

2023年高尔基的童年的读书心得(通用8篇)

教学反思是提高教学质量的重要手段之一。下面是一些关于工作心得的案例，希望能够对大家在工作中有所帮助。

高尔基的童年的读书心得篇一

《童年》是高尔基自传体三部曲中的第一部，内容包括了高尔基幼年时期从三岁至十岁这一段时间的生活断面。作者高尔基在构思这部作品时全面而真实地考察俄罗斯国民性中的强点和弱点，无情地揭露和批判俄国几世纪以来形成的小市民的生活方式及其精神特征，鞭挞小市民的卑鄙灵魂。可以说，这本书既是作者的一段生平自述，同时也是对俄罗斯19世纪七八十年代的社会政治生活所描绘的一幅多彩的时代历史画卷。

阿廖沙，《童年》的主人公。他三岁丧父后，被母亲和外祖母带到外祖父家。外祖父卡什林是一个小染坊主，已濒临破产。他性情暴躁、乖戾、贪婪、自私；两个舅舅米哈伊尔和雅科夫也是粗野、自私的市侩，甚至第三代也受到很坏的影响。这是一个典型的俄罗斯小市民家庭，从某方面折现出当时的俄罗斯根深蒂固的小市民习气，野蛮而丑恶。文中的这样一句话充分反映了当时俄罗斯处处充斥着的情景：“外祖父家里，弥漫着人与人之间的炽热的仇恨之雾；大人都中了仇恨的毒，连小孩也热烈地参加一份。”

外祖父经常凶狠的毒打外祖母和孩子们，他还非常贪财，暗地里放高利贷，秘密接受典当，甚至怂恿徒工到市场上偷窃。幼小的阿廖沙特别恨外祖父，有时恨不得踹他几脚，即使有时候外祖父对他亲切和善，但他总也忘不了外祖父曾这么残酷的毒打他，而且一想起来就难过得流泪。这使他对外祖父又爱又恨。

作者高尔基在《童年》的开头就写道：“有时连我自己也难以相信，竟会发生那样的事。有很多事情我很想辩驳、否认，因为在那‘一家子蠢货’的黑暗生活中，残酷的事情太多了。”阿廖沙就是在这种“令人窒息的、充满可怕景象的狭小天地里”度过了自己的童年。这一切让幼小的阿廖沙激愤且狂怒不已，身边的这些层出不穷的暴行和丑事压得他喘不过气来。但他并没有被这种种黑暗的丑事和腐蚀人灵魂的恶势力所压倒、毁灭，反而锻炼成长为一个坚强、勇敢、正直和自信的人。这是因为现实生活中除了黑暗势力外，还有许多光明、正直、善良的人们，他们给了阿廖沙支持和力量，使他看到光明，并坚信黑暗终将过去，未来属于光明。

“小时候，我想象自己是一个蜂窝，各种各样普通的粗人，全像蜜蜂似的把蜜——生活的知识和思想，送进蜂窝里。”第一个，也是最多的把蜜送到阿廖沙的蜂窝里去的就是外祖母。外祖母在《童年》中是一个颇富诗意的妇女形象：她善良、勇敢、乐观，从不向困难低头，坚强的承受着生活中的各种磨难和打击，并且具有强大的精神力量和丰富的内心生活，脑子里有讲不完的美妙的童话故事。她的形象可以说是俄罗斯乃至世界文学中最光辉、最有人性，同时也是最富艺术魅力的形象之一。而阿廖沙处于如此污浊、黑暗的环境能出淤泥而不染，很大一部分是受了外祖母的感染。除外祖母外，那个善良、乐观、富于同情心的“小茨冈”；那个忠厚老实、教导阿廖沙要做“正直的人”的老长工格里戈里；那个献身科学的进步知识分子“好事情”，以及他先后遇到的许许多多的好人……他们都是阿廖沙的良师益友。正是这些善良、平凡的“普通粗人”哺育培养了阿廖沙对生活的积极态度和反抗精神。

作者高尔基的笔法凝练而质朴，文字准确而富于形象性，感情冷静而执着。他清醒地同时又是深情地回眸昨日的历史时，伴随着细腻的对人的心理剖析和深沉的忧患意识，展现出未来的宏伟远景。《童年》虽然写的是痛苦的过去，却洋溢着明快的乐观主义精神。作者在展示和批判落后、野蛮的丑恶

