

七年级语文天上的街市教案 七年级语文 天上的街市教案教学设计(大全8篇)

高二教案的编写应注重启发学生思维、培养学习兴趣和提高解决问题的能力。以下是小编为大家搜集的中班教案范文，希望能够对教师们的教学工作有所帮助。

七年级语文天上的街市教案篇一

教学目标：

1. 学习朗读, 培养诗歌的爱好。
2. 体会诗歌中美好的形象, 以及运用联想和想象的作用。
3. 理解诗中表现的追求光明和理想的思想感情。

教学重点、难点：

品析诗歌语言, 体会美好的形象及作者的思想感情。

有感情地朗诵并背诵。

教学过程：

一、导入新课

看幻灯片上的星空图片。师：在一个宁静的夏夜遥望星空，你会想到什么，有什么感受？

请学生大声朗读题目，再读题目，要求读出感情。

师：学习诗歌我们首先要读，读出情感来。

二、朗诵诗歌

1. 学生自由朗读诗歌，说说这首诗该用怎样的语气语调读？

学生讨论：轻松、愉快、舒缓

划分诗歌节奏，重音、停顿

出示幻灯片明确节奏划分

2. 教师示范朗读(配乐《梁祝》)

3. 学生练习朗诵，老师读得好的地方学一学，读得不好的地方改一改。

4. 四位学生分节表演朗诵

5. 学生配乐齐读

师：刚才同学们通过多次的朗读已经初步感受到了诗歌的情感，对郭沫若的这首诗评论家给予高度的评价，昨天我看到了这句话与大家共享。

崇高的境界来自于形象，美好的形象来自于想象。

三、品味探究

1. 师：境界，也就是诗歌的意境，你觉得诗人营造了一个怎样的境界？

生：恬静、静谧、美好、缥缈、奇幻……

生：街灯、明星、流星、牛郎织女、珍奇

(引导学生找出了“意象”，接着就是如何“泡开意象”的问

题)

3. 师：我们说诗歌的语言是凝练的，哪些词或句体现了这些形象的美好？

学生思考

师：这众多的形象，最主要的是是什么？它的美好体现在哪里？

(引导学生回顾古代民间故事概要，抓住修饰这些意象的关键词语来分析，深入体会意象)

生：“来往”、“闲游”，牛郎织女是自由自在、无忧无虑、闲适安宁的。民间故事中的牛郎织女是被王母娘娘压迫、迫害的，诗人笔下的牛郎织女故事全然没有了民间故事的悲凉、痛苦的感觉，给人温馨、向往的感觉。

师：牛郎织女的新编故事的温馨、浪漫、美好的感觉还通过哪些词体现？

生：天河是“浅浅”的，是“不甚”宽广的。

师：“浅浅”、“不甚”，如果换成“茫茫”和“甚”有什么不一样？

生：美好就失去了。

生：流星是一朵的，很美！

师：为什么不用“颗”？(朵与颗的比较)

(学生各抒己见)

师：“珍奇”，学生想象：天上的街市是一个怎样的场景？美好、富足、繁荣……

师：街灯和明星的美好体现在哪？做一个换词游戏。

“闪”与“点”互换：星星是“闪”的，像人的眼睛一样，富有美感，也有一种若隐若现的感觉。

“明”与“现”互换：明星是由暗到亮的过程，也有一种若隐若现的感觉。

(老师引导学生体会联想)

学生思考(不少学生会讲出当时的黑暗，表达诗人对自由美好生活的向往)

师出示幻灯片写作背景：

本诗写于1921年，这时，“五四”运动高潮已过，中国正处于北洋军阀混战时期。此时的郭沫若，面对半殖民地半封建社会那“冷酷如铁！黑暗如漆！腥秽如血！”的黑暗现实感到极大的愤怒和伤感，但他并没有绝望，仍执着的寻求光明和理想。

师：“冷酷如铁！黑暗如漆！腥秽如血！”的黑暗现实让诗人幻想天上美好温馨的生活，表达了诗人对黑暗现实的不满，对自由美好生活的追求和向往。而且这种信念是坚定的吗？你从哪里看出来？(升华诗人的情感)

