

2023年六年级丁香结教案(优质11篇)

初三教案是指教师为了完成教学任务，对学生中小学阶段的教案进行编写和制定的一种教学活动。以下是小编为大家准备的三年级教案参考，供大家借鉴。

六年级丁香结教案篇一

1. 会写“缀、幽”等11个生字，会写“宅院、幽雅”等19个词语。
2. 了解课文是从哪几个方面写丁香的，品味优美的语言。
3. 体会由事物引发联想的表达方式，并能说出自己的理解。

【语文要素】

1. 了解课文是从哪几个方面写丁香的，品味优美的语言。
2. 体会由事物引发联想的表达方式，并能说出自己的理解。

第一课时

[课时目标]

1. 会写11个生字，会写19个词语。
2. 了解课文是从哪几个方面写丁香的，品味优美的语言。
(重点)

一、交流预学，初赏丁香

1. 同学们，上一节课，我们跟随老舍先生走进了辽阔的《草原》。今天我们跟随宗璞先生去赏丁香。(板书课题：丁香结，并齐读)

2. 放声朗读课文，看看宗璞先生笔下的丁香是怎样的。（生自由读）

3. 借助预习单，小组分享重点字词。

4. 指导书写：“幽、薄”两个字。

幽，半包围结构，笔顺是先内后外，先写一竖，再写两个“幺”，最后写竖折和竖。

薄，上下结构，不要写成左右结构。

5. 出示词语，学生认读。

宅院 幽雅 伏案 浑浊 笨拙 眼帘 参差 单薄 照耀 文思

梦想 迷蒙 模糊 花蕾 衣襟 恍然 愁怨 顺心 平淡

6. 出示句子，朗读体会。

最好的是图书馆北面的丁香三角地，种有十数棵的白丁香和紫丁香。月光下白的潇洒，紫的朦胧。

在细雨迷蒙中，着了水滴的丁香格外妩媚。花墙边两株紫色的，如同印象派的画，线条模糊了，直向窗前的莹白渗过来。让人觉得，丁香确实该和微雨连在一起。

二、整体感知，再赏丁香

（一）理解内容，提问质疑。

1. 说一说，在预习当中，你批注了哪些读不懂的地方？

预设：课文题目是“丁香结”，为什么还写了丁香花呢？

2. 为什么“月光下的丁香白的潇洒，紫的朦胧”呢？

3. 为什么说丁香“莹白”，但绿叶“参差”呢？

4. 直向窗前的莹白“渗”过来，是什么意思呢？

……

（二）梳理疑问，聚焦问题。

作者笔下的丁香到底有多美？

（三）整体把握，理出脉络。

再读课文，想一想作者是从哪几个方面写丁香的？（板书结构图，见板书设计）

预设：

课文第一部分写丁香花，是“赏花”部分。

课文第二部分写丁香结，是“悟花”部分。

课文第一部分描写丁香花的颜色、香味、形状，以及丁香花陪伴“我”写作。

三、品读语句，三赏丁香

（一）自由读文，批注丁香之美。

主问题：作者笔下的丁香到底有多美？请同学们自由朗读课文，画出描写丁香花的语句，批注自己认为最美的画面描写。

（二）从和谐的色彩感受“美”。

从你们批画的语句看，文中有不少描写丁香色彩的语句：月光下的丁香，春来窗前的丁香，细雨中的丁香，呈现出不同的色彩美。

1. 创设情境，感受月光下丁香的色彩美。

“最好的是图书馆北面的丁香三角地，种有十数棵的白丁香和紫丁香。月光下白的潇洒，紫的朦胧。”

(1) 感受表达效果：想一想，这样写有怎样的表达效果。

(2) 创设情境读：一轮明月挂在夜空中，洁白的月光像流水一样倾泻而下。看那白丁香，好像更有光泽了，它们——（学生接）还有那紫丁香，紫得更柔和了，它们——（学生接）

2. 想象画面，感受窗前丁香的色彩美。

“从外面回来时，最先映入眼帘的，也是那一片莹白，白下面透出参差的绿，然后才见那两扇红窗。”

抓颜色想象：莹白、绿、红，各种色彩交相辉映，是一幅多美的画面啊！

抓对比想象：一片莹白中透出参差的绿，可见花团锦簇，挤挤挨挨，绿叶只能从花的缝隙里钻出来啊！

抓顺序想象：作者从外面回来，她的观察顺序是怎样的呢？最先看到的是花，然后是叶，最后才是两扇红窗，这红窗恰似画框一般。赏花就成了赏画。

3. 借助图片，感受雨中丁香的色彩美。

“在细雨迷蒙中，着了水滴的丁香格外妩媚。花墙边两株紫色的，如同印象派的画，线条模糊了，直向窗前的莹白渗过

来。让人觉得，丁香确实该和微雨连在一起。”

(1) 展示印象派的画，发现雨中丁香特点。

让我们来欣赏几幅印象派的代表作，印象派突出光和色彩，不强调清晰、细腻。再读读句子，雨中的丁香就是这样的一幅印象派画作。

(2) 理解“渗”过来，感受色彩的交融。

这紫色因为线条模糊，没有了限制，仿佛流动起来，直向窗前的莹白“渗”过来，于是两种颜色交融在了一起——（学生读句子）。

(3) 配乐读，感受“丁香确实该和微雨连在一起”。

联系上下文，再读一读，为什么作者说“丁香确实该和微雨连在一起”？

（音乐起）在细雨迷蒙中——（学生读）

（三）从生动的描写感受“美”。

1. “有的宅院里探出半树银妆，星星般的小花缀满枝头，从墙上窥着行人，惹得人走过了还要回头望。”

这里将花写成了什么？你从哪些词语读到的？

预设：“星星”——小巧、亮。

“窥”——活泼、灵动，像孩子一样。

2. “每到春来，伏案时抬头便看见檐前积雪。雪色映进窗来，香气直透毫端。”

预设：读到“檐前积雪”，你想到了哪首诗？——“遥知不是雪，为有暗香来。”

作者写丁香与王安石写梅，有异曲同工之妙。

3. “那十字小白花，那样小，却不显得单薄。许多小花形成一簇，许多簇花开满一树，遮掩着我的窗，照耀着我的文思和梦想。”

预设：朗读句子说画面。

说说作者的描写顺序是怎样的。

丁香对作者有怎样的影响呢？

窗外的丁香，也许增益了作者的文思，更引起了作者尺幅千里的想象……

四、理解提升，回味丁香

1. 朗读、回味丁香美。

读作者笔下的丁香，更能触摸到自然的可爱——

“有的宅院里探出半树银妆，星星般的小花缀满枝头，从墙上窥着行人，惹得人走过了还要回头望。”

“最好的是图书馆北面的丁香三角地，种有十数棵的白丁香和紫丁香。月光下白的潇洒，紫的朦胧。”

