

# 最新小班音乐活动小乌龟教案反思(大全19篇)

在大班教案中，教师会根据幼儿的认知特点和学习目标，制定相应的教学活动和教学资源。以下是小编为大家收集的高二教案范文，供大家参考和借鉴。

## 小班音乐活动小乌龟教案反思篇一

活动目标：

- 1、喜欢参加节奏活动，尝试集体合奏带来的快乐。
- 2、能体验生活中各种玩具工具发出的各种声响，创造性的探索并使用这些玩具为乐曲伴奏。

活动准备：

教具：

- 1、音乐磁带
- 2、图片：剪刀(红色)、锤子(绿色)、针(黄色)

学具：

- 1、红、绿、黄三色垫子
- 2、水桶、脸盆、盘子、杯子、碗、勺、筷、盒、纸袋、报纸、一拉罐等生活用品。

活动过程：

一、律动“小鞋匠”

二、师幼互动游戏将象声词编入乐曲，初步尝试合奏的乐趣。

1、师以“小鞋匠要做一双新鞋子”为题引导幼儿看老师表演歌曲。

2、师幼一同有节奏地模仿锤子、剪刀、针发出的声音。

3、幼儿自由选择自己喜欢扮演的角色，并按图片上锤子、剪刀、针的色彩坐到相应的垫子上。徒手练习各自的节奏。

三、鼓励幼儿选择生活中常见的物品当作乐器为歌曲伴奏。

1、幼儿自由探索，教师观察指导：

发现了什么，怎么让你手中的“乐器”发出好听的声音。试一试哪一种“乐器”发出的声音最像你所扮演的工具的声音。

2、引导幼儿听音乐自然的用手中的“乐器”为乐曲伴奏。

四、结束

说一说今天游戏的感受，以鼓励幼儿到教室外探索出能发出好听声响的“乐器”。

活动反思：

平时每当孩子听音乐的时候，他们都会感到开心，快乐。小班幼儿注意力容易分散，如果活动过程不能激发他们的兴趣，并使他们产生积极的情感体验，很难使他们投入到活动中去。兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

## 小班音乐活动小乌龟教案反思篇二

- 1、让幼儿学会小乌龟这首儿歌。
- 2、让幼儿通过活动增加对小动物的喜爱之情。
- 3、让幼儿能大胆的参与到活动中，并且大胆演唱歌曲。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

### 教学重点、难点

重点、学会小乌龟这首歌曲，掌握旋律

难点、带动幼儿都能参与到活动中，并且都乐意演唱歌曲

### 活动准备

小乌龟，蛋糕，糖果（卡片）小山背景

### 活动过程

#### 一、开始部分

导入（手指游戏）大乌龟小乌龟

教师带领幼儿复习大乌龟小乌龟的手指游戏

师、我们的大乌龟小乌龟，今天要去爬山坡，我们看看他们都带了什么好吗？

#### 二、基本部分

## 1、教师范唱

教师拿着小乌龟卡片，一步一步的爬山坡状，边爬教师边范唱歌曲。

## 2、了解歌词

教师范唱几次后，

提问，我们的小乌龟在做什么？

他们都带上了什么好吃的东西？

小乌龟爬山坡累了，他们发出什么声音？

## 3、学习歌曲

教师在幼儿对歌词了解后，（小朋友们一起来和小乌龟一起爬山坡好吗？）引导幼儿学习歌曲，每唱两次，可以也奖励幼儿蛋糕和糖果的方式，使幼儿继续学习歌曲。

## 4、小游戏（乌龟爬山坡）

待幼儿熟悉歌曲后，请小朋友扮演小乌龟，在教师身后转圈状爬坡。

## 三、结束部分

天黑了，小乌龟都要回家了，我们回家了吧。

## 教学反思

1、教具准备充分，很喜迎幼儿眼球

2、在开展活动时，还需要更加的夸张有激情

3、在后面游戏时，注意幼儿安全

## 小班音乐活动小乌龟教案反思篇三

### 一、设计意图：

幼儿语言能力的获得，在很大程度上取决于幼儿与环境的相互作用。环境是幼儿发挥语言潜力的主要因素，语言活动“小乌龟开店”，正是通过创设与教育内容相应的语言环境，顺应幼儿好奇、好动、好思考的天性，引导幼儿在与环境的互动中主动学习语言，从而使幼儿“想”说、“乐”说。通过活动，帮助幼儿树立自信、自强的观念，培养幼儿健康人格。《小乌龟开店》，描述了小乌龟从看到别人的长处到发现自己的长处，从而使幼儿懂得：每个人都有自己的长处和本领，只要肯动脑筋，善于发现并发挥自己的长处，做什么事情就一定会成功的。

### 二、教案目的：

- 1、通过创设与情节相应的语言环境，发挥想象力，激发幼儿语言表达的积极性。
- 2、理解内容，知道人人都有自己的长处，只要肯动脑筋并通过自己的努力，做什么事情都会成功的。
- 3、丰富词语：精彩、香喷喷、又香又脆。理解动词：摊、烤

### 三、教案准备：

- 1、场景设置：大象鲜花店；河马气球店；袋鼠书报店；小乌龟大饼店。
- 2、“小乌龟开店”动画课件五幅

3、配乐录音、广告词录音、律动音乐。

4、乌龟壳，大象、河马、袋鼠头饰。

四、教案过程：

1、小乌龟在妈妈的带领下参观动物商业街

2、集中讨论，学习的前半部分

提问：

1) “小乌龟们，刚才你们看到了哪些商店？这些商店都是谁开的？”

## 小班音乐活动小乌龟教案反思篇四

活动设计背景

为了让幼儿认真关注到自己睡觉枕的枕头的样子以及了解枕头带给人们的好处，并结合小班幼儿的年龄特点来设计的。

活动目标

1. 欣赏并理解儿歌、学念儿歌《小枕头》。
2. 在教师的指导下尝试用多种颜色装饰枕头。
3. 通过活动知道枕头的作用，并学会好好爱护自己的枕头。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

教学重点、难点

活动重点：

学习念儿歌、理解儿歌内容，知道枕头的作用。

活动难点：

尝试用多种颜色颜色装饰枕头。

活动准备

1. 各种形状实物小枕头两个，各种漂亮的枕头图片。
2. 幼儿绘画《多彩的枕头》。
3. 幼儿用书《多彩的枕头》。

活动过程

一、活动导入

1. 教师出示实物枕头，引起幼儿学习兴趣。

(1)师：这是什么呀?(小枕头)，小枕头有什么作用的呀?(睡觉的时候垫头)舒服吗?(舒服)你的枕头是什么样的?(幼儿各自述说)

