置作业，拓展活动

其实向威尼斯这样的城市我们国家也有，比如苏州被称为东方威尼斯，课下请同学们搜集资料，比较一下它们的异同。

六、板书设计：

小学五年级威尼斯的小艇的教学设计篇二

《威尼斯的小艇》是马克·吐温的一篇写景散文,展示了瑰丽

的异国风情与小艇的独特作用。接下来小编为大家搜索整理了人教版五年级下《威尼斯的小艇》教学设计，更多教学设计请关注应届毕业生考试网。

《威尼斯的小艇》是马克·吐温的一篇写景散文,展示了瑰丽的异国风情与小艇的独特作用。文章层次清晰、重点突出,是对学生进行朗读训练的好范例。所以在本课的设计上力图体现以生为本、以读为本的教学理念,尊重学生的个性化阅读感受,使学生在读中感悟小艇在威尼斯的独特作用,感受文章的语言美。

法,在自主和谐的氛围中突破重、难点教学。

教学前的准备:让学生读通课文,利用工具书、联系上下文弄懂生字词的意思,上网查找有关小艇的资料。

首先,通过画面初步感知威尼斯及小艇。使学生对威尼斯有大致的感性认识,以便更好地理解课文内容,特别是理解“小艇成了主要的交通工具”的含义。接着,以“作者为什么要选小艇写”的问题,让学生带着问题读全文,理清脉络。然后,精读这三个重点段落,落实训练点。

1.学习课文第2、3自然段,引导学生通过默读、画批、朗读、等具有层递性的训练,自读领悟作者抓住了小艇的哪些特点写;接着利用电脑演示,体会作者运用比喻表现特点的独到之处;指导有感情地朗读,从中欣赏作者描绘的精彩。

2.教学课文第4自然段时,给学生时间自学,并在读懂内容的基础上,动手设计一个提纲或表格,来表现船夫高超的技术。培

养了学生处理信息的能力,在学习这段的过程中,还穿插介绍了威尼斯的着名景点。

3.教学课文第5、6自然段“小艇作用大”部分,让学生自由读,再从欣赏的角度,观看图片,让学生体会威尼斯月夜的“静”,之后再追本求源,引导联系上下文思考这“静”与小艇之间的内在联系,从而悟出:作者通过描绘威尼斯月夜的“静”,是为了突出小艇与威尼斯的关系密切,衬托出小艇作用大这一特点。最后总结课文,并让学生把训练点向课外迁移。

1. 在理解课文内容基础上领会“抓住事物的特点写”的方法。

2.学习能联系上下文来理解语句的意思,有感情地朗读课文。

2. 让学生通过学习课文内容,受到威尼斯独特地理风貌以及文章语

言美的感染,受到热爱大自然与热爱生活的教育。

:联系上下文来理解语句的意思

: 学习作者是怎样抓住特点把事物写具体的。

教学课件

师:同学们,初读了课文,你对威尼斯有哪些了解?威尼斯是一座水上城市,在意大利的东北部,是世界着名的旅游城市,那里风光独特,充满异国情调,现在,让我们一起去看看吧!

(课件展示威尼斯的图片。)

点评:通过图片,观赏异国风光,拉近了理解的时空。虽只有很短暂的时间,但却整体地了解了这“水上城市”的地理风貌。为下文的学习,打下感性理解的基础。

师:游览了威尼斯,你都看见了什么?

师:这些景物美国大作家马克·吐温也都曾见过,他就是本文的作者。但他为什么在众多景物中只选小艇来写呢?请同学们带着这个问题自己读课文。

(板书:重要的交通工具)

点评:在理解作者为什么选小艇来写的过程中,引发对课文内容全面的认识。

师:文章第一段写“小艇等于街头的汽车”,你知道在威尼斯街道指的是什么吗?威尼斯市内没有马路,没有街道,也没有汽车和自行车,因此,小艇成了那里重要的交通工具,人们生活工作都离不开小艇,可见,小艇的作用很大。(板书:作用大)

过渡:小艇什么样呢?请你默读课文第一自然段,边读边画,那些词写出了小艇的特点?引导理解学生词语:窄、深、翘、轻快、灵活、新月,练习朗读句子,使学生感悟小艇的样子奇特。(板书:样子奇特、长、窄、深、翘)

点评:根据目标,启发学生理解作者观察怎么细致,描述的语句怎么精彩。]

师:文中还用了三个比喻句,把小艇各比做什么?

