

# 幼儿语言表达能力培养方案 如何培养幼儿的口语表达能力论文(汇总8篇)

在年会策划中，我们可以运用创意和想象力，通过各种形式的表演和互动，为员工带来一个难忘的晚上。通过学习优秀的游戏策划案例，可以提升自己的游戏策划能力。

## 幼儿语言表达能力培养方案篇一

“人刚生下来时都是一样，仅仅由于环境，特别是幼小时期所处的环境不同，有的人可能成为天才或英才，有的人则变成了凡夫俗子甚至蠢才。即使是普通的孩子，只要教育得法，也会成为不平凡的人”。

我们常常谈到幼儿教育的最佳期，儿童时期在生理上和心理上都是一个迅速发展的时期。从生理上讲三岁左右的孩子，大脑发育迅速，具备了语言发展的生理基础。一个人的智力发展和他形成概念的方法，在很大程度上取决于他的语言能力。适时的运用科学有效的方法来培养发展幼儿的语言表达能力，能为幼儿以后的学习和发展打下良好的基础。因此，从小培养孩子的语言能力，对他智力的发展是至关重要的。”

### 一、良好的语言环境是幼儿语言发展的保障

众所周知的“狼孩”的故事……在他成长的过程中失去了语言的环境就永远失去了说话的本领。给孩子创造好的语言环境，让她们能够多听、多看、多模、多说，正确的引导和挖掘孩子的语言表达能力，让孩子的语言表达能力在成长过程中得到充分的锻炼和发展。幼儿每天除了和家长在一起，更多的时间是在幼儿园度过的。幼儿园语言环境的创设对幼儿语言的发展起着至关重要的作用。

## 二、为幼儿创造良好的语言环境

幼儿园的语言教学是贯穿在幼儿的一日生活当中的，不是一节课，一个活动能够完成的。如何让幼儿运用语言这个工具与人交流，表达自己的愿望呢？要为幼儿创造良好的语言环境，首先必须丰富幼儿的生活。因为语言的交流来源于生活，尽量为幼儿创设丰富多彩的生活环境，加深他们对周围事物的认识和理解，促进幼儿思维发展，培养幼儿良好的口语表达能力。

### 1、通过看图讲故事来训练和发展幼儿的语言表达能力

在教学过程中，我经常运用创建墙面布置的方法，教会幼儿讲故事。故事是幼儿最喜欢的，但是让他们学会并且完整的讲给小朋友听是很难的。我在教小朋友讲故事的'时候，首先根据故事情节绘制成几幅画或图片，粘贴在墙上。小朋友看图，我讲故事。这样很直观的感受，强化了记忆，也加深了理解。第一次讲完故事时，我问他们：“老师讲的故事叫什么名字呀”？“故事里面都有谁呀”？能力强的孩子根据故事的情节发展还可以说出自己的理解和感受。运用这样的方法，不敢讲话的孩子，也能看着图把故事讲出来。通过多次训练，大多数的孩子就可以看图片自己创编故事；幼儿的语言和思维都得到了很好的发展。

### 2、运用“活动区”的游戏活动为幼儿创造交流的机会

“美美”小朋友入园时已经5岁了，性格很孤僻，不喜欢和别的小朋友一起玩，她喜欢的玩具也不愿意分给其他小朋友。在“娃娃家”活动区里，我让她扮演妈妈的角色。让她知道要如何像妈妈一样耐心细致的照顾好自己的“孩子”，孩子生病了要上医院就医。孩子闹了要给孩子讲故事听，睡觉时给她唱“宝贝”歌，引导她主动和其他小朋友交流、互动。不久，美美小朋友成了班里的能人，还能组织小朋友一起活动、唱歌、朗诵儿歌呢。

### 三、通过观察周围事物的变化有意识的组织幼儿谈话

在户外活动时，组织幼儿观察花草树木在不同季节的变化，引导幼儿说出春天的小草、树叶是什么颜色的，秋天的树叶是什么颜色的。小朋友为什么在冬天里穿着棉衣呀？在不断地提出问题的过程中，活跃幼儿的思维，在交谈的过程中发展了幼儿的语言。

一次突然下了一场冰雹，这是很难得的一次让幼儿观察自然现象的机会。为了幼儿的安全，我们领着孩子到门口，近距离的观察。等雨夹冰雹停止降落了以后，随即让孩子拾起小冰球，摸摸、看看。幼儿很是兴奋，他们有感受了，争着表述所见所感，形容的很是好。互相讲述着，比较着他得到的冰雹的大小、形状、颜色、及温度很凉的感觉，又一次得到了表述锻炼的机会。

### 四、注重对“个别”幼儿的语言培养和训练

#### 1、培养幼儿大胆讲话

幼儿的语言发展程度有很大的不同，有的幼儿语言发展的好，有的就比较迟缓，这有很多因素。个别幼儿虽然语言发展的很好，就是不敢讲话。怕生、胆怯。这样老师就不能很好的了解幼儿的所思所想，幼儿的愿望就得不到满足，久而久之，就形成一种恶性循环。形成“这个孩子就是一个不爱讲话的孩子”的印象。很多家长说：“咱家的孩子就是不爱讲话”。我很反对这样的说法，还有诸如“我的孩子不爱吃这，不爱吃那”的说法。这样给孩子的心中留下一个思维定式，“我就是这样的，可以不吃菜、不吃肉了”。对于不敢讲话的孩子，老师要抓住机会，利用她偶尔的一次大声音讲话，及时给予肯定、表扬和鼓励，让小朋友为她鼓掌加油。这样让幼儿尽快的适应幼儿园的生活，融入到小朋友当中。

#### 2、对有语言障碍的幼儿要科学的循序渐进的有计划的加以培

养

有的幼儿个别语音发的不好或有口吃毛病，对这样的幼儿老师更要格外关爱照顾，保护他们的心灵不受到伤害。在鼓励他们多说话的同时，还要帮助他们树立自信心，经常在小朋友面前表扬他们其他方面的长处。还要有计划的科学的为他纠正错误的发音，多给他们讲话的机会绝对不能学他说话，要有极好的耐心，循序渐进的培养帮助他进步。在其他活动中我们也要加强对幼儿语言的培养和训练，不能错过每一个机会。老师要做个有心的人，一个对孩子负责任的人。比如入园时的一句“小朋友好！”就能换来小朋友的一个“老师早晨好”的回应。礼貌的跟幼儿说话，她便会很礼貌的回敬你的礼貌。