(2)引导幼儿观察小枕头的形状、特征、小枕头是什么形状的?(有的是方形的，有的是心形的)看看这些枕头的装饰图案是否一样的?(引导幼儿说出小枕头的图案)

2. 教师小结：

(1)小枕头有很多是方形的，也有心形的，圆形的，小枕头有各种各样的图案花式，枕头让人舒服，睡觉睡得香，老师把它编成一首小儿歌念给你们听。

(2) 教师有表情地朗诵一遍儿歌，请幼儿翻阅幼儿用书并欣赏。

(3) 幼儿学念儿歌：用完整教法教幼儿学念《小枕头》2—3遍。

3. 教师展示各种装饰枕头的图片，激发幼儿绘画欲望。

(1) 师：这些枕头是老师画的，你们看漂亮吗？(漂亮) 图上的枕头装饰有什么？(幼儿观察并说出来)

(2) 今天我们来画画可爱的小枕头，把你见过或喜欢的图案画出来，看谁画得最漂亮。

## 二、活动指导

1. 幼儿操作绘画《多彩的枕头》，装饰“枕头”。

2. 教师两边走巡，鼓励幼儿大胆作画，帮助较差幼儿。

3. 提醒幼儿不要乱画乱涂，注意画面的整洁。

4. 分享和交流。

教师将幼儿的图画展出，请幼儿说说自己喜欢哪一幅，为什么喜欢。

## 三、活动结束

1. 课后小评。

2. 教育幼儿午睡时上落床铺要注意安全，睡觉时要安静，不要打闹。

3. 结束活动。

## 教学反思



活动中幼儿都能很好地配合跟随老师的思路走，很好地理解目标1和目标3，并懂得用心地想起自己的枕头的特点，告诉老师和同伴，学习氛围很好，但在绘画时，有很大部分幼儿不能很好的绘画装饰枕头。对于小班来说如果能一个一个细说并捉手操作也许效果会好很多。同时也因本人经验不足，但本活动能让我在幼儿教育专业上学习到细心对待幼儿每件事情，每个动作。总体来说，师生互动还是挺满意的。在本活动中，我能很好的让幼儿掌握枕头的作用从而知道爱护枕头，这是我本活动的突出点，不足的是绘画环节，从这个不足让我知道今后在绘画时要作到细心察觉到每个小孩的绘画本。如果再让我上这节课，我会按原来设计环节进行，只是在绘画操作时多让幼儿看模范画。

小班音乐优秀教案及教学反思《小乌龟》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 小班音乐活动小乌龟教案反思篇五

设计意图：

小班幼儿乐意学唱与小动物相关的歌曲，并尝试模仿小动物

的动作，是适合小班幼儿的艺术领域的一堂课。幼儿在活动中学歌曲，拍节奏，能充分感受体验乐曲的欢快和跳跃。在音乐旋律和歌词下，引导幼儿进行移情体验和表达自己内心的体验。我利用了小班小朋友们的年龄特点，准备了故事来引入主题，相信小朋友们会学的很开心。

活动目标：

1. 能借助音乐，通过练习乌龟爬的动作来表达自己的情感。
2. 熟悉歌曲旋律，并用身体动作感受一拍一下的节奏。
3. 能融入情境，以轻松、愉快的心情学唱歌曲，乐意参与歌唱活动。
4. 学唱歌曲，掌握断顿、欢快和连贯、舒缓的不同演唱方法。
5. 在对唱的过程中注意倾听同伴的声音，及时接唱。

重点难点：

能用身体动作感受一拍一下的节奏。

活动准备：

山坡大背景图、小乌龟手偶、图谱一份、图片

活动过程：

1. 感知音乐旋律，做小乌龟爬动作进场

(1) 乌龟爬的动作进场。师：“小乌龟们，大家准备好了吗？我们一起出发啦！”——小朋友学小乌龟的动作进场。（听音乐第一遍。）

## 2. 故事导入，小乌龟爬山坡。

“小乌龟住在山坡的下面，它的奶奶住在山坡的上面。今天，小乌龟要去看它的奶奶。”（教师边讲述边演示小乌龟爬山坡的样子。）“它是怎么去的呢？”（听音乐第二遍）。

## 3. 歌词欣赏，理解歌词。

(2) 小乌龟是怎样爬山坡的？（我们一起来学学小乌龟爬山坡的动作）小乌龟爬

(3) 山坡时感觉怎么样？（很累）累的时候它是怎样给自己加油的？（教师范唱“嗨嗨哟”，）（我们一起学学小乌龟的加油声“嗨嗨哟”）

## 4. 学说歌词，熟悉歌曲。

(1) 这首歌真有趣，请小朋友们跟着张老师一起来念念歌词吧，我说一句你们说一句，我们说的时候加上拍手的节奏好不好？（边拍手打节奏）

(2) 师幼共同歌唱：歌词学会了，接下来我们一起唱歌吧。（边唱边拍手）这一次我们换一个方式好不好，（边唱边拍腿）

## 5. 学唱新歌，体验快乐。

(1) 完整学唱歌曲。

“奶奶看到小乌龟多开心啊！我们把小乌龟去看奶奶的事情一起来唱一唱吧！”（告诉幼儿歌曲的名字。）“这首歌曲有个可爱的名字，叫《小乌龟》。”“让我们来学学吧！”

(2) 教师边弹琴，边带领幼儿唱歌曲。

(3) “小乌龟爬山坡很用力，不怕苦、不怕累，很快就到了奶奶家，我们也用一拍一下的动作爬山坡吧，好吗？”

教学反思：

一个较完整的音乐活动应该欣赏在前，学习在后，从而挖深价值，促进幼儿发展。而如何使幼儿欣赏歌曲，感受歌曲的意境和美，导入则很重要。我们教师应该结合具体的歌曲，创设情境，引导幼儿欣赏。并且我们教师要苦练基本功，这样才能驾驭一个音乐活动，从而提高孩子的音乐能力。

## 小班音乐活动小乌龟教案反思篇六

活动目标：

- 1、在情境表演中熟悉歌曲旋律，学唱歌曲，唱出歌曲《小乌龟》幽默的情绪特点。
- 2、尝试替换歌词演唱，感受创造歌词的快乐。
- 3、借助已有经验、图片和老师的提问，理解并记忆歌词。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动重难点：