比作独木舟,写出小艇长、窄、深的特点;

比作新月,写出了小艇两头翘起的特点;

比作水蛇,写出了小艇行动轻快的特点。

指导朗读。

点评:使学生不仅理解比喻的精彩,还认识到作者多种的比喻是来自于多方面的观察。

师:我们坐在小艇里,要想到出去看一看,最需要什么人呢?刚才通过我们读课文,你觉得船夫的驾驶技术怎么样?(板书:驾驶技术特别好)

师:文章是怎样把船夫的驾驶技术特别好写具体的呢?我们采用自学的方式学习这一段。看学习提示。

出示学习提示:1、默读课文,画出重点句。

2、从文中哪些地方可以看出船夫的驾驶技术特别好?画出句子,读一读,谈谈你的理解。

3、小组内交流。可采用列表、讨论、对比等方式学习。

全班学生汇报学习成果并朗读课文。

体会“船夫的技术特别好“表现在:在船只很多,速度很快的情况下,船夫能操纵自如;在拥挤的情况下,船夫能左拐右拐地挤过去,两边的建筑飞一般地往后倒退。

点评:通过表格设计、讨论评议,更加深入地体会到作者是通过细致的观察,并具体写出“船夫的技术特别好”这个特点的。

师描述:小艇时而快时而慢,快时犹如一支轻灵的燕子掠着水面,飞速向前;慢时则悠然的荡漾在碧波上,让我们尽情欣赏着异国的.风光。

出图片介绍威尼斯:叹息桥、里亚托桥、圣马可广场、圣马可教堂

点评:适当的资料补充,使学生更加了解威尼斯这座水上城市,体会小艇在威尼斯这座城市的重要作用。

师:我们不但欣赏了威尼斯着名的建筑,也看到了威尼斯人是如何生活的。自由读第五自然段,看看威尼斯人坐小艇去干什么?想象还有哪些人坐小艇去干什么?(医生、学生、邮差、病人、教师等)

师:小艇和威尼斯人的生活息息相关,人们离不开小艇。白天,威尼斯因小艇而变得热闹而富有生气,夜晚的威尼斯又是怎样一番景象呢?轻声读第六自然段。

欣赏夜晚威尼斯的图片。朗读第六段。体会威尼斯静的美。

师:作者写的是威尼斯的小艇,可为什么又写夜晚的威尼斯呢?

点评:通过写威尼斯夜的静,反衬出了小艇与城的关系密切,更说明了小艇的作用大。

师:到了这时,人歇了,船停了,城市进入了梦乡。可当第二天曙光初露的时候,人行了,船动了,城市又开始活跃了。多么奇特的异国风光,多么难忘的威尼斯的小艇!

朗读课文,感受威尼斯夜静的美。

“北欧威尼斯”——斯德哥尔摩,“东方威尼斯”——苏州。1980年我国江南水乡苏州已和威尼斯结为友好城市。

2、 推荐朱自清的散文《威尼斯》

□

样子奇特:长、窄、深、翘

16、威尼斯的小艇 驾驶技术特别好:操作自如

作用大:重要的交通工具

小学五年级威尼斯的小艇的教学设计篇三

这篇讲读课文通过介绍威尼斯小艇是什么样的，船夫如何驾驶小艇在水中行驶的以及小艇在威尼斯的重要作用，展示了这座世界著名的水上城市特有的风光。

通过理解课文内容，认识小艇在威尼斯水城中的作用，了解威尼斯美丽、独特的风情。了解小艇的特点及它同威尼斯水城的关系，学习作者抓住事物特点写的方法。学习本课生字新词。有感情地朗读课文。

