

最新春酒教学设计一等奖 春酒教学设计(实用8篇)

合作是成功的基石。团队的潜能可以通过协作和合作得到释放，我们需要建立良好的团队合作氛围来激发团队潜能。下面是一些激励团队的标语，希望能够激发大家的工作热情。

春酒教学设计一等奖篇一

2课时

- 1、知识与技能深情地朗读课文，体会作者思乡的情感
- 2、过程与方法品味文中的细节和关键词语，加深对文章的理解
- 3、情感态度与价值观感受文中的风俗美、人情美，丰富精神世界，获得思想启迪

品味细节和关键词句

体会文中的人情民风之美，丰富同学的精神世界

教学环节时间教师活动预计达成目标

一4第一课时

整体感知

1. 导入建议
2. 导语示例

青岛的啤酒不只是青岛人的骄傲，也是中国人的骄傲。每年

的青岛啤酒节都迎来许多国内外的客人，这在当地已经成为一种民风民俗。每逢过节，人们也都要喝啤酒以示庆祝。好多离乡在外的青岛人总是忘不了啤酒的滋味，你知道这是为什么？今天学习《春酒》一文可能会给你带来一些启迪。

3. 教师投影学习目标和字词

同学自查“读一读，写一写”，根据查找的资料交流琦君的事迹。教师或同学配乐朗读课文，同学听读、考虑问题。

4. 教师投影出示考虑题

a□本文记叙了作者童年的哪几件事？表达怎样的感情？

b□课文题目是“春酒”，作者怀念的仅仅是家乡的春酒吗？

5. 同学小组交流，教师引导同学明确

本文记叙了作者儿时在故乡过新年、吃春酒、吃会酒的几件事，表达作者对故乡民风、人情的赞美。就像琦君曾说过的一样：“像树木花草一样，谁能没有一个根呢？我若能忘掉故乡，忘掉亲人师友，忘掉童年，我宁愿搁下笔，此生永不再写。”作者对故乡亲友的怀念，对母亲的追思，对故乡的思念之情渗透在本文的字里行间。

6. 设计此教学环节的目的

第二课时

通过朗读，感知课文内容，由浅入深地引导同学掌握课文主旨。

研读赏析

1. 教师引导同学精读课文

优美的散文，经常是精巧构思的结果。本文围绕“思乡”的主旨，交叉了许多有“家乡味道”的细节、关键词语，使文中几个人物生动形象，尤其是对母亲的描写极为传神。

2. 教师投影出示考虑题

请同学们朗读或默读课文，找出你认为写得最有情趣的细节或词语，与同学们合作交流，以加深对课文主旨的理解。

（同学阅读，小组讨论交流）

3. 教师小结

精读文章，才干品味出其中的情感和趣味，才干更加深刻地理解作者对童年、对故乡的无限眷恋，才干提升自身的美好生活情趣。

4. 设计此教学环节的目的

通过对细节和词语的品味，加深对文中作者情感和课文主旨的理解。让同学自主阅读，珍视同学的独特感受和考虑，提高阅读的质量。

拓展延伸

1. 教师引导

古往今来，有很多的文人墨客写过表达思乡之情的诗句。如：“举头望明月，低头思故乡。”“月是故乡明，露从今夜白。”你读过这些作品吗？把课前准备的文学作品与同学们交流一下，看谁积累的资料多，交流得好。

（同学小组交流，推举1~2名班级交流。同学可以吟颂诗歌，

也可以以唱诗的形式)

2. 设计此教学环节的目的

引导同学开展课外阅读，积累知识，提高口语交际的能力。

3. 延伸练习

把与同学交流的作品摘抄到练笔本上，并试着仿写一首表达思乡之情的诗歌。

春酒教学设计一等奖篇二

1、有感情的朗读课文。

2、品味文章的关键性词语和句子，学习文章富有情趣的细节描写，体会其作用。

3、通过分析课文，体会琦君散文写人传神、文笔流畅的特点。

4、品味文中所表现的故乡的风俗之美、人情之美，品味文中对故乡，童年，母亲的怀念，从而获得美的情感体验。

品味文章的关键性词语和句子，学习文章富有情趣的细节描写，体会其作用。

品味文中所表现的故乡的风俗之美、人情之美，品味文中对故乡，童年，母亲的怀念，从而获得美的情感体验。

一课时

教学过程：

一、由童年趣事导入

（此环节旨在唤起学生童年记忆，调动学生积极性）童年，是人生项链中最璀璨的一颗宝石，是记忆汪洋中最动人的一朵浪花。在你的童年记忆中，有那么一朵最美丽的浪花吗？在你们的记忆中，小时候做过哪些有意思的事？由我们的童年导入作者童年的故事。