熟悉歌曲旋律，学唱歌曲。

尝试替换歌词演唱，感受创造歌词的快乐。

难点形成原因：

思维替换与表达协调性的薄弱。

难点解决策略：

以图示支架支持幼儿尝试。

设计依据：

歌曲学唱主要运用了适合小班幼儿年龄的情境表演支架为辅助，学做小乌龟，富有生动性和情感体验。

活动过程：

- 1、熟悉认识小乌龟。
- 2、熟悉歌词，边用语言和动作创设情境，学做小乌龟爬山坡的动作。
- 3、熟悉歌曲旋律，边感受节奏，边模仿动作。
- 4、学习演唱并表演歌曲。
- 5、尝试替换歌词演唱。
- 6、完整演唱与表演。

活动反思及重构：

这是一首活泼富有童趣的歌曲，通过游戏的方式让幼儿在音乐中感知乌龟动作变化，从而产生愉快的情绪。

运用游戏的方式直接进入教学内容，在说说、做做中理解歌曲的内容，同时使用图谱支架，为后面的学唱整首歌曲做好了铺垫。在表演歌曲中，我引导幼儿学习乌龟慢的，同时也提供给幼儿自我表现的机会。通过表演演唱使听众感受音乐的艺术形象，产生联想和想象，进而达到审美的目的。由于幼儿的年龄较小，常常以自我为中心。通过运用表情、动作来表现歌曲，并在表演中能有意识的与同伴进行交流与合作，对幼儿来说有一定的难度，需要经过教师的引导和帮助经过

自己的努力才能做到。

## 小班音乐活动小乌龟教案反思篇七

教学目标：

亲近乌龟，发现乌龟的明显特征。

体验模仿的乐趣。

教学准备：

（认知准备）认识小乌龟，对其有初步的了解；

（材料准备）ppt□乌龟若干，幼儿分组围坐在桌边

重点与难点：

学学乌龟的本领。

教学过程：

一、与乌龟一起玩

幼儿观察自己桌上的小乌龟，亲近乌龟。

了解乌龟的特征。

小结：乌龟都有短短的四条腿，有可以伸缩的头，有一条小尾巴，还有硬硬的龟壳，真可爱！

二、学学乌龟的本领

观察大乌龟爬的样子□ppt□□问：龟妈妈在干什么？

扮演乌龟宝宝，龟妈妈一起出去玩（幼儿背壳）。

引导幼儿跟着音乐慢慢爬。

讨论：遇到敌人怎么办？（学着将头和脚缩到硬壳里）

敌人走了，小乌龟又跟着妈妈往前爬。

太阳出来，和妈妈一起晒晒肚子（四脚朝天），真暖和。

太阳下山了，妈妈要回家了。她是怎么翻身的？（脖子一顶，身子一扭）

重点与难点：学学乌龟的本领。

三、延续活动：来园活动时继续观察乌龟。

## 小班音乐活动小乌龟教案反思篇八

- 1、让幼儿学会小乌龟这首儿歌。
- 2、让幼儿通过活动增加对小动物的喜爱之情。
- 3、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

教学重点、难点

重点：学会小乌龟这首歌曲，掌握旋律

难点：带动幼儿都能参与到活动中，并且都乐意演唱歌曲

活动准备

小乌龟，蛋糕，糖果（卡片）小山背景

活动过程

一：开始部分

导入（手指游戏）大乌龟小乌龟

教师带领幼儿复习大乌龟小乌龟的手指游戏

师：我们的大乌龟小乌龟，今天要去爬山坡，我们看看他们都带了什么好吗？

二：基本部分

1:教师范唱

教师拿着小乌龟卡片，一步一步的爬山坡状，边爬教师边范唱歌曲。

2:了解歌词

教师范唱几次后，

提问，我们的小乌龟在做什么？

他们都带上了什么好吃的东西？

小乌龟爬山坡累了，他们发出什么声音？

3: 学习歌曲

教师在幼儿对歌词了解后，（小朋友们一起来和小乌龟一起爬山坡好吗？）引导幼儿学习歌曲，每唱两次，可以也奖励幼儿蛋糕和糖果的方式，使幼儿继续学习歌曲。



#### 4: 小游戏（乌龟爬山坡）

待幼儿熟悉歌曲后，请小朋友扮演小乌龟，在教师身后转圈状爬坡。

#### 三：结束部分

天黑了，小乌龟都要回家了，我们回家了吧。

#### 教学反思

- 1: 教具准备充分，很喜迎幼儿眼球
- 2: 在开展活动时，还需要更加的夸张有激情
- 3: 在后面游戏时，注意幼儿安全

### 小班音乐活动小乌龟教案反思篇九

#### 教材分析

一首生动可爱、幽默诙谐、朗朗上口的儿歌音乐，让幼儿充满了表演欲望，歌词的替换能帮助幼儿锻炼思维与表达的. 协调性。

#### 活动目标

1. 在情境表演中熟悉歌曲旋律，学唱歌曲，唱出歌曲幽默的情绪特点。
2. 尝试替换歌词演唱，感受创造歌词的快乐。

#### 活动重难点

活动重点：熟悉歌曲旋律，学唱歌曲

活动难点：尝试替换歌词演唱，感受创造歌词的快乐

难点形成原因：思维替换与表达协调性的薄弱

难点解决策略：以图示支架支持幼儿尝试

活动过程

1. 熟悉认识小乌龟。
2. 熟悉歌词，边用语言和动作创设情境，学做小乌龟爬山坡的动作。
3. 熟悉歌曲旋律，边感受节奏，边模仿动作。
4. 学习演唱并表演歌曲。
5. 尝试替换歌词演唱。
6. 完整演唱与表演。

设计依据：歌曲学唱主要运用了适合小班幼儿年龄的情境表演支架为辅助，学做小乌龟，富有生动性和情感体验。

活动反思

这是一首活泼富有童趣的歌曲，通过游戏的方式让幼儿在音乐中感知乌龟动作变化，从而产生愉快的情绪。

运用游戏的方式直接进入教学内容，在说说、做做中理解歌曲的内容，同时使用图谱支架，为后面的学唱整首歌曲做好了铺垫。在表演歌曲中，我引导幼儿学习乌龟慢的，同时也提供给幼儿自我表现的机会。

通过表演演唱使听众感受音乐的艺术形象，产生联想和想象，

进而达到审美的目的。由于幼儿的年龄较小，常常以自我为中心。通过运用表情、动作来表现歌曲，并在表演中能有意识的与同伴进行交流与合作，对幼儿来说有一定的难度，需要经过教师的引导和帮助经过自己的努力才能做到。