解威尼斯小艇的特点。理解威尼斯小艇在威尼斯水城中的作用。

学习作者抓住事物特点写的方法。

这篇讲读课文文字浅显，语言生动优美。教学中可以指导学生结合预习要求及课后练习提阅读课文，联系上下文理解不懂的词语和句子，抓住课文的主要内容。可在布置预习或结合理解开头第一句话时，简介威尼斯。应注意引导学生了解作者是怎样观察和描写小艇的，理解课文反复体会。

投影片、录音机

初步阅读课文，整体感知课文内容，要求学生通过自学和互助学习的方式了解小艇的特点及它的作用。

一、激趣导入

2、威尼斯最大的特点是什么？

3、那么、你能不能说说作为一个威尼斯人，在平日生活中最不能缺少的交通工具是什么？

4、今天，我们就来学习第16课《威尼斯的小艇》。(板书课题)

5、出示小艇的投影片：提示：这就是威尼斯的美丽景色和它的主要交通工具—小艇。

二、初读课文，整体感知

1、学生按自己喜欢的方式自由读课文，思考：

(1)作者游览的感受是怎样的？

(2)说说你读懂了什么？

2、小艇在威尼斯有什么重要作用？课文围绕小艇写了哪些内容？

三、学习课文，了解小艇的特点及它同威尼斯水城的关系。

2、出示投影，让学生观察讨论：

(1)小艇是什么样的？

(2)用“——”画出书上描写特点的句子。

(3)小艇美吗？美在哪里？你是从书上的哪句话感受到的？

3、指名回答，教师引导：作者把威尼斯的小艇描写得这么美，同学们想不想背过？请同学试背。

4、坐在这样的小艇里，有什么感受？请同学们读下一个自然段。

(1)同学讨论交流：你有什么样的感受？

(2)假如你就坐在小艇上，与老朋友擦肩而过，你怎样打招呼呢？

5、威尼斯的小艇这么有特色，驾驶它的船夫一定技术高超，默读第四自然段，思考：

(1)船夫怎样驾驶？

(2)船夫的驾驶技术如何？从哪儿可以看出来？

(3)自由读，和同位两个讨论想象船夫的驾驶技术，驾驶你就在船上，你怎样赞美船夫？

(4)请同学配乐感情朗读课文。

6、小艇与威尼斯人的日常生活关系非常密切，课文中是怎样具体说明的？

(1)学生自由读课文。

(2)说说生活在威尼斯的其他人，与小艇有什么关系呢？

(3)再读这个自然段，哪些内容你比较喜欢？读给同位听一听。

四、练习感情朗读课文

1、全文回读，体会课文内容。

2、放录音，听录音学生练读课文。

1、把今天学到的知识讲给父母听，让家人了解威尼斯与小艇的关系。

2、感情朗读课文。

小学五年级威尼斯的小艇的教学设计篇四

1、初步学会本课的10个生字及新词。

2、能选择自己喜爱的一种学习方式自学第4自然段。

3、体会带点的词语在句子中起到的表情达意的作用。

4、了解小艇是威尼斯重要的交通工具，感受威尼斯的风土人情。

5、有感情地朗读课文。

【教学重点】了解小艇是威尼斯重要的交通工具，进而感受威尼斯的风土人情。

【教学难点】学习第4自然段的写法，围绕重点句写一段话。

【课前准备】

1、教师：

认真备课，查找相关的资料。

2、学生：

有关威尼斯的图片。

【教学过程】

一、创设情境

（出示世界地图。）

同学们你们看，你们知道这个像靴子一样的国家是哪儿吗？它就是著名的水城威尼斯。板书：威尼斯你们对威尼斯有哪些了解呢？（学生介绍自己收集的资料）今天我们就去威尼斯看看那里的小艇。

