

最新教案课时一栏填(优质10篇)

高三教案是为高三学生设计的一种教学计划和教学指导，旨在提高学生的学习效果和综合素质。希望这些高二教案范文能够给教师们带来一些启示和帮助，提高他们的教学效果。

教案课时一栏填篇一

【教学目标】

- 一、领悟诗情，理解诗意。
- 二、学习理解联想和想像在诗中的作用。
- 三、学习理解诗歌的节奏和押韵常识。
- 四、培养学生联想和想像的能力。激发学生诗情，鼓励学生写诗。

【课时安排】

共安排三课时。第一课时讲《天上的街市》，第二课时讲《静夜》，第三课时讲相关的诗歌常识和作业评讲。

第一课时

天上的街市

【教学要点】

- 一、阅读并整体把握理解诗歌。
- 二、进一步讨论理解诗情、诗意，讨论中介绍作者和写作背景。

三、学习理解联想和想像及其在诗中的作用。

四、学习理解重点词语在诗中的表达作用。

五、激发学生诗情，鼓励学生写诗。

【教学内容和步骤】

一、从刚学过古典诗词入手，导入新的现代诗歌单元。然后开门见山，直接引入课题。板书“天上的街市”。

问：天上有街市吗？那就让我们来看看作者在诗中写了些什么，是怎么回事。

二、听课文朗读录音，然后再让学生齐读一遍。如有读错的，及时进行纠正。

三、整体把握，提问讨论。

1. 作者写的天上的街市美不美？美在哪儿？

（让学生发言讨论，初步理解诗中描写的街市美在什么地方。

可概括为：景美、街市美、物品美、人物美、生活美。）

2. 民间传说的牛郎织女的故事与诗中一样吗？

（让学生发言谈牛郎织女的故事的主要情节，突出悲剧的结局。）

（意在引导学生追问诗人的内心世界，引出对作者和写作背景的介绍。即理解诗歌一定要了解诗人的思想和写作的背景。）

四、简介作者和写作背景。

1. 郭沫若，四川乐山人。著名诗人、作家、学者。（让学生看注释，掌握要点。）他的诗歌的代表作是诗集《女神》和《星空》。

《女神》是郭沫若的第一部诗集，写于1917至1919，诗集中充满了“五四”时期的彻底的不妥协的反帝反封建的时代精神，充满了爱国主义和革命浪漫主义激情。

《星空》写于1919至1922年，当时是五四运动后，诗人最苦闷的时期。当时诗人正在日本留学，其间两度回国。面对当时中国的现实，诗人感到失望和痛苦，他痛恨黑暗的现实，向往光明的未来。但五四时期那种勇猛的反抗精神和烈火般的热情已经消退，在《星空》中诗人流露出较浓的失望和悲愁情绪，但也表现了要求奋飞、新生和自由的愿望。本课两首诗都是选自《星空》。

2. 《天上的街市》写于1921年10月24日，当时中国虽然已经受过“五四”运动反帝反封建的战斗洗礼，但仍处于军阀混战、列强掠夺、民不聊生的黑暗之中。郭沫若在其著名诗篇《凤凰涅》中写了这样一个故事：（展示已准备好的字幅）

凤凰鸟活不下去了，不得不架上香木，把自己活活烧死，临死之前，凤凰鸟唱着歌，诅咒这个黑暗的世界：

“茫茫的宇宙，冷酷如铁！ 你脓血污秽着的屠场呀！

茫茫的宇宙，黑暗如漆！ 你悲哀充塞着的囚牢呀！

茫茫的宇宙，腥秽如血！ 你群鬼叫号着的坟墓呀！

..... 你群魔跳梁着

的地狱呀！

昂头我问天，
在？

你到底为什么存

天徒矜高，莫有点儿知识。

我们飞向西方，

低头我问地，
场。

西方同是一座屠

地已死了，莫有点儿呼吸。

我们飞向东方，

伸头我问海，海正扬声而呜咽。

东方同是一座囚牢！

.....