孩子是最可爱的天使，任我们为他们涂上美丽的色彩。掌握了语言这把工具，就好似为他们插上一双结实的翅膀。很好的驾驭，使他们更早的接受周围的事物，了解身边的人们，很好的长大起来。

文档为doc格式

## 幼儿语言表达能力培养方案篇二

幼儿期是语言发展的关键期，培养幼儿良好的语言习惯非常重要。我根据《幼儿教育指导纲要》和幼儿的实际情况，制定了培养目标，并采取了在一日活动中，在交往中，创设自由宽松的语言环境和家园配合等方法培养幼儿良好的语言习惯，为幼儿一生的成长奠定了良好的基础。

我班部分幼儿没有养成良好的语言习惯，有的在老师或小朋友发言时喜欢插话，不注意倾听对方讲话，还有的胆小想说不敢说，不敢大胆发言，不敢在集体面前表现自己。心理学研究表明，学龄前时期不仅是语言发展的关键期，也是语言发展的最佳期。

为了培养幼儿良好的语言习惯，采取了以下措施：

## 1、在一日活动中因人而异培养幼儿良好的语言习惯。

我搜集了许多有关语言习惯的故事、诗歌、歌曲等内容，在入园后离园前和教育活动中让幼儿经常听，说，表演，利用自由活动时间和幼儿谈心，培养良好的语言习惯。对于管不住自己，注意力不集中，经常在老师和小朋友发言时插话的幼儿，给他们讲《小猫钓鱼》的故事，让其明白做事要一心一意，要注意倾听，我还单独和他们交谈，要认真听别人说什么，和自己想的.有什么不一样，要听别人说完后再说，这是对别人有礼貌的表现，如果你正说着别人打断你的话，你高兴吗？在教育活动中看到他们想插话时，我用一个动作，一个眼神，或一句话及时制止。对于胆小不喜欢交流的幼儿，让他们听《小黄莺唱歌》的故事，使其明白要勇敢，要大胆地在集体面前表现自己。我利用自由活动时间有意识地和他们聊天，让他们说一说自己喜欢玩什么玩具，喜欢看什么书，喜欢吃什么，喜欢和谁玩，爸爸妈妈叫什么名字，做什么工作，我主动地关爱亲近他们，消除了拘束感，激发了他们乐意表达敢于表达的愿望。入园离园时鼓励他们主动和老师小朋友问好，不问好的我就主动打招呼，提醒他们问好，要有礼貌。座位和胆大活泼的幼儿挨在一起，教育活动中因人而异让他们回答比较简单的内容，有的幼儿不敢到集体面前表演，我就让他和其他幼儿一起到前面唱歌、朗诵诗歌，表演节目，并戴上漂亮的头饰，发一些小奖品吸引他，逐渐过渡到能自己在集体面前表演，锻炼他的胆量，使其敢说敢做，敢于表现自己。

## 2、在相互交往中培养幼儿良好的语言习惯。

孩子们在区域角或户外活动玩时，让他们自愿结伴友好交往，在活动中遇到问题有了矛盾，鼓励他们协商解决。有的孩子在交往中遇到问题，不敢争辩不敢告诉老师，回家告诉家长，家长再告诉老师。经过与孩子们交流讨论，孩子们知道了以

后再有类似事情发生时，就会争辩，讲理，协商解决，小朋友告状，家长找老师的现象很少发生了。

### 3、创设自由宽松的语言环境，培养幼儿良好的语言习惯。

自由宽松的语言环境是培养幼儿语言习惯的基本前提，可促使幼儿有话敢说、有话可说、有话愿意说。这种良好、宽松的语言环境包括物质环境和心理环境。物质环境包括环境创设、头饰、电教设备等，特别是在活动室里创设图书角、表演角、美术角、玩具角等区域角。幼儿自由选择自愿结伴，可以到图书角看自己喜欢的图书，边看边讲；可以到表演角戴上喜欢的头饰表演故事、朗诵诗歌；也可以在美术角粘贴、捏橡皮泥、画画，对作品相互讲述、欣赏；还可以在玩具角搭积木或者交换自己带来的玩具玩，幼儿相互合作、边说边玩、兴趣盎然。尤其是环境装饰要定期更换，幼儿每天自由活动时间都相互欣赏交流他们的作品，他们百看不厌、滔滔不绝、其乐无穷。幼儿在丰富多彩的环境中身心放松，自由发挥，使其乐于说，敢于做，敢于表现自己。心理环境的创设，表现在活动中给予每个孩子说话的机会，不想说的要创造机会引导他连贯、大胆地发言、表演，在此过程中，作为支持者和引导者的教师不要吝惜赞赏语言，要及时对幼儿进行肯定的评价，及时表扬鼓励，让他们体验到成功的快乐和自豪，增强自信心。

### 4、家园配合培养幼儿良好的语言习惯。

家庭是儿童生命的摇篮，家长是儿童的第一任教师。现在的幼儿绝大部分是独生子女，爸爸妈妈、爷爷奶奶、姥姥姥爷对其疼爱有加，有求必应，但对其语言习惯的培养却知之甚少，或不重视，或不知道怎么培养。因此家园配合共同培养十分必要。

首先，在学期初的家长会上，我向家长介绍了培养幼儿良好语言习惯的目标和方法，比如家长要以身作则，看书看报时

不要看电视，坚持说普通话，和孩子交流时要眼睛看着对方，认真倾听，对孩子的提问要认真回答，不能不耐烦或敷衍过去。

其次，家长要丰富孩子的生活内容，帮助他们积累生活经验。让孩子和邻居的小朋友一起玩，或邀请小朋友到家里做客，节假日带孩子逛公园、爬山，引导孩子讲一讲今天都看到了些什么，哪些事情最开心，也可以说给小朋友听，从而使孩子有话可说，并且愿意说。