板书：

小艇

二、初读课文，整体感知

1、自由读课文，要求：

读准字音，读通句子。

2、检查学生对于本课生字词的掌握情况。

3、指名分段读课文，其他同学看是否有读不准字音的地方。

4、快速默读课文，思考：

课文主要向我们介绍了威尼斯的什么？

三、精读课文，了解内容

引入：

作者观察细致，描写具体，不仅写出威尼斯的小艇的特点，而且写到了船夫的驾驶技术特别好。

1、播放一段船夫驾驶小艇穿梭于河面上的录像。

2、学生看后，找出能概括船夫驾驶技术特别好的词语：

操纵自如。

3、让学生谈课文中具体描写“操纵自如”的内容，请一学生上台以手代艇作动作演示。

4、全体学生都做“船夫”：

以手代艇，以桌面代河，以文具盒、书本代替河中其它船只。学生集体演示，一边跟教师配合读课文：

师读：不管怎么拥挤，他总能？

生接读：左拐右拐地挤过去。

（同时以手代艇做“左拐右拐”的动作。）

师读：遇到极窄的地方，他总能？

生接读：平稳地穿过，而且速度极快，还能作急转弯。

（同时以手代艇作“穿过”“快”、“急转弯”的动作。）

5、让学生谈谈“操纵自如”的含义，并举生活中的实例加以说明。

（引导学生理解“操纵自如”是指驾驶得非常熟练、要小艇怎么行驶，小艇就怎么行驶。）

6、小艇在威尼斯城人们的生活中有什么作用呢？四个人一小组边读第四段边讨论：

小学五年级威尼斯的小艇的教学设计篇五

这篇课文介绍了威尼斯的重要交通工具---小艇，是从小艇的样子、船夫的驾驶技术和小艇的作用这三方面介绍的，展现出威尼斯这个水上城市的风土人情。

1．使学生了解在世界闻名的水上城市威尼斯，小艇是重要的交通工具，了解威尼斯的风土人情。

2．给课文分段，能合并几层意思归纳第二、四段的段意。

3．学会生字新词，理解词语。能写出倒退、散开、笔直、静寂等词的反义词。

4．学习第四自然段的写法，能围绕重点句写一段话。

5．朗读课文，背诵第四自然段。

1．学习合并几层意思归纳段意。

2．认识小艇是威尼斯重要的交通工具，了解那里的风土人情。

学习第四自然段的写法，能围绕重点句写一段话。

3课时

1。学会生字新词，理解词语。

2。初读课文，了解内容。

（一）谈话引入：

1．同学们，你们知道世界上著名的水上城市是哪里吗？那你

们知道哪座城市被人们称为桥城、百岛城吗？一座城市拥有这么多的名字该是多么有趣的事呀！今天，我要去那里走走看看，你们愿意随老师一起前去参观吗？那现在我们就出发吧！

2．投影显示，介绍威尼斯：威尼斯位于意大利东北部，是世界著名旅游胜地。那里有401座姿态各异的桥梁横跨在117条水道上，连接着118个小岛。威尼斯水道是城市的柏油路，市内没有汽车和自行车，也没有交通指挥灯，船是市内唯一的交通工具。