四个“定然”，一个“定”

学生齐读：

“定然有/美丽的/街市。”

定然是/世上没有的/珍奇。

定然是/不甚/宽广。

定能够/骑着牛儿/来往。

定然/在天街/闲游。

预设：

1. 诗行的停顿：两个“我想”，“我想，那缥缈的空中，定然有美丽的街市”，“我想，他们此刻，定然在天街闲游”，造成诗情表达上的停顿，“不信，请看那朵流星”“你看，那浅浅的天河”中的“不信”和“你看”。诗人无法彻底进入幻想世界的焦灼。

2. “流星”这个意象虽美丽，但稍纵即逝，用于比喻幸福有天然的危险性。

3. 街灯是“远远的”，远的’不是天上的明星，而是现实生活中的街灯，“天上的明星”反而是近在眼前如现实生活中无处不见的街灯。诗人的矛盾心情显而易见，现实世界是远的，梦幻世界是近的。

4. “缥缈”一词，意为虚幻不存在的事物。诗歌的第一小节所营造的意境美轮美奂，天上人间交相辉映融为一体，诗人的一句“缥缈”的空中让人清醒。

师：诗人对理想世界是执著追求的，但也透露出诗人对未来的彷徨，对现实的无助。清醒者的艰难挣扎。

四、配乐表演朗诵(《梁祝》)

画外音：

我经常在海边彷徨，祖国的黑暗现实使我感到极大的愤怒和伤感，对理想未来的迷茫刺激着我的心。在一个夜晚，我走在海边，仰望美丽的天空，点点明星散缀在天幕上，那遥远

的世界引起我无限的遐想。

女生和男生轮流读，四个“定然”，一个“定”全班齐读。

画外音：

七年级语文天上的街市教案篇二

1、学习诵读诗歌

2、分析理解诗歌中联想和想象

3、理解诗中作者追求光明和理想的感情

《天上的街市》是诗人郭沫若1921年创作的一首现代格律诗。诗人由现实中街灯联想到天上的明星，再由天上的明星联想到街灯，进而想象天上的街市，想象天上美丽的景色，想象天上街市里的珍奇，想象过着幸福生活的牛郎织女。通过对天上美好生活的描绘，表现了诗人旧时代黑暗现实的痛恨，对理想生活的向往，激发人们为实现这一理想而奋斗。因此，这首诗使那个时代的读者很自然的通过对比认识现实的黑暗，激起对理想的向往并为之而奋斗。今天，我们学习这首诗仍然有新的意义。

1、理解诗人对理想生活的向往和追求。

2、学习本文自然的联想和丰富的想象。

体会本文语言的朴素、节奏的和谐。

朗读教学法

配乐录音

一课时

学生们，曾有人说：“幻想是为了弥补不足的现实。”《天上的街市》就是郭沫若幻想下的产物，下面我们就来一起学习这篇课文。

郭沫若(1892—1978)，原名郭开贞，笔名沫若，四川省乐山县人。中国现代杰出的作家、诗人、历史学家、剧作家、考古学家、古文字学家，著名的社会活动家。1914年赴日本留学，原学医。1918年开始新诗创作，五四时期积极从事反帝反封建的革命文化运动。他是我国新诗歌运动的奠基者。他在中国文坛上骁勇地驰骋了60多年，他学识渊博，才华横溢，是继鲁迅之后中国文化战线上又一面光辉旗帜。1978年6月12日病逝于北京。

这首诗写于20年代初期，此时，“五四”运动的洪波已经消退，大革命的时代尚未到来。半殖民地半封建的中国，依旧被帝国主义列强和各派军阀势力窒息着。面对这种现实，诗人感到失望和痛苦，他痛恨黑暗的现实，向往光明的未来。在灿烂星空的诱发下，写下了这首充满浪漫色彩的著名诗篇《天上的街市》。

