

听听秋的声音教学设计第二课时(通用8篇)

民族团结是解决民族问题和保持社会和谐稳定的基本前提。加强民族团结应注重巩固和发展中国特色社会主义事业。以下是一些关于民族团结的重要论述和思想，希望能够引起大家对民族团结的思考。

听听秋的声音教学设计第二课时篇一

- 1、正确、流利、有感情地朗读这首诗。
- 2、一边读一边展开想象，从秋天的声音中体会秋天的美好。
- 3、仿照诗歌的形式，续写诗文。

一、课前准备

- 1、旋律优美的轻音乐配上表现秋天声响（如风声、雨声、落叶声、蛐蛐声等）的录音。
- 2、各种秋景的图片。

二、听听，秋的声音

师：在你的眼里，秋天是什么样子的？（学生自由说秋天的样子。天气凉了，树叶变黄了，从树上纷纷落下来，地里的庄稼都成熟了，苹果红了，石榴裂开了嘴，大雁南飞，小动物忙着准备过冬的粮食）

秋天到了————

我们用这个词来形容秋天：可以说（ ）的秋天（金色的，丰

收的，收获的，凉爽的，硕果累累的，美好的，美丽的）

请学生读课题，要求读得美一点。

三、读读，秋的声音

1、初读。

师：你在诗中听到了哪些声音？

生：落叶、蟋蟀、大雁、秋风的声音。

2、再读。

师：请同学们再读课文，找出不懂的词语，运用已学过的方法试着理解，然后分小组交流：你用什么方法理解了哪些词？

（回忆理解词语的方法：联系上下文、查工具书、找近义词、联系生活等方法。）

“歌韵”

生自学后分小组交流。

师：请小组代表说说你们理解了什么词语，还有没解决的词语吗？

学生踊跃发言，汇报自学情况。

[教学略读课文时，应着重让学生运用精读课文中学到的方法自读自悟。]

3、选读。

师：找出你喜欢的声音，多读几遍，想想你为什么喜欢？

师：把最喜欢的部分，和同桌一起欣赏。

学生互相交流感受。

师：用欣赏性的语气读给大家听，其他同学认真边听边想：他读得怎么样？

指名读后组织其他学生自由评议。

生：第一节可以要读得快活一些，因为这是快乐的树叶，它在落下时在翩翩起舞呢！

生：我认为可以读出一点忧伤，因为树叶还舍不得和大树妈妈告别呢！

生：第二节读得太好了，让我想象到了自己是一只蟋蟀，正张大嘴巴快乐地歌唱。“蚰蚰”“蚰蚰”，实在太好听了。

生：读大雁的这句话要读出舍不得的语气，因为它就要去南方了

生：读第五小节要读出欣喜的感觉，因为大自然到处都有秋的声音……

4、演读

开展想象性的表演活动。出示秋景图片及句子：

大树抖抖手臂，“刷刷”，是黄叶道别的话音，黄叶说：“大树妈妈我真舍不得你。”

蟋蟀振动翅膀，“口瞿口瞿”，是和阳台告别的歌韵，蟋蟀在唱着：“我要回到温暖的家里去了。”

一排排大雁追上白云，撒下一阵暖暖的叮咛：“再见了朋友，

你可要注意身体哦”