（板书：13威尼斯的.小艇）

（二）初读课文，根据书后预习题自学：

1．读准生字表中生字读音，想一想：可以用什么方法记住这些生字？

2．看注释或理解下面词语的意思。英尺船梢簇拥哗笑残破矗立停泊威尼斯操纵自如

3．读课文，标出自然段的序号，把不懂的词句画出来。

4．想想每个自然段的主要内容。

（三）检查自学效果：

1．指名读准生字表的字音，判断难点字的偏旁。

尼（尸）斯（斤）具（八）货（贝）矗（十）残（歹）

2．巧用心，记住以下几个字的字形。

艄：与捎、梢、消、悄换偏旁记忆。

残：与钱、浅、线换偏旁记忆。

矗：由三个直组成。

3．理解个别生字（纵、哗、矗、残）的意思。

哗：喧哗；喧闹。

矗：直立；高耸。

残：不完整；残缺。

4．齐读书后读写词语，理解部分词义。

哗笑：很多人说话并夹杂着笑声。

矗立：高耸、直立。

簇拥：（许多人）紧紧围着。

沉寂：十分寂静。

残破：残缺破损。

停泊：（船只）停留。

操纵自如：指掌握和控制不受阻碍，很灵活、熟练。

5．指名读课文，说说每个自然段的主要内容。

6．自由正确朗读课文。

（四）作业：1。抄写生字。

2。熟读课文，根据课后阅读思考自学课文内容。

1．使学生了解在世界闻名的水上城市威尼斯，小艇是重要的交通工具，了解威尼斯的风土人情。

2．给课文分段，能合并几层意思归纳第二、四段的段意。

3．朗读课文。

（一）读课文，理清思路：

1．指名分读课文，其他同学想：课文是围绕哪句话写的？用---标出。

2．理解课文第一自然段的意思，想：这段的主要内容是什么？它在文中有何作用？

（明确：内容是--小艇是威尼斯的重要交通工具。作用--总起全文，点明中心）

3．默读思考：课文是从哪几方面介绍威尼斯小艇的？

4．讨论分段：样子（明确：*<1>*<2-3>*<4>*<5-6>板书船夫技术好作用）

小学五年级威尼斯的小艇的教学设计篇六

１、初步学会本课的10个生字及新词。

２、能选择自己喜爱的一种学习方式自学第４自然段。

３、体会带点的词语在句子中起到的表情达意的作用。

４、了解小艇是威尼斯重要的交通工具，感受威尼斯的风土人情。

５、有感情地朗读课文。

了解小艇是威尼斯重要的交通工具，进而感受威尼斯的风土人情。

】学习第４自然段的写法，围绕重点句写一段话。

１、教师：

认真备课，查找相关的资料。

２、学生：

有关威尼斯的图片。

（出示世界地图。）

同学们你们看，你们知道这个像靴子一样的国家是哪儿吗？它就是著名的水城威尼斯。板书：威尼斯你们对威尼斯有哪些了解呢？（学生介绍自己收集的资料）今天我们就去威尼斯看看那里的小艇。