1、请生自己试读全诗，体会全诗的感情基调。

这首诗的感情基调是美好、恬静、自在、清新而略带一丝忧郁。

2、这种感情基调的诗歌应怎样朗读？

朗读时节奏不宜强，声音不宜大，速度不宜快，要做到轻松、柔和、舒缓。

3、放录音。听完录音后，再请生根据听录音的印象试读。老师范读，再明确这首诗的节奏和重音的划分。

天上的街市

远远的 / 街灯 / 明了，你看，那浅浅的天河，
好像 / 闪着 / 无数的 / 明星。定然是 / 不甚 / 宽广。
天上的 / 明星现了，那 / 隔着河的 / 牛郎 / 织女，
好像是 / 点着 / 无数的 / 街灯。定能够骑着牛儿 / 来往。
我想那 / 缥缈的 / 空中，我想 / 他们 / 此刻，
定然有 / 美丽的街市。定然 / 在 / 天街 / 闲游。
街市上 / 陈列的 / 一些物品，不信， / 请看 / 那朵流星，
定然是 / 世上 / 没有的珍奇。是他们 / 提着灯笼 / 在走。

（一）先出示联想、想象的定义。

联想：是由一事物想到另一事物的心理过程，两事物之间或具有因果关系或具有相似关系。

想象：就是在原有感性形象的基础上创造出新形象的过程。

（二）讲解第一节诗。

（1）诗人远望，望到了什么？想到了什么？

诗人远望街灯若隐若现，和天上闪闪烁烁的明星很相似，由此而产生联想。

接着诗人又仰望苍穹，看到那闪烁不定的明星，于是自然而然地联想起远处若隐若现的街灯。

(2) 这节诗中有两处运用了联想，找学生来说说。

街灯联想到明星。

明星联想到街灯。

(3) 在第一节诗中运用了哪些动词？这些动词用得如何？请仔细揣摩。

写街灯用了“明”和“点”；写明星用了“闪”和“现”。因为街灯是人使它亮的，所以用“点”；而星星本来就存在，只是随着天色的昏暗而逐渐看清，所以用“现”。街灯亮后不会有明显变化，所以用“明”，而星星却是不停地闪烁，所以用“闪”。

(三) 讲解二、三、四节诗。

(1) 第二节描写的天上的街市是怎样的？而现实又是怎样的？

街市：繁荣、光明、富裕现实：荒凉、黑暗、贫穷

形成对比：反映了作者对现实的不满，对美好生活的向往。

(2) 第三节描写的街市是怎样的？现实又是怎样的？

街市：自由现实：不自由

形成对比，抒发作者的痛苦与悲愤，对自由的向往。

(3) 第四节写牛郎织女欢聚，那牛郎织女的故事是怎样的呢？

深深相爱着的牛郎织女被王母娘娘划出的天河相隔，只有每年农历七月七日才能鹊桥相会一次。

(4) 写天上是如此的美好，牛郎织女的生活是如此幸福，流露出诗人怎样的情绪？（请结合时代背景理解）

对黑暗的憎恶，对光明自由幸福生活的向往和追求。

作者坚信这样的世界是存在的，对美好的未来充满了信心。

本诗通过由远远的街灯产生联想和想象描绘了天上的街市及美好的生活，表现了作者对黑暗现实的痛恨，对光明、自由、幸福、快乐生活的向往和追求，激发人们为实现这一理想而奋斗。

天上的街市

街市——现实

第一节：夜晚的景色——美丽迷人

第二节：繁荣、光明、富裕荒凉、黑暗、贫穷

第三节：自由不自由

第四节：牛郎织女欢聚环境压抑

想象、联想——对比、烘托

七年级语文天上的街市教案篇三

一、教材分析

《天上的街市》是苏教版七年级上册第六单元“奇思妙想”中的一篇课文。此单元共四篇文章，除郭沫若诗外，还有两篇童话和一篇散文诗，分别是：列夫·托尔斯泰的《七颗钻石》、安徒生的《皇帝的新装》、屠格涅夫的《蔚蓝的王