一阵阵秋风斥过田野，送来一片丰收的歌吟，它欢快地唱着“人们又可以获得大丰收了。”。

5、美读。

秋天的一切是多么美好啊，让我们把这美好的一切读出来吧！

老师播放音乐，学生配音试读。

师：谁有自信能读出秋天的美好。

指名朗读，学生大胆展示。

师：让我们一起来感受秋的美好吧！

全班配乐朗读

四、说说，秋的声音

师：走进秋，走进大自然这辽阔的音乐厅，你还能听到哪些秋的声音？

（出示秋景图片，引导学生发散说）

生：哗啦哗啦，稻海翻起波浪。

生：“嘿呦嘿呦”小蚂蚁忙着准备粮食过冬呢！

生：“滴答滴答”秋雨在练习弹琴……

学生先在小组里练习再全班交流。

生：听听，秋的声音，稻海翻起波浪，“哗啦”是它们欢快

的歌声。

生：听听，秋的声音，秋雨落在地上，“滴答”，是秋雨正在弹琴。

生：听听，秋的声音，黄叶纷纷落下，“呼呼”，秋风弟弟吹起口哨报告冬的来临。

五、写写，秋的声音

学生写诗，每人写一小段即可，四人小组合成一首

教师巡视，适时指导。

师：让我们把自己写好的小诗展示出来吧！请小组代表把合作写的诗，在平台上展示出来，并有感情地朗读给同学听。

指名学生代表上台，教师引导学生评议。

[学生学习语言的目的是为了运用语言，学生们将会在练笔中，写出秋的韵味和风情。]

师总结：是啊，秋的声音，在大自然中，在我们的生活中，在我们每个人的心中。让我们再次来感受秋声带给我们的喜悦吧！

学生配乐感情朗读全文。

六、布置作业

- 1、给自己写的诗配上画。
- 2、收集有关秋的诗歌

听听秋的声音教学设计第二课时篇二

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读这首诗。
- 2、一边读一边展开想象，从秋天的声音中体会秋天的美好。
- 3、仿照诗歌的形式，续写诗文。

教学准备：录音带（适合做朗读背景音乐）课件

教学过程：

一、引题：

1、师：秋的脚步轻轻，可我们还是分明听到了秋的声音，不信，你听！（录音响起）同学们，请闭上你们的眼睛，仔细聆听，想像一下，你的脑中会出现怎么样的画面。（音乐中师范读全诗）

2、你觉得这秋天的声音美吗？生：秋天的声音很美。

师：这节课，我们就一起来听听秋的声音吧，出示课题《听听，秋的声音》

请学生读课题，读得美一点。

二、欣赏朗读，感受诗情。

1、学生初读，要求：读准字音，读通句子，生字可以多读几遍。

2、检查

3、感知内容：你在诗中听到了哪些声音？学生回答

4、你最喜欢的是哪种声音？（是否可以小组合作学习）

（其中的哪一种因学生说了拿来体验感悟）（朗读和想象、说话 结合）

（1）、“刷刷”是黄叶道别的声音，（看课件）

黄叶从树上一片一片地掉下来，你看着像什么？黄叶对大树妈妈说：“ ”哦，你能用你的朗读把它们飘飘洒洒表现出来吗。呵，多美的黄叶啊。

（2）“蟋蟀”蟋蟀振动着翅膀，和阳台告别的歌韵。蟋蟀要到哪儿去了呀？（看课件）

蟋蟀在唱着“ ” 朗读指导

（3）一排排大雁追上白云，撒下一阵暖暖的叮咛：“ ”他们在说些什么呢？（课件）舍不得走，因为这儿的秋天很美丽。朗读表现。

你能用朗读表现么？

配乐朗读1---4节。

学生发散说，师引导到诗歌的形式，为写打下基础。用听听，秋的声音……这样方式来说。

出示：听听，

秋的声音

四人小组合作，写诗，每人一段，合成一首

展示：把小组合作写的诗，有感情地朗读给同学听，要把自己的心情也展示出来。

师小结：是啊，秋的声音，在每一片叶子里，在每一朵小花上，在每一滴汗水里，在每一颗绽开的谷粒里，听到秋的声音，我们的心里多么——（ ）

就用我们的朗读来表达我们的喜悦吧！

感情朗读。

扩展，可以欣赏一首写秋的诗，送给大家作为礼物。

布置作业。

- 1、为自己写的诗配上画。
- 2、搜集有关秋的诗，画面，歌等
- 3、感受秋天写诗：看看，秋的色彩——

闻闻，秋的味道——

[《听听，秋的声音》教学设计(网友来稿) 教案教学设计]

听听秋的声音教学设计第二课时篇三

12 听听，秋的声音□a案)