板书：

小艇

１、自由读课文，要求：

读准字音，读通句子。

２、检查学生对于本课生字词的掌握情况。

３、指名分段读课文，其他同学看是否有读不准字音的地方。

４、快速默读课文，思考：

课文主要向我们介绍了威尼斯的什么？

引入：

作者观察细致，描写具体，不仅写出威尼斯的小艇的特点，而且写到了船夫的驾驶技术特别好。

１、播放一段船夫驾驶小艇穿梭于河面上的录像。

２、学生看后，找出能概括船夫驾驶技术特别好的词语：

操纵自如。

３、让学生谈课文中具体描写“操纵自如”的内容，请一学生上台以手代艇作动作演示。

４、全体学生都做“船夫”：

以手代艇，以桌面代河，以文具盒、书本代替河中其它船只。学生集体演示，一边跟教师配合读课文：

师读：不管怎么拥挤，他总能？

生接读：左拐右拐地挤过去。

（同时以手代艇做“左拐右拐”的动作。）

师读：遇到极窄的地方，他总能？

生接读：平稳地穿过，而且速度极快，还能作急转弯。

（同时以手代艇作“穿过”“快”、“急转弯”的动作。）

５、让学生谈谈“操纵自如”的含义，并举生活中的实例加以说明。

（引导学生理解“操纵自如”是指驾驶得非常熟练、要小艇怎么行驶，小艇就怎么行驶 。）

６、小艇在威尼斯城人们的生活中有什么作用呢？四个人一小组边读第四段边讨论：

７、引导：

四人一组议论。

（邮递员、教师、医生、市长、旅游者。）

小结：

小艇和威尼斯城人们的生活息息相关，小艇活动，城市就热闹，小艇停泊、消失，城市就安静。

小学五年级威尼斯的小艇的教学设计篇七

《威尼斯的小艇》是美国作家马克.吐温的一篇写景的散文，他以形神兼备、灵活多变的语句展示了异国风情和船的作用。课文以“我”所见所感入手，首先交代了小艇是威尼斯的主要交通工具，之后详细介绍了小艇独特的构造特点，然后讲了船夫的高超驾驶技术，最后说了小艇与人民的日常生活息息相关。抓住事物特点描述是课文表达的主要特点。

五年级学生已具备必须的阅读潜力，他们能透过引导体悟文字所蕴含的意思。然而大部分孩子们最怕的是让他们对具体事物进行描述，如何透过《威尼斯的小艇》的学习，让学生在阅读中感悟语言表达的精妙，如何在读中学习抓住事物特点，动、静结合地描述事物是每个孩子渴望学习的，也是我们教学的最终目的。

【教学目标】

1、知识与技能：了解小艇的特点和它与人们生活的密切关系。

2、过程与方法：透过阅读体验水城的风情，体会作者是怎样抓住特点并把人的活动同景物、风情结合起来进行描述的表达方法。

3、情感态度与价值观：提高学生的阅读兴趣，激发他们探索异国风情的愿望，陶冶学生的审美情趣。

【教学重、难点】

了解小艇的特点及它同威尼斯水城的关系，学习作者是怎样抓住特点描述事物的。

【教学准备】

威尼斯风光录像短片，多媒体教学课件。

布置学生收集威尼斯的有关资料。

【教学过程】

1、同学们，你们喜欢旅游吗？这天，老师将带领你们走进一个独特而神秘的城市。播放影片（威尼斯风光录像短片）。

2、你明白这是哪吗？板书：威尼斯，影片中什么给你留下了最深刻的印象呢？板书：小艇。

4、教师相机板书：威尼斯在哪？小艇是什么样貌的？小艇有什么作用呢？

（播放课件让学生亲眼目睹威尼斯的风光，从视觉上对威尼斯有一个初步的了解，同时学生有身临其境的感觉，学生会兴趣盎然的投入课文的学习。读课题提出问题是一种有效的思维训练方法，“小疑则进，大疑则大进”。学生自我提出