的现实时，也让人们看到新一代人如何在旧的基地上破土而出，并且显示出自己强大的生命力。而《童年》的主人公阿廖沙的形象就是这一代新人的代表。“无疑，从这层土壤里仍然胜利地生长出鲜明、健康、富有创造性的东西，生长出善良——富有人性的善良，这些东西唤起我们对光明的人性的生活必然苏醒这一不可摧毁的希望。”不得不说，《童年》真的是一部表现俄罗斯一代新人成长过程的艺术佳作。

高尔基的童年的读书心得篇二

童年，是每个人自己都值得回忆，值得珍惜的一段短暂而又美好时光。对于我来说，童年是我最珍贵的收藏，然而大师高尔基的童年呢，真可谓“窒息的天地，苦难的童年”，童年应该是他的一段悲惨遭遇，一段深情的回忆！

读完了这本书，我的感受颇深。首先，与高尔基的童年相比较之下，我深切地感受到了作者儿时的悲惨遭遇，我觉得自己是幸运的，幸福的！在家里，父母宠爱着，关心着，保护着。在学校，有老师的教导和同学们的陪伴，真正可以说是无忧无虑。而高尔基呢？与我们恰恰相反。有人说：“环境可以造就一个人，也可以毁灭一个人。”就是这样的环境造就了高尔基，成就了高尔基。在如此邪恶和污秽的社会中，他那颗光明和博爱的心没有动摇，没有被污染，反而变得越加开阔、光明。也许，这就是他成功的秘诀吧！这本书告诉我们要坚强勇敢、正直自信。

这本书告诉我们，要把握未来！每个人的心充斥着暴力，麻木不仁，他们放纵自己，麻醉自己，去努力忘掉穷困，病痛折磨，那种灰暗的日子，真的很难熬过，大家记得书中那句话吗？漫漫日月，忧伤是它的节日，火灾是它在狂欢，在一无所有的面孔上，伤痕也成了点缀——我想这就是对《童年》中生活的最好诠释！

主要是写出了自己苦难的童年，鸟的翅膀不历经风雨童年时代的高尔基生活在这样黑暗的社会中，这是他的不幸，但是使他磨炼了一身坚强的意志，这为他长大成人后遇到困难不屈服奠定了基础。

在社会生活中，每一个学生都会在不经意间想起自己的童年，想想那时是多么的美好。都想回到那时。可是时间是不会倒退的，只有离儿时越远。我有时就像，如果时间停在小学四年级是多么的好啊。可是这不是真的，只是自己的虚想罢了！童年充满着欢乐，童年到处是温暖，童年是值得回忆的相机，有着老师热心地传授知识，同学们互相探讨，我们像一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润—吸取更多更好的知识，茁壮成长.在这知识的海洋中，我们结束了快乐的童年，开始走向成熟。

总结像我们现在与高尔基的童年比起来，我们是多么幸福，又是多么奢侈呀。我们应该向高尔基学习，不管在多么恶劣的环境下，都要好好学习，努力奋斗，朝着美好的未来不断前进。，我们一定也会有比高尔基更美好的未来，让我们一起好好学习吧！让我们去珍惜现在的一切吧！

今天又到了名著推荐的时间。今天林老师要向同学们推荐的是前苏联作家高尔基的《童年》，高尔基4岁丧父，10岁丧母，他只上过2年学，完全靠自己努力学习奋斗成为了苏联伟大的文学家，童年每个人都经历过。每一个人都有自己值得回忆、值得珍惜的美好时光。童年是美妙的，童年是快乐的，童年是幸福的，童年是值得回忆的……而高尔基的童年却是恐怖，悲惨，令人不敢去回想。就高尔基写的《童年》这本书来说，童年应该是他的一段悲惨遭遇，一段深情的回忆。《童年》是这套三部曲的第一部，讲述的是高尔基幼年丧父、母亲改嫁，他跟随脾气暴躁的、日渐破落的小染坊主外公外婆生活的童年时光。