## 小班音乐活动小乌龟教案反思篇十

活动目标：

- 1、在游戏中复习巩固身体各部位的名称。
- 2、随音乐旋律用小手在身上爬上爬下。

活动准备：

知识经验准备：已有初步认识身体部位的经验。

物质材料准备：奥尔夫音乐《小跳蚤》、小跳蚤指偶。

活动过程：

一、变一变、说一说，巩固身体部位的名称。

“哎呀，我的肩膀有点痒；哎呀，我的小脚也好痒啊。咦，这是怎么回事？”

“哦，原来是你在捣鬼。这是调皮的小跳蚤，它最喜欢在我们的身上爬来爬去，扰人痒痒。”

二、爬一爬、唱一唱，感知小手爬行的乐趣。

1、学一学，初步感知小跳蚤爬行的路线。

(1)以手指动作演示“小跳蚤”散步“路线”。

(2)以手指动作演示“小跳蚤”回家“路线”。

过渡：小跳蚤的本领真大，我们一起用手指模仿小跳蚤爬行吧！

2、爬一爬，整体感知小跳蚤爬行的动作。

(1)根据音乐旋律集体游戏

(2)根据音乐旋律结对游戏

3、唱一唱，再次感知小跳蚤爬行的乐趣。

“听，我们的小跳蚤还会快乐地唱歌呢！”

三、跳一跳、洗一洗，体验身体律动的快乐。

“小跳蚤爬在身上好痒啊！我们一起去洗一洗。做一个干净的宝宝吧！”

活动反思：

通过本次音乐活动培训，在严蕾老师执教的活动中使我学到很多：

一、律动游戏的设计应该适合小班孩子动作表现和游戏水平。

在本次严老师执教的小班律动活动中先是利用已学过的歌曲进行导入，让孩子提前熟悉自己的身体部位，然后再利用多媒体课件和利用多媒体课件和游戏进行歌曲教学和手指律动。活动中孩子们玩得非常开心，我们觉得严老师对于本节课的设计适合小班孩子动作表现和游戏的水平很值得我在以后的活动中借鉴和学习。

二、在活动过程中能利用多种形式充分调动小班幼儿表达表

现的兴趣。

如在《小跳蚤》中严教师在运用了多媒体课件的基础上，以生动的画面吸引孩子的注意，再以夸张的语气表情和动作不自觉地影响幼儿的情绪，老师用手势代替语言，它可以起到此时无声胜有声的效果，在《小跳蚤》一曲内容中辅以手指动作游戏，体验音阶的上行和下行，邀请幼儿一起来边唱边跳，更加容易和直接地向幼儿及时传递和表达出内心的情感以入歌曲的内涵，感受音乐的节奏，让孩子在做做玩玩中掌握音乐内容。

总之，在本次活动中严教师运用多种形式让幼儿充分体验活动的乐趣，在层层递进的互动环节中，让幼儿重复的进行游戏活动而不感到枯燥。如《小跳蚤》中严教师先让个别幼儿和老师一起玩一遍游戏，起到示范作用，接着让幼儿两两结伴游戏，最后再让幼儿交换角色进行游戏。从而充分调动小班幼儿对音乐游戏表达表现的兴趣。

## 小班音乐活动小乌龟教案反思篇十一

### 一、活动目标

- 1、熟悉歌曲的旋律，尝试用身体的动作来表演歌曲的内容。
- 2、初步创编茶壶和茶杯的动作。

### 二、活动准备

- 1、幼儿经验准备：课前引导幼儿认识各种茶壶、茶杯，知道茶壶、茶杯的用途及使用方法。
- 2、教学准备：与歌曲有关的茶壶图片四幅，歌曲伴奏。

### 三、活动过程：

一、通过游戏“变变变”进入宝宝们，今天我们来玩一个“变变变”的游戏好不好？

想玩的宝宝站起来，找一个空地方站好。你们的小手在哪里？挥一挥。噢，我看到了，真漂亮。现在我们藏起来。游戏就要开始罗，听！

(变成小兔，跳一跳)(变成鸭子，走一走)(变成袋鼠，跳一跳)(变成飞机，听音乐飞进场地)

二、观察图片，熟悉歌曲

1、教师完整的示范演唱一遍我们开飞机开累了，来！宝宝们，找一个空地方坐好，休息一会儿。

累不累啊？(幼儿回答)累我都想喝水了。宝宝们，快看，这是谁呀？(茶壶)

2、观察图片，理解歌词

(3)触摸第三幅图片，问问幼儿：“壶里的水怎样拉？”(水烧开拉，都冒烟啦，水都在壶里翻滚啦)

(4)那这个壶嘴怎样啦？(冲茶啦)教师听音乐有节奏的朗诵：水开了！泡茶了。

三、创编茶壶和茶杯的动作

1、你们想不想都来喝喝茶，好，请小朋友赶快准备。

2、我们的茶壶是什么样子的啊？(又肥又矮)来！我们来做一做。

那壶柄长在哪呢？壶嘴长在这儿。(动作示意)再来一次。

提问：“谁想喝水？”(咕噜咕噜)

3、提问：宝宝们，刚才我们的壶柄都长在这儿，动脑筋想想，壶柄还可以长在哪儿？(幼儿创编)那壶嘴呢？(幼儿创编)那我们再来一次，这一次看看谁跟我的不一样。

4、刚才有很多的小朋友们的壶柄和壶嘴长在了不同的地方，真不错！我再来看看，来，宝宝们准备！（教师不示范）

5、宝宝们，把你们的茶杯摆好啦！我来给你们倒茶。“咕噜咕噜”

6、哦！这么多的小朋友都想喝茶，老师都倒不过来了，这样吧，我们再来冲一次茶，和你旁边的好朋友，相互的倒倒茶，好吗？来！大家赶快准备好。（把你们的茶也倒给我喝喝）

五、结束其他班上的小朋友也也想喝茶了，来！宝宝们，我们也去给他们倒茶去！

活动反思：

歌曲小茶壶，我运用了课件，让歌曲的歌词更生动形象。通过让孩子在游戏表演，使孩子轻松的学会了歌曲。但是，在倒水游戏环节，我设计了倒水的节奏，是十六分音符，对于中班幼儿来说太难了，他们最后都没有运用节奏去倒水。这一环节的设计显得有些多余。在最后的创编部分，孩子的想象力丰富，变成了大象茶壶、爱心茶壶，但是对于新授歌曲的第一教时，创编的环节对于整个教学活动有些顾此失彼了。