我们飞向南方，

啊啊！
座坟墓！

南方同是一

生在这样个阴秽的世界当中，

我们飞向北方，

便是把金刚石的宝刀也会生锈！

北方同是一座地狱！

宇宙呀，宇宙，
世界当中

我们生在这样个

我要努力地把你诅咒：
哭！”

只好学着海洋哀

这就是当时的社会，当时的人世。请学生找出对当时这个黑暗世界的四个比喻。（板书：屠场、囚牢、坟墓、地狱）

诗人面对当时中国的现实，感到失望和痛苦，他恨黑暗的现实，向往光明的未来。他有自己美丽的幻想和希望，《天上的街市》就表现了这种幻想和希望。

（学生回答应当没有困难了。可板书：抒写心中的理想和追求。）

五、理清写作思路，理解联想与想像的作用。

1. 现在具体看看作者在诗中是怎么从地上写到天上的，理清作者的

教案课时一栏填篇二

教学目标：进一步学习制作、播放、保存幻灯片的方法。

教学重点、难点：进一步学习制作、保存幻灯片的方法。

教学课时：2课时

教具□powerpoint课件、多媒体电脑

一、谈话引入：

二、开始新课：

1、师：上节课，在制作幻灯片时，你遇到哪些困难需要老师帮助你解决的吗？

2、学生提问题，先让学生之间交流，自己解决，如不能解决的再由老师帮助解决。

3、学生再次尝试制作幻灯片，熟悉输入文字，改变字体、背景颜色等操作。

4、教师：你想看看你的作品吗？

a□看着书的说明，进行操作，发现问题请教周围的同学或老

师

5、学习保存文件

a□如果想将刚才制作的文件保存在自己的文件夹中，该怎样保存？

b□赶快看看书，找答案。

c□学生回答保存的方法(边说，边保存。)

d□这个方法与以前学过的什么保存方法相似？

e□学生将自己的文件保存在自己的文件夹中，文件名为“p1

三、练一练□p65页的练一练：任选一题

四、作品欣赏：展示学生的优秀作品点评。

五、小结、质疑：

1、今天，你学会了什么？

2、操作过程中还遇到什么困难还需要老师解决？

教案课时一栏填篇三

3. 朗读上堂课讲过的三字经内容(读三遍：老师领读，学生领读，同学齐读)，再此基础上给他们几分钟背诵，然后分成两组，进行背诵比赛。

4. 导入新内容

唐高祖，起义师。除隋乱，创国基。二十传，三百载。梁义之，国乃改。

炎宋兴，受周禅。十八传，南北混。辽于金，皆称帝。

a熟读这段内容三遍，以便帮助同学读准字音，理清词句。（利用时间数轴的形式演示朝代的更替。）

教案课时一栏填篇四

地球作为太阳系的行星，最大的特点是有水存在，水在地球上以固、液、气三态转换，不断地进行循环更替，是地理环境中最活跃的因素。水是人类生存和生产发展的物质基础，是宝贵的自然资源。地球上的水有两大特征：从动态看，水不断循环运动形成统一的连续的水圈；从数量上看，是相对平衡的。水分为海洋水、陆地水和大气水。根据含盐量分类，可分成咸水和淡水。水是人类不可缺少的资源，节约用水、合理利用和保护水资源是人类必须注意的问题。

本节教材主要讲述水的分类、水的循环、水与人类的关系及节约用水等四方面的内容。

一、授课思路与方法

1、本节内容与生活有密切的关系，在教学中应充分利用学生平时所见所闻，进行启发性教学。

2、充分利用教学挂图、投影片和教学录像进行直观性教学，帮助学生在头脑中树立三维空间，通过读图，加深对本节知识的理解。

二、课时安排

本节共安排2课时。

（第一课时）

一、教学目标

（一）认知目标

1. 了解海洋水、陆地水和大气水。
2. 了解地球上的水循环过程。

（二）情感目标

树立辩证唯物主义观点，培养探索自然的奥秘，热爱科学的情操。

二、教学重点与难点

1. 教学重点：水的分类。
2. 教学难点：地球上的水循环。

三、教学准备

1. 准备演示实验：液态水-气态水-液态水。
2. 水循环示意挂图或投影片，条件允许的情况下可播放“水循环”的教学录像。

四、教学过程

地球上约有四分之三的面积覆盖着水，地球有“水的行星”之称。水是自然界中极其重要的物质，一切生命都离不开水。教师提出问题：地球上的水体都分布在哪里？学生讨论回答，

教师归纳：大气中的水蒸气、海洋中的海水、陆地上的江河湖泊水、地下水，还有海洋和陆地上的冰川等通称为地球上的水。然后引入新课内容：

（一）海洋水、陆地水和大气水

1. 水的三态：

地球上的水在不同的条件下可以呈固态、液态和气态三种形态分布于海洋、陆地及大气之中，（固态水如冰、液态水如河湖水、海水，气态水如水蒸气等）这是根据水的状态来划分的。