问题易产生学习兴趣，有学习主动性，师生加以整理，是问题有研究的价值。）

1、请同学们自由朗读课文，（课件出示）请看要求：

a□正确、流利地朗读课文。

b□思考刚才同学们提出的问题。边读边圈点勾画。

c□试着说说文章的主要资料和自我最突出的感受。（学生读文教师巡回指导。）

2、说说课文主要资料和自我最突出的感受。

1、请同学们看屏幕（多媒体课件呈现小艇的样貌），你能用自我的话把小艇的样貌描述一番吗？（学生口述）

a□同学们说得很好，描述得很形象。此刻请同学们快速读文，看看作者是怎样描述小艇的样貌的？谁来读一读。（指名读，齐读）

b□与你们描述的相比，作者描述的哪些方面值得我们学习？（领悟写法）

既然那里运用了形象的比喻，写出了小艇长、窄、深的特点，我们来体会一下作者巧妙的写法。

（1）行动轻快灵活，仿佛田沟里的水蛇。

“仿佛”是什么意思？既然“仿佛”就是“好像”的意思，这句话改成这样好吗？（出示课件：行动轻快灵活，好像田沟里的水蛇。）

（2）“轻快，灵活“能够用一个什么关联词连起来？既轻快，

又灵活，意思没变。既然意思没变这句话改成这样好吗？（出示课件：行动既轻快又灵活，仿佛田沟里的水蛇。）

此刻请同学们，四人一小组自由选取一组讨论：原句好还是修改后的句子好？并说说理由。

学生讨论，教师巡视、倾听、参与若干个小组。

哪些小组讨论的第一组？哪些小组讨论的第二组？我们先请第一的专项的小组说说自我的见解和看法。

哪些小组研究的是第二个专项？说说你们的见解和看法。

c□积累语言

多么生动、多么形象、多么优美的语言呀！我们一齐有滋有味的读读这一段，好吗？

读着这么生动、这么形象、这样优美的语言，你最想做什么？（背诵、抄写、画画）

（让学生透过观察小艇的样貌，进行口述，这是学生的直接感受，再透过读书与课文描述相比，激发学生学习课文的热情，加深对课文的理解，能够促进学生积累语言，迁移写法。）

3、为了帮忙同学们学习老师找到了威尼斯和小艇的有关资料：（课件出示，教师朗读）

威尼斯位于意大利东北部，是世界著名的旅游胜地。威尼斯有401座姿态各异的桥梁横跨在117条水道上，连之后118个小岛。因此，有“水城、百岛城、桥城”之称。威尼斯水道是城市的马路，市内没有交通指示灯，小艇是市内唯一的交通工具。

请同学再读读课文的第一自然段。看看你明白了什么？

（这是对课文资料的有益补充，有助于学生对课文资料的理解。）

4、刚才同学们明白了小艇是威尼斯唯一的交通工具，说明小艇在人们生活中有重要作用，课文也进行了描述。快速浏览课文，读读描述小艇作用的5、6自然段。

请用制表格的方法把小艇在人们生活中的作用展示出来。再想想，除了书上这些人用了小艇做事外，还有哪些人用小艇做事？请像课文一样说说。

小结：人们生活、学习、劳动都离不开小艇。这是威尼斯小艇给威尼斯带来的独特的风情，使这个古老的城市变得更加迷人，更加美丽。

5、指导读第6自然段：当小艇行驶在水面上时，威尼斯的水面上生气盎然，热闹非凡；当小艇休息时，古老的威尼斯柔柔的月光下沉沉入睡了。威尼斯的动，威尼斯的静，都充满着情趣，无论是动也好，静也罢，古老的威尼斯都是那么美。让我们在轻柔的乐曲中感受月光下威尼斯的沉寂。（指名读、评价、配乐读，齐读）

（最后一段动静比较，文字优美，语言极富魅力，要透过音乐、语言等创设情境，引导学生在情景中朗读、品味与积累。）

这一部分写得很精彩，同学们能不能像体育节目主持人那样进行一次现场直播呢？下方咱们就来个体育主持人选拔赛。资料是直播船夫如何驾驶小艇。（先自读、试说、互说，再指名说。）

（机械记忆提不起学生的兴致，将课文背诵融入巧妙的比赛

中，学生势必会跃跃欲试，大显身手。）

1、出示多媒体课件，介绍东方威尼斯。

2、回顾这节课，看看自我有什么收获？谈谈自我的想法、感受或情绪。

小练笔：用一段话，写写家乡的某处景或物，要写出特点。

（由读到写，读写结合小练笔，有利于潜移内化所领悟的写作方法，促进写作潜力的提高。）

【板书设计】

1、威尼斯的小艇

2、威尼斯在哪？样貌——奇

3、小艇是什么样貌的？技术——好

4、小艇有什么作用呢？作用——大

小学五年级威尼斯的小艇的教学设计篇八

设计理念：

《威尼斯的小艇》是马克吐温的一篇写景散文，展示了瑰丽的异国风情与小艇的独特作用。文章层次清晰、重点突出，是对学生进行朗读训练的好范例。所以在本课的设计上力图体现以生为本、以读为本的教学理念，尊重学生的个性化阅读感受，使学生在读中感悟小艇在威尼斯的独特作用，感受文章的语言美。