第三，家园及时沟通，把孩子在园在家的情况及时反映给对方，共同制定教育措施。如有的小朋友不爱说话，教学活动中不主动发言，和家长沟通以后，家长非常配合，及时辅导，经常让孩子和小区的孩子一起玩，鼓励孩子大胆说话。经过一段时间的家园配合，孩子进步很大，早上入园主动问老师好，提问时能主动举手发言，声音比以前响亮多了。

总之，经过两个多月的家园密切配合，孩子们学会了倾听对方讲话，喜欢和人交往，敢想敢说，敢于表现自己，不仅培养了幼儿良好的语言习惯，还培养了他们独立解决问题的能力，同时又学会了交往增强了自信心，为幼儿一生的成长奠定了良好的基础。

### 幼儿语言表达能力培养方案篇三

现代社会的进步与发展，不断对人的素质提出了更高更新的要求。美国的心理学家戴维思说过：“数学学习是思维的过程，与其说数学是一种动作，不如说它更是一种思维。”数学思维过程指的是获取数学知识和解决数学问题中抽象概括和推理的过程，需要操作活动来完成。幼儿亲自动手操作学习，在摆弄物体的过程中获得经验、知识、技能以及促进思维的发展。在操作活动中语言起着不可忽视的作用。语言与思维有着密切的关系，语言在思维活动中的主要职能是参与

形成思维，没有语言，思维无法进行，而思维活动的成果必须用语言表达出来。幼儿思维能力的发展和语言能力的发展是同步进行的，幼儿掌握语言的过程也就是思维发展的过程，而思维的发展又促进语言构思能力、逻辑性和语言表达能力的发展。

幼儿园的数活动，对人的智力发展有着极其重要的意义。但一直以来，它给人的感觉是比较枯燥的、抽象的。在教学活动中也经常是教师传达、幼儿接收的形式，真正孩子理解、懂得了多少，都不得而知。一旦回到日常的生活中，许多孩子又不知是怎么回事。在聆听和观摩徐苗郎老师导学班的活动以后，在经过自己实践以后，我发现：在数活动的正式和非正式活动中，我们的孩子在与环境的相互作用中，缺少语言这个桥梁。因为他们不会说、不愿说、不肯说，造成了在数活动经验积累上的困难和在语言表达能力上的不完整性。

在学前教育机构中进行的幼儿数教育活动，一是为了满足幼儿发展之需要，从内在动机上激发幼儿对数学习的兴趣。同时是为了幼儿从偶发的、自然的、个体化的一些认数学算活动逐渐转入循序渐进的，有教师指导的、同伴相互交流的、有目的有意识的学习活动，从而不断激发与培养他们对数学习的兴趣，完成数教育最根本的目的——打好理性思维的基础，使数教育成为幼儿素质启蒙整体教育中不可缺少的部分，促进幼儿身心和谐的发展。

按照皮亚杰所揭示的“儿童的数理逻辑知识不是来源于物体本身，而是来源于物体的操作和他动作的内化”数学教育思想，使数教育从教师的“教”为主转向幼儿的“动”为主，但也不放弃传统数教育中积累的好的教学经验。因此，我们通过正式与非正式的形式来开展数活动，并初步尝试在正式与非正式的数活动中发展幼儿的语言表达能力。

幼儿数教育的非正式活动是指幼儿受内在需要的驱动，在一定环境及自然状态下，自发自主进行的学数活动。教师为幼



儿提供学具、玩具，创设学习环境，让幼儿自愿、自由地进行活动。

在《学前教育纲要》中指出“幼儿的语言是通过在生活中积极主动地运用而发展起来的，单靠教师直接的“教”是难以掌握的。教师应充分利用各种机会，引导幼儿积极运用语言进行交往”。而数的非正式活动正是通过一个比较宽松、自然的环境，让幼儿在贴近生活的状态下，自发自主地运用语言进行学习、交往的过程。

许多刚入园的孩子都较胆小，羞于在众人面前表现，对周围的人和事都感到陌生，情绪不稳定、缺乏安全感等，导致有些幼儿变得“沉默寡言”或一个人自言自语，这时教师应善于发现，为幼儿创设一个宽松的环境。宽松和谐的语言环境是幼儿学习与发展的基本前提，是调动幼儿有话敢说的内部动机和必要条件。它体现了教师与幼儿关系上的平等，体现了教师对幼儿人格的尊重，这样才能使幼儿有话敢说，有话愿说。而非正式活动正是给了每个孩子这样一个空间。

在非正式的活动中，每个孩子都可以寻找到一个属于自己的空间，在这样一个宽松、自由的空间里，孩子们可以大胆地说出自己想说的话。如：我班的杨文超小朋友，是一个平时少言寡语的孩子。每次他拿了材料以后，就选择在活动室的一角玩，而且都能较快地根据材料的意思完成操作，有时他也会自己轻声地说说玩的过程。为了让他能更大胆地说，我就经常有意地靠近他，鼓励他去讲一讲，对他的点滴进步给予及时地表扬，多给他们一个笑容、一个抚摸、都将成为让幼儿说话的一把金钥匙。因为非正式活动中没有外在的压力，几次下来，他慢慢地会主动地跟我说。于是，我又让他试着说给旁边的同伴听，几周下来，我发现原来他并不是个不爱说话的孩子，只是一直以来不敢说。

在每次的非正式活动中，都会有许多丰富的操作材料，而这些材料都是教师根据孩子的兴趣、需要及幼儿的年龄特点等

设计制作并投放的，带有一定的暗示作用。幼儿在对这些材料地反复摆弄中，在具体事物与具体动作的实践中，会自然而然的有话想说、有话可说。

如幼儿在盖瓶盖活动中，开始反复找盖子盖在瓶子上，逐个盖完后，又会拧开，后又一一盖上，以后完成后会将多出的瓶子还给老师，或将多出的瓶子放在自己前面向老师要盖子，嘴里也会说“多出来了，多出来了”或是叫“少掉了，少掉了。”