【板书】春酒琦君

二、跳读课文，把握回忆

（此环节旨在快速筛选信息，把握文章主要事件内容）

过渡：甜甜的一杯春酒是节日的珍品，是母亲的骄傲，更是作者最美好的回忆。

屏显：作者回忆了小时候哪三件事？

为何多年以后，作者对这些事念念不忘？

生自读三四分钟后，思考回答。

师呈现：过新年喝春酒喝会酒

三、选读课文，感受美好

（此环节旨在通过小组讨论，朗读课文，掌握细节描写，引导学生品味家乡人物，感悟风俗美，人情美）

过渡：作者多次异地辗转，无论走到哪里，故乡儿时的回忆永远难以磨灭。

屏显：在这些美好的回忆中有哪些美好的人？从文中哪里看出来？

示例：我是母亲的代表，总是一马当先，不请自到，肚子吃

得鼓鼓的跟蜜蜂似的，手里还捧一大包回家。

一马当先，不请自到：写出了我当时情不自禁，对喝春酒充满期望而急切的热情；

蜜蜂似的：用比喻修辞手法，写出了当时“我”很“馋嘴”、可爱的样子。

还：吃饱了还不满足，小孩子真可爱。（可以从人物的动作，语言，神态等方面或修辞或词语等各方面赏析）

生选读找出讨论交流，师指导朗诵。

【板书】我，母亲，阿标叔，乡亲。

师依据学生回答依次板书，并总结概括细节描写。

1、分析我的人物形象

【板书】可爱、调皮、活泼、纯真、充满童真童趣

2、讨论分析母亲的人物形象（是作者养母，婶婶）

3、分析阿标叔的人物形象

阿标叔——热情好客、乐于助人

4、分析乡亲的人物形象

乡亲——善良、纯朴、好客

师小结：自幼父母双亡的作者，她的童年没有孤苦无依的凄凉，童年的她活泼可爱天真顽皮中透着最至真至纯的童真童趣，因为有这样慈爱温柔善良的母亲，有这样淳朴热情善良的乡亲。从他们身上我们看到了最质朴的风俗美，最崇高的

人情美。

【板书】 风俗美人情美

四、悟读课文，探究品味

（此题旨在品味最后一段，把握文章的思想感情）

屏显：一篇春酒喜相逢，多少滋味在其中，琦君之意不在酒，在于这酒里满是的味道？

依据学生回答板书

1、家乡的味道

2、童年的味道

3、母亲的味道

过渡：当童年母亲被时光带走，当故乡被万水千山阻隔，当人若秋鸿杳无信，事如春梦了无痕，而她自制的八宝酒却怎么也找不到家乡童年母亲的味道。

再读最后一段

师小结：甜甜的一杯春酒，是节日的珍品，是美好的回忆，更是作者情感的依托。琦君的作品大多是回忆童年的，她写故乡，写亲人，写师友，因为她曾这样深情地说过：“像树木花草一样，谁能没有一个根呢？我若能忘掉故乡，忘掉亲友忘掉童年，我宁愿搁下笔，此生永不再写。”

五、朗诵仿写，迁移扩展

（此题旨在训练学生写作能力，内化本文中的思乡情）

过渡：是啊！故乡是一个人的根，有谁能够忘记生养自己的故乡呢？舒兰的乡愁是一杯乡色酒，你满，乡愁也满。余光中的乡愁是一枚小小的邮票我在这头母亲在那头。乡愁还是汪曾祺故乡的一枚咸鸭蛋。

屏显：乡愁永远是剪不断、理还乱的情。它是一曲悠扬的笛声，它是一张永不褪色的邮票，它更是一杯值得永久回味的八宝酒，如果你是在外求学或出国留学或在异乡工作的游子，想起故乡，你会说些什么？写出你的思乡情。

六、小结

七、作业

春酒教学设计一等奖篇三

语文课要充满“语文味”，关键在于教学立意的明确得当。一堂课的教学立意，应依据文本特点、学生情况、编者意图以及教师本人对文本的感悟与理解来定位。“教什么”定位清晰了，“怎么教”也就得当了。于是师生互动，深入文本，浸润在字里行间品味、感悟、鉴赏，领略文本的语言美和情感美，学生的听说读写能力和人文精神便在濡染中得以培养、积淀与提升。