“每到春来，伏案时抬头便看见檐前积雪。雪色映进窗来，香气直透毫端。”

“从外面回来时，最先映入眼帘的，也是那一片莹白，白下面透出参差的绿，然后才见那两扇红窗。”

“那十字小白花，那样小，却不显得单薄。许多小花形成一簇，许多簇花开满一树，遮掩着我的窗，照耀着我的文思和梦想。”

“在细雨迷蒙中，着了水滴的丁香格外妩媚。花墙边两株紫色的，如同印象派的画，线条模糊了，直向窗前的莹白渗过来。让人觉得，丁香确实该和微雨连在一起。”

2. 质疑引入“丁香结”。

下节课我们继续学习《丁香结》，去感悟“丁香结”背后的人生启示。

第二课时

[课时目标]

1. 学习描写丁香结的部分，联系上下文理解关键语句。
2. 体会由事物引发联想的表达方式，并能说出自己的理解。
(难点)

一、复习引入，初读“丁香结”

1. 直接引入，今天我们继续学习《丁香结》这篇课文。上节课我们一起欣赏了丁香花的美，这节课我们聚焦丁香结，看看它会带给我们怎样的启示。

2. 整体感知，再读课文，回顾丁香结这部分作者都写了些什么呢？你还有什么疑问吗？

预设：古人为什么发明了丁香结这样的说法？

为什么说丁香结负担着解不开的愁怨呢？

3. 聚焦主问题：丁香结引发了作者对人生怎样的思考？

二、朗读理解，读懂“丁香结”

（一）感受形似

“小小的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣。我才恍然，果然是丁香结。”

1. 请你观察课文插图，看一看丁香花苞的形状，你有什么发现？

2. 欣赏古代服饰，再结合古代服饰中女子衣服上的盘花扣，你又有什么发现？

原来，丁香花苞，小小的，圆圆的，鼓鼓的，恰如盘花扣，正是丁香结啊！

（二）了解象征

1. 品读文中诗句，这些诗句描写了怎样的意境？表达了诗人怎样的情感？

“芭蕉不展丁香结，同向春风各自愁”释义：蕉心紧裹未展，丁香花蕾，丛生如结。同是春风吹拂，而二人异地同心，都在为不得与对方相会而愁苦。

“青鸟不传云外信，丁香空结雨中愁”释义：青鸟无法传递远方思念的人的音讯，那绵绵的春雨中绽开的丁香花蕾让我想起凝结的愁怨。

2. 拓读链接诗句，不仅这几句诗，我们还会读到——

殷勤解却丁香结，纵放繁枝散诞春。——陆龟蒙《丁香》

霜树尽空枝，肠断丁香结。——冯延巳《醉花间》

可见，自古以来，丁香结都有愁怨难解的象征意义。

（三）领悟思考

从古至今，有关丁香结的诗句被传承着，丁香结的意象被继承着，人的生命、情感有许多的共通之处。正如作者所写——“每个人一辈子都有许多不顺心的事，一件完了一件又来。所以丁香结年年都有。”

但是，作者对丁香结却有了新的感悟——“结，是解不完的；人生中的问题也是解不完的，不然，岂不太平淡无味了吗？”

1. 联系上下文，朗读思考：你读懂了什么？

2. 联系生活实际，说一说：你懂得了什么？

预设：学习压力很大考试中失利与朋友发生争吵

联系生活实际，从阅读的内容想开去，你和作者是不是也有共鸣？既然“结”是难免的，我们何不积极面对？如果生活总是一帆风顺，岂不太平淡无味了吗？面对“结”，解开“结”，这也是生活的滋味。

三、拓展练笔，延读“丁香结”

1. 同学们，《丁香结》原文还有一个结尾，读读——“小文成后一直搁置，转眼春光已逝。要看满城丁香，需待来年了。来年又有新的结待人去解——谁知道是否解得开呢？”

2. 默读课文，从阅读的内容想开去，你的心中此时有什么想说的吗？请批注在课文结尾处。

在进行本课的教学设计时，我基于单元人文主题，以第一课为起点，导入第二课，体现上挂下联。通过自由朗读课文，初步感受优美语句，感受丁香的美，激发学生学习的兴趣。

由于本文是一篇散文，学生的整体感知能力不足，难以全面、准确地回答文章从哪几个方面写丁香的这个课后问题。我引导学生课前质疑，梳理主问题，同时，对文章的结构进行整体把握。此环节，抓住关键点，找准着力点，从两个方面提升学生整体感知的能力。逐步深入文本，引导学生从和谐的色彩和生动的描写两个角度品味语言，欣赏丁香之美。通过再现经典语句片段，回味丁香的美，并由“丁香美”自然过渡到“丁香结”。引导学生读懂“丁香结”意象的文化内涵，从阅读的内容想开去，读懂了文章主旨的深刻内涵，解决了学生的人生经历尚不丰富，对文章中“丁香结”引发的人生思考体会不深的问题。

六年级丁香结教案篇二

1、了解丁香结中作者通过视觉、嗅觉等多种角度描写丁香花的写作方法。

2、联系生活实际展开联想，用多角度描写加上修辞手法来描写一种花。

联系生活实际展开联想，用多角度描写和修辞手法来描写一种花。

联系生活实际展开联想，用多角度描写的手法来描写一种花。

一、旧知导入

1、回顾《丁香结》中作者描写丁香的角度的。

预设：颜色：“忽然呈出两片雪白”、“月光下，白得潇洒，

紫的朦胧”。

姿态：“有的宅院里探出半树银枝妆，星星般的小花缀满枝头”。

香味：“淡淡的幽雅的甜香”。

作者通过对丁香花多角度的描写，使花在读者的眼中生动形象。

二、对比阅读

1、阅读作者宗璞的另外一篇散文《紫藤萝瀑布》，寻找作者在描写这两种花的时候有什么相同的地方。

预设：

(1) 作者在描写紫藤萝时，也对紫藤萝进行了多角度的描写。

如描写紫藤萝的形态时，写到“像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极”；对于花颜色的描写如“辉煌的淡紫色”、“深深浅浅的紫”等；在描写到花香时，写到“这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我”。