2. 水的分类：

（1）根据水中的含盐量的多少，可将水分为咸水（如海洋水、湖泊咸水和地下咸水）和淡水（如江河湖泊的淡水、地下淡水及冰川）。

（2）根据水在地球上的积聚情况来划分，可分为海洋水、陆地水和大气水三种。

1) 海洋水：储量巨大，占全球水总量的96.53%；海水的平均盐度为35‰，不能直接饮用，海水蒸发时盐分不能蒸发，可获取淡水。海洋上的空气中常有微小的盐粒。海洋生物有排除多余盐分的作用。

3) 大气水：是指大气中所含的水蒸气，以及所组成的云、雾的小水滴和小冰晶等。大气水所占的比例极少（只占总量的0.001%），但在水循环中起重要作用。

（二）地球上的水循环

出示“水循环”的示意图或投影片和录像，让学生观看，教

师提出一系列的问题：天上的雨水是从哪里来的？水蒸气是从哪里来？陆地水不断流向海洋后又是如何得到补充的？让学生阅读课文，展开讨论，然后教师归纳，在归纳总结过程中教师可以画板图示意，边画边分析水循环过程。

1. 水循环：是指海洋水、陆地水和大气水之间的互相转换和运动，通过不断蒸发、蒸腾、输送、凝结、降落的往复循环过程。地球上的水循环有三种形式：

（1）海洋与陆地之间；（2）海洋与海洋上空之间；（3）陆地与陆地上空之间。

1) 海陆间循环：从海洋上蒸发的水蒸气，被气流带到陆地上空，在一定的大气条件下，遇冷凝结，形成雨雪降落地面。降落地面的水，其中一部分重新蒸发，返回空中，一部分渗入地下，以地下水的形式补给江河或直接流入海洋，一部分汇入江河，注入海洋。这种海陆间的水分交换过程叫海陆间循环。（也叫大循环）

2) 海上内循环：从海洋蒸发的水汽，上升至高空遇冷凝结，以降水的形式降落到海洋中，这一过程，只在海洋与海洋上空范围内进行。（也叫小循环）

3) 陆地内循环：从陆地上蒸发的水汽，在陆地上空成云致雨（雪），然后再降落到地面，这种局部的水循环，称为内陆水循环。（也叫小循环）

2. 通过水循环运动，陆地上的水不断得到补充，滋润着土地，哺育着生命。

教师小结：

1. 地球上水的分布有海洋水、陆地水、大气水三种，呈液态、气态和固态三种形态分布；

2. 根据水中的含盐量的多少，可将水分为淡水和咸水；

3. 水循环的四个环节是：海洋水蒸发大气水输送降水径流入海等。

五、板书设计

液态水：江河湖海水

1. 水的状态气态水：水蒸气

固态水：冰川

咸水：海洋水内陆湖泊

2. 水的成分咸水与地下咸水

（一）海洋水、陆淡水：江河湖泊淡水、地水和大气水地下淡水及冰川

海洋水：（储量巨大，平均盐度为35‰）

3. 水的分布陆地水：江河湖泊水、冰川及地下水

大气水：水蒸气在水循环中作用很大

1. 海洋与陆地之间循环

（二）地球上的水循环2. 海洋与海洋上空之间循环

3. 陆地与陆地上空之间循环

水汽输送

水汽水汽

(三) 水循环的四个环节：蒸发凝结、降水

海洋陆地

六、习题与解析

1. 随堂练习

(1) 地球上水的状态有： ()

(a)液态和固态(b)气态和固态

(c)液态、固态和气态(d)液态和气态

(2) 关于陆地水的叙述正确的是： ()

(a)陆地水都是淡水

(b)冰川和地下水不属于陆地水

(c)地下水是河水

(d)陆地水通过水循环运动才能不断得到补充

(3) 有关海洋水的正确叙述是： ()

(a)海洋水是地球上储量最多的水体

(b)海洋水可以直接饮用

(c)海洋水的含盐量在35%左右

(d)海洋水占地球上水体储量的71%

(4) 海洋水、陆地水和大气水的划分依据是： ()