国》。除主体课文外，” 诵读欣赏“部分收录了《迢迢牵牛星》和《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》两首古诗，“写作”部分的主体是“想象”。本单元的四位作家从天上到人间，从事物到人物，从现实到未来，驰骋想象，奇妙无比。这些想象植根于现实生活，包含哲理，给人以启迪。本单元的教学重点即为“想象”，导语中渗透着对想象的基本要求：合乎情理且富有新意。课后习题一指向诗歌主旨与作者情感；第二题指向比喻修辞手法的理解与运用；第三题指向想象的拓展与迁移。

二、设计思路

现代格律诗的特点是讲究音乐美、绘画美和建筑美，而这“三美”可以通过一种手段直观表现出来，那就是朗读。

《天上的街市》诗句匀称，音韵和谐，是一首非常适合朗读的诗歌。希望通过本课教学，把“音读——意读——情读”三位一体的诗歌朗诵方法深深地植根到学生心中。首先，通过设置情境导入课题，激发学生学习本课的兴趣。随后检查学生的预习情况、记忆作家作品、文学常识，了解写作背景，这些都有助于学生理解作者的思想情感。在“音读”环节，学生初步朗读，扫清字音障碍，学习一些停顿和重读的技巧。在“意读”环节，重点放在品味诗句并体会其内涵，分析联想和想象的手法。在“情读”环节，利用多媒体演示，营造氛围，让学生伴着音乐展开想象，大声诵读。最后，通过拓展阅读篇目，加深学生对想象的理解和运用。教学过程中时时围绕朗读来设计活动，在读中感受诗歌的音韵美，在读中理解诗歌的意境美，在读中感悟诗歌的情感美，并重点启发学生以自己丰富的联想和想象去品味诗歌的意蕴。

三、教学目标

- 1、能正确、流利、有感情地朗读本诗，读出节奏和韵律。
- 2、能找出诗中的联想和想象，自觉使用联想和想象的方法理

解本诗。

3、能使用知人论世的诗歌赏析策略，说出作者所表达的情感。

4、能找到诗歌中化用的牛郎典故，说出诗歌的主旨。

5、能找到诗歌中使用的比喻等修辞手法，说出其作用。

四、教学过程

（一）导入新课，简介作者及背景

有人说，每个人在天空中都有一颗属于自己的星星。无论是发光发热的恒星，还是转瞬即逝的流星；不管是永远依偎在父母身边不愿长大的小卫星，还是有着远大理想按照自己轨道前进的行星，夜空中一定会有一颗星星是属于你的。今天，就让我们和大诗人郭沫若一起，仰望星空，畅游苍穹，去寻找那颗属于你的星星。