幼儿语言表达能力的提高需要在日常生活中多次的经验的积累和反复的练习。在每一次正式的数活动前，一般都要进行2~3次的非正式活动，而在每一次的非正式活动中每个孩子又都会有多次选择、操作材料的机会，多一次操作的机会，就多一次练习说的机会。如幼儿在学习“数的形成”的过程中，根据幼儿经验积累的情况，一般安排三次非正式的活动，而在每次的活动中，一般每个幼儿至少能玩到1~2次形成的材料，三次活动下来，每个孩子有3~6次的操作机会，那么就有3~6次的练习说话的机会。由此可见，非正式的操作活动给了幼儿更多说的机会，这对幼儿语言表达能力的提高是相当有效的。

幼儿数教育的正式活动是指教师有目的、有计划组织的师生活动及同伴互动的幼儿学习活动。一般以集体方式进行，可以是小组的，也可以是全班集体进行。

在幼儿园中，同伴之间的交流是发展幼儿语言表达的主要途径。在同伴的当中幼儿说话不受到任何的限制，氛围更为轻松。一些语言发展得比较好的幼儿还将在其中起到示范、带头的作用：年龄越小的幼儿越喜好模仿，当同伴说出一个较好听的词时，他们就会跟着模仿或纠正同伴的错误，教师可借此机会倾听幼儿、引导幼儿运用正确、规范的语言进行表达，并逐步使幼儿养成愿说、学说、乐说的习惯。

丰富的生活内容与经验是幼儿语言表达的源泉与基础，只有具备了丰富的生活经验与体验，幼儿才会有乐于表达和交流的内容，才会有话可说，有话要说。通过非正式活动中积累的多次操作的经验和说的练习与幼儿在主题生活中获得的体验，使幼儿在正式的数活动中有话要说，有话愿说。如：在“分家家”的数活动中让孩子们根据物体的一个特征作肯定与否定的分类时，孩子们都很愿意说出自己分的理由：“有尖尖嘴的和没有尖尖嘴的；会飞的和不会飞的；有尾巴的和没有尾巴的”等等。这些语言的源泉来自于主题中，在主题开展的过程中，孩子们对动物的特征、生活习性等都有了一定的了解和掌握，因此，在说的过程中，都能抓住动物的明显特征来说，有了内容，孩子们就会很乐意去说。

正式的数活动的内容是幼儿非正式活动中积累的点滴、零碎经验基础上的同伴间的交流，教师指导下的整理、记录、归纳、总结，并形成概念。而语句不完整，语序颠倒是幼儿较常出现的一种语病。数概念是非常抽象的知识，如何让幼儿将具体的经验提升到抽象的数概念，需要教师用简单、明了的语言去让幼儿学说。

在正式活动中，“水果店里的水果是怎样摆放的？”引导孩子思考后去分类摆放。在第二次进货时说：“这次进货要请你讲一句话：几个苹果添上几个苹果就是几个苹果？”教师运用填空式的句式让幼儿学说。让能力强一些，语言表达较完整的幼儿先说，在让其他幼儿跟着说。随后用“你们觉得这句话长吗？怎样才能说的短些呢？”于是，就有孩子说：“2添上1就是3”，让孩子明白要说的更短些、更精练些。幼儿在教师语言的暗示下，在模仿的过程中自然地学会了用抽象、概括的语言表达。

语言能力的提高不是一蹴而就，需要像涓涓溪流一样，细水长流，在点点滴滴地积累中逐步养成的。幼儿在园的大部分时间是和同伴在一起，而同伴间的相互作用是幼儿学习的重要途径之一，同伴之间的相互交流、学习可以促进幼儿语言

的发展。幼儿在交往中会调动已有经验，运用语言技巧去解决生活中的实际问题，使幼儿会说。因此在正式的数活动中，我们会根据幼儿的年龄特点经常进行一些合作性的活动，这些活动需要幼儿与同伴进行讨论、协商，需要幼儿在交往过程中根据同伴的态度和行为，调整自己的语言，使幼儿在交往中感受语言交流带来的乐趣，逐步养成说的习惯，切实提高幼儿的语言表达能力。

## 幼儿语言表达能力培养方案篇四

俗话说：“兴趣是最好的老师，我们从事各种活动，都是由一定的动机兴趣所引起的。教学实践证明：浓厚的兴趣是学习的催化剂，是开发学生的智力，提高成绩的关键。学习兴趣是学生获取知识拓宽眼界丰富心理活动的最重要的推动力，是学习中最活跃也是最现实的东西。无论多么科学、合理的教学载体，或多么先进的教学方法及现代教学手段，如果学生根本不感兴趣，提不起精神，什么自主学习，自主探究，一切都是空话。由于小学生的知识水平与年龄特征的原因，这就要求教学过程中应该运用各种办法充分调动学生的学习积极性，培养学生浓厚的学习兴趣。因此，作为一名教师不应该只埋头教书，不管学生的反应，必须研究学生的学，必须调动学生的积极性，让学生兴趣学习，这样对于提高我们的教学质量是至关重要的。在语文课堂上有意的创设特定的情境有助于活跃课堂气氛，激发学生的学习兴趣。例如：教学二年级下册《三个儿子》这篇课文时，可创设这样的情境：东东说他的妈妈是世界上最好的妈妈，你们相信吗？请大家一边听他为妈妈写的歌，一边想一想自己的妈妈好在哪里。播放歌曲《天下的妈妈都是一样的》，听完歌曲后先让学生说说歌曲的内容是什么，这时学生“想说”的兴趣极高，接着又争着夸夸自己的妈妈，教师可根据学生的语言，相机指导，加强语言的规范训练，使学生掌握把话说完整，说具体的方法。