教学前的准备：让学生读通课文，利用工具书、联系上下文

弄懂生字词的意思，上网查找有关小艇的资料。

教学目标:

1、在理解课文内容基础上领会“抓住事物的特点写”的方法。

2. 学习能联系上下文来理解语句的意思，有感情地朗读课文。

3、让学生通过学习课文内容，受到威尼斯独特地理风貌以及文章语言美的感染，受到热爱大自然与热爱生活的教育。

教学重点：联系上下文来理解语句的意思

教学难点:学习作者是怎样抓住特点把事物写具体的。

教具准备:教学课件

教学过程:

一、激趣导入

1、观看一组世界风景图片。

2、这节课我们将再次走进威尼斯，去细细感受着座水上城市的独特风情。请齐读课题。

3、通过上节课的学习，谁来说说课文围绕小艇写了哪些方面的内容？（生回答师板书：小艇的样子；船夫的驾驶技术；小艇的作用）

二、学习新课

（一）、学习小艇的样子

过渡：小艇是威尼斯重要的交通工具，小艇的样子肯定与众

不同，让我们走进文本，乘坐小艇去感受小艇的特点。

2、这么独特的小艇不知道坐在里面会是什么样的感受？（柔软舒适）

（二）学习船夫的驾驶技术

1、指明读第四自然段，思考：这一段围绕哪一句话来写的？

2、从哪写地方可以看出船夫的驾驶技术特别好？划出句子读一读，完成下面填空。

在（）的时候，它能够（）。在（）的时候，它能够（）在（）的时候，它能够（）。

3、学生完成填空后，师引读。

师：船夫的驾驶技术特别好，他操纵自如--

生：行船的速度极快，来往船只很多，他毫不手忙脚乱

师：他的动作灵活--

生：不管怎么拥挤，他总能左拐右拐地挤过去，还能做急转弯。

师：他的速度极快--

生：遇到极窄的地方，他总能平稳地穿过，而且速度非常快。

（三）学习小艇的作用

过渡：小艇是威尼斯唯一的交通工具，他在人们的生活中起着什么样的作用？

1、默读课文第五、六自然段。

2、出示表格：

时间人物

乘

坐

小

艇去干什么

白

天

晚上

过渡：白天的威尼斯是热闹的，那夜晚的威尼斯又是怎样的美景呢？

1.出示夜景图

2.欣赏着这样的风景，你们的最大感受是什么？

3.现在，小艇累了，休息了，我们看到--生齐读“水面上……入睡了”

4.生读完，师：那么安静的夜晚，古老的威尼斯沉睡着，你要用什么样的语气，什么样的声音告诉大家？生再读，“水面上渐渐沉寂……”

5.师引读：

师：夜色苍茫，船夫走下心爱的小艇，他的歌声在风中飘荡：

生：静寂笼罩着这座水上城市，古老的威尼斯又沉沉地入睡了。

师：月亮的影子在水中摇晃，那新月般的小艇静静停靠在码头上：

生：静寂笼罩着这座水上城市，古老的威尼斯又沉沉地入睡了。

师：夜色苍茫，河上漾起微波，幸福的人们进入了梦乡：

生：静寂笼罩着这座水上城市，古老的威尼斯又沉沉地入睡了。

过渡：沉睡了一夜的威尼斯，又恢复了往日的喧闹，威尼斯的人们走出了家门，看到了谁？

在威尼斯中，除了课文写到的之外，还会有哪些人要用小艇做什么？仿照书中的写法展开想象说话。如：

老师夹了教案，匆匆的走下小艇去学校上课。

师：看来无论白天夜晚，无论生活工作，各行各业的人都离不开小艇，难怪作者开头就发出了这样的感叹。齐读第一段。

同学们，美得课文能给我们美的感受，世界是美的，美何止一个威尼斯。（师出示课件，走进苏州）。

三、作业：介绍自己的家乡。

[《威尼斯的小艇》教学设计(人教版五年级下册)]