《春酒》的特色是通过富有情趣的细节描写，生动展示出家乡的民俗风情和作者对童年、对母亲、对家乡的深深眷恋。琦君表达的“思乡怀旧”之情，不同于其他文人的“乡愁”，她素淡、宁静，蕴藉、温润，以一种洗尽铅华的笔调絮絮地诉说着对童年、家园的深情。由此确定教学立意：学习文章富有情趣的细节描写及其作用，体会生动展示民俗风情与思乡之情的写法，感受民风之美、人情之美、生活之美。教师应在课堂上氤氲出温暖、甜蜜、眷恋的情绪氛围。

读书有三境界：“吞”、“啃”、“品”。“吞”至其博，

感知文意；“啃”至其深，读懂作者，体悟深情；“品”至其灵性，领略韵致，读出韵味。《春酒》文字素淡却意蕴丰厚，更须细酌慢品。本堂课就设计了“识春酒，知文意”，“品春酒，懂琦君”，“醉春酒，享韵致”这样三个环节步步推进。在学生感知全文的基础上，抓住文眼“家乡味”，引导学生立足文本探究“家乡味”，说理解的话，原汁原味感受课文。然后组织合作探究与交流，引导学生通过朗读，细部探微，个性品味，学习富有情趣的细节描写和传神词句及其表达作用，说体验的话，体悟琦君情怀。最后适当拓展有关“思乡”的诗文，欣赏朗读，领略韵致，说感悟的话，丰富自己的情怀，提升自己的境界。

1、学习文章富有情趣的细节描写，体会其作用。理解作者通过生动展示家乡的风土人情来表达浓浓的思乡情怀的方法。

2、激发学生的生活体验，引导学生通过朗读、探究和合作交流，品味文中的细节和传神词语，领悟文章的意蕴。

3、感受文中的风俗美、人情美，丰富精神世界，激发学生关注生活的热情，发现并领略生活的诗意。

1、品味文章的传神语言及细节描写是本堂课的核心重点。

2、领会文章在素淡的文字中流淌的浓浓的思乡之情。

1、“每逢佳节倍思亲”导入，听女作家琦君把酒话往事，遥寄思乡情。

2、想一想，琦君怀念的仅仅是家乡的春酒吗？课文里有没有这样的句子？找到“文眼”。

3、家乡味体现在哪些地方？

家家邀饮春酒的无穷情趣，会酒的热闹与喜庆，人情的醇厚

与温馨，童年的天真和快乐，母亲的贤惠和慈爱，阿标叔的善良和淳朴……（板书）这些便是浓浓的家乡味！

1、课文中有很多富有情趣的细节描写，抓住了人物的细小动作、简短的话语或细微的表情，写得富有情趣，乃至一字传神。现在，请小组合作探究、品味，分别找出关于母亲、童年、风俗人情的一些细节，读一读，品一品。

2、用多种形式朗读，读懂琦君，读出深情。

4、“叫我到哪儿去找真正的家醅呢！”

用怎样的语速、语调读这句话？（泡不出家醅的遗憾，尝不到家乡味的惆怅）

1、琦君就是用这样素淡的文字，传神的细节，絮絮地说着对童年、母亲、乡情的无限眷恋，氤氲出温暖甜蜜的家乡味。请用一句话概括我们品出的家乡味。

2、还有人仿照余光中的《乡愁》改写了《春酒》诗，诗意地表达了对家乡味的眷恋。请欣赏朗读。

3、故乡的酒，流淌着醉人的芬芳；故乡的歌，总在想家的夜晚轻轻吟唱。借助音乐的抒情力量再次渲染、体会游子思乡的深情。

4、介绍琦君作品风格：

“一花一木耐温存”。

1949年离开大陆漂泊到台湾的游子，都有一份浓得化不开的乡愁，思乡、怀旧成了这一代人心中解不开的情结。琦君曾经这样深情地说过：“像树木花草一样，谁能没有一个根呢？我若能忘掉故乡，忘掉亲人师友，忘掉童年，我宁愿

搁下笔，此生永不再写。”

春酒教学设计一等奖篇四

- 1、学习文章富有情趣的细节描写，体会其作用。
- 2、理解作者通过生动展示家乡的风土人情来表达浓浓的思乡情怀的方法。
- 3、激发学生的生活体验，引导学生通过朗读、探究和合作交流，品味文中的细节和传神词语，领悟文章的意蕴。