## 二、给学生创造“说话”机会

生动、逼真的情境，能够调动学生内在真实的情感体验，激发学生表达的强烈欲望。教师在进行说话训练中，要营造一个和谐的语言环境，多表扬，多鼓励，消除学生的心理障碍，增强学生的自信心和表现欲，让学生大胆地积极主动地说。新的课程标准指出：“教师在教学过程中应与学生积极互动，共同发展处理好传授知识与培养能力的关系，注重培养学生的独立性和自主性，引导学习质疑、调查、探究，在实践中学习，促进学生在教师主导下主动地富有个性地学习。”教师在课堂上要民主平地对待每一个学生，用爱关心每个学生，重视每个学生的表现，鼓励学生的点滴进步。特别是对后进生，教师更应加倍呵护，应该允许他们失误，从实际出发，认真研究分析他们的知识缺陷，真心地帮助他们。这就要求教师把放飞心灵的空间和时间留给学生，课堂上应该给学生一路绿灯，让学生学得主动积极，让他们多动口说，给他们创造一个自主发展的空间，使其个性得到充分地发展。所以，在课堂上要让每个学生都有说话的机会。可采取：自言自语，同桌互相说，小组轮流说，全班交流说等形式。

例如：口语交际《奇妙的动物世界》，可根据小朋友对动物有特殊的感情，他们从小就认识很多的动物，教师可这样导入课题：今天老师带来了我最喜欢的小动物，你们想看看吗？大家先来猜猜我为它编的谜语“颜色有白又有灰，模样机灵又可爱，飞山越岭把信送，又当和平小使者。”猜猜它是谁？学生都争着猜，猜完后可让学生在小组内说说自己最喜欢的动物，然后全班交流。

## 三、让学生敢说敢问

学贵有思，思起于疑。要提高学生的口头语言表达能力，就应创设情境，营造良好的氛围，使学生敢说、敢问。培养学生的语言表达能力就要从培育问题入手，当学生提出问题，教师应让学生充分表达自己的意见，也可让其他学生来解决

问题，从而达到语言表达能力的训练。语文课堂教学要注重引导学生动眼看，动脑想，动口说，使学生的学习活动处于积极思维，敢想、敢说的状态，从而有效地提高语言表达能力训练的结果，做到思维与语言统一发展。《画风》这篇课文，课题一揭示，学生就感到很奇怪，教师可顺藤摸瓜，让学生大胆提出问题，学生争着问：“风，看不见，摸不着，谁也画不出来。”“风到底是什么颜色？”“风该怎么画呢？”等等问题。这个环节不但能培养学生发现问题，分析问题，解决问题的能力，而且也能培养学生的语言表达能力，跟人讨论，角色不断交换的交际能力。

#### 四、让学生知道怎么表达

语言和思维是紧密相关的，说话训练过程也是思维训练的过程，在说话训练过程中都要善于引导学生理顺思维。教学中经常遇到学生不会表达或表达有困难的现象，学生的语言表达存在不少突出的“毛病”，影响了表达效果。有近义混用、褒义和贬义乱用等等，以致语意模糊乃至错误。如：“他往常就喜欢运动，所以赛跑得第一名”这里句中的“往常”一词，学生把它误当作“平常”来使用。因此，平时教学应多让学生在理解与运用时明确近义词之间固然有“相同、相似”的一面，更有本质“不同”的一面，必须认真审视，准确区别。

总而言之，学生语言表达能力的发展是语文教学中的一项重要任务，它关系到学生的写作能力以及各方面的发展。作为教育工作者要以满腔热情关爱学生，以和蔼的态度亲近学生，和学生直接交流，让每个学生都能得到充分展示自己才华的机会，让每个学生都在任何一种机会中得到语言表达能力的锻炼，不断提高人际交往中灵活机智的听说能力和待人处事的能力。

得法于课内，得益于课外——小学口语表达能力培养的途径

《语文课程标准》要求：“语文课程致力于学生语文素养的开发与发展。”还明确地将“具有日常口语交际的基本能力在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流”确定为语文教学的目标之一。因此，培养学生良好的语文交际能力，就能为学生将来的语文素养的形成打下基础。进行口语表达，这是学生与他人交流思想、表达情感的一个重要途径。同时，学生将所学的知识用自己的话表达出来，也是一个由内化到外化的过程。很多教师反映中高年级的小学生说话和习作水平较低，根本原因是学生的基础不扎实，在低年级进行的识字教学中未能加强口语表达能力的培养而造成这一现状。

要想改变现状，就需要从源头抓起。因此，我在所任科的一(5)班中，进行了“在低年级小学语文教学中提高口语表达能力的培养”这一专题的探索。在探索的过程中，我主要以“得法于课内，得益于课外”的理念对学生进行训练。两年来，我为这项活动付出了艰辛的劳动，也尝到了硕果的甘甜。两年来，学生由“不能说”、“不好意思说”到今天的乐说、善说，他们真正的“能说会道”了。在探索中，我的主要做法就是：

## 一、营造良好的教育氛围，让学生“敢说”

“亲其师”，才能“信其道”，良好的师生关系是学生获得知识的前提和关键，一个与学生关系十分紧张的教师是无法实现自己教学计划的。和谐的课堂心理气氛，很大程度上激发了学生学习的积极性和主动性。因此，教师在课堂教学过程中要从学生的年龄特点和心理需要出发，善于营造了良好的教育氛围，让学生乐于参与到课堂学习中来。我的主要做法是：以“倾听”“接纳”“欣赏”的方式鼓励学生；以“民主”“和谐”的教学作风来组织教学。

## 二、注重识字教学，夯实口语基础

识字教学不能只单纯地教学生识字，应把识字和听话、说话、

阅读、写作结合起来。在学生学会汉语拼音，学习汉字时，要抓紧对学生以字扩词、以词扩句的练习，借此进行口语训练。此外，经常让学生说说自己是如何记住这个字或说说某个字的构字规律。如在教学《向雷锋叔叔学习》的“锋”时，又引出另外两个“蜂”和“峰”。先让学生懂得用声旁帮助记字义，形旁帮助辨字形，再让学生用自己的语言说出这个字如何记忆、以字扩词、以词扩句。有的学生说：“锋”是金字旁，与金属有关，组词“锋利”，这把刀很锋利；“蜂”是虫字旁，它与昆虫有关，组词“蜜蜂”，勤劳的蜜蜂每天都在为我们采花酿蜜；“峰”是山字旁，与山组词“山峰”，高高的山峰上长着几棵松树。这样的训练既有利于学生把知识灵活地掌握，又发展了学生的思维，更重要的是在课堂上训练了他们有顺序，有层次地进行口语表达，为今后更完整、更流畅地说话奠定基础。