(a)水的物理性质(b)水的化学性质

(c)水的空间分布(d)水汽含量多少

(5) 世界海洋水的平均盐度值为 ()

(a)32‰(b)35‰(c)30‰(d)41‰

2. 课后作业

(6) 阅读水循环示意图，完成：

教案课时一栏填篇五

教学目标

1、知识与技能方面：在朗读中理解课文内容、体会思想情感，感受水的不同形态和对人的利弊关系，通过展开丰富的想象，训练学生形象思维与逻辑思维。

2、情感与态度方面：

(1) 了解水的不同形态的变化以及与人类的密切关系。

(2) 知道只有合理地利用水资源才能造福于人的道理，从而达到激发学生观察大自然的兴趣，培养观察大自然的能力的目的。

教学过程

第一环节：创设情境，直奔主题

1、直观感受水变化的过程，教师导语：瞧！多可爱的小水珠呀！它还会变呢！我们一起来看看奇妙的变化过程吧！（播放动画）

2、结合课文内容，深入了解水的多变性

教师导语：动画片中的小旅行家来到了课文中，请小朋友们自由地读一、二自然段，小水珠都变成什么。

3、感悟水变成云，培养孩子想象能力

（1）教师导语：小朋友，你们就像可爱的小水滴。小水滴小水滴，现在你们升到空中变成无数的小点儿，连成一片变成了云。我看到身穿不同颜色衣服的云飘过来了（ppt展示朝霞），早晨，我变成美丽的朝霞，晚上我是美丽的晚霞（ppt展示晚霞），晴天，我穿着白衣服（ppt展示白云），阴天，我穿着黑衣服（ppt展示乌云）。你们想穿什么衣服打扮自己呢？读句子。

花朵了，你的名字叫“雪”。

出现的地方

（1）教师导语：小水滴，你们完成了这么多的变化，一定很累了吧？你们平常喜欢到什么地方休息一下？（生朗读第三段，读完指导，再读）

（3）水给人类带来了灾害，这样做好吗？该怎样做？阅读拓展，写话创作评互通

1、阅读关于水的文章，扩充知识面

在我们资料城里还有许多快乐的小水滴，我们看看他跟大自然发生过哪些有趣的事情？学生按要求进入资料城自主学习。

2、出示题目，明确打写要求

小水滴们，你的一天是怎么过呢？去过哪些好玩的地方？你能仿照资料城的文章写一写吗？

教案课时一栏填篇六

在本课教学中，我主要体现了以下课程理念：一、以学生为本，在发展语言能力的同时，发展学生的思维能力，激发想象力。特别是春潮形成的过程和其浩大的声势，通过想象既能发挥学生的想象力，还能够辅助学生朗读好课文。二、朗读为主，培养语感，发展思维。通过多种形式的朗读，读中感悟，读中理解，读中推敲，读中提高。三、通过学习本课，培养热爱祖国的情怀。在了解课文内容的基础上，也了解到了我们的祖国山河的壮美，了解到北方的春天是具有如此不可抗拒的生机的，渗透爱国主义教育——中国人民的力量也是不可抗拒的！

课堂上，主要采用了以读代讲和抓住重点词句的教学方法来突破本课的重难点。第一部分，主要是围绕第一自然段这个中心句展开讨论，找出“春天在进攻”的语句，并把握其中的重点词语，如“冲开”，“汹涌的奔流”，“变酥了”，“变软了”，“变暗了”等等，感悟春的万象更新。第二部分，主要以朗读为主，运用了比较和电教辅助的方法，让学生在直观形象的画面中生发出豪壮的情感，感悟着春潮的气势不可阻挡，力量不可抗拒。而且，在利用春潮汹涌的课件时，并不是在一开始就出示，而是在学生通过多次朗读有了一定的理解和感触之后再出示，这样就能够让孩子对自己的想象和实际的情景进行准确的对比，能够更有效的加深孩子对文章的感悟。

