

最新城南旧事读后感小学(通用17篇)

一句简单的标语，可以包含着深刻的哲理和智慧。标语中使用的语言应该具有亲和力和亮点，能够吸引和留住人们的注意力。在这里，为大家整理了一些独特而有趣的标语案例，欢迎大家品味。

城南旧事读后感小学篇一

那一缕淡淡的哀愁，那一抹沉沉的思乡情，深深地印在童稚的记忆里，永不消退，最忘不了的.还是那本《城南旧事》。闲暇时，它让我脸上带着微笑享受午后暖暖照抚；学习苦闷时，它为我放松心情；有事不开心时，它为我排忧解难，解除烦恼。它真的是我生活中必不可少的好书。《城南旧事》分六部分：《冬阳童年骆驼队》、《惠安馆》、《我们看海去》、《兰姨娘》、《驴打滚》、《爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子》。它们形象生动，具体的写出了作者小英子在北京的快乐生活，我想她体现出来的天真、无邪的孩子气难道不是我们现在想拥有的自由自在，无忧无虑的生活吗？这本书中我最喜欢的一部分是最后一部分——《爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子》。

这一部分前半部写了小英子回忆过去欢送毕业生的情景和六年后自己即将踏入中学的情景。还有爸爸在我遇到困难时的鼓励。后半写的是她刚回到家，满心欢喜的要爸爸为自己庆祝毕业在花池里种满蒲公英，可看到的是被日本人害的吐血的爸爸已经不能再给心爱的石榴和夹竹桃上肥，……。又听到厨子话更是像从头到脚浇了一盆冷水，心一下就凉了半截。爸爸去了……走过院子看着那垂落的夹竹桃心里默念“爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子。”我想；父母把孩子辛苦抚养长大，在一短暂的一生中要担负多少职责，所以我们以后一定要听父母的话，换个角度思考，替父母也分担些忧愁。这就是《城南旧事》，我儿时的伙伴，在我成长中一本不可

缺少的书！

城南旧事读后感小学篇二

闲来无事，我又从书架上拿起了这本熟悉的《城南旧事》。这本书从最纯真朴实的语调描述了主人公小英子在北京城南院里的成长往事，虽然我已经读过许多遍了，但书中人物那一言一行仍时时感染着我，影响着我。

自从读了《城南旧事》之后，《送别》这首歌便环绕在我耳边，令我想起英子童年的一切。惠安管门口疯女人的一笑，草垛里蹲着的年轻人，与德先叔离开的兰姨娘，回到故乡的宋妈，喜爱花朵的父亲，这一切一切，都是那么清晰，却又是那么的模糊。

书中的主人公小英子，是我最喜欢的人物，我敬佩她的胆识，虽然年纪小，头一次邂逅妞儿就替她解围，并且帮助她找到了亲生母亲；还帮助自己的妈妈保证了婚姻？。不过令我印象最深的还是英子12岁时父亲去世的经历，作者林海音以英子的视角从夹竹桃的花落了，暗喻父亲的离世。英子没有因为父亲的离去而失去了对生活的信心，恰恰相反从那一天起，英子真正地长大了，在她稚嫩的肩膀上扛起了为母亲分担养育弟弟妹妹的重任，她是一个面对生活非常积极主动的女孩。

书中的一切是那么的杂乱，又是那么的有序。它虽然记录了许多不同的人物，但每一个却都给人们留下了无法抹去的形象。就像兰姨娘，德先叔，年轻人，宋妈一样，他们都被当时的社会所唾弃，可他们最后还是以一种最高尚的身份离去。

看完这本书，我想起了我现在的童年。确实童年是幸福的，快乐的，美好的！在童年只有游戏，没有争斗；在童年只有欢乐，没有悲伤；在童年只有欢聚，没有离别！

童年是人生的“第一步”，也是回忆的开始，也是乐曲的前

奏。充满着无限怀念。林海音的童年已经永久地过去了，希望大家珍惜这宝贵的童年，珍惜这一分一秒的快乐时光，充分利用童年的每分每秒，不要留下遗憾。童年是多姿多彩的，它像天上的星星那么的绚烂，像刚刚绽放的花朵那么妩媚多姿；童年是快乐的像乐谱上跳动的一个音符那么活跃。