### 三、利用课文插图，加强口语训练

人教版的教材一个相当突出的特点就是图文并茂，这正是学生相当感兴趣的，也为我们教师提供了一个很好的说话内容。在教学过程中，我充分利用教材中的插图，启发引导学生通过看、想、说，对学生进行严格的口语训练，并根据低年级学生的发展特点，适当给予一些指导，运用提问、提示、评论等方法引导学生思考和表述。

如在教学一年级上册《雨点儿》这一课，我先让学生仔细看图，接着提问：雨点会落进哪些地方，分别在这些地方干什么？通过这些问题启发学生开动脑筋，看懂图意，并用“有的……有的……还有的……”这个关联词按顺序把图意说出来。大部分学生能按照要求进行表述，如：“雨点有的落进池塘里；有的落进大海里；还有的落进草地上。”基础好的同学在老师的帮助引导下，还会结合生活积累进行说话，如：“雨点有的落进池塘里，在安静地睡觉；有的落进大海里，在里面奔跑；还有的落进草地上，在草地上跳着舞。”



另外，书中所配的插图，有的画面比较复杂，所表达式的意思学生很难懂，因此我们必须注意从单图入手，逐步过渡到多图串说。如看图说话《老师说他做得对》共有二幅图，第一幅图不易看懂，但因为有了一年级单幅看图说话的基础，我便让学生单独对第一幅图进行观察和讨论，并提醒学生在讨论过程中要和第二幅图的意思联系起来。经过反复的观察、思考和讨论，问题逐渐清晰，老师再适当给予点拨，学生就能基本弄清全图含意了，再让学生串说全图大意。这样做，不仅达到了训练学生口述一段内容较完整的话的教学目的，同时也有利于对学生的逻辑思维能力和推理能力的培养。

## 幼儿语言表达能力培养方案篇五

1. 最简单有效的方法就是在家朗读(注意语言流畅和语气)，选择不同文体的文章，诗歌、散文、记叙文、小说等。根据不同的文体，选择不同的朗读方式，家长可以先自己体会学习一下相关知识，再教给孩子。
2. 到专业的语言培训机构学习语言表达的技巧和方法，比如如何发音、锻炼发音的方法、紧张情绪的调整、如何调息等。每周安排一节课即可，不要增加太多负担。
3. 多参加一些适合小学生的社会活动，特别是互动性强的活动，有机会发言的场合。不管说的多么短、说的如何不恰当也不要紧，要多鼓励发言。
4. 在不增加课业负担的前提下，多阅读课外读物，比如安徒生童话、格林童话、冰心的散文、专门针对小学生插图版名著等。增加语言的可使用词汇和知识的积累，是语言表达能力提升的基础。
5. 家长在家里多锻炼孩子说话时的举止行为，比如是不是有相应的手势；神态是否自信；和别人说话或者演讲时采用的是不是不同的状态；是否懂得根据听众的不同反应，调整状态；

说的话是否有自己独立的见解等。

## 幼儿语言表达能力培养方案篇六

### 一、在认识周围环境中发展幼儿语言，激发幼儿的语言兴趣

幼儿语言的培养不单单是在幼儿园内部，还需要和外部社会联系在一起。教师在教学过程中要多给幼儿创设这样的机会，幼儿只有与外部的环境相互交流、相互作用才会有所发展和进步。幼儿学习语言，都要与周围现实的人、物、大自然及社会现实紧密相连。幼儿通过各种感官直接感知，听、看、感、尝、闻等等，获得周围的一切知识，继而发展幼儿的语言，我们既要重视为幼儿创设室内外的语言环境，又重视为幼儿创设多听、多看、多说的语言环境。只有这样的教学才会更好激发幼儿学习语言的兴趣。

#### （一）创设室内外环境

由于种种原因我们不能经常带幼儿出去，与外部环境进行沟通和交流。针对这一情况我们可以在校园内设立一个“悄悄屋”，然后不定时地让幼儿到这个屋子里去进行交流。让幼儿成为这片小天地的主人，还有一些比较腼腆的小朋友在悄悄屋也能大胆演讲，语言表达有了很大的提高。我们教师可以在外边偷偷地观察，去发现小朋友们的变化。对于有进步的小朋友教师要多多地给予鼓励。从而，激发幼儿的语言学习兴趣。

#### （二）创设多听、多看、多说的语言环境。

幼儿的语言教育和培养要多给幼儿创造多听、多说、多看的学习环境。教师在整个教学过程中要多给幼儿创设一些直接观察的机会，有计划、有目的地带领幼儿去观察和联想。如给幼儿讲“春天”的故事之前，先告诉幼儿：“春天到了，

大树、花草、人、天气、小动物都有一些变化。”然后，教师可让幼儿自己去观察，表达自己对春天的了解和感知。幼儿通过语言的方式告诉教师。这样的教学方式不仅可以锻炼幼儿的语言交流还可以锻炼幼儿的观察能力，对于一些实物的变化都可以通过语言告诉教师。在下雪天，观察雪花的形状，幼儿可以观察到雪花有六个瓣，一团团飘落下来，此时，教师可引导幼儿欣赏房上、树上、地上全是白茫茫的一片，美丽极了。然后教师可以让幼儿想象，下雪我们可以玩儿什么呢？幼儿会大声地说出：堆雪人、打雪仗、摄影、滚雪球等。这样的教学方式可以大大地激发学生的学习兴趣。在春天这个春暖花开的季节，我们可以带幼儿种植，让她们亲手去“感受”劳动的乐趣。这种多观察、多实践的活动可以帮助幼儿相互交流，表达自己对于一些事物变化的看法。