学习目标

1. 正确、流利、有感情地朗读这首诗。
2. 一边读一边展开想象，能和同学们交流读后的体会。

3. 仿照诗歌内容，补写几句诗文。

a案

课前准备

1. 各种声响（如风声、雨声、落叶声、蛐蛐声等）的录音带。
2. 配套的课文朗读磁带。
3. 旋律优美的轻音乐磁带。

教学设计

游戏导入，展开想象

1. 游戏导入：自然界中有许多美妙的声音，同学们，你们想欣赏一下吗？下面我们做一个听录音猜声音的游戏，请大家闭上眼睛静静地听，然后说一说你听到了哪些声音。（播放声响录音带）
2. 展开想象：听着这些美妙的声音，你脑海里出现了一幅怎样的画面？再次播放声响录音带，引导学生想象并交流。
3. 有一位诗人在秋天里听到许多美妙的声音，就写下了这么一首诗，你们想听听吗？（揭题读题）

初读课文，整体感知

1. 播放课文朗读录音或配乐范读课文。
2. 自读课文，要求读准字音、读遍句子，生字可以多读几遍。
3. 指名学生读，喜欢读哪一节就读哪一节。营造乐读氛围，激励学生多人次朗读，把课文读正确、读流利。

品读想象，体会交流

1. 品读第1-3节，选择自己最喜欢的一节，边读边展开想象：你眼前仿佛出现了一幅怎样的画面？（可以让学生从看到的、听到的这些方面来想象）。
2. 指名学生进行描述，把自己想象的画面描述得美一点。
3. 学生评议并补充画面，把画面说生动、说形象。
4. 带着这种美好的感情朗读自己喜欢的一节。

仿写诗歌，积淀语言

1. 教师有感情地配乐诵读第4-5节。
3. 播放声响录音带，说一说你听到哪种声音最美。
4. 学生自由作诗，在小组交流，几个小伙伴可以合作一首诗。
5. 选派代表诵读，给学生配上音乐。

品读体会，升华情感

1. 指名诵读最后一节。
2. 交流：从这一节感受到了什么？
3. 带着这种情感齐读最后一节。

诵读回味，表现情感

- 1、 有感情地朗诵这首诗，可以一个人诵读，也可以和其他同伴一起合作诵读。可以边诵读边加上动作。

2、有兴趣的同学可以合作诵读自己编的诗。

[听听，秋的声音 教案 教案教学设计]

听听秋的声音教学设计第二课时篇四

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读这首诗。
- 2、一边读一边展开想象，从秋天的声音中体会秋天的美好。
- 3、仿照诗歌的形式，续写诗文。

重点难点：

一边读一边展开想象，从秋天的声音中体会秋天的美好。

教学准备：

录音带（适合做朗读背景音乐）课件。

课前先学：

- 1、根据老师预习常规要求预习课文；
- 2、查找有关描写秋天的诗歌读一读。

教学过程：

一、引题

1、师：秋的脚步轻轻，可我们还是分明听到了秋的声音，不信，你听！（录音响起）同学们，请闭上你们的眼睛，仔细聆听，想像一下，你的脑中会出现怎么样的画面。（音乐中

师范读全诗)

2、你觉得这秋天的声音美吗？生：秋天的声音很美。

师：这节课，我们就一起来听听秋的声音吧，出示课题《听听，秋的声音》请学生读课题，读得美一点。

二、欣赏朗读，感受诗情。

1、学生初读，要求：读准字音，读通句子，生字可以多读几遍。

2、检查

3、感知内容：你在诗中听到了哪些声音？学生回答

4、你最喜欢的是哪种声音？（是否可以小组合作学习）

（其中的哪一种因学生说了拿来体验感悟）（朗读和想象、说话结合）

（1）“刷刷”是黄叶道别的声音，（看课件）

黄叶从树上一片一片地掉下来，你看着像什么？黄叶对大树妈妈说：“哦，你能用你的朗读把它们飘飘洒洒表现出来吗。呵，多美的黄叶啊。”