## 小班音乐活动小乌龟教案反思篇十二

活动目标：

1、让幼儿熟悉歌曲小红帽，能进一步表演歌曲。

2、培养幼儿的反应能力和敏捷速度

活动准备：

- 1、幼儿已经初步听过或已经熟悉歌曲小红帽
- 2、小红帽的动画音乐
- 3、郊外的图片，小红帽图片

活动过程：

一、引出小红帽

1、师：小朋友喜欢自己的外婆吗？

幼：外婆生病了。

3、师：外婆的家住在哪里啊？

幼：住在森林里，住在郊外。

二、请幼儿跟随小红帽的音乐一起唱唱

1、教师扮演小红帽教幼儿唱

2、师：小朋友唱的真好听，小红帽很高兴，她把帽子送给了老师，老师现在就是小红帽了。小朋友，你们能陪我一起去看我的外婆，我很高兴，谢谢你们小朋友，可是我去看外婆的时候，我喜欢边唱歌边去看外婆，你们会唱我的歌吗？请小朋友跟我一起唱好不好？我们把好听的歌声也带去给我的外婆好吗？（幼儿跟唱）

三、请幼儿拿着糕点和小红帽一起去看外婆小朋友，你们唱的真好听，外婆听了一定好高兴，小朋友我们去看外婆时要注意了，当心附近有大灰狼，如果在路上听到了大灰狼的声音一定要躲起来哦，要躲在大树背后，这样大灰狼就发现不



了我们了，等大灰狼走了之后我们再去外婆。

#### 四、请幼儿游戏

1、请幼儿和小朋友边走边唱去看外婆，唱完或中途出现大灰狼声音，请小朋友躲起来，第一次到外婆家的时候，外婆不在家，请小朋友再玩一次。

2、期间用各式各样的食物代替原段中的'糕点，可以替换着游戏。

五、结束语：天太晚了，我们早点回去吧，和外婆再见，带着小朋友出活动室。

#### 活动反思：

本次活动原来准备用小铃、圆舞板、铃鼓，但受学校已有的乐器数量影响改为铃鼓、串铃、木鱼，这些乐器的使用方法就花了不少时间，然后看指挥演奏又是一个难点，好在小红帽乐曲比较熟悉，因此孩子们还是打击乐活动有了一个较好的了解，这节课比我预期的时间要长，因为中间有很多预想不到的突发状况，例如对之前学习的乐器使用方法掌握不牢固，个别幼儿需要重新指导幼儿太多。另外活动内容有点多，以至于课堂节奏有点快没有留出给孩子们消化的时间。授课效果比较满意的是找男女幼儿分别表演因为他们已经有了一定的竞争意识，男女分别表演极大地提高了他们的参与积极性活跃了课堂的气氛。要是能在区域中组织幼儿演奏那就更好了。

### 小班音乐活动小乌龟教案反思篇十三

#### 活动目标：

1、理解故事内容，知道准时、不迟到是一种好习惯。

- 2、乐意思办法帮助小乌龟，体验助人的乐趣。
- 3、运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。
- 4、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

活动准备：

图片若干

活动过程：

### 一、引题

今天有个好朋友要和我们一起玩一玩，它是谁呀？原来是小乌龟卡尔，我们跟它问个好。

幼儿园小班语言教案《小乌龟卡尔》

### 二、发现问题

1、欣赏故事前半部分。

2、提问理解故事内容

（1）小乌龟赶得这么辛苦，可还是迟到了，这时它心里觉得怎么样？

（2）大象老师要求动物宝宝们不迟到，卡尔为什么会迟到？

### 三、解决问题

1、讨论：怎样才能让小乌龟卡尔不迟到呢？

2、尝试用肢体语言表现，体验帮助小乌龟的乐趣。

四、完整欣赏故事。

教学反思：

幼儿的兴趣非常浓，能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。我会多看看多学学，让以后的教学活动能够更好。

## 小班音乐活动小乌龟教案反思篇十四

1、帮助幼儿熟悉五官，掌握歌曲的旋律、节奏。知道怎样碰一碰是友好的。

2、通过游戏激发幼儿读音乐游戏地感知力，增强交流合作能力，在老师的鼓励下，幼儿能主动创编最后一句歌词内容。

3、鼓励幼儿积极参与音乐活动，体验一下下地节奏感和同伴碰触的快乐。

4、根据歌词内容做相应的动作。

5、初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。

手偶小熊嘟嘟，录音带歌曲《碰一碰》，空场地。

1、随音乐进入活动室。

2、发声练习。

(一)熟悉歌词：

1、游戏指五官，熟悉五官及身体器官。

2、请幼儿闭上眼睛，手偶出示轻轻碰幼儿鼻子，教师边碰幼儿鼻子边说出前两句歌词：“找一个朋友碰一碰”。

3、幼儿猜猜“是谁在碰你们？”引出小熊嘟嘟，“他碰你们时你们有什么感觉？”“原来是小熊嘟嘟在碰你们，它轻轻的碰你们表示对你们的友好”。

4、“小熊嘟嘟碰你们时说了句什么话？”引出前两句歌词“找一个朋友碰一碰”幼儿掌握基本节奏。

5、请手偶嘟嘟再次找一个朋友碰一碰，“小朋友你们想和嘟嘟碰哪里？”当小熊问“碰哪里”时幼儿一起说“xx碰xx”教师引导说出后两句歌词及节奏。

6、教师弹旋律请幼儿跟琴说歌词。

7、慢慢进入旋律，请幼儿跟唱。

(二)感受歌曲节奏变化。

幼儿根据旋律边唱边拍手当唱到每句的“碰一碰”时幼儿一句拍头一句拍拍腿。最后一句指自己小鼻子。(两遍)

(三)游戏《碰一碰》。

1、规则：请幼儿与旁边的幼儿两人一对，跟录音作动作，最后一句相互碰一碰鼻子，录音重新开始，游戏则重新开始。(两遍)

2、创编：请幼儿思考还可以碰哪里？尝试创编歌曲最后一句，并自编动作(两遍)

3、集体自由找朋友：请幼儿起立在指定场地自行找几个朋友碰一碰。

要求：随教师一起边唱边踏步走动，最后一句找到朋友(人数不限)边说“xx碰xx”边作出相应动作与伙伴亲密的碰一碰。

4、与家长互动：幼儿可以找自己的家长或其他幼儿的家长共同做此游戏幼儿自由组合做游戏体验碰触的快乐。

教师唱歌曲《跟着老师走走》集合幼儿，请幼儿跟随老师边唱歌曲《碰一碰》边走出活动室。

教学反思：

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

6、幼儿园小班奥尔夫音乐活动：《咿呀咿呀哟》教案及教学反思

活动目标：

- 1、通过肢体游戏感应“短短短短长”的节奏。
- 2、模唱唱名问答句，并体验游戏活动中的快乐。
- 3、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