过程与方法： 朗读——感知——品味——分析——拓展

情感态度价值观： 感受文中的风俗美、人情美，丰富精神世界，关注生活，发现并领略生活的诗意。

- 1、品味文章的传神语言及细节描写是本堂课的核心重点。
- 2、领会文章在素淡的文字中流淌的浓浓的思乡之情。

同学们还记得过新年的情景吗？（大家七嘴八舌地讲怎样过年的）俗话说：一方水土养一方人，不同的地方过年的风俗也有不同。我们就跟随作家琦君去她的家乡浙江温州的永嘉，感受她家乡过年所体现的美好风俗和人情，品味那让她魂牵梦绕的春酒。

- 1、介绍一下作者琦君。（出示投影）
- 2、给下列加点字注音。（出示生字词）

1、本文围绕春酒回忆了哪几件富有情趣的事情？

明确：有三个片段：过新年，喝春酒，喝会酒。

明确：

(3) 作者写到喝会酒，乡亲们互相起会，帮助需钱急用的人，融洽地置办会酒表示感谢，母亲乐意把花厅“供人请客”，体现出乡亲们的善良好客，表达了作者对家乡美好人情的赞美。所以本文通过回忆儿时在家乡过新年，喝春酒，喝会酒等内容的描写让我们领略到了其家乡美好的风俗和人情。

师：甜甜的一杯春酒，是节日的珍品，是母亲的骄傲，更是作者最美好的回忆。让我们与作者一起，尽情地陶醉在这杯甘醇的“春酒”之中！

(点击大屏幕) 请同学们看大屏幕，问题：作者用一些细节描写来刻画人物，描写风俗。文中有许多细节描写很有情趣，找出你最喜欢的语句或词语，用圈点批注法进行赏析。看谁找的语句最吸引人！（限时5分钟）

提出批注方法（批注可以从修辞，抓关键字、词等角度品析）

“我”的细节：

过渡师：1、端起这杯童心酒，你觉得哪些细节能体现“我”儿时的童真童趣？请同学们采用“批注阅读的方法”感受春酒中“我”童年的纯真和快乐。给同学们2分钟的时间。

出示示例：“我呢，就在每个人怀里靠一下，用筷子点一下酒，舔一舔，才过瘾。”

【“靠、点、舔”这些都是小孩子特有的动作，寥寥几笔，一个活天爱的小女孩立刻在纸上活跃起来。

过渡师：2、这些生动的细节让我们感受到了童年“我”最纯真的快乐，那是留在作者心中一份美好的怀念。而在琦君的

记忆里最值得怀念的是谁呢？（她的母亲）

母亲的细节

哪位同学找了关于母亲细节描写，来说一说让我们体会母亲的形象。从文中找出具体的语句，并抓住关键词品析。

请同学读一读，然后告诉老师：你觉得琦君的母亲是个什么样的人呢？善良宽厚、仁爱的人。过渡师：母亲身上的勤劳善良、温柔慈爱、质朴贤淑这正是人类情感中最美好的母性。这也是中华民族传统女性所具有的一种美德。它承载了琦君对故乡最温情的怀念。

乡邻乡亲：

过渡师：3、俗话说“甜不甜家乡水，亲不亲家乡人”。乡情是记忆中最醇厚、最温馨的怀念。请找出文中具有代表性的人物，来尝尝这杯“乡情酒”。

醇厚的乡情让我们感受到这是一个处处充满温馨充满融洽充满快乐的故乡。这正是琦君永远记忆中的故乡。故乡的春酒，荡漾着我儿时纯真的快乐。故乡的春酒，散发着母性温柔的光芒；故乡的春酒，流淌着乡邻间朴实的情意。正因为这样，几十年后，琦君仍旧对家乡春节时的生活接的那么真切，描写的那么细致。

1. 多少年后身处异地的琦君如法炮制的八宝酒还是以前的春酒吗？少了什么呢？（家乡的味道）

2、文章的主旨句是哪一句？

3、作者仅仅怀念的是故乡的春酒吗？

萦绕在你心中的那份故乡情结又是怎样的呢？试着写下一段

话，为自己编织一份美丽的故乡情结。

家乡是一坛陈年的春酒，在遥远的异地也会闻到它的香气。

家乡是_____。

家乡是_____。

（用上比喻或拟人的手法）

（幻灯显示）

追 忆

风韵味

春酒思母味 思乡曲

童年味

难 忘

春酒教学设计一等奖篇五

年级：初语文二 主备：刘兴
锋 审核：

课题： 《春酒》 课型： 新授 课时安排： 一课时

时间□□xx年 5月26 日

教学目标：

1、很有情趣，品味精彩语言 。

2、感受作者家乡春节的喜庆氛围。

3体味作者怀念故乡、追思亲人的情感。

1、给加点字注音：

酬()谢 家醅() 煨
炖()