## 二、我们的幼儿教育要从培养幼儿的语言作为发展起点

幼儿语言的培养需要我们广大教师耐心地去观察，因为幼儿都是个体有年龄和家庭背景的种种差异。使得他们的语言发展水平不在同一个起点。我们教师在课堂上要善于观察和了解，把每个孩子的语言发展情况都要做一个总结，然后有目的地去培养孩子的语言能力。例如，我们对小班幼儿的培养是这样的，刚入学的幼儿都不太适应教师们的语言方式，因为他们和父母在一起呆习惯了。他们对于父母的语言方式已经很了解也很好去接受。那么我们针对这一状况，要运用父母式的家庭语言向运用幼儿园的教育语言过渡的方法，为他们的语言发展作好铺垫。慢慢地让幼儿去适应教师的语言方式，逐步从父母的那种呵护“语言”中走出来。我们广大教师要用我们的爱心去呵护每一位孩子，锻炼幼儿的语言交流能力。因为会认识许多的小朋友，他们要通过语言的交流和其他小朋友进行沟通。我们广大教师可以通过和小朋友直接的沟通去锻炼幼儿的语言发展。幼儿的语言培养是现阶段的重要发展起点。

## 三、注重日常谈话交流，加强个别指导

广大幼儿由于环境的变化，对周围的人或事物都感到陌生，容易产生情绪不安，甚至变得“沉默寡言”，针对这一情况，我们教师要主动地去接近幼儿，用和蔼可亲的笑容去拉近和他们之间的距离。和他们说一些他们感兴趣的话题，使幼儿在情感上得到满足。慢慢地去消除陌生感、胆怯感和距离感。从而使幼儿逐渐产生了说话的愿望。此时教师要抓住时机，发展幼儿的说话兴趣，使他们有话愿意说，有事愿意讲。这样我们教师就可以在日常交流中激发幼儿说话的兴趣。教师在课堂上可以把小朋友们分成若干组，然后给他们出一个他们感兴趣的话题，让他们自己去交流。我们通过这样的方式可以拉近幼儿之间的距离，也可以帮助幼儿如何去和别人去交流。有的时候他们会因为一个小问题发生激烈的争吵，这个时候教师不要去打扰，这正是他们交流中的一部分，他们只有在分歧中才会进步和发展。

《如何在幼儿教育中培养孩子语言能力》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

## 幼儿语言表达能力培养方案篇七

### 一、语言教学可以培养幼儿的语言表达能力和独立思考能力

《幼儿园教育指导纲要》中指出：“语言活动的主要目标就是提高幼儿运用语言交往的积极性，发展语言能力；学会运用礼貌语言与人交往；能清楚地说出自己的想法、经验；愿意倾听并能理解别人的讲话；喜欢阅读画册和图书。”例如，大班的绘本教学《大熊的拥抱节》讲的是森林城一年一度的拥抱节到了，大熊也想找好多朋友和自己拥抱，然后让它们都变成自己的好朋友，那应该是件很快乐的事啊，可是最后大熊却哭了，那么，大熊为什么又哭了呢？就这样，故事教学活动展开了。教师通过播放ppt让幼儿先观察、思考，之后教师再一步步引导幼儿理解故事内容，就这样，层层递进，环环相扣，使幼儿既掌握了故事情节，又理解了故事内容，还锻

炼了幼儿的语言表达能力，并使幼儿从中感受到大熊从难感到感动的心理变化，使幼儿从中懂得不欺负别人、乐于帮助别人才能得到更多的朋友的道理。活动设计中，让幼儿再通过扮演角色再现故事内容，让他们感受小动物不和大熊拥抱的原因：原来大熊“经常揪袋鼠的尾巴，拔小兔的萝卜，仗着自己力气大，欺负小动物”。通过游戏活动教师明确地告诉幼儿：“大熊的这种做法不对，小朋友一定不能像大熊以前一样讨人嫌，从小要养成良好的行为习惯，例如，要和小朋友友好相处，不抢别人的玩具，不撕书，不说脏话，要学会礼貌用语等。”此外，朗朗上口的儿歌是幼儿园语言教学的主要形式之一，因为枯燥的说教已经不符合当代的新的教育理念，新课程改革下的教育教学活动已经不是单一的说教和填鸭式的方式能够完成的。所以，教师要与时俱进，把培养幼儿良好行为习惯的教育目标贯穿在整个教学活动中。儿歌是幼儿园教学活动的主要形式：“小朋友们起得早，每天来园不迟到；自己走进幼儿园，不用爸爸妈妈抱；见人鞠躬问声好，主动热情有礼貌；关心帮助小伙伴，团结友爱知谦让”

## 二、社会健康活动是培养幼儿良好卫生习惯的主要途径

《纲要》指出：社会健康的`目标是“让幼儿适应幼儿园的生活，情绪稳定；培养良好的生活、卫生习惯，有基本的生活能力；有初步的安全和健康知识，知道关心和保护自己；喜欢参加体育活动”。所以，社会健康活动是培养幼儿良好行为习惯的主要途径。例如，小班的社会活动“大苹果”（我是一个大苹果，小朋友们都爱我，请你快快去洗手，要是手脏别碰我。）“小手帕”“讲卫生不得病”“小猴爬大山”等，把生活中良好的行为习惯贯穿在幼儿喜欢的游戏活动中，让幼儿在兴趣中掌握生活常识，从小培养幼儿良好的卫生习惯、进餐习惯、饭前便后要洗手、“小牙刷，手中拿，上上下下刷刷刷牙，里里外外真干净，我的牙齿不生病”等良好的行为习惯。

## 三、在教学活动中创设情境，培养幼儿良好的行为习惯

所谓情境创设，就是通过声像、模拟表演、再现生活等方式营造一种氛围，以便于让读者、观众更好地理解作品的一种教学方法。情境创设易调动感情，点燃激情，培养幼儿的想象力与创造性思维能力。例如，大班故事《小猫钓鱼》，教师首先播放动画片，再通过提问，让幼儿理解故事内容。师：“猫弟弟第一次钓鱼的时候谁来了？小蜻蜓是什么样子的？谁来学学它？猫弟弟看见了心里怎样想？又是怎样做的？猫弟弟第二次钓鱼的时候又看见了什么？它的心情和第一次是不是一样的？猫弟弟两次都是怎样回到河边的？它看见猫哥哥钓到大鱼时，心里怎样想？后来，猫哥哥是怎样对猫弟弟说话的呢？”这样，使幼儿知道做事情要一心一意，不能三心二意的道理。然后教师创设情境表演，让幼儿头戴小猫、蜻蜓、蝴蝶等头饰，模仿故事里小动物。教师扮演猫妈妈，带着小猫去钓鱼，并且一边指导幼儿表演故事内容。然后，教师以猫妈妈身份告诉小猫：“你们从现在开始，无论做什么事情都要一心一意，绝不能三心二意。”进一步培养幼儿良好的行为习惯。