请大家打开书192页，《天上的街市》（郭沫若），全班齐读。

2、检查预习，知人论世

郭沫若是与鲁迅齐名的一位文学巨匠，如果说鲁迅是以“思而深”叱咤文坛，那么郭沫若则以“学而广”名传千古。请你说说对郭沫若和他的作品的了解。

请一学生介绍，老师归纳总结：

名：郭开贞

时：现代

作：诗集《女神》、《星空》；话剧《屈原》、《蔡文姬》。

评：诗人、作家、历史学家、考古学家、古文字学家、社会活动家

结合历史知识思考，19的社会状况是怎样的？

简介写作背景。在这样一个动荡的时期，郭沫若用浪漫笔调写天界，写牛郎织女，是闲情雅致那么简单吗？诗歌包含着作者怎样的情感？让我们一起朗读作品，稍后作答。

（二）朗读诗歌，感受音韵美

指导学生达到诗歌朗读的第一个层次：读准字音、读出音韵、节奏和重音。分小组朗读，根据学生实际情况给予指导。

1. 读准字音。

2. 读出音韵。

韵脚：市、奇；广、往；游、走。

3. 节奏和重读。

（三）理解诗歌，体会意境美。

指导学生达到诗歌朗读的第二个层次：品味诗句，体会诗歌的深刻内涵和作者的思想感情，掌握联想和想象的手法。

学生轻声朗读课文，讨论解决以下几个问题。

1、这首诗美在哪里？诗人有哪些奇思妙想？

读第一节，说说这段写了什么内容？街灯和明星有什么相似之处？

读第二节，说说天上的街市是什么样的街市？里面的物品现

现实世界中一样吗？

读三、四小节，牛郎织女在天上的生活美妙吗？

2、诗人借助什么手法勾画了充满诗情画意、令人神往的美妙境界？

点拨联想与想象的区别。

请你展开想象，描述一下你在天上的街市看到的景象。

（四）品读诗歌，感悟情感美

1、课文想象的牛郎织女的生活跟神话故事中的牛郎织女的生活有什么不同？

用已学过的古诗《迢迢牵牛星》引出牛郎织女的故事，了解中国传统节日七夕的由来。

2、结合以下主旨，思考诗歌的主旨：

（1）作者通过哪些词语表现了牛郎织女与神话传说中命运的不同？

（2）“那朵流星”中，“朵”改为“颗”字好不好，为什么？

（3）作者为什么要对传说中的故事情节做这么大的改动、

3、本诗表现了诗人怎样的思想感情？

？（1921年的中国政局动荡，满目疮痍，灾难沉重，“五四”运动的高潮已经过去，诗人目睹祖国的现实，理想受挫，思想处于极度矛盾之中。他对丑恶的现实不满和愤慨，要求对社会作彻底的改革，又希望在超现实的空想境界中寻找美好幸福的境界，这种情结凝结在他的诗之中。）

4、回顾全诗，简要总结。

5、一边听音乐，一边有感情地朗读或背诵课文。

请你把自己想象成为在天街闲游的牛郎织女，或者是仰望星空、畅游苍穹的郭沫若本人，投入自己真实的情感体验，身临其境地诵读出诗文。

（五）比较阅读，拓展延伸

教学反思：

1、这个教学设计重视朗读；

2、教学目标意识明确，始终把联想与想象作为教学重点；

3、注重整体赏析诗歌，没有对文本和字词的过度解读。

七年级语文天上的街市教案篇四

教学目标：

1、有感情地朗读诗歌，体味诗的音乐美，探究诗的情感美。

2、了解诗歌的联想和想象的写作手法，想象诗的图画美，赏析诗的语言美。

3、树立积极向上的人生观，培养阳光诗意的审美情操。

教学过程：

一、话题导入，一起找星星

路灯如何联想到灯笼？

介绍：

联想，是一种心理活动的方式，也是一种重要的构思方式。它的特点是，从某一事物想到与之有一定联系的另一事物。

想象，由具体事物引起的，设想出来的内容比较丰富，一般都有具体的形象化的情景描写，而这些形象化的情景是眼前看不到却又合情合理的。

“想象”和“联想”是有交集但又有不同的，而且有时候会混用，“想象”可以无限制，“联想”则必须是从一个现有的事物出发。

二、朗读诗歌，一起看星星

过渡语：今天就让我们一起去看看诗人郭沫若怎么样运用联想和想象的？

1、第一遍自由读，完成“诗人是如何从街灯联想到灯笼的？”问题。

要求：一要读准字音；二要读准节奏；三要读准重音；四要读出感情。

2、第二遍师范读，完成“本诗描写了哪些图画？用简洁的语言概括。”问题。

思考：边读边想四节诗所表现的画面，请分别用简洁的语言概括每节诗的内容。

（小组讨论，全班展示交流）

提示：灯星辉映图、繁华街市图、牛郎织女图、天街闲游图

三、品味诗歌，一起赏星星

1、第三遍自由读思考：用一个词语来概括你的感受：这是____的天街，并分析说明。

提示：找出诗中最能体现作者情感的关键词，谈谈你的理解。

过渡语：“优美的语言是诗歌美丽的外衣”，相信有不少的句子可以打动我们的心。找出诗中最能体现诗人情感的关键词，谈谈你的理解。

（学生们小组合作探讨）

提示1:我认为“我想那缥缈的空中”一句中“缥缈”这个词用得真美，美就美在“缥缈”写出了天空隐隐约约、若有若无的特点，隐隐的流露出诗人对美好愿景感到渺远、迷惘的感受。