(2) 两篇文章都用到了大量的修辞手法。

比喻如丁香花“星星般的小花”；紫藤萝“像一条瀑布”。

拟人丁香花会“从墙上窥着行人”；紫藤萝中淡紫色的花“在和阳光互相挑逗”。

2、小结：所以作者在描写两种花的时候通过多角度的描写和修辞手法的结合，使花变得生动可爱。

三、联系实际练习写作

1、在自己的生活中，你喜欢什么花呢？选择自己喜爱的一种花，向同学们介绍这种花。

2、将刚才讨论的写一个150字左右的小片段。时间10分钟左右。

3、评价交流

在班级中分享刚才写完的片段，并对片段中出现的优点和缺点进行互相评价。

预设：

（1）要有一定的写作的思路和顺序，如可以从远近的顺序、从视觉到嗅觉的顺序等等。

（2）可以使用一定的修辞手法，使花的形象更加生动。

（3）可以学习《丁香结》的写作结构，在描写后面根据花的特点和自己的心情加入一定的感悟。

四、布置作业片段改进

1、根据交流的结果从不同的角度和需求来改进刚才自己写的片段。

2、再次分享交流，感受修改前后的差别。

3、完成学案二习题。

六年级丁香结教案篇三

1、朗读训练。

2、赏析语言美：领会作者由事物引发联想，抒发独特感受的写作手法，品味优美而富有哲理的语言并进行仿写。

3、理解古诗句，体会文章的意境美。

4、品味文中哲思，领会作者感情以及从容豁达的人生态度。

ppt□

教学重点：

1、训练朗读。

2、品味优美而富有哲理的语言。

教学难点：

体会作者文章背后的哲思。

2课时。

1、查阅作者背景，了解作者。

2、熟读课文，画出写得好的词句和不理解的语句。

1、导入。

疏通字词

让学生举出在文学作品中具有象征意义的花草树木。

（菊花：坚贞；梅花：高洁；牡丹：富贵；雏菊：天真单纯；百合花：冰清玉洁；玫瑰：爱情；四叶草：爱和幸运……）

展示图片，让学生对丁香花的形象有所了解。

2、人文初探“丁香结”。

(1) 看题目，“丁香结”是什么？让学生带着两个任务散读全文：

读准字音；画出与丁香结相关的句子。

(2) 与丁香结相关的句子都集中在文章哪部分？后半部分。

从而引出对文章结构的关注，

3、理清写作思路。

(1) 提问：作者在写丁香结之前，用较多的篇幅写什么？

引导学生试着划分文章结构，说出理由：

1—3丁香花（色彩和姿态——花色花香——三棵白丁香树）？
赏花

4—6对丁香结的思考和感悟，悟花

理清课文脉络。

(3) 作者从哪几个方面描写丁香？赋予了丁香什么样的品格？

答：从色彩、形貌、气味、姿态等方面描写，赋予了丁香灵动幽雅、洁白无瑕、可爱芬芳的品格。

4、赏析优美语句。

先让学生找一找他们觉得好的句子，读一读，读出感情，试着赏析。

再用提问法步步引导学生深入文本，品味语句，解读文本，

帮助学生突破阅读障碍。

(1) 有的宅院里探出半树银妆，星星般的小花缀满枝头，从墙上窥着行人，惹得人走过了还要回头望。（作者用了什么修辞手法？好在哪里？）

拟人和比喻。将丁香花人格化，形象生动地……娇俏灵动、惹人怜爱的情态。将小花比作星星，形象地写出了丁香花小巧、繁密、耀目的特点。

(2) 第三段，积雪、莹白实际上是什么？代替丁香，有什么好处？

首先，避免反复提到丁香而带来累赘感。

其次，修辞手法：积雪是借喻（借用喻体来替代本体，不出现喻体和本体），莹白是借代（借用事物的特征来替代事物本身）更直观更鲜明地突出丁香的特点：积雪不仅白，而且多而纯净、轻柔；莹白不仅白而且光洁、令人眼前一亮。

文中你还能找到那些句子用了借喻或者借代吗？

(2) 照耀着我的文思和梦想。“照耀”有怎样的表达效果？

（先让学生根据文字描述想象雨中丁香的画面，再反推印象画的特点，最后准备印象派画作加以印证，解释朦胧、模糊的艺术美感）

5、学生朗读全文，读出丁香的娇俏和雨中丁香结的美感。

6、板书设计。

丁香结

宗璞

1—3丁香花（色彩和姿态——花色花香——三棵白丁香树）
赏花

4—6对丁香结的思考和感悟悟花

修辞手法：比喻、拟人、借喻、借代

7、作业。

抄写本课字词4遍；字帖；思考“思考探究题”

三、积累拓展四。

第二课时

1、复习第一课时知识点：文章结构、修辞手法。

2、介绍宗璞和其行文风格。

宗璞的散文诗特点：清新轻盈，在自己的感受和体验之上进行散文创作。（引导学生思考自己如何写作）

3、总结主题内涵。

围绕丁香结的意象展开梳理。

（1）出示丁香花蕾图和中式衣襟盘扣图。解释丁香结名字由来。

（2）结合拓展积累第四题，让学生了解丁香结常出现在表达愁思的作品中。

4、写作思考。

睹物联想。由丁香的色形味等特征展开丰富的联想，将生活

的小体会、人生的大感悟与眼前的事物联系在一起，既贴近生活、易于理解，又富有内涵、耐人寻味。

5、板书设计。

丁香结解不开的愁怨

从容、豁达、积极的人生态度

睹物联想

6、作业。

语文练习册；选择一种喜欢的花草，学习本文的写法，写一个小片段，200字以上。

六年级丁香结教案篇四

- 1、准备流畅地朗读课文，感受大自然的美好与生活中的情趣。
- 2、欣赏丁香的美丽姿态，学习作者从各个角度描绘丁香的方法。
- 3、赏析文中悟花的相关语句，理解作者乐观豁达的人生境界。

继续训练朗读，品味文中优美而富有哲理的语言。

- 1、理解文中富有哲理的语句，体会其中蕴含的人生哲理。
- 2、深入理解课文的内容。领会作者由事物引发联想，抒发自己独特感受的写法。

一、导入

许多花草树木在文学作品中都被赋予了某种品格，如梅花代

表高洁、牡丹代表富贵，松柏喻指傲岸长青。

你能再举出几例吗？那你知道丁香代表什么呢？

二、整体感知，理清文章思路

1、散读文章

要求：

(1) 标明小节

(2) 圈出读不准的字音，不懂的词句。

预设：朦胧、参差、斗室、

(3) 圈划出文中与标题“丁香结”有关的句子。

2、散读交流。

(1) 理清字的读音以及学生看不懂的诗句。

预设：“芭蕉不展丁香结”：原诗是一首七绝，写思妇之离愁。这两句是说，芭蕉的蕉心尚未展开，丁香的花蕾丛生如结；同是春风吹拂，而二人异地同心，都在为不得与对方相会而愁苦。

“丁香空结雨种愁”：这是一首伤春词、春恨词。词的上片从落花无主着笔，写春恨所以产生的触媒；下片从思念难解立意，将春恨产生的根源揭示得含蓄而又深沉。

(2) “丁香结”有关的句子几乎都集中在第4到6段。

预设：这篇文章可以按照这个来分为两层：第一层写花，第二层写结。

(3) 结合文中插图明确“丁香结”的意思。结合诗句了解古代赋予它“愁怨”的寓意。

3、那么作者要写的是丁香结，为什么还要写前三节呢？让我们重点来赏析文章的前三节。

三、细读文章，赏“丁香之美”