《童年》这本书的主人公是阿辽沙，它的主要内容是讲可怜

的阿廖沙三岁就丧父，失去了亲切的父爱，跟着母亲和外祖母，来到了外祖父的一个小染坊。这是一个充满仇恨，笼罩着浓厚小市民习气的家庭，这是一个令人窒息的家庭。从此，黑暗的生活降临到阿廖沙的头上。外祖父的脾气十分的暴躁经常打外祖母和阿廖沙，使阿廖沙幼小的心灵出现了阴影。阿廖沙的舅舅们为了争夺财产，抛弃亲情，性情暴躁、乖戾、贪财、自私……他们的家里弥漫着人与人之间的炽热的仇恨之雾。阿廖沙每天过着心惊胆战的日子，只有他的母亲和外祖母疼爱他。可他的母亲在他十一岁时也去世了……后来阿廖沙又结识了知心朋友——“小茨冈”，两人无话不谈，结下了深深的友谊。

高尔基的童年的读书心得篇三

在灿烂阳光的照耀下，我再次看完了《童年》，让我情不自禁地对阿廖沙的童年生活感到向往，对自己的行为感到内疚和惭愧。

阿廖沙是个懂事，调皮的男孩，他身边有一个严肃的外公，和蔼可亲的外婆，温柔美丽，忧郁的妈妈，暴躁的继父，朴实，聪明调皮的“小茨冈”，“奶奶”绿老太婆，和暴躁，自私的两个舅舅们……他每一天都生活在别人的争吵之中。

所以，我们现在所拥有的，都是珍贵的，我们不能浪费。一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。我们在今后的时间里，珍惜，它会让我们明白很多，懂得很多，就算在死后，也同样会受到人们的敬仰：“她就是一个懂得珍惜的人，我们要向她学习！”

《童年》，让我明白了很多很多……

高尔基的童年的读书心得篇四

最近，我读了高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。

阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年跟我们现在比起来，实在是太悲惨了！

我们多幸福啊，被父母宠着。每天坐在宽敞明亮的教室中，听着老师讲课；回家有大鱼大肉等着你品尝；你想要什么，就给你什么；如果有人欺负你，大人会毫不犹豫地狠狠地教训那个人一番。而高尔基那个年代呢？高尔基很少有安宁的日子，几乎天天有人伤害他、辱骂他、欺负他。我也有些想不明白，那些人做这一类损人不利己的事情干吗呢？这些毫无意义的事情值得他们去做吗？所以，我们更要珍惜如今美满、幸福的生活。我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万别身在福中不知福。这样优秀的学习环境，这样美好的童年生活，我们再不好好学习，那就太对不起父母了。

如今，眼看童年就要走了，迎来的是充满活力的少年，让我们珍惜童年的最后一刻，稍不留神，童年就会离我们远去，抓住童年最后的时光，留下我们对童年最美好的印象吧！

故事的主人公阿廖沙彼什科夫三岁丧父，由母亲和外祖母带到外祖父家，外祖父卡什林是一个小染坊主，已濒临破产。他性情暴躁，贪婪，自私。两个舅舅米哈伊尔和雅科夫也是粗野，自私的市侩，甚至第三代也受到很坏的影响。这是一个典型的俄罗斯小市民的家庭。外祖父经常凶狠地毒打外祖母和孩子们，一次竟把幼小的阿廖沙打得失去了知觉，结果大病一场。还有一次他疯狂地殴打外祖母的脑袋，致使头发

上的发针都扎进了她的皮肤。

高尔基的童年的读书心得篇五

《童年》是以主人公阿辽沙彼什科夫展开的故事，我们可以看到阿辽沙在童年时期的艰苦岁月。他只上过两年学，为什么会有那么高尚的精神和学识，让我们一起来解读吧！

当我们思考着为什么阿辽沙没有受恃强凌弱的现象影响时，你有没有注意过那些“发光体”？外祖母善良，宽厚，热爱生活，老匠人格里高里正直本分，丘尔卡通情达理，哈比天真善良，就是这一个个微小的“发光体”将阿辽沙从黑暗中带到光明的地方。是“发光体”的高尚品质引导了阿辽沙走正直的路。是外祖母该阿辽沙进行了有益的教导，她的谆谆教诲给了阿辽沙高尚的贞节和坚强的力量以应付艰苦的生活。

诺大的社会有善恶两面，有“好人”教导，也有“坏人”误导，只有自己能决定选哪一个。谁都不能影响我的人生之路，因为我是我的世界的主宰者！

高尔基的童年的读书心得篇六

我带着好奇心，饶有兴趣地读完了这本书：这本书讲述了阿廖沙（高尔基乳名）三岁到十岁这一期的童年生活。年幼丧父的阿廖沙跟随母亲投奔到外祖母家，度过了一段寄人篱下的屈辱生活。这本书，让我的心变得五味杂陈了，真是“不看不知道，一看吓一跳！”