请大家记住自己的这段纯真的童年时光。记住儿时玩耍的伙伴；记住充满友情的校园；记住童年动听的歌声；记住童年的一切一切。

城南旧事读后感小学篇三

一滴清水，可以折射太阳的夺目光辉，一本好书，可以净化美好的心灵。《城南旧事》一书，作者是林海音，内容是讲了“我”小时候在家乡北平的童年生活，直到小学毕业父亲得肺病去世的时候，花儿也落了，“我”的童年结束了的故事。一个“旧”字，让我想到古城残片、落在雪堆里的枝条、在墙角的枯叶。

童年，一去不复返，就像昨天已经过去，就再也不可能有昨天了，童年，也是一个梦的符号，错过了童年，也就错过了最美好的人生了啊！在书里，讲了几个鲜明的人物：曾祖母、曾祖父、母亲、父亲、兰姨娘、德先叔、宋妈、秀珍、胖妞……他们各有各的特点。

最让我感动的部分是“英子的乡恋”，讲了“童玩”，“童玩”二字，让我想到了我印象最深的“冬生娘仔”，它是那时孩子们唯一的布娃娃，它像一个书包、一本书、一张图画一样珍贵，甚至比现在的娃娃还要好许许多多倍，还有许多游戏，比如：剪纸，就是把彩纸放在一起，剪出不同花样，每有喜事时，喜欢剪纸的孩子们就会帮大人们剪。

长大后，英子就离开了家乡北平，到外地工作，但是，她永远没有忘记自己的家乡北平，一次次地回到家乡，又一次次

地离开家乡，兰姨娘走了，宋妈也不在了，只有母亲还在身边。乡恋啊！不仅仅是对亲人的思念，也是对景物的思念。乡恋，是人们美好的感情。每个人都请记住乡恋，这是对将来的一种向往。英子在心中一直想着一个人们永远都忘不了的两个字“乡恋”。

有一本书，没有作者，书中也没有一个字，读过这本书的人，就会懂得一些哲理，并善于发现，从而走上了成功之路，许多名人都善于读这本书，从而走上了名人之路，这本书谁都有，而且天天离不开它，这本书有一个家喻户晓的名字——人生。

每个人都有一次人生的机会，如果你不懂人生，那么就会失去这次机会，你懂人生，就会获得人生给你的无边无际的快乐，人死了不能重生，所以，我有句话要告诉大家：人生如河流，要珍惜人生，不要让它白白浪费掉、消耗掉，让我们大家一起守护这属于我们的青春吧！

文档为doc格式

城南旧事读后感小学篇四

这是我第二次读《城南旧事》这本小说了。

小说的主人公林英子童年时曾跟随父母漂洋过海，从台湾迁居北京，住在北京城南的一条小胡同里。小说就是写的主人公林英子的'这一段生活经历，表达了林英子对童年生活深深的眷恋和对故土的思念之情。

小说中，林英子的这种情思浸润在字里行间，时时让我感动。此外，让我感受最深的还有“爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子”这一节。

林英子要代表全体同学去学校总部领取毕业证并且要在大会

上代表大家致谢词，这是班主任交给她的一个光荣的任务，可是她有点紧张，甚至有些害怕。想要爸爸陪她去，她觉得有爸爸在台下看着她，她才会有勇气。不巧的是爸爸生病了，病得很厉害。看到女儿焦虑忐忑的神情，爸爸语重心长地说：“英子，不要怕，无论什么困难，只要硬着头皮去做就闯过去了。”英子带着爸爸的鼓励顺利地完成了任务。

读到这里，我对英子的爸爸产生了由衷的敬意。他对英子的鼓励让英子有了前进的动力，他自己在面对病魔时的那种坚强更是一种无声的语言。有这样的爸爸，一定会少了许多成长的烦恼。由此，我不禁想到自己的爸爸。

爸爸是农民的孩子，全凭刻苦努力实现了自己的理想。爸爸成了一名优秀的警察，每天早出晚归，值晚班的时候凌晨才能回家。尽管这样辛苦，他还坚持每天送我上学。每当我学习上遇到困难时，他总会耐心地辅导我，让我豁然开朗；每当我心情郁闷时，爸爸总会鼓励我、开导我，让我振作起来。爸爸用他坚实的脊背扛起了一个警察的责任，也扛起了这个家的责任。我从爸爸身上学到了勤奋，学会了担当。

英子的爸爸让我更爱我的爸爸，英子完成任务的经过也让我深受启发。无论遇到什么困难，都要勇敢面对，不能退缩，这样才能成功。我想，即使没有成功，能够吸取失败的教训，那也是成长的过程。

第二次读这本小说比上次的感受更多，也更深刻。莎士比亚曾说：“书籍是全人类的营养品”，的确如此。以后，我会读更多的书，从书籍中吸取更多的精神营养。