2. 学生自由朗读、整体感知课文内容

要求：大声读课文，力求读得顺畅，读出文中的情感，体会文中深情。

思考：作者在文中叙述了儿时在故乡的哪几件事？表现出作者怎样的感情？

作者为什么选择这三件事来写？

1 春节好吃的东西很多，我最喜欢的是什么？为什么？

2、“吃春酒”体现了邻里间怎样的关系？

3、什么情况下“喝会酒”？你了解故乡人那些品质？

1、想一想，作者怀念的仅仅是家乡的“春酒”吗？

2文中的人物描写很生动，找出文中写了哪些人物？各有什么特点？

3谁的描写最出色？这样美好的快乐之乡，令人向往，你能说出你喜欢的情节吗？

：以小组为单位展示交流结果。

2、文中思乡之情是通过什么媒介传播的？你能否举几个与酒有关的诗句？

2. 文章围绕“家乡的味道”写了哪些片断？请你用简要的语言概括。

3. 细节描写是让文章生动的一把“钥匙”，先体会文章中的细节，然后试着在作文中运用细节描写的方法。

(1) 尤其是家家户户轮流地邀喝春酒，我是母亲的代表，总是一马当先，不请自到，肚子吃得鼓鼓的跟蜜蜂似的，手里还捧一大包回家。

这里写“我”贪喝春酒，喝完后的样子。写出了“我”_____的神情。

(2) 其实我没等她说完，早已偷偷把手指头伸在杯子里好几回，已经不知舔了多少个指甲缝的八宝酒了。

在细节描写中，我们要选择恰当的词语，以期以少胜多，乃至一字传神。这里的“偷偷”写出了作者的孩子般的_____。“舔”写出了作者对酒的_____。

(3) 花匠阿标叔也巴结地把煤气灯玻璃罩擦得亮晶晶的，呼呼呼地点燃了，挂在花厅正中，让大家吃酒时划拳吆喝，格外的兴高采烈。

此处细节描写，把阿标叔_____。

春酒教学设计一等奖篇六

2课时

1、知识与技能深情地朗读课文，体会作者思乡的情感

2、过程与方法品味文中的细节和关键词语，加深对文章的理解

3、情感态度与价值观感受文中的风俗美、人情美，丰富精神世界，获得思想启迪

品味细节和关键词句

体会文中的人情民风之美，丰富同学的精神世界

教学环节时间教师活动预计达成目标

一4第一课时

整体感知

1. 导入建议

2. 导语示例

青岛的啤酒不只是青岛人的骄傲，也是中国人的骄傲。每年的青岛啤酒节都迎来许多国内外的客人，这在当地已经成为一种民风民俗。每逢过节，人们也都要喝啤酒以示庆祝。好多离乡在外的青岛人总是忘不了啤酒的滋味，你知道这是为什么？今天学习《春酒》一文可能会给你带来一些启迪。

3. 教师投影学习目标和字词

同学自查“读一读，写一写”，根据查找的资料交流琦君的事迹。教师或同学配乐朗读课文，同学听读、考虑问题。

4. 教师投影出示考虑题

a□本文记叙了作者童年的哪几件事？表达怎样的感情？

b□课文题目是“春酒”，作者怀念的仅仅是家乡的春酒吗？

5. 同学小组交流，教师引导同学明确

本文记叙了作者儿时在故乡过新年、吃春酒、吃会酒的几件事，表达作者对故乡民风、人情的赞美。就像琦君曾说过的一样：“像树木花草一样，谁能没有一个根呢？我若能忘掉故乡，忘掉亲人师友，忘掉童年，我宁愿搁下笔，此生永不再写。”作者对故乡亲友的怀念，对母亲的追思，对故乡的思念之情渗透在本文的字里行间。