阿廖沙的童年是那样的痛苦难堪的，相比之下，我们的童年是那样的天真烂漫，无忧无虑，这里没有抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷的暴行和丑事。

阿廖沙小小年纪就要接受外祖父的严厉拷打，他的外祖父是一个心狠手辣的人，让阿廖沙的生活变得冷酷无情；而外祖母慈祥善良，她心甘情愿把生活中的一切压力都默默地承担了下来而毫无怨言。生活的困苦、丈夫的殴打，儿子的忤逆……都熄灭不了她内心深处的仁爱之光。

外祖母将真、善、美的种子悄悄地埋进了阿廖沙的内心世界，是年幼的他学会了坚强，让他懂得了爱憎分明。

苦难对人来说，是不堪入目的。但有苦，有难，人才会一步步走向成熟，变得坚强，正如高尔基在作品里写道：“我把自己的童年时代比喻成蜂巢，形形色色平凡又普通的人们如同蜂蜜，把各自采集到的生活和知识的蜂蜜源源不断地输给我，为我的成长提供丰富的养料。尽管这养料又脏又苦，只要是知识，它就是蜂蜜，犹苦虽甜。”

是的，在那样丑陋的社会里，也并不是全部人都是那样邪恶的，依然有善良正直的人，他们给阿廖沙信心和力量，使他看到了光明与希望，并相信黑暗终将过去，光明属于未来！

虽苦犹甜的童年，让阿廖沙变得坚强，让我们懂得：童年只有一个，应该好好珍惜现在的生活！

高尔基的童年的读书心得篇七

我读完了《童年》这本书，我感到十分受启发。

这本书主要讲了：高尔基在小时候，他的外祖父非常不喜欢他，可是他在他的坚持不懈认真观察生活中的一切事物，所以在长大以后文章写得特别好。

读了这篇文章，让我想到了我曾经看过的一本书，名叫《盐丁儿》，讲了因为她是女孩，所以就她妈妈喜欢她，她奶奶非常的嫌弃她，就叫所有人都叫她“盐丁儿”。可是，长大

以后，她凭着不服输信念，认真观察世界，成为了一个有名的作家，历任鲁迅艺术学院艺术指导科教员，编译处翻译员，东北文艺工作团一团团委及编辑出版部部长、编剧、演员，东北电影制片厂编剧，中央文化部电影剧本创作室编剧，北京电影演员剧团编剧、演员，北京电影制片厂编剧。

这让我想起那次拔河比赛，我一边使劲的拉，一边认真的观察，体会当时的情感，所以在作文课上，我写的很好，这一天我很高兴，因为我找到了写作的方式。

我已经找到了写作的方法，希望同学们也能体会到，作文写得越来越好！

高尔基的童年的读书心得篇八

这天，我读了一本高尔基的名著——《童年》。我明白了人世间的杯具和与阿廖沙相比我们是多么的幸福。

阿廖沙痛苦的童年生活打动了，故事是这样的，阿廖沙四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的外祖父家生活，却经常挨暴力的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。在外祖父家，他认识了很多的亲戚，其中包括两个自私、贪得无厌的、为了分家不顾一切的米哈伊洛和雅科夫舅舅，还有两个都叫萨拉的表哥。朴实、深爱着阿廖沙的伊凡，每次都用胳膊挡外祖父打在阿廖沙身上的鞭子，尽管会被抽得红肿，但他还是会尽力去保护阿廖沙。不久之后，阿廖沙的母亲去世了，从此他便走向了人间。

阿廖沙的童年是个杯具：外祖父和舅舅的吝啬、贪婪、残忍、愚昧；亲人之间的勾心斗角；常常为一些小事争吵、斗殴……但在这个黑暗的家庭里，有一个聪明能干、热爱生活、慈祥善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的故事，也慢慢地教他做一个正直、坚强、勇敢、善良的人。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有很多孩子甚至不懂什么叫“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦。但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。的确，我们不用像阿廖沙那样只十一岁就到“人间”独自闯荡。但自从我读过《童年》之后，真后悔自己以前的奢侈，我不就应再浪费，我就应学会珍惜。

就从此刻做起，我们不再奢侈，不再浪费；我们要为长辈着想，体谅他们，向阿廖沙一样，做一个正直、坚强、善良的人。