1、散读第1到3段。

(1) 带感情地朗读，注意语速。

(2) 找出你最喜欢的描写丁香花的句子。简要说说你喜欢它的理由。

预设：“忽然呈出两片雪白，顿使人眼前一亮”用雪马来代指丁香花，表现了花的洁白；

“有的宅院里探出半树银枝妆，星星般的小花缀满枝头，从墙上窥着行人，惹得人走过了，还要回头望。”这句表现了丁香花不同的姿态；同时运用拟人使丁香花充满了生机。

“淡淡的幽雅的甜香，非桂非兰，在夜色中也能让人分辨出，这是丁香”从香味的角度表现出了丁香花的独特。

2、交流学生喜爱的句子，感受作者笔下丁香花的生机和纯洁。

3、总结作者描写丁香花的特点。

富有生机：“星星般的小花缀满枝头”、“许多小花形成一簇，许多簇花开满一树”。

纯洁：“也是那一片莹白”。

四、品读文章4到6段，感悟丁香结

1、回顾丁香结的寓意。

预设：人生的愁绪

2、再读第6段，找找作者对丁香结的感悟与古人的不同之处。

(1) 此处的丁香结指的是什么？

人生不如意的事情。

(2) 作者应对的态度是怎么样的？可以从哪句话看出？

预设：从“结，是解不完的；人生中的问题也是解不完的，不然，岂不是太平淡无味了么？”这句话中可以看出积极乐观面对人生中的困难与挫折。

(3) 补充作者的生平，感受作者的乐观。

这篇文章作者宗璞写于一九八五年的清明节，在三年前作者的弟弟去世，在八五年作者父亲患重病失明，同时自己也患上了眼中的眼疾。在这样的情况下作者虽然有愁苦，但她仍然积极面对这些挫折，从中可以感受到作者旷达的心胸。

五、课堂小结

1、从题目入手，再到赏花——悟花的过程梳理文章结构。

2、总结丁香结中寄寓的作者的的生活感受与志趣。

六、布置作业

完成学案一习题。

六年级丁香结教案篇五

1. 整体感知，学会多角度描写景物方法。
2. 品读优美句子，理解丁香结的象征意义。
3. 学习本文多角度描写景物方法，仿写作文。
4. 比较古人寄寓在丁香结中的情感，学习作者豁达的胸怀。

品读优美句子，学会多角度描写景物方法。

理解丁香结的象征意义，体会作者寄寓在丁香结中的情感。

培养自己以豁达胸怀对待人生中“结”的能力。

两课时

文学作品中许多花草树木都被赋予某种品格，如梅花象征高洁，牡丹代表富贵，松柏喻指长青。试着再举出几例。今天我们来学习《丁香结》，看看作者赋予丁香结什么样的情感。

宗璞，1928年生，女，原名冯钟璞。主要作品有短篇小说《红豆》《桃园女儿嫁窝谷》《不沉的湖》等，中篇小说《三生石》，《弦上的梦》和《三生石》分别获全国优秀短篇小说奖和全国优秀中篇小说奖。

缀 窥 幽雅 浑浊 笨拙

单薄 遮掩 照耀 花蕾 愁怨 断断续续

1. 朗读课文，看看作者从哪几个方面描写丁香花的？

(1) 形状：星星般的小花、许多小花形成一簇；

(2) 颜色：紫色、白色；

(3) 气味：淡淡的优雅的甜香。

从感觉角度分析，形状、颜色、气味是哪种感觉？——视觉、嗅觉

作者赋予丁香什么样的品格？（结合课文，圈画出关键词，总结归纳）

——灵动优雅 洁白无瑕 可爱芬芳

2. 朗读课文4-6段，思考什么是丁香结？

本义：丁香花蕾上，小小的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣。

象征意义：人生中不顺心的事（愁怨）

——知识链接：品读《梨花》思考象征意义（纯情）

3. 作者多年赏花，为何今年突然明白丁香结内涵？

雨后赏花的触动

自身经历的感悟（经受病痛折磨）

4. 作者对丁香结持什么态度？

从容、豁达、积极

古人对丁香结也有自己感悟，品读李商隐的《代赠二首》和李璟的《摊破浣溪沙》，体会古人对丁香结理解。

代赠二首

唐代：李商隐

楼上黄昏欲望休，玉梯横绝月中钩。

芭蕉不展丁香结，同向春风各自愁。

（问）作者描写了哪些景物，体现诗人内心怎样的情感，此处丁香结有何寓意？

——楼上玉梯 芭蕉不展 丁香结；

欲望还休 孤寂无聊；

女子与恋人不能相会的愁绪

摊破浣溪沙

五代：李璟

手卷真珠上玉钩，依前春恨锁重楼。风里落花谁是主？思悠悠。

青鸟不传云外信，丁香空结雨中愁。回首绿波三楚暮，接天流。

1. “春恨锁重楼”中“恨”的真正原因是什么？（请用原诗句作答）

2. “恨”传达出了词中人物怎样的思想感情？此处丁香结有何内涵？

——青鸟不传云外信

没有故人音信相思之愁

郁结不散的相思之愁

同样是丁香结，不同时代的人有不同的理解，古人更多的是借丁香结抒发愁怨之情，而作者笔下的丁香结却是生活中不可或缺的调味剂。正如作者所说，人生中的问题是解不完的，不然，岂不是太平淡无味了么。让我们学习作者从容、豁达、积极的人生态度，去直面人生中的一件一件不顺心的事，这样你的生活也会变得有滋有味。

必做：背诵李商隐的《代赠二首》和李璟的《摊破浣溪沙》。

选做：阅读《语文读本》中的《野草》。

1. 检查背诵

2. 李商隐的“同向春风各自愁”的“愁”体现在哪些景物上？

---玉梯横绝 月如钩 芭蕉不展 丁香结

李璟的“丁香空结雨中愁”的“愁” 连绵不断，哪句诗能体现出来？

---风里落花谁是主？思悠悠。

回首绿波三楚暮，接天流。

1. 有的宅院里探出半树银妆，星星般的小花缀满枝头，从墙上窥着行人，惹得人走过了还要回头望。

运用拟人修辞手法，“探”“窥”将丁香拟人化，使无意识的丁香具有了人的思想感情，生动形象地描写了丁香花可爱的情态。

丁香的美丽、高洁、愁怨在雨中形神毕现。将丁香结化入雨中的境界，使象征愁心的丁香花蕾更加凄楚动人。

“照耀”一词写出花白如雪，似有光辉晕出。写出花对作者心灵的鼓舞和慰藉，启发作者的文思，使她浮想联翩，思如泉涌。

避免重复，使行文富于变化。

修辞手法上：

积雪是借喻（借用喻体来替代本体 不出现本体和比喻词）

莹白是借代（借用事物特征来代替事物本身）

六年级丁香结教案篇六

教学目的：

- 1、会认13个生字。会写7个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文；背诵课文；体会师生之间的深厚感情。
- 3、树立起尊敬老师的心愿。