6. 设计此教学环节的目的

第二课时

通过朗读，感知课文内容，由浅入深地引导同学掌握课文主旨。

研读赏析

1. 教师引导同学精读课文

优美的散文，经常是精巧构思的结果。本文围绕“思乡”的主旨，交叉了许多有“家乡味道”的细节、关键词语，使文中几个人物生动形象，尤其是对母亲的描写极为传神。

2. 教师投影出示考虑题

请同学们朗读或默读课文，找出你认为写得最有情趣的细节或词语，与同学们合作交流，以加深对课文主旨的理解。

（同学阅读，小组讨论交流）

3. 教师小结

精读文章，才干品味出其中的情感和趣味，才干更加深刻地理解作者对童年、对故乡的无限眷恋，才干提升自身的美好生活情趣。

4. 设计此教学环节的目的

通过对细节和词语的品味，加深对文中作者情感和课文主旨的理解。让同学自主阅读，珍视同学的独特感受和考虑，提高阅读的质量。

拓展延伸

1. 教师引导

古往今来，有很多的文人墨客写过表达思乡之情的诗句。如：“举头望明月，低头思故乡。”“月是故乡明，露从今夜白。”你读过这些作品吗？把课前准备的文学作品与同学们交流一下，看谁积累的资料多，交流得好。

（同学小组交流，推举1~2名班级交流。同学可以吟颂诗歌，也可以以唱诗的形式）

2. 设计此教学环节的目的

引导同学开展课外阅读，积累知识，提高口语交际的能力。

3. 延伸练习

把与同学交流的作品摘抄到练笔本上，并试着仿写一首表达思乡之情的诗歌。

教学目标1. 深情地朗读课文，体会作者思乡的情感。2. 品味文中的细节和关键词语，加深对文章的理解。3. 感受文中的风俗美、人情美，丰富精神世界，获得思想启迪.....

春酒教学设计一等奖篇七

1、激发学生生活体验，创设阅读氛围。孩子对于新年总是有着许多丰富的感受。教师在课前可以引导学生漫谈自己过年的故事，体会引导学生感受那些经历中蕴涵的情感和意蕴。

2、在充分调动生活经验的基础上，要求学生认真研读文章，细细品味文章关键词语句子，并要求学生在文中圈点勾画。

3、教师应该介绍琦君其人的身世和活动经历，使学生可以在知人论世的基础上达到对作者较为深刻的理解。

1、品味文章的关键性词语和句子，学习文章富有情趣的细节描写，体会其作用。

2、理解文章表达的思乡这一主旨。

1、根据积累的生活经验，创设阅读氛围，领悟文章的意蕴。

2、通过分析课文，体会琦君散文结构严谨、写人传神、文笔流畅的特点。

品味文中所表现的故乡的风俗之美、人情之美，品味文中所表达的浓浓的思乡之情，从而获得美的情感体验。

1、理解细节描写对表现文章主题的作用。

2、理解作者通过叙述家乡的风土人情来表达浓浓的思乡之情。

3、体会琦君散文结构严谨、写人传神、文笔流畅的特点。

1、通过了解春酒的配制过程及相关风俗知识，感受文中的风俗美、人情美，丰富精神世界，增强对故乡对母亲的热爱之情。

2、通过学习本文善于运用细节描写突现人物的写法，来加深对文章的理解。

3、通过品味本文清新素淡、典雅隽永的语言特点，来感受风俗美、人情美。

多媒体、录音机、示范朗读磁带

一、组织教学、导入新课

1、导语：

春节元宵，清明端午，中秋重阳。从小到大，我们都是伴随着这些年年依旧的节日，和亲人一起度过的。在这些传统节日中，同学们最盼望的无疑是春节。春节不仅有玩的、吃的、穿的，更有压岁钱，可以买很多想要的东西。但每个地方过年的风俗又不尽相同，那么浙江温州一带是如何过年的，今天我们就一起学习琦君的《春酒》。

2、板书课题、作者：

3、简介作者：（出示幻灯）琦君，1918年出生，现当代女作家。原名潘希真。浙江永嘉人。毕业于杭州三江大学中文系。1949年赴台湾，后定居美国。琦君以撰写散文开始她的创作生涯，而她现在已成散文大家。她的名字总是与台湾散文连在一起。琦君出版有散文集、小说集及儿童文学作品30余种，是电视连续剧《橘子红了》的作者。其作品多以儿童故事为主，大半以她家乡浙江温州为背景，作品中的那些风土人物勾画出一副中国农村社会的朴素生活图景。琦君的作品，有与人不同的独特风格。特别是散文，作品中那股真挚的情意，感人至深。再加上笔致婉约，使文章散发着迷人的气息。

二、整体感知课文，体味作者情感

1、有感情地朗读课文（配乐《思乡曲》）

教师引导学生体会作者的思乡之情，划出你认为能表达思乡之情的句子。

2、想一想，作者怀念的仅仅是家乡的春酒吗？

学生讨论、交流：

教师指导：

（作者不仅仅是怀念家乡的春酒，文中主要通过春酒写故乡的风俗美、人情美，写自己对家乡的怀念，对母亲的追思，其间流淌着的是浓浓的思乡之情，是对一种让人难忘的生活的深情怀念。）