课堂总是一门遗憾的艺术，没有完美无憾的工笔，在这篇教学设计中也存在着不足之处，如：对生字词的教学还应突出一些。

东塔学校 蒋琼

这篇课文以“春潮”为题，描写了春潮形成过程和磅礴气势，让我们深切地感受到了春天的力量——不可抗拒。

课堂上，我主要采用了以读代讲和抓住重点词句的教学方法来突破本课的重难点。

一、围绕中心句展开讨论。找出“春天在进攻”的语句，并把握其中的重点词语，如“冲开”，“汹涌的奔流”，“变酥了”，“变软了”，“变暗了”等等，感悟春的万象更新。

“请同学们自由发表自己的看法，可以说说自己读懂的地方，也可以提出不懂的问题。”学生敢于质疑，相继提出了“崩溃”、“禁锢”、“衰竭”、“驯服”、“迫使”等词，我按照找原文句子，结合生活经验和工具书的方法指导学生逐一解决。学生对这些词语的理解如果到位了，那么在理解课文时就有基础，能大大减缓突破难点的坡度。学生敢于质疑，质疑完后有可操作的方法去解决，因此乐于释疑，参与的兴趣也就更浓、面积就比较大。另外，学生的主动性也增强了。凡是提问的、凡是能解决别人问题的都给予一定的鼓励，因此学生乐于思考，找到自己成功点的学生就比较多，自然学得很快乐。

二、以朗读为主。让学生在生发出豪壮的情感，感悟着春潮的气势不可阻挡，力量不可抗拒。

“朝阳处雪已融化，雪水顺着斜谷流过来，冲开了山涧溪水的冰面。那巨大的冻结在岩层上的瀑布也开始活动了，流水声一天天越来越大地响起来，最后成为一股汹涌的奔流，冲到山下，流进大江。”让学生抓住句子中的动词重读，通过语气、语速的高低、快慢，读出气势，读出自己的体会，课堂教学就是要“因学施教”，不能一刀切。只给方向，至于怎么到达要让学生自己去实现，当然教师要创造条件。我想这样应该是“以生为本”吧，这样的课堂才可能有精彩的生

成，这样的课堂也才是鲜活的、灵动的。

“那冰封的大江在春天太阳的照射下，在山中雪水的冲击下，逐渐变酥了，变软了，颜色也变暗了。”这句的朗读指导体现以读为主，读中体会；课堂呈现以学生为主体，教师的教是为学生的学服务。在学生读不好的时候停下教学的步子，引导潜心会文，抓重点词朗读；在找到重点词还读不到位时，联系生活理解“酥”意思，理解之后再读；最后，教师巧妙范读，将读中体会引入.....。既有指导的层次感，也有朗读的层次性。

作为课堂组织者的我，根据学情提出问题，激发了学生探究的热情，学生的思维受到了启发，智慧的火花就像奔腾的春潮一样，以不可抗拒的力量向前涌。上好一堂课，不是看我们老师的热情有多高，而是看老师能把学生的学习热情能调动得有多高。学生有了学习的热情，才会有思维的深入，这样的课堂也才会精彩。

教案课时一栏填篇七

教学目标：进一步学习制作、播放、保存幻灯片的方法。

教学重点、难点：进一步学习制作、保存幻灯片的方法。

教学课时：2课时

教具□powerpoint课件、多媒体电脑

一、谈话引入：

二、开始新课：

1、师：上节课，在制作幻灯片时，你遇到哪些困难需要老师帮助你解决的吗？

2、学生提问题，先让学生之间交流，自己解决，如不能解决的再由老师帮助解决。

3、学生再次尝试制作幻灯片，熟悉输入文字，改变字体、背景颜色等操作。

4、教师：你想看看你的作品吗？

a□看着书的说明，进行操作，发现问题请教周围的同学或老师

5、学习保存文件

a□如果想将刚才制作的文件保存在自己的文件夹中，该怎样保存？

b□赶快看看书，找答案。

c□学生回答保存的方法(边说，边保存。)