教学重难点：

学习生字，朗读体会课文。

教学课时

两课时

第一课时

一、谈话：小朋友们，当春天来临，百花齐放时，你就喜欢什么花？（出示紫丁香图片）这是什么花，你们喜欢吗？有

一群小朋友非常喜欢它，用它作为了礼物送给了老师，这是怎么回事？让我们一起来了解一下吧！（板书课题）

二、感知

- 1、用自身喜欢的方式通读全诗，遇到不认识的字借助拼音多读几遍。
- 2、四人小组进行轮读，找出不明白的地方，一起研究。
- 3、推荐。读了课文后你了解了什么？

（自主读书与推荐读结合，引导有目的性的读书活动，提高学生的朗读效果。）

三、识字

- 1、学生拿出自身的生字卡片，自主认读。
- 2、同桌推荐读，互听，并正音。
- 3、开火车检查生字读音。去掉拼音再来一遍。
- 4、汇报记忆方法。把你记生字的好方法说给同学听。
- 5、出示一段顺口溜检查识记效果。（踮起脚尖，走进小院，放下书包，给树除草。牵牵小手，唱唱儿歌，笑声甜甜，不觉疲倦。）

四、朗读

- 1、教师范读，听后说说感受。
- 2、小组练读。用自身喜欢的方式来读，要求读正确，读流利。

3、分小节检查朗读情况。

4、赛读。通读全诗，看谁读得正确、流利。

（给学生足够的时间自由读或推荐读，达到读得正确、流利的效果，为下节课朗读感悟作铺垫。）

五、写字

1、出示要写的字“师、伸、伴、满、时、绿、甜”。读字音，认字形。

2、观察生字在田字格中的位置，字形特点，教师提示书写注意事项。

3、教师范写。

4、学生练习。教师检查学生的写字姿势和写字效果。

5、同桌互相欣赏，提出建议。

（良好的书写习惯在于平时的培养，写字的环节要切实做到扎实。）

第二课时

一、导入

“开汽车”游戏。（教师手拿生字卡片随机抽出一张指给学生）师：汽车汽车开起来。生：汽车开到我这里。我为汽车加点油。（给教师出示的生字组词，造句。）

二、精读

1、学生练读，指导学生读出对老师的尊敬之情。

2、教师引读。（在于为学生奠定感情基调，更好体会师生间的真挚感情。）

3、学生选读。喜欢哪个小节就用自身喜爱的方式读哪个小节。

4、朗读全诗。把对老师的爱表示出来。

（这是在学生体会出师生情感的基础上，形成个性化朗读的环节。）

三、品读

1、小组内再读读课文，想一想，说一说：“我们”为什么要老师在老师窗前栽一株紫丁香？

2、指读第三小节。引导学生：“帮您消除一天的疲倦”这一句中你能体会到什么，或者联想到什么。

3、假如让你去陪老师你会为老师做些什么？（让学生充沛回答）

（实现课内外的结合，由对课文的理解延伸到实际生活，有助于学生更深入的感悟，激发学生的尊师情感。）

四、背诵

1、说出你想对老师说的话。（学习自由说）现在就让紫丁香为我们做这一切吧！

2、观看课件画面自身练习背诵。

3、小组扮演背诵。

4、全班汇报。

（背诵是学生积累的好方式，采用辅助手段，激发兴趣，学生乐于参与。）

五、练习

出示课后“我会读”中的词语。

- 1、同桌互相读一读，要读正确。
- 2、全班开火车读。
- 3、学习伙伴说这些词语会写的她都要写一写，你们会写哪些也写一写吧。写后同桌展示一下。

（利用“我会读”将文中的词语进行复现，让学生进行记忆与巩固。注意引导学生在轻松的氛围中完成。）

六、写字

- 1、出示“师、伸、伴、满、时、绿、甜”七个字。读字音，认字形。
- 2、观察教师范写，点评。
- 3、学生练习。同桌展示。互提建议。

七、拓展

推荐自身积累的赞美老师的词语、名言、诗句等。

（促进学生积累，感受教师的伟大与辛苦，树立爱师情怀，加深与教师的情感。）

六年级丁香结教案篇七

《一株紫丁香》是一首情感丰富、意境优美的诗歌。孩子们为老师种下一株紫丁香，那绿色和花香，代表了孩子们对老师真诚的爱，这样的情意真让人感动。课文配有一幅插图，有助于理解课文内容。课后练习设置，引导学生进行相关的积累。

学生对于紫丁香应有所了解，公园、路边很容易见到。课文中的紫丁香代表了学生送给老师的一份礼物，是尊敬和热爱老师的一种真实表现。这一点教学时要在读中体会感悟，在识好字，读好诗的基础上，加强积累，还要在学习过程中培养学生树立尊师的意识，加深师生情意。

- 1、会认8个生字。会写10个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文；背诵课文；体会师生之间的深厚感情。
- 3、树立起尊敬老师的心愿。

学习生字，朗读体会课文。

- 1、课文范读录音带，生字卡片，多媒体课件（课文及图片）
- 2、收集赞美老师的诗句，抄写下来。
- 3、回忆一件老师关心爱护自己的事。

教学时数 两课时

- 1、谈话：小朋友们，当春天来临，百花齐放时，你就喜欢什么花？（出示紫丁香图片）这是什么花，你们喜欢吗？有一群小朋友非常喜欢它，用它作为了礼物送给了老师，这是怎

么回事？让我们一起来了解一下吧！（板书课题）

（由自己喜欢的花为切入点，再引导学生初步了解紫丁香，提出疑问，引发学生思考，激发学生的学习兴趣。）

2、课件演示：出示多媒体课件（或课文中的插图）引导学生观察，说说都看到了什么？有什么感受？想知道老师窗前的紫丁香是谁送的吗？今天我们就来学习《一株紫丁香》。

（板书）

（利用课件的直观作用，将花与老师联系起来，创设了特定的氛围，使学生产生强烈的求知欲。）

感知

1、用自己喜欢的方式通读全诗，遇到不认识的字借助拼音多读几遍。

2、四人小组进行轮读，找出不明白的地方，共同研究。

3、交流。读了课文后你了解了什么？

（自主读书与交流读结合，引导有目的性的读书活动，提高学生的朗读效果。）

识字

1、学生拿出自己的生字卡片，自主认读。

2、同桌交流读，互听，并正音。

3、开火车检查生字读音。去掉拼音再来一遍。

4、汇报记忆方法。把你记生字的好办法说给同学听。

5、出示一段顺口溜检查识记效果。（踮起脚尖，走进小院，放下书包，给树除草。牵牵小手，唱唱儿歌，笑声甜甜，不觉疲倦。）

（在自学的基础上，合作学习加深印象，探讨交流识字方法，进一步提高学生识字能力。改变识字情境，促进巩固识字。）

朗读

- 1、教师范读，听后说说感受。
- 2、小组练读。用自己喜欢的方式来读，要求读正确，读流利。
- 3、分小节检查朗读情况。
- 4、赛读。通读全诗，看谁读得正确、流利。