三、指导学生分组合作研讨课文

（一）作者在文中叙述了儿时在故乡的哪几件事？这些事都是作者家乡的风俗，你喜欢这儿的风俗吗？为什么？

（第1、2小组讨论）

板书小结：过新年喝春酒喝会酒——风俗美

（二）在这几件事中出现了哪些人物？（第3、4小组讨论）

板书小结：母亲“我”阿标叔乡邻乡亲

（三）作者用一些细节描写来刻画人物，描写风俗。请你找出来，并谈谈这些细节描写有什么作用？（第5—12小组讨论）

（学生交流后师作指导，出示幻灯）

1、母亲（第5、6小组讨论）

（1）“她总是笑眯眯地说：‘大约摸差不多就是了，我也是

没有一定分量的。’但她还是一样一样仔细地告诉别人。可见她做什么事，都有个尺度在心中的。”

(2) “母亲是从不上会的，但总是很乐意把花厅给大家请客，可以添点喜气。”

小结：突出母亲热情好客、慷慨大方。

2、花匠阿标叔（第7、8小组讨论）

“花匠阿标叔也巴结地把煤气灯玻璃罩擦得亮晶晶的，呼呼呼地点燃了，挂在花厅正中，让大家吃酒时划拳吆喝，格外兴高采烈”。

小结：突出花匠阿标叔的热心。

3、乡邻乡亲（第9、10小组讨论）

(1) “所以乡下人如果对人表示感谢，口头话就是‘我请你吃十二碟’。”

(2) “席散时，会给每个人分一条印花手帕。母亲和我也各有一条，我就等于得了两条，开心得要命。”

(3) “尤其是家家户户轮流的邀喝春酒，我是母亲的代表，总是一马当先，不请自到，肚子吃得鼓鼓的跟蜜蜂似的，手里还捧一大包回家。”

小结：表现了乡亲们热情大方。

4、“我”（第11、12小组讨论）

(1) “尤其是家家户户轮流的邀喝春酒，我是母亲的代表，总是一马当先，不请自到，肚子吃得鼓鼓的跟蜜蜂似的，手里还捧一大包回家。”

(2) “其实我没等她说完，早已偷偷把手指头伸在杯子里好几回，已经不知舔了多少个指甲缝的八宝酒了。”

小结：表现我充满了童真童趣。

(四) 通过对人物的细节描写，你对这些人物也有自己的看法，请谈谈！（第13小组讨论）

学生讨论、交流：

师指导要点：人情美（板书）

指导要点：对故乡有感情。

问：对故乡的什么有感情呢？（第14组讨论）

指导要点：对童年生活的怀念和向往，也表达了游子殷殷思乡之情。

问：所以“春酒”是一杯什么样的酒？

指导要点：怀旧思乡的酒（板书）

四、迁移扩展

思乡是远离故乡的人都会产生的一种思绪，余光中的《乡愁》为什么能有这么广的影响，就是因为它道出了许多游子的心声。叶落归根，这是人之常情，对故土的眷恋，是任何人也无法割舍的情感。你读过这类作品吗？把你所读作品的内容说给同学们听一听。

师提供相关作品（幻灯显示）

1、余光中《乡愁》……

2、王维《九月九日忆山东兄弟》

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

3、李白《静夜诗》

4、杜甫《月夜忆舍弟》“露是今夜白，月是故乡明。”

5、马致远《秋思》

6、苏轼《水调歌头》

五、总结（幻灯显示）

琦君说过：“人和花草树木一样，都有自己的根。”是啊！故乡是一个人的根，有谁能够忘记生养自己的故乡呢？，远离故乡的人，无论与故乡的距离有多远，总不会忘记故乡的山水、故乡的亲人、故乡的一切。每年春节前夕，离家的人尽管票难买、车难乘，但家还是要回的。父爱天高，母恩难报，最难忍受思乡情。这是五千年中华文化积淀下来的中国人最深厚的情感基础。事实上，正是这种特有的情感基础，才让我们中华民族一代一代繁衍壮大，成为伟大的民族。

六、作业：

1、积累“思乡”的诗句。

2、研讨与练习

3、预习新课

春酒教学设计一等奖篇八

- 1、学习文章富有情趣的细节描写，体会其作用。
- 2、理解作者通过生动展示家乡的风土人情来表达浓浓的思乡情怀的方法。
- 3、激发学生的生活体验，引导学生通过朗读、探究和合作交流，品味文中的细节和传神词语，领悟文章的意蕴。