挂图p1□p2□呼啦圈、彩色飘带、唱名卡

活动过程：

出示挂图p2□p1□教师讲述故事引导幼儿观察图画。

师：瞧，小动物们都在等着宝宝叫他们的名字呢，小猫、小马、小鸟、小鸭、小狗、小猪，宝宝点完了名一看，哈哈，大家都到齐了，于是宝宝带着所有的小动物一起去农场，在农场他们都非常的开心，高兴地唱起了好听的歌。

## 1、肢体律动

师：我们一起来听听动物们唱歌的声音吧！

播放cd□教师带领幼儿做肢体律动。

动物叫声部分感应拍子，咿呀咿呀唷部分感应“短短短短长”的节奏。

第一遍幼儿听音乐观察老师的肢体律动，第二遍请幼儿自己创造不同的肢体动作，第三遍站起来围圆圈活动。

## 2、道具游戏

### (1)呼啦圈

师：宝宝带着小动物们唱歌，还带着他们玩锯木头的游戏。看看宝宝给小动物们准备了这么多的呼啦圈房子，该怎么玩呢？原来，宝宝已经告诉了小动物们，他给每只小动物准备一间房子，听到“咿呀咿呀唷”的音乐就要跳到房子里锯木头。

教师尝试让幼儿根据“短短短短长”的节奏创编各种锯木头的动作。

播放音乐，分组游戏。

师：小动物们和呼啦圈一起玩真开心，他们还想出了一个好

办法，请他们的好朋友一起，两个人玩一个呼啦圈，听到动物叫声就和好朋友一起抬着呼啦圈散散步，听到“咿呀咿呀唷”的音乐就两人一起用呼啦圈锯木头。

播放音乐，若干名幼儿示范，再请全体幼儿一起做。

## (2) 彩色飘带

师：小动物们用呼啦圈锯了好多短短短短长的木头，可还是不够，宝宝给小动物们又送来了另外一种道具，瞧！这是什么？嗯，飘带也会听着“咿呀咿呀唷”的音乐锯短短短短长的木头哦！让我们一起来帮小动物们吧！

播放cd□幼儿听音乐锯木头。

师：太好了，小朋友们真能干！宝宝要开始点名咯！宝宝这次想听听大家一起回答的声音，宝宝问‘dddslls’小朋友一起回答‘mmrrd’。

- 1、教师请一名幼儿上来示范后，全班一起模唱答句。
- 2、请男孩女孩分组换角色交换问答句。
- 3、听音乐把乐器送回筐里。

## 小班音乐活动小乌龟教案反思篇十五

### 一、活动目标：

1. 仔细观察、理解图片，发现图片中的内在线索，初步尝试排图讲述故事内容。
2. 尝试运用对话框引出角色间的对话，丰富讲述故事内容。

3. 体验亲情，懂得如何关心周围的人。

二、活动过程：

（一）猜谜语引出主题，感知理解讲述对象。

有一只小动物身上有个大罗锅，走起路来慢悠悠？

（二）引导幼儿观察、分析、理解图片，运用已有经验讲述。

1. 引导幼儿观察图片，有条理的想象、讲述故事的开始部分。

2. （出示图二、三、四、五）发生了什么事？

3. 引导幼儿观察图片，根据图片线索尝试排图讲述故事内容。

（三）引进新经验，出示对话框，引出角色间的对话。

2. 幼儿分组表演，利用小云朵让孩子进行对话

（四）巩固和迁移新的讲述经验。

1. 你喜欢小乌龟吗？为什么？平时你是怎么关心身边的人呢？

## 小班音乐活动小乌龟教案反思篇十六

1、学唱歌曲，感受歌曲的诙谐、有趣的风格。

2、初步了解间奏，能在唱歌的过程中等待和正确地表现间奏的动作。

纸偶（老鼠）

（2）呀！原来这只小老鼠想出来干什么？（偷东西吃）有没有被老鼠发现？（没有）他心里肯定怎么样？（很高兴、很



神气)边做动作边唱(3遍)

(1)小老鼠最怕谁呀?(小花猫)

(2)听到小花猫的叫声小老鼠会怎样?(念三遍)

(3)刚才小老鼠还很神气的,一眨眼功夫却灰溜溜的逃走了,可真滑稽呀!(唱三遍)

(1)刚才我们唱了谁和谁的歌?(小老鼠和小花猫)下面我们把俩段连起来唱一唱。

对,这里是给小朋友休息一下,为唱小花猫作准备的,这里小朋友也可以做自己喜欢的动作!我们把这一段叫作间奏(幼儿说一边)

(3)全体幼儿齐唱一遍,间奏时小朋友做自己喜欢的动作  
(四)延伸活动我们一起到草地上玩玩猫捉老鼠的游戏!

《小花猫和小老鼠》是一首风趣、幽默的儿童歌曲,歌曲采用诙谐的曲调、形象的语言表现了小花猫和小老鼠淘气可爱的墨阳,符合儿童的生活视觉,附点节奏的反复使用增加了歌曲活泼的情趣。

对于这课的导入我运用的是让孩子们先回忆另一个儿童故事《小老鼠上灯台》再引出今天小花猫和小老鼠又发生了一个新的故事,让我们学习一下。

因为这节课主题是小老鼠和小花猫发生的故事,接着我想让学生们更能好好体会到小老鼠的神态,于是想让他们多模仿小老鼠的样子,学一学小老鼠叫的声音,并且要知道小老鼠是胆小,所以它的声音要轻一点,便于后面演唱歌曲时要区分小老鼠和小花猫的强弱对比。

通过小组合作表演，分角色表演，培养学生的创造力。

先展示旋律节奏，让学生逐步会演唱，然后再出示整首歌曲的歌谱，最后在让他们轻声加入歌词演唱，为学生创设一种轻松愉悦的氛围。

歌曲中有休止符。所以在有休止符的地方我加入了乐器，一是为了提示学生休止符的出现，二是能让学生们更加感兴趣，积极地去听这个音乐。

在歌曲最后为学生送上一首钢琴曲《小狗圆舞曲》让学生们体验不同动物所带来的不同音乐特点。

本节课学生们大部分很认真的在学习，但是极个别的同学有点调皮，我没有好好的管教，在今后的课堂中，应该关注每个学生上课时的动态，及时提醒，还有一个就是整节课的流程还不是太流畅，应该多加练习，也多谢各位听课老师的指导及建议。