□2□“rr”蟋蟀振动着翅膀，和阳台告别的歌韵。蟋蟀要到哪儿去了呀？（看课件）

（3）一排排大雁追上白云，撒下一阵暖暖的叮咛：他们在说些什么呢？（课件）舍不得走，因为这儿的秋天很美丽。朗读表现。

（4）一阵阵秋风掠过田野，发出的声音，（课件）这是秋风

送来的丰收的歌吟。

你能用朗读表现么？配乐朗读1———4节。

学生发散说，师引导到诗歌的形式，为写打下基础。用听听，秋的声音……这样方式来说。

出示：听听，秋的声音

四人小组合作，写诗，每人一段，合成一首

展示：把小组合作写的诗，有感情地朗读给同学听，要把自己的心情也展示出来。

师小结：是啊，秋的声音，在每一片叶子里，在每一朵小花上，在每一滴汗水里，在每一颗绽开的谷粒里，听到秋的声音，我们的心里多么——（）

就用我们的朗读来表达我们的喜悦吧！

感情朗读。

四、扩展，可以欣赏一首写秋的诗，送给大家作为礼物。

三年级语文上册：《听听，秋的声音》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

听听秋的声音教学设计第二课时篇五

学习目标

1. 正确、流利、有感情地朗读这首诗。
2. 一边读一边展开想象，能和同学们交流读后的体会。
3. 仿照诗歌内容，补写几句诗文。

课前准备

1. 各种声响（如风声、雨声、落叶声、蛐蛐声等）的录音带。
2. 配套的课文朗读磁带。
3. 旋律优美的轻音乐磁带。

教学设计

游戏导入，展开想象

1. 游戏导入：自然界中有许多美妙的声音，同学们，你们想欣赏一下吗？下面我们做一个听录音猜声音的游戏，请大家闭上眼睛静静地听，然后说一说你听到了哪些声音。（播放声响录音带）
2. 展开想象：听着这些美妙的声音，你脑海里出现了一幅怎样的画面？再次播放声响录音带，引导学生想象并交流。

3. 有一位诗人在秋天里听到许多美妙的声音，就写下了这么一首诗，你们想听听吗？（揭题读题）

初读课文，整体感知

1. 播放课文朗读录音或配乐范读课文。
2. 自读课文，要求读准字音、读遍句子，生字可以多读几遍。
3. 指名生读，喜欢读哪一节就读哪一节。营造乐读氛围，激励学生多人次朗读，把课文读正确、读流利。

品读想象，体会交流

1. 品读第1-3节，选择自己最喜欢的一节，边读边展开想象：你眼前仿佛出现了一幅怎样的画面？（可以让学生从看到的、听到的这些方面来想象）。
2. 指名生进行描述，把自己想象的画面描述得美一点。
3. 学生评议并补充画面，把画面说生动、说形象。
4. 带着这种美好的感情朗读自己喜欢的一节。

仿写诗歌，积淀语言

1. 教师有感情地配乐诵读第4-5节。
3. 播放声响录音带，说一说你听到哪种声音最美。
4. 学生自由作诗，在小组交流，几个小伙伴可以合作一首诗。
5. 选派代表诵读，给学生配上音乐。

品读体会，升华情感

1. 指名诵读最后一节。
2. 交流：从这一节感受到了什么？
3. 带着这种情感齐读最后一节。

诵读回味，表现情感

- 1、有感情地朗诵这首诗，可以一个人诵读，也可以和其他同伴一起合作诵读。可以边诵读边加上动作。
- 2、有兴趣的同学可以合作诵读自己编的诗。

[听听，秋的声音(教师中心稿) 教案教学设计]

听听秋的声音教学设计第二课时篇六

秋的声音，

大树抖抖手臂，

“刷刷”，

是黄叶道别的话音。

秋的声音，

蟋蟀振动翅膀，

是和阳台告别的歌韵。

一排排大雁追上白云，

撒下一阵暖暖的叮咛；

一阵阵秋风掠过田野，
送来一片丰收的歌吟。
走进秋，
走进这辽阔的音乐厅，
你好好好地去听秋的声音。
秋的声音，
在每一片叶子里，
在每一朵小花上，
在每一滴汗水里，
在每一颗绽开的谷粒里。
秋的声音，
从远方匆匆地来，
向远方匆匆地去。
我们听到了秋的声音。