（给学生足够的时间自由读或交流读，达到读得正确、流利的效果，为下节课朗读感悟作铺垫。）

写字

- 1、出示要写的字“休、伸、甜、院、除、息、困”。读字音，认字形。
- 2、观察生字在田字格中的位置，字形特点，教师提示书写注意事项。
- 3、教师范写。
- 4、学生练习。教师检查学生的写字姿势和写字效果。
- 5、同桌互相欣赏，提出建议。

（良好的书写习惯在于平时的培养，写字的环节要切实做到

扎实。)

导入

“开汽车”游戏。(教师手拿生字卡片随机抽出一张指给学生)师：汽车汽车开起来。生：汽车开到我这里。我为汽车加点油。(给教师出示的生字组词，造句。)

精读

- 1、放歌曲(《每当我走过老师的窗前》)谈感受。
- 2、学生练读，指导学生读出对老师的尊敬之情。
- 3、教师引读。(在于为学生奠定感情基调，更好体会师生间的真挚感情。)
- 4、学生选读。喜欢哪个小节就用自己喜爱的方式读哪个小节。
- 5、配乐朗读全诗。把对老师的爱表现出来。

(这是在学生体会出师生情感的基础上，形成个性化朗读的环节。)

品读

- 1、小组内再读读课文，想一想，说一说：“我们”为什么要在老师窗前栽一株紫丁香?
- 2、指读第三小节。引导学生：“帮您消除一天的疲倦”这一句中你能体会到什么，或者联想到什么。
- 3、如果让你去陪老师你会为老师做些什么?(让学生充分回答)

（实现课内外的结合，由对课文的理解延伸到现实生活，有助于学生更深入的感悟，激发学生的尊师情感。）

背诵

- 1、说出你想对老师说的话。（学习自由说）现在就让紫丁香为我们做这一切吧！
- 2、观看课件画面自己练习背诵。
- 3、小组表演背诵。
- 4、全班汇报。

（背诵是学生积累的好方式，采用辅助手段，激发兴趣，学生乐于参与。）

练习

出示课后“我会读”中的词语。

- 1、同桌互相读一读，要读正确。
- 2、全班开火车读。
- 3、学习伙伴说这些词语会写的她都要写一写，你们会写哪些也写一写吧。写后同桌展示一下。

（利用“我会读”将文中的词语进行复现，让学生进行记忆与巩固。注意引导学生在轻松的氛围中完成。）

写字

- 1、出示“甜、歌、牵、困”四个字。读字音，认字形。

2、观察教师范写，点评。

3、学生练习。同桌展示。互提建议。

（展示成果，互相评价，体验快乐，发现不足，又能互相促进。）

拓展

交流自己积累的赞美老师的词语、名言、诗句等。

（促进学生积累，感受教师的伟大与辛苦，树立爱师情怀，加深与教师的情感。）

伴教锦囊

相关链接

丁香

木犀科丁香属植物。别名紫丁香。丁香的叶对生，卵圆形。花小，白色、紫色，有浓香。丁香花春季盛开，芳香四溢，现已成为庭园中著名的花木。

六年级丁香结教案篇八

本课是一首儿童诗歌。讲的是小朋友把紫丁香栽在老师的窗前，表现了小朋友赞美老师，热爱老师的一片真情。全诗语言欢快流畅，读起来琅琅上口，充满了儿童情趣。课文所配的插图形象地表现了课文内容。

1、学会本课生字，其中田字格上面的字只识不写，并理解由生字组成的词语。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

3、体会老师勤勤恳恳，兢兢业业工作的诗句，培养尊敬和热爱老师的思想感情。

指导朗读背诵，充分领悟课文所表达的真情实感。

体会老师勤勤恳恳，兢兢业业工作的诗句，领悟课文所表达的真情实感。

2课时。

1、简要介绍：

紫丁香是一种树干，开的花是紫色或白色。有香味，大多成长在我国北方，可供人们观赏。

2、齐读课题，读了课题你有想知道什么？学生提问。

1、学生借助拼音逐节朗读。

2、读本课生词，分别找出前鼻音(踮倦院)、后鼻音(梦浓盛)、翘舌音(眨沙枝)的字。

3、读了课文你解决了什么问题？你又有了解什么新的问题？思考题：

紫丁香是谁栽的？为什么要栽？

4、朗读课文，一边读，一边在书上做记号。

1、轻声读第一小节，回答问题：

紫丁香是谁栽的？栽在哪儿？他们为什么要“踮起脚尖儿”？

2、朗读第2小节，想一想：

这些小朋友为什么要把智多星栽在老师的窗前？

3、默读3~5小节，想一想：

紫丁香是怎样和老师做伴的呢？

4、小结：

第二小结总写紫丁香和老师做伴，第3~5小节分别写紫丁香的绿叶儿的响声，盛开的小花和飘出的花香与老师做伴。这实际上是写小朋友对老师的尊敬和热爱。

1、朗读课文，做到正确、流利、有感情。

2、找几个赞美老师的语句，读一读，抄一抄。

1、第1小节要体现出小朋友们是悄悄地栽树，不愿惊动老师，读时声音要轻点。

2、第2小节是小朋友栽紫丁香的目的，要读的亲切，重读“夜夜”，以充分表达对老师的一份爱心。

3、第3、4节中的“你听”“你看”反复；两次，后者要重读，以表达小朋友迫切地要让老师知道的一种兴奋的心情，“消除疲倦”“感谢挂牵”都要重读。

4、第5小节要读得轻缓，读出小朋友们对老师的关心与爱护。

1、提问：

这首诗一共5个小节，请你们回忆一下，各小节写的是什么？

2、随着学生的回答出现板书。

3、学生书熟读课文。学生试背课文。

写赞美老师的诗。

六年级丁香结教案篇九

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。

2. 能通过阅读诗歌，理解词语，并能灵活合理的运用词语。

3. 通过对课文的诵读领悟，体会老师工作的辛苦，激发尊师爱师的感情。

教学重点：通过朗读诗歌理解词语，进而能通过词语的理解有感情的朗读诗歌。

教学难点：通过诗句、词语的理解体会老师工作的辛苦。

课前准备：《每当我走过老师的窗前》乐曲，教学课件

伴随着优美的旋律，我们开始上课吧！刚才我们欣赏了一首歌颂老师的歌曲，老师是辛勤的园丁，为了孩子们的成长付出了很多心血，今天这节课，我们共同来学习一首写给老师的诗歌《一株紫丁香》请大家伸出小手和老师一齐写板书(板书课题)同学们，这个字读株？你有什么好方法记住这个字？(此环节主要在识课题中引导学生认识“株”的读音和写法。)