（朗读指导）

提示2:我认为“好像是点着无数的街灯”一句中“点”这个词用得真好，好就好在一个“点”字既照应了前文的“闪”，又巧妙回答了街灯为何能明。因为点灯必有点灯人，有人就有世界，有世界就有生气。

（朗读指导）

提示3：“不信，请看那朵流星”一句中“朵”字用得真美，美就美在“朵”写出了那一闪而过的流星恰似花朵那般绚烂美丽。

（朗读指导）

提示4:我认为“定然有美丽的街市”“定然是世上没有的珍奇”两句中“定然”这个词用得真好，好就好在本诗表现的明明是想象的内容，却用“定然”这样断定的语气加以肯定，

表明作者坚信这样的理想世界是存在的，他对美好的未来充满信心。

（朗读指导：请你将本诗中的五处“定然”、“定”的句子选出来，单独朗读一下，读出诗人的那一份坚定的信心，好吗？）

提示5：神话故事中的牛郎织女被无情的分隔在天河两岸，而在本诗中，他们在一起过着幸福美满的生活。一个是喜剧，一个是悲剧。诗人彻底颠覆了传说故事，化悲为喜，寄托了自己的理想。

（朗读指导）

四、感悟诗歌，一起叹星星

1、介绍人物

名：郭沫若，原名郭开贞

时：（1892—1978）地：四川乐山人

评：诗人、剧作家、历史学家、考古学家、古文学家、社会活动家

作：诗集《女神》《星空》；话剧《屈原》

2、借助《女神》了解历史背景

1921年，在中国的现代文学史上有一件大事发生，这就是郭沫若的史集《女神》的出版。郭沫若早期的社会理想还是模糊的，朦胧地反对旧社会，期盼建立一个新社会，而新社会是怎样的，该怎样来建立都很朦胧。在诗集《女神》中，郭沫若要创造一个新鲜的太阳，隐喻对理想的憧憬，在五四之期以及以后的一段时间里，《女神》鼓舞了无数的中国青年。

小结:诗人翻新故事,化悲为喜,是借以表达对黑暗现实的不满和对理想自由幸福生活的追求。仰望星空,它是那样辽阔而深邃;那无穷的真理,让诗人苦苦地求索追随。诗人多么希望凭借自己的力量让千疮百孔的祖国旧貌换新颜,诗人执拗地相信祖国会像那凤凰,浴火重生!因为夜里星光明,明朝依旧晴。

五、吟唱诗歌,让我们一起去看看流星雨。

1、唱诗歌

2、写诗歌

当夜色降临

我站在台阶上倾听;

星星蜂拥在花园里

而我站在黑暗中。

听,一颗星星落地作响!

你别赤脚在这草地上散步,

我的花园到处是星星的碎片。

六、总结诗歌,结束学习

这首诗用和谐优美的韵律,令人神往的图画,清新自然的语言,表达了诗人美好的理想,同时,也让我们的心灵跟随着诗人在星空中漫游,尽情驰骋美好的梦想。下面,就让我们背诵这首诗,重温诗人的这份梦想,品味我们今天的幸福生活吧!