d□这个方法与以前学过的什么保存方法相似？

e□学生将自己的文件保存在自己的文件夹中，文件名为“p1

三、练一练□p65页的练一练：任选一题

四、作品欣赏：展示学生的优秀作品点评。

五、小结、质疑：

1、今天，你学会了什么？

2、操作过程中还遇到什么困难还需要老师解决？

powerpoint教案（20课时）.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

教案课时一栏填篇八

1. 学会朗读文言文。
2. 理解句义文义并积累文言词汇
2. 教育学生立志明白事在人为的道理

教学重点：目标12

教学难点：目标2

预习指导：

1. 查字典，读准下面加点字的音。

逮怠迄屏鄙恃钵

2. 朗读课文，熟读成诵。

教学过程

一、三分钟演讲：

要求就学生求学是否有难易之分这个观点发表意见，结合课前三分钟，创设情境，为导入新课作准备。

二、导入新课，板书课题

教师就刚才学生的意见（不管是正面意见还是反面意见）不作质评，要求学生读《为学》这篇课文从中找答案。（板书）

三、朗读训练。

1. 朗读指导：

破句；二是“推究文理的读法”，旨以读出词语、句、段间的逻辑停顿和逻辑重音，恰当的表达文脉的贯通和层次，要求读得流畅，语气、重音、停顿和速度得当；三是“品味意境的读法”，旨在读出文章的意味和情趣，要求读得铿锵悦耳，抑扬顿挫，声情并茂。这三种是诵读的三个层次、三种境界。朗读课文要循序渐进，力求达到第三种境界。

2. 教师范读，学生自己尝试读一次。（要求优生以高要求读）

四、疏通课文一二段：

1. 要求学生对课文字、词、句质疑提问，由明白的学生或老师解答。

2. 请一较好的翻译，由学生评价翻译质量并纠错。

3. 让一较差的翻译。

备用难字：

之：指天下事，可不译。人之为学的“之”位于主谓之间，取消句子独立性，不译。学之的“之”指学问，可不译。昏：愚笨。旦旦而学之：而，表修饰，相当于“地”。久而不怠焉：而，表顺接，可不译。怠：松懈。焉：语气词。迄乎成：乎，于，到。而亦不知：而，表顺接，可不译。屏弃而不用：而，表并列，并且。无以异：没有什么不同。然则：既然如此，那么。

4. 背诵指导：

指导学生抓关键词背诵的方法来背诵的方法来背诵一二段：

先自由朗读一次，再集体朗读一次，看着黑板上的关键词语集体试背一次，自由试背一次，再找几个优生背。

5. 课堂讨论：

由一二段的内容尤其是第二段的内容你得出什么样的结论？？？

举手发言，不拘对错，有理即可。鼓励说话。

学生之间可以争论反驳。

参考意见：事在人为，要想成功关键在于是不是要立下志向，努力进取。

五、布置作业：

a类：背诵课文一二段；试翻译课文其余部分以备检查。

b类：默写课文一二段。

[说课精要]本节课主要在解决字词句义的基础上，结合课文中心进行思想教育，主要要求学生动口。背诵要讲究方法和技巧。

教案课时一栏填篇九

教师：上两节课，我们学习了《岳阳楼记》，疏通了课文内容，并让两个小组为我们准备了有关岳阳楼的资料，先请两位小组长展示他们的成果。

学生1：大家好！我们组收集的是有关岳阳楼的对联，我们精选了几副送给大家。这是岳阳楼上最短的一副对联：“水天一色，风月无边”，这副对联写出了洞庭湖烟波浩淼，水天相接的雄壮气势，给人以无穷的遐想。“洞庭天下水，岳阳天下楼”，这是岳阳楼公园大门口的一副对联，高度盛赞了洞庭湖和岳阳楼，具有磅礴的气势。“一楼何奇？杜少陵五言绝唱，范希文两字关心，滕子京百废俱兴，吕纯阳三过必醉。诗耶？儒耶？吏耶？仙耶？前不见古人，使我怆然而涕下；诸君试看：洞庭湖南极潇湘，扬子江北通巫峡，巴陵山西来爽气，岳阳城东道岩疆。渚者，流者，峙者，镇者，此中有真意，问谁领会得来？”这是岳阳楼上最长的一副对联，是清代窦垵撰写的，将岳阳楼的古今历史文化与优越的地理条件融为一体，抒发自己的感慨。我的介绍完了，谢谢大家！

学生2：大家好，我们组收集的是有关岳阳楼的诗词歌赋，我们选择了两首诗送给大家。第一首是杜甫的《登岳阳楼》。“昔闻洞庭水，今上岳阳楼。吴楚东南坼，乾坤日夜浮。亲朋无一字，老病有孤舟。戎马关山北，凭轩涕泗流。”这是一首五言律诗，是杜甫在孤苦伶仃、体弱多病的情况下，登上岳阳楼所写下的，全诗流露出孤独、寂寞、惆怅、郁闷的感情。另外一首李白的《与夏十二登岳阳楼》。“楼观岳阳尽，川迥洞庭开。雁引愁心去，山衔好月来。云间连下榻，天上接行杯。醉后凉风起，吹人舞袖回。”这一首诗与上面的一首风格迥异，全诗洋溢着喜悦豪