请大家响亮地齐读课题。

师：孩子们，见过紫丁香吗？

师：大家看，这就是紫丁香。(出示紫丁香图)请大家仔细观察，谁来说说紫丁香有什么特点？学生自由交流观察到的紫丁香的特点，引导说出花美且香。

师：多美的紫丁香啊，课文写得也很美，课前大家有预习了课文，想不想读课文给大家听听？谁来读？现在老师找5名同学读课文，其他同学要认真听。

指导纠正读错的地方。

师：大家读得真好。这首诗有好多词语宝宝要和我们见面，我们一起来认一认吧！出示词语。

师：谁来清楚准确的读给大家听？还有谁来读？

师：插入：“踮起脚尖儿”是个儿化音 请大家跟老师读。

师：去掉拼音，你还能读吗？谁来读？

师：大家都会读了，现在请同位互相检查词语的朗读。

(一)整体感知，理解内容。

学生交流

(二)细细品味，感悟诗意。

1、学习第一小节：

师：孩子们是怎样把一株紫丁香栽在老师窗前的呢？谁来读课文的第一小节。

师：孩子们是怎样把紫丁香花栽在老师窗前的？学生交流

师：“踮”这个字，你是怎么记住的？踮起脚尖儿怎么走？谁来表演一下。

师：为什么孩子们要踮起脚尖儿走？

(这个小院很安静，老师正在静静的工作，因为踮起脚尖走路很轻；很轻的走路是为了不打扰老师，给老师一个惊喜)

师：是啊，小院很安静。这么安静的小院，孩子们不忍打扰老师。你们认为，我们在读这小节的时候，应该怎么读？(轻轻的)请你自己试着读读。

师：谁来读？

师：读得真好。读出了安静的感觉。

2、看图说话，过渡到2、3、4小节的学习。

师：谁能把刚才的说的连起来说清楚呢？(引导学生细致观察，观察有条理，并把话说完整)

师：看到老师如此辛苦的工作，孩子们想让这株紫丁香为老师带去什么？请大家轻声朗读课文的2-4小结。读完之后，同位互相交流自己的感受。

围绕问题“孩子们想让这株紫丁香为老师带去什么？”展开交流。

随孩子们的交流进行2、3、4小节的学习。

第二节：

生交流：我想让紫丁香绿色的枝叶伸进老师的窗口，夜夜和老师作伴。(出示)(板书：夜夜陪伴)

师：“夜夜”是什么意思？(每天晚上)

师：为什么要紫丁香每天夜晚陪伴老师呢？

生交流，重点引导评价：老师，老师——“呼唤一声比一声

亲切。重点突出了”您“夜夜”，这样读，好在哪里？表达对老师的尊敬。哦，我还加上了动作，表情是面带微笑。

师：同位互相读给对方听听？指生读

第三节：

师：听，沙沙，沙沙，多么美妙的歌儿啊。那就让我们亲切优美的朗读来消除老师的疲倦。谁来读？听到你们的朗读，老师的头不再痛了，腰不再酸了，浑身精神多了。

第四节：

师：同学们，孩子们还想要让紫丁香为老师带去什么？（感谢挂牵）

师：孩子们为什么要向老师表示感谢？（因为老师时时挂牵）

师：你们看，多懂事的孩子啊，老师时时挂牵他，他们都没有忘记，所以孩子们也想借这株紫丁香表达对老师的感谢。

师：你想怎样读，能读出对老师的感谢？交流

师：现在请自己读读这小节，读出对老师的感谢？谁来读读？还有谁？

3、合作朗读，加深体会

谁想领读？

生领：“老师，老师”

男女生齐：“就让它绿色的枝叶，伸进您的窗口，夜夜和你做伴。”

生领：老师——

男生齐“绿叶在风里沙沙，那是我们给您唱歌，帮您消除一天的疲倦。”

生领：“老师——”

女生齐：“满树盛开的花儿，那是我们的笑脸，感谢您时时把我们挂牵。”

4、学习第五小节

师：同学们，孩子们还有太多太多的话想对老师说，可是，夜深了，星星都困得眨眼，老师还在工作，此刻，孩子们还想让紫丁香为老师带去什么呢？(交流)

师：请让我们饱含深情的劝老师早点休息吧。(板书：香甜入梦)

师：我们美美地、甜甜地朗读读已经让芬芳的花香把老师带进香甜的梦里。

师：老师做了一个什么样的又香又甜的梦？谁来说说？

(三)整体朗读感悟

现在老师想和大家合作，共同朗诵这首诗。

配乐《每当我走过老师窗前》

教师诗歌进行了改编，师生合作对话：

(生)踮起脚尖儿，

走进浓绿的小院。

孩子们把一株紫丁香，
栽在老师窗前。

老师，老师，
就让那绿色的枝叶，
伸进您的窗口，
夜夜和您做伴。

师：谢谢你们，
我可爱的孩子们，
有了你们的陪伴，
我不再寂寞孤单。

(生)老师，
绿叶在风里沙沙，
那是我们给您唱歌，
帮您解除一天的疲倦。

(师)啊，我听到了。
那树叶沙沙的声音，
分明是你们的歌声甜甜。

(生)老师

满树盛开的小花，
那是我们的笑脸，
感谢您时时把我们挂牵。

(师)啊，我看到了，
多么可爱的笑脸啊，
你们快乐成长，
就是我最大的心愿

(生)夜深了，醒醒困的眨眼
老师，休息吧！

让花香飘进您的梦里，
那梦啊，又香又甜！

(师)啊，我梦到了
梦中，有你，有我，
我们快乐相伴到永远。

师总结：1、一株紫丁香是孩子们对老师的心愿，很多人都用不同的方式来赞美老师！老师这儿就有这有一首诗。（每当我轻轻都过您窗前）

师：请大家自由朗读这首诗，

师：从这首诗中，你读出了什么？交流。

师:现在让我们一起来合作朗诵这首诗的第一节,男生读一句,女生读一句,齐读最后一句共同表达大家对老师的热爱和尊敬。伴随着优美的音乐和孩子们的朗读,教师自然结束课堂。老师希望大家,永远不要忘记伴随你成长,教育你成人的这些可敬的老师,今天的课就上到这里。

六年级丁香结教案篇十

- 1、理解课文内容,知道老师非常辛苦。
- 2、初读课文,学认生字。
- 3、指导学生有感情地朗读课文,背诵课文。

- 1、学会本课生字。
- 2、启发学生想象,花香飘进老师的梦里,老师会梦见什么?
- 3、体会诗歌表达的思想感情。

紫丁香的图片,有关赞美老师的诗歌。

- 1、(出示图片)谈话:同学们,你们看,这是什么花

板书:紫丁香。

简要介绍:紫丁香是一种乔木,开的花是紫色或白色,有香味,大多生长在我国南方,可供人们观赏。

- 2、板书课题。

提问:这首诗告诉我们,小朋友栽的是多少棵紫丁香呢?
(一株)一株是什么意思?