## 小班音乐活动小乌龟教案反思篇十七

### 活动目标

1感受小手在身体上爬上爬下的乐趣。

2能随音乐旋律的上行与下行.合拍的做由下而上,由上而下的动作。

3加强幼儿对音乐的感知表现力。

4通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

### 活动准备

游戏前学会歌曲每人一个小手宝宝歌曲磁带钢琴录音机。

活动重点：

体验小手在身体上爬上爬下的乐趣。

活动难点：

合拍地做由下而上, 由上而下的动作。

活动过程

1听音乐进入活动室

2谈话引题(出示小手宝宝)

“小朋友们, 你们好! 我是小手宝宝, 我的本领可大了, 你们知道我都有什么本领吗?” (我会弹琴, 会跳舞, 会画画)

小朋友们喜欢小手宝宝吗?(幼儿回答喜欢) 我们一起做一个手指谣欢迎小手宝宝的到来吧!

我的小手拍拍, 拍拍拍拍拍拍

我的小手弹弹, 弹弹弹弹弹弹

我的小手摇摇, 摇摇摇摇摇摇

我的小手转转, 转转转转转转

我的小手放膝盖, 放膝盖!

(评析: 小手宝宝到幼儿园来做客, 以小手宝宝为小朋友做自我介绍. 调动起幼儿的好奇心, 以提问的形式, 让幼儿了解小手都会做什么, 做一个手指谣, 来激发幼儿的学习兴趣稳定幼儿的

情绪)

3师随音乐表演,请幼儿感知上行与下行

师:“小朋友表现的都非常棒,小手宝宝也很喜欢你们的表演,它今天也给咱们准备了一个小节目,你们听!”

4幼儿初步体验做动作

师:“小手宝宝的表演结束了.你们注意听了么?刚才那首歌我们也学过,听了这段音乐你想做什么动作?”

(评析:引导幼儿感觉感知,能说出小手在身体上爬、捏的感觉)

5体验小手爬上爬下的乐趣

师:“小朋友们,我们一起来试一试小手在身体爬的感觉吧!”(边唱边表演)

(评析:幼儿对已有感觉的经验,随音乐再次体验做动作,从中初步体验到小手爬的乐趣)

6合拍的做由下而上,由上而下的动作

下面爬到了上面,然后又从头顶一步一步地爬了下来.从上面爬到了下面!”

(评析:以提问回答的方式,引导幼儿感知从下到上,从上到下)

7再一次随音乐尝试小手爬上爬下的乐趣

8师:“小手宝宝看到我们这里那么的热闹,它也想和我们一起

做游戏. 我们把小手宝宝请出来一起做游戏吧!”

9师: “小朋友. 你们和小手宝宝玩的开心吗?那你们想想咱们的小手宝宝还可以爬到哪里?”

(小手宝宝还可以爬到脸上, 耳朵上.....)

(评析: 幼儿想象力丰富, 在这里, 我让幼儿自由发挥想象。随音乐创编歌词, 并走上前来表演。)

10随音乐用小手宝宝找好朋友, 再次感受小手爬带来的乐趣

师: “小手宝宝的本领可真大呀!它还可以帮我们找好朋友. 那我們和小手宝宝一起找好朋友做游戏好吗?让我们的小手宝宝爬到我们好朋友的身上吧!”

(评析: 在互动中, 幼儿体验到小手爬的. 乐趣, 深化主题, 让幼儿在轻松快乐的游戏 中, 把活动推向了\*\*)

11结束语:

师: “小朋友, 我们一起到外面, 让我们的小手宝宝和我们一 起找更多的好朋友一起玩吧!” 找更多的好朋友一起玩吧!”

活动评析:

活动开始, 以谈话的形式出示小手宝宝, 引起幼儿的好奇心, 启发幼儿大胆讲述自己小手的本领, 运用手指谣来激发幼儿的学习兴趣。在活动过程中, 幼儿都处在宽松, 自由的氛围中。教师的教态自然, 语言亲切, 富有亲和力。教师通过随音乐律动表演引导幼儿感觉、感知小手在身体上捏、爬的感觉。并体验小手在身体上爬上爬下的乐趣, 音乐从低到高, 小手从下往上爬, 进一步加强幼儿对音乐的感知表现力。“我们的小手还会爬到哪里呢?” 一句提问又引起幼儿

的遐想无限。通过幼儿创编歌词，在发展语言的同时，拓展幼儿的思维。在师幼互动中，幼儿自由轻松，始终是活动的主人，教师能以好朋友的角度参与游戏，使幼儿感到亲切自然、其乐融融，达到了较好的教学效果。

课后反思：

我根据音乐的特色及歌词内容，结合幼儿的年龄及对事物的好奇心设计了这节课。制定了两条活动目标：第一条是感受小手在身体上爬上爬下的乐趣，第二条是能随音乐旋律的上行与下行.合拍的做由下而上,由上而下的动作。我把我活动的第一个目标做为了我活动的重点，第二个目标就是本次活动的难点。我的活动准备是幼儿每人一个小手宝宝，课前学会小手爬这首歌。我的活动设计是始终以小手宝宝为客人的方式贯穿其中，以小手宝宝要表演节目为铺垫，引发起幼儿的表演欲望，从而体验到小手爬的乐趣，来完成我活动的第一条目标。通过提问及文字描述，感知上行与下行，来完成我活动的第二条目标。互动部分来完成了我活动的重点。最后的互动环节，由于我的引导不到位，个别幼儿没有体验到相互爬的乐趣，这是我在今后的学习中需要加强和努力的。

文档为doc格式

## 小班音乐活动小乌龟教案反思篇十八

- 1、学唱歌曲《新年到》，感受歌曲活泼欢快的情感。
- 2、掌握xxxxx这一节奏，并能在间奏处用肢体动作表现。
- 3、能积极参与表演活动，注意相互合作，协调演唱，体验合作游戏的快乐。

歌词图谱、节奏型卡□xxxxx□打击乐器。

## 一、游戏导入，激发兴趣

节奏练习。出示节奏型卡□XXXXXX□

师：今天我们来玩一个节奏游戏，谁会用拍手的方式表示这个节奏？

除了拍手，还可以用身体的那些部位表示这个节奏？

(个别幼儿尝试，再集体练习，引导幼儿拍腿、拍肩等。)