过程与方法： 朗读——感知——品味——分析——拓展

情感态度价值观： 感受文中的风俗美、人情美，丰富精神世界，关注生活，发现并领略生活的诗意。

- 1、品味文章的传神语言及细节描写是本堂课的核心重点。
- 2、领会文章在素淡的文字中流淌的浓浓的思乡之情。

同学们还记得过新年的情景吗？（大家七嘴八舌地讲怎样过年的）俗话说：一方水土养一方人，不同的地方过年的风俗也有不同。我们就跟随作家琦君去她的家乡浙江温州的永嘉，感受她家乡过年所体现的美好风俗和人情，品味那让她魂牵梦绕的春酒。

- 1、介绍一下作者琦君。（出示投影）
- 2、给下列加点字注音。（出示生字词）

1、本文围绕春酒回忆了哪几件富有情趣的事情？

明确：有三个片段：过新年，喝春酒，喝会酒。

明确：

(3) 作者写到喝会酒，乡亲们互相起会，帮助需钱急用的人，融洽地置办会酒表示感谢，母亲乐意把花厅“供人请客”，体现出乡亲们的善良好客，表达了作者对家乡美好人情的赞美。所以本文通过回忆儿时在家乡过新年，喝春酒，喝会酒等内容的描写让我们领略到了其家乡美好的风俗和人情。

师：甜甜的一杯春酒，是节日的珍品，是母亲的骄傲，更是作者最美好的回忆。让我们与作者一起，尽情地陶醉在这杯甘醇的“春酒”之中！

(点击大屏幕) 请同学们看大屏幕，问题：作者用一些细节描写来刻画人物，描写风俗。文中有许多细节描写很有情趣，找出你最喜欢的语句或词语，用圈点批注法进行赏析。看谁找的语句最吸引人！（限时5分钟）

提出批注方法（批注可以从修辞，抓关键字、词等角度品析）

“我”的细节：

过渡师：1、端起这杯童心酒，你觉得哪些细节能体现“我”儿时的童真童趣？请同学们采用“批注阅读的方法”感受春酒中“我”童年的纯真和快乐。给同学们2分钟的时间。

出示示例：“我呢，就在每个人怀里靠一下，用筷子点一下酒，舔一舔，才过瘾。”

【“靠、点、舔”这些都是小孩子特有的动作，寥寥几笔，一个活天爱的小女孩立刻在纸上活跃起来。

过渡师：2、这些生动的细节让我们感受到了童年“我”最纯真的快乐，那是留在作者心中一份美好的怀念。而在琦君的记忆里最值得怀念的是谁呢？（她的母亲）

母亲的细节

哪位同学找了关于母亲细节描写，来说一说让我们体会母亲的形象。从文中找出具体的语句，并抓住关键字词品析。

请同学读一读，然后告诉老师：你觉得琦君的母亲是个什么样的人呢？善良宽厚、仁爱的人。过渡师：母亲身上的勤劳善良、温柔慈爱、质朴贤淑这正是人类情感中最美好的母性。这也是中华民族传统女性所具有的一种美德。它承载了琦君对故乡最温情的怀念。

乡邻乡亲：

过渡师：3、俗话说“甜不甜家乡水，亲不亲家乡人”。乡情是记忆中最醇厚、最温馨的怀念。请找出文中具有代表性的人物，来尝尝这杯“乡情酒”。

醇厚的乡情让我们感受到这是一个处处充满温馨充满融洽充满快乐的故乡。这正是琦君永远记忆中的故乡。故乡的春酒，荡漾着我儿时纯真的快乐。故乡的春酒，散发着母性温柔的光芒；故乡的春酒，流淌着乡邻间朴实的情意。正因为这样，几十年后，琦君仍旧对家乡春节时的生活接的那么真切，描写的那么细致。

1. 多少年后身处异地的琦君如法炮制的八宝酒还是以前的春酒吗？少了什么呢？（家乡的味道）

2、文章的主旨句是哪一句？

3、作者仅仅怀念的是故乡的春酒吗？

萦绕在你心中的那份故乡情结又是怎样的呢？试着写下一段话，为自己编织一份美丽的故乡情结。

家乡是一坛陈年的春酒，在遥远的异地也会闻到它的香气。

家乡是_____。

家乡是_____。

（用上比喻或拟人的手法）

（幻灯显示）

追忆

风俗味

春酒思母味思乡曲

童年味

难忘

文档为doc格式