放之情，体现作者浪漫主义的写诗特点。我的介绍完了，谢谢大家。

教师：两位组长介绍得很好，清楚流畅，重点突出，很有文化内涵，让我们获益不少。（同学们长时间鼓掌）

二、熟读，明主旨

教师：同学们，古往今来，迁客骚人为洞庭湖壮丽的景观书写了浩如烟海的千古绝唱，岳阳楼上更是题满了文人的诗词歌赋。因此，有人说，岳阳楼就是一部文学史，连范仲淹也说“前人之述备矣”，面对前人熠熠生辉的文字，范仲淹没有像李白登临黄鹤楼那样“眼前有景道不得”，而是另辟蹊径，用神来之笔使岳阳楼再放异彩，使《岳阳楼记》从此名于世，传于后。一纸文章天下传，那么这篇文章为什么有这么大的魅力呢？让我们再一次走进课文。请大家打开书，自由朗读课文，要求读得有气势。

（学生打开书本，放声朗读，摇头晃脑，十分投入。）

教师：大家读得很好，虽然没有高歌入云，慷慨激昂，但是大家还是读得很投入，这说明我们对课文的理解是有一定程度的。下面，请大家用横线画出文章的主旨句。

（学生默读课文，认真寻找课文的主旨句。）（大约一分钟）

学生3：我认为这篇文章的主旨句是“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，因为作者在古仁人的基础上，提出自己的政治理想，表达了先忧后乐的思想。

学生4：老师，我觉得文章的主旨句应该是“不以物喜，不以己悲”，因为文章用迁客骚人的揽物或喜或悲之情来引出古仁人的思想，借此来表达自己博大的胸襟和情怀。

学生5：我觉得他们两个人找的句子都是，因为文章是作者以岳阳楼来借题发挥，表达作者阔大的胸襟和崇高的政治理想。

教案课时一栏填篇十

1. 学会朗读文言文。
2. 理解句义文义并积累文言词汇
2. 教育学生立志明白事在人为的道理

教学重点：目标12

教学难点：目标2

教学过程

一、创设情境，导入新课：

1. 结合课前三分钟，要求演讲者举例说明“事在人为”的道理。
2. 教师过渡：我们在说明自己的观点时，常常要举一些事例进行证明，今天我们继续学习《为学》这篇课文，看作者举了什么例子来证明的。

二、理解三四段课文内容：

1. 朗读课文三四段：

一男生读三段，一女生读四段

2. 教师讲解几个难字词：

3. 学生试自己翻译课文，遇到不明白的提出疑问，由知道的

学生或老师解答：

4. 抽查二同学各译一段，其他同学进行评价纠正。

5. 指导背诵：

同上节课，要求抓住关键词、对比排比的句式找规律背诵

先学生自己试背，再集体试背，后抽查三个人背。

三、讨论几个问题：

1. 个别回答：

a□为什么天资愚笨平庸聪明敏捷不是固定不变的？（因为如果一个人天资愚笨，才能平庸，但不停地学习，久而久之就学成了，如果一个人天资聪明，才能敏捷但不去学习，他跟天资愚笨，才能平庸的人也没有什么不同。所以说天资愚笨、平庸、聪明、敏捷会互相转化。）

b□用一句话归纳本文作者的观点。（事在人为或主观努力在学习中的重要性。）

2. 自由发言：作者在这篇文章里主要谈做学问的问题，为什么要从“天下事”谈起呢？（这是从一般到个别，由一个普遍真理推导出本文论点，合乎逻辑推理。）

3. 书面完成，抽查交流：学完这篇课文后你受到了什么启发？（100字以上，要有理有据，由课文结合自己的实际来答）要点：围绕事在人为的道理来说。

四、小结

五、作业，

a□课后练习一、二题（在作文本上）。

b□□掌握语文□p661□8

[说课精要]本节课主要在解决字词句义的基础上，结合课文中心进行思想教育，其中的.写作尤其重要。

26为学（第一课时）由本站会员分享，,请注明出处!