- 3、齐读课题。(注意知道逗号的停顿)

- 1、借助拼音逐渐读准生字的字音。
- 2、思考：紫丁香是谁栽的？为什么栽？
- 3、朗读课文，一边读，一边在书上做记号。

1、轻声读第一小节，回答问题，紫丁香是谁栽的？栽在哪儿？他们为什么要踮起脚尖儿？

（紫丁香是学生栽的；学生把紫丁香栽在老师窗前；学生怕老师发现，所以轻轻地踮起脚尖儿走。）

2、指导朗读：小朋友们是悄悄地栽树，不愿惊动老师，读时声音要轻点。

3、自己练习，指名读。

4、朗读第二小节，想一想，这些小朋友为什么要把紫丁香栽在老师的窗前？请结合课外资料思考。

□a□因为紫丁香有香味，它在夜间时香气就会散发，老师闻到它会很舒服，所以要栽紫丁香□b□因为紫丁香很美，有美丽的花朵，有绿色的枝叶，所以要栽紫丁香。）

5、这一节该怎么读呢？（要读得亲切；要重读夜夜，表达对老师的一份爱心。）

6、自由练读，指名读。

7、默读第三第五小节，想一想：紫丁香是怎样和老师做伴的呢？

□a□紫丁香绿叶的声响为老师做伴□b□紫丁香盛开的小花为老师做伴□c□紫丁香飘出的花香为老师做伴。）

8、指导朗读。

第三、四小节中的您听您看反复两次。后者要重读，以表达小朋友迫切要让老师知道的一种兴奋的心情，解除疲倦感谢牵挂都要重读。第五小节要读得轻缓，读出小朋友们对老师的关心与尊敬。

9、自由练习，齐读。

10、小朋友之所以这样尊敬自己的老师是因为老师非常辛苦，你能从这首诗里找出来吗？

11、引导想象，花香飘进老师的梦里，老师会梦见什么呢？（a老师会梦见学生考试又得了100分b老师会梦见我又得了一张荣誉证书c老师梦见我们一本本整齐的作业。）

12、朗读全诗，体会情感。

1、这首诗一共5小节，请你回忆一下，各小节写的是什麼

2、随着学生的回答板书。

3、学生读课文，试背课文。

1、窗前，一株紫丁香

热爱

绿叶沙沙响解除疲倦

盛开的小花感谢牵挂

老师

花香飘进梦里又香又甜

从文中摘录几个赞美老师的语句，读一读，抄一抄。

- 1、搜集赞美老师的诗歌进行赏析。
- 2、指导学生在田字格里书写生字。
- 3、巩固背诵。

指导学生在田字格里书写生字。

生字、新词卡片，搜集赞美老师的诗歌。

- 1、游戏：老师举生字卡片，学生认读字音，看谁学得快。
- 2、检查背诵课文。
 - (1) 同桌互相背诵。
 - (2) 指名背诵。

- 1、出示生字、新词卡片，指名认读。

浓绿紫丁香解除疲倦感谢挂牵眨眼又香又甜

- 2、学生用自己喜欢的识字方法识记字形。
- 3、全班交流汇报。

窗：上下结构。

紫：上下结构。

脚：左右结构。

进：半包围结构

枝：左右结构。

歌：左右结构。

困：全包围结构。里面是木，注意第4笔是点。

甜：左右结构。甘左边加舌即为甜

4、学生书写字头，老师行间巡视指导。

歌：唱歌歌词高歌

甜：甜蜜甘甜香甜

忘：忘记忘怀难忘

进：进门前进进军

窗紫脚进枝歌困甜

六年级丁香结教案篇十一

教学要求：

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
2. 学会本课11个生字，两条绿线内的10个生字只识不写；理解由生字组成的词语。
3. 通过对课文的吟读领悟，体会老师工作的辛苦，激发崇敬老师的情感。

教学重、难点：

1. 有感情朗读课文，背诵课文。
2. 识字、写字。

教学准备：

1. 生字卡片 挂图
2. 课件

教学时间：2课时

第一课时

教学要求：

1. 正确、流利地朗读课文。
2. 能学会本课的生字，正确、美观地书写生字。
3. 初步理解课文内容。

教学重、难点：

1. 正确、流利地朗读课文。
2. 学习生字词语。

教具准备： 生字卡片、挂图、课件

教学过程：（略）

第二课时

教学要求：

1. 有感情地朗读，背诵课文。
2. 图文结合，理解课文内容。
3. 抓住关键词句，引导学生去感悟，让学生懂得老师对学生的关心，激发崇敬老师的情感。

教学重、难点：

1. 有感情地朗读课文，背诵课文。
2. 抓住关键词句感悟课文。

教具准备：生字卡片、挂图、课件

教学过程：

一、复习：

1. 抽读生字词卡。
2. 听写词语。
3. 反馈、检查。
4. 指名分节朗读诗歌。

二、理解、感悟课文：

1. 教学第1节。

(1) 图上画了什么？文中是怎么写的？

(2) 指名读第1节。

(3)读了第1节后，你知道了什么？

指名读，评议，再读，齐读。

2. 教学第2节。

(2)从哪儿还可以感受到孩子们对老师的关心和爱护？同座位互相讨论、交流。

(3)指导有感情朗读。

3. 教学第3、4节。

(1)老师读第3、4节。

四人一组讨论、交流。

(3)指名说，评议。

(4)读了这两节后，你知道了什么？

学生相互交流，指名说。

(6)指导有感情朗读。

4. 教学第5节。

(1)不知不觉，天色已晚了，在夜里，老师还在怎样的工作？指名读第5节，再看图说一说。

想想该用怎样的语气劝老师休息？又以怎样的语气祝愿老师睡得又香又甜？

自由说，互相评析。

(3) 指导学生读出亲切请求、真诚祝愿的语气。

5. 指导有感情朗读全诗：

(1) 自读。

(2) 指名读，配乐读。

(3) 全班齐读。

三、指导背诵：

1. 分段自己背诵。

2. 看着插图，自己背诵课文。

3. 同座位互背，纠正。

4. 指名背，会背的学生站起来一起背。

四、小结：

想一想，课文为什么以“一株紫丁香”为题呢？

五、拓展：

交流自己搜集到的赞美老师的诗句，

六、作业：

1、正确、流利、有感情地朗读、背诵课文。

2. 平时尊敬老师，好好学习。

3. 完成练习册。

4. 读一读赞美老师的诗句，再抄写一遍。

板书设计：

枝叶伸进窗口——作伴

绿叶唱歌——消除疲劳

花香飘进梦里——让梦又香又甜