听听秋的声音教学设计第二课时篇七

1. 正确、流利、有感情地朗读这首诗。
2. 一边读一边展开想象，能和同学们交流读后的体会。
3. 仿照诗歌内容，补写几句诗文。

课前准备

1. 各种声响（如风声、雨声、落叶声、蛐蛐声等）的录音带。
2. 配套的课文朗读磁带。
3. 旋律优美的轻音乐磁带。

教学设计

游戏导入，展开想象

1. 游戏导入：自然界中有许多美妙的声音，同学们，你们想欣赏一下吗？下面我们做一个听录音猜声音的游戏，请大家闭上眼睛静静地听，然后说一说你听到了哪些声音。（播放声响录音带）
2. 展开想象：听着这些美妙的声音，你脑海里出现了一幅怎样的画面？再次播放声响录音带，引导学生想象并交流。
3. 有一位诗人在秋天里听到许多美妙的声音，就写下了这么一首诗，你们想听听吗？（揭题读题）

初读课文，整体感知

1. 播放课文朗读录音或配乐范读课文。
2. 自读课文，要求读准字音、读遍句子，生字可以多读几遍。
3. 指名学生读，喜欢读哪一节就读哪一节。营造乐读氛围，激励学生多人次朗读，把课文读正确、读流利。

品读想象，体会交流

1. 品读第1—3节，选择自己最喜欢的一节，边读边展开想象：

你眼前仿佛出现了一幅怎样的画面？（可以让学生从看到的、听到的这些方面来想象）。

2. 指名学生进行描述，把自己想象的画面描述得美一点。

3. 学生评议并补充画面，把画面说生动、说形象。

4. 带着这种美好的感情朗读自己喜欢的一节。

仿写诗歌，积淀语言

1. 教师有感情地配乐诵读第4—5节。

3. 播放声响录音带，说一说你听到哪种声音最美。

4. 学生自由作诗，在小组交流，几个小伙伴可以合作一首诗。

听听秋的声音教学设计第二课时篇八

教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读这首诗。

2、一边读一边展开想象，从秋天的声音中体会秋天的美好。

3、仿照诗歌的形式，续写诗文。

教学重、难点：一边读一边展开想象，从秋天的声音中体会秋天的美好

教学准备：录音带（适合做朗读背景音乐）课件

教学过程：

一、引题：

1、师：秋的脚步轻轻，可我们还是分明听到了秋的声音，不信，你听！（录音响起）同学们，请闭上你们的眼睛，仔细聆听，想像一下，你的脑中会出现怎么样的画面。（音乐中师范读全诗）

2、你觉得这秋天的声音美吗？生：秋天的声音很美。

师：这节课，我们就一起来听听秋的声音吧，出示课题《听听，秋的声音》

请学生读课题，读得美一点。

二、欣赏朗读，感受诗情。

1、学生初读，要求：读准字音，读通句子，生字可以多读几遍。

2、检查

3、感知内容：你在诗中听到了哪些声音？学生回答

4、你最喜欢的是哪种声音？（是否可以小组合作学习）

（其中的哪一种因学生说了拿来体验感悟）（朗读和想象、说话结合）

（1）、“刷刷”是黄叶道别的声音，（看课件）

黄叶从树上一片一片地掉下来，你看着像什么？黄叶对大树妈妈说：“”哦，你能用你的朗读把它们飘飘洒洒表现出来吗。呵，多美的黄叶啊。

（2）“蟋蟀”蟋蟀振动着翅膀，和阳台告别的歌韵。蟋蟀要到哪儿去了呀？（看课件）

蟋蟀在唱着“” 朗读指导

(3) 一排排大雁追上白云，撒下一阵暖暖的叮咛：“”他们在说些什么呢？（课件）舍不得走，因为这儿的秋天很美丽。朗读表现。

你能用朗读表现么？

配乐朗读1---4节。

学生发散说，师引导到诗歌的形式，为写打下基础。用听听，秋的声音……这样方式来说。

出示：听听，

秋的声音

四人小组合作，写诗，每人一段，合成一首

展示：把小组合作写的诗，有感情地朗读给同学听，要把自己的心情也展示出来。

就用我们的朗读来表达我们的喜悦吧！

感情朗读。

扩展，可以欣赏一首写秋的诗，送给大家作为礼物。

布置作业。

1、为自己写的诗配上画。

2、搜集有关秋的诗，画面，歌等

3、感受秋天写诗：看看，秋的色彩-----

闻闻，秋的味道-----

板书：12、听听，秋的声音

黄叶蟋蟀

大雁田野匆匆来去

[《听听，秋的声音》教学设计(人教版三年级上册)]