师：这个节奏还藏在一首好听的歌里，请你仔细听一听，找一找。

## 二、熟悉歌曲旋律，体验歌曲内容带来的愉快情绪。

### 1、教师清唱歌曲。

(1) 提问：你找到刚才那个节奏了吗？它藏在哪儿？老师拍手的时候有没有唱？

小结：这个节奏藏在这首歌的间奏处，拍手的时候是不需要唱的’。

(2) 教师带领幼儿集体练习打鼓和敲锣的节奏2-3遍。

(3) 师：你还听到了什么？(引导幼儿说出歌词内容，根据幼儿的回答出示相应图谱。)

### 2、教师再次完整清唱歌曲(同时配上简单的动作)，助幼儿记忆歌词。

师：请你再认真听一听，然后告诉家歌曲里还唱了什么。

## 三、学唱歌曲。

1、教师完整演唱，幼儿看着图谱轻声哼唱，熟悉歌曲旋律。

2、幼儿集体歌唱。

3、幼儿根据图谱用自然，欢快的声音有感情的歌唱，并加入身体动作。

4、再次歌唱，间奏处能用身体乐器表现。

#### 四、游戏：新年音乐会

匹配乐器，教师指挥，幼儿演奏。

师：新年就要到了，今天我们要开一场新年音乐会。小朋友们来当演奏家，老师当乐队指挥。

### 小班音乐活动小乌龟教案反思篇十九

1、引导幼儿创编出各种猴子爬树的律动。

2、通过乐器与肢体感知数量的递增与递减。

3、体验与同伴挂香蕉游戏的乐趣。

4、通过教师讲解舞蹈动作学会跳。

5、初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。

挂图p3□五只猴子图卡、手摇铃

师：宝宝和小动物们锯完木头，一起去洗澡。每个人都把自己洗的香喷喷的，洗完澡大家有又一起开心的玩起了游戏。小动物们都和自己的好朋友开心的玩着，可是，宝宝一个人



在旁边伤心的哭了起来，因为他找不到他自己的朋友。这时候小猴子开始爬树逗宝宝开心。

师：小朋友，你们知道小猴怎么爬树的吗？

引导幼儿创编多种爬树动作。

1、播放cd大调部分，听音乐配合数量出示猴子图卡。

师：你们知道小猴最喜欢吃什么吗？

引导幼儿说出香蕉，教师出示香蕉提问。

师：香蕉是长在什么地方的？

出示香蕉树，把香蕉贴好。

师：哇！好多的香蕉啊！我们一起听听看，有多少只猴子想过来吃香蕉呢？

2、听音乐引导幼儿手指比出数量

3、肢体感应数目

大调部分用手拍，小调部分用脚踏。

1、手摇铃感知数目

唱歌部分请幼儿摇奏手摇铃，数字部分请幼儿用手摇铃敲出数目。

2、挂手摇铃香蕉

唱歌部分摇奏手摇铃，听到数字时挂手摇铃。

第一遍清唱，一名老师配合当树，另外一名示范挂手摇铃。

第二遍请五名幼儿上台挂手摇铃，教师当树。

第三遍按照班级孩子的数量分组，分成六人一组，一人当树，五人挂手摇铃。

奥尔夫：五只猴子(第二课时)

1、通过纱巾香蕉游戏感知数量的变化。

2、在感应大小调中创编猴子的不同造型。

活动准备：

挂图p3□纱巾、打棒

师：宝宝找到了好朋友是谁啊？小猴子说‘大家都玩累了吧！今天我们一起来吃香蕉·····这时候小猪也想爬到树上吃香蕉，可以不小心就跌了下来，压倒了其他的小动物，害得大家哇哇直叫！

1、探索纱巾质地，做纱巾香蕉，并练习剥香蕉。

师：你们想和小猴子一起来吃香蕉吗？可是今天的香蕉不够，小猴想请大家一起来帮他做纱巾香蕉。

教师示范做纱巾香蕉，幼儿尝试做纱巾香蕉，练习一瓣一瓣剥开。

3、吃香蕉游戏

师：小朋友，你们都摘到香蕉了吗？让我们听着音乐剥香蕉皮吧！数字宝宝出来的时候我们就一起吃香蕉。数一下，就吃一口哦！

播放音乐，歌唱部分幼儿依拍子剥纱巾香蕉皮，数数部分幼儿依数字“假装”吃香蕉。

#### 4、香蕉麦克风

师：香蕉真是太好吃了！小猴子们还喜欢用麦克风唱歌呢！老师来问问小朋友，看看你们会不会用麦克风数数哦！

教师用香蕉麦克风唱歌词部分，幼儿用香蕉麦克风数出数字。

男孩问(歌词部分)女孩答(数字部分)，再相互交换问答。

师：小猴子会唱歌，还会跳舞呢！我们一起来跳舞吧！

教师引导幼儿大调时拍手，小调时擦汗，数字部分让幼儿创编各种造型，依数字变化。

活动反思：

歌曲《五只猴子》通过故事的引导，首先让孩子们创编各种猴子爬树的动作，在创编过程中，由于孩子们的生活经验不足，甚至于有些孩子都没见过猴子，即使见过猴子的孩子们，观察不够仔细，所以大部分动作都是模仿老师。爱模仿的孩子们，很快就能配合音乐的节拍做出相应的动作。

接下来我们通过一个肢体律动和两个游戏感知了数量的增减。律动活动中，配合音乐，用手指比出数量，并用肢体拍出数目，在上树时以拍手的形式感知，下树的时候用踏脚感知，孩子们都能跟随音乐边数边拍、踏出相应的数目。

挂香蕉游戏，刚开始请幼儿示范，能干的几名幼儿能依数量的变化准确的香蕉，但在最后，全班一起玩游戏时，秩序有些混乱，有的孩子光顾着挂香蕉，却没有听音乐。我想由于孩子们年龄还小，自控能力比较弱，容易分散注意力，如果

两组两组请上台表演，在老师的帮助下，效果应该会稍好些。

纱巾香蕉的纱巾比较大，孩子们在做纱巾香蕉时有些困难，歌唱部分剥香蕉，没有较好的感应拍子，并没有依拍子剥香蕉皮，因为很多孩子的香蕉皮都找不到，但数字部分体现得很好，都是按数量“假装”吃香蕉。香蕉麦克风表现的较好，孩子们能很好的区分问答句。

最后我们在猴子舞蹈环节感应大小调，通过拍手和擦汗来区分，虽然没有强调是大小调，但孩子们通过不同动作与情绪变化感应到乐曲的不同调式。