#### 四、艺术活动是培养幼儿良好行为习惯的最佳手段

《纲要》提出：“艺术是幼儿的另一种表达认识和情感的语言。”幼儿园游戏是幼儿的主导活动，在游戏中幼儿心情愉快，思维活跃，接受能力强。幼儿通过游戏的活动过程，能学会正确处理人与人之间的关系，比较容易形成一些良好的品质。例如，小班的音乐游戏《好朋友》：“你帮我来梳梳头，我帮你来扣纽扣，团结友爱手拉手，我们都是好朋友，嗨——嗨！”幼儿通过表演歌曲，进一步理解了“朋友”的含义，培养了幼儿助人为乐的良好品质。教师在课堂的设计中，要发挥幼儿的自主性，让幼儿在感受艺术美的同时，进一步体验游戏带来的乐趣，遵循“寓教于乐”的原则，让幼儿在玩中学，学中玩，使良好行为习惯的培养渗透在每一个环节。良好行为习惯的培养要做到“润物细无声”。例如，艺术课前的准备环节，教师可以根据幼儿喜欢模仿的特点，把日常生活的动作创编成律动，让幼儿亲身感受劳动的乐趣，“头

戴小白帽，手拿小铲刀，系上白围围，大家一看就知道，我是个快乐的炊事员。洗洗手，擀擀面，切切菜……”在优美的音乐声中，让幼儿亲自做一个炊事员，为妈妈做一顿可口的饭菜，这就是艺术的教育魅力，既符合幼儿的年龄特征，又在轻松愉快的氛围中达到教育目的。

综上所述，教学活动中幼儿良好行为习惯的培养是幼儿园教育的主要途径，所以每一个教师都要认真对待每一节活动，要把每一节活动都设计成精品，让幼儿在一种宽松的氛围中健康、快乐的成长！

## 幼儿语言表达能力培养方案篇八

摘要：作为幼儿园的教师，一定要掌握幼儿发展的特点和规律，抓住培养幼儿良好行为习惯的关键期。针对小班幼儿的年龄特点，就如何培养幼儿的良好行为习惯阐述了一些具体的做法。

关键词：幼儿；好习惯；培养；方法

### 一、开好家长会，让家长在教师的指导下正确管理幼儿

有这么一句话说：家庭是幼儿成长的摇篮，是他们的港湾和第一所学校，父母是他们最亲的人，也是他们的第一任老师。所以要培养幼儿良好的行为习惯必须依靠父母，作为幼儿教师，就要召开好家长会，让其懂得幼儿行为习惯的培养不能离开家长。我想，在培养幼儿习惯方面家长应该做到：

1. 父母应努力创造和保持一种和谐愉快、互相尊重的家庭氛围，多进行一些亲子活动：共同制作玩具、共同阅读、聊天游戏、学习专门技能、外出娱乐等。幼儿生活在这样的家庭中会感到温暖愉快、情绪稳定，会得到爱心的熏陶，萌发自信心，从热爱父母、尊敬长辈，开始学着关心体贴他人。

2. 父母应该从日常生活的小事抓起。好的品质和行为的形成不是一蹴而就的，而是日积月累的结果。对幼儿的要求从一点一滴做起，生活中的每一个环节都存在着教育的机会，都不放松，都不放过。如不乱扔果皮、不折花踩草、和同伴友好相处等。幼儿每做对一件事，家长要马上给予肯定和鼓励，切忌置之不理。幼儿是喜欢表现的，当他的表现得到鼓励和认可，他会更乐于去表现。时间久了，就会变成一种好的习惯了。

## 二、教师要为幼儿树立好榜样

教师要从自身做起，言传身教。凡是要求幼儿做到的，教师也要按照这些要求去做。见面有礼貌地问好；其他教师有需要协助的事情主动帮忙；在教室里尽量小声说话、轻轻走路等。让幼儿知道，好习惯是每个人都需要养成的，也是非常重要的。在集体生活中，同伴也为幼儿提供了相互模仿的对象，影响幼儿的自我调节和控制能力。

## 三、多鼓励表扬，正面引导幼儿

对于幼儿形成的良好的行为习惯及时给予正面的赏识、鼓励、表扬，使幼儿的良好行为习惯得到强化巩固和发展。当幼儿良好行为出现的时候，及时地给予恰当、具体的肯定和赞赏，这对幼儿养成良好的行为习惯尤其重要。在幼儿心目中，教师的话比家长的话更具有权威。受到教师的表扬、鼓励后，幼儿的行为就会被强化。如，我发现班里有几名同学做事拖沓、不遵守纪律、上课时小动作太多、习惯不好、做事不认真，对于他们，我批评的次数多，但教育效果并不佳，所以最好的办法是运用正面鼓励，积极引导。如，在幼儿洗手时我对某位同学表扬：“你洗的小手又白又干净，就看到他每次都特别认真地洗。”过几天，他的小手一定会变得更好看，从而养成洗手的好习惯。

## 四、培养明辨是非的能力，让幼儿远离不良习惯



明辨是非是培养幼儿良好习惯的前提。只有是非清楚才能分清好的行为和不好的行为。对于幼儿园小班的学生可用生动形象的故事、儿歌让幼儿知道可做和不可做，随着年龄的增长，可适当结合现实生活中的例子，表扬好的行为，指出不良行为的危害，并及时给予纠正。

参考文献：

徐雪兰。浅谈幼儿习惯养成教育[J]。新课程学习：上，2011（5）。