七、板书设计

七年级语文天上的街市教案篇五

一个晴朗的夜晚，没有月亮，满天银星在遥远的夜幕上熠熠生光。在学生没有任何预习、任何准备的情况下，晚自习课上，我走进教室。

师：同学们，打开窗户，都围坐在窗边，这一节课我们望星空。

（生惊异，继而兴奋，都涌向窗边。教室内的灯关闭。）

师：大家看着天空，谁能告诉我，你看到了什么？

生：我看到了满天的星星。

生：我看见了星星在眨着眼睛，一闪一闪的。

生：你看（用手指着天空），那颗大星星跟我家那盏落地灯似的，又大又亮，真好看！

生：西边那两颗星靠得那么近，好像在说悄悄话呢！

……

（生热烈讨论，然后七嘴八舌地发表自己的“高论”）

生：我觉得由这个事物想到那个事物就是联想。

生：不对，“想”应该是一种心理过程，联想应该是由一种事物想到另一种事物的心理过程。（同学们纷纷表示赞同）

生：我觉得凭空想出一些事物就是想象。

生：凭空怎么想？我认为是在一个原有事物的基础上想出来的。

生：我觉得想象出来的这个事物应该是现实中不存在的，而联想出来的这一事物应该是现实生活中存在的。

生：我认为想象和联想同样都是一种心理过程。

师：同学们的回答真是太棒了，众人的智慧真是无穷的。联想就是由一事物想到另一事物的心理过程，想象是在原有感性形象的基础上创造出新形象的心理过程。

生：有好多金银珠宝、奇珍异玩呢。（生哄笑）

生：我看到嫦娥在寂寞地起舞呢，也许她又思念人间的后羿了吧。

生：我看到牛郎和织女中间的那条银河了，她害得牛郎和织女可伤心了。（露出忧伤的表情）

生：我看到最疼爱我的外婆了，她离开我一年多了，我真想她。外婆在天上冲着我笑呢，她一定过得很快乐吧！（陷入遐思中）

……

生：我愿意。我想去看看天上到底是什么样子的，是不是真的有许多人间没有的东西。（有些同学附和着）

生：我也想去天上生活。你看《西游记》中天上的神仙们过得多么逍遥自在，我也想体验一下。（众人笑）

生：我不想去天上生活。我觉得我现在生活得挺幸福的，有疼爱我的爸爸妈妈、爷爷奶奶，有关心我的老师和同学，我

舍不得离开他们。

生：我向往天上，但我不想去天上生活。我只想去旅游一次，去看一看，然后就回来，我也觉得现在的生活挺好的。（众生纷纷点头）

师：因为好奇，所以我们渴望做一次太空之旅；因为幸福，所以我们不愿离开现在的生活。只要我们努力耕耘，太空之行就不会遥远；只要我们心中有爱，幸福之花就会越开越盛。

同学们，你们知道吗？多少年前，有一位诗人也曾和我们一样遥望星空，浮想联翩。他在想些什么呢？他也和我们一样既向往天上又留恋人间吗？下面我们就一起走进郭沫若——《天上的街市》。

（教室灯亮。生惊喜异常、迫不及待地朗读起了诗歌）

课后反思

我通过有意识地制造机会，引导学生进入学习本诗之前的佳境，在美丽的夜空中尽情飞舞、自由翱翔，激发了学生浓厚的学习兴趣和自主、合作、创新学习的积极性，在此基础上成功地完成了联想和想象的有关问题，并且让学生明白了现实与理想之间的关系。这样一来，我就可以放心地放开手脚，让学生自主去学习《天上的街市》了。

总之，在整堂课的教授过程中，我注重了文本情境的创设，力求不仅授之以鱼，而且授之以渔，更要授之以渔场。

教学案例

创设文本情境，授之以渔场

——对《天上的街市》一诗的情境设置

内容摘要：1、制造机会，铺设情境氛围

2、自由体验，引导把握联想与想象的知识

3、深入思维，引导理解现实与理想的关系

4、激发兴趣，进入文本

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

上一篇：《天上的街市》教学反思

下一篇：《天上的街市》说课稿

七年级语文天上的街市教案篇六

1、深情地朗读。

2、细腻地感受。

3、诗意地仿写。

2课时。

1、今天我们一首现代诗《天上的街市》。这是一首寄托了作者郭沫若的理想的诗。这一课的学习任务是（见上）。

2、我们读诗，要知道作者是什么样的人，还要知道作者写诗时的情境，这就是读诗的背景。下面我们一起来了解一下：

郭沫若原名郭开贞。四川乐山人，诗人、学者。其诗集《女神》融入了大胆地想象，奇特的构思，保持了浪漫主义艺术风格，一些诗作流露出诗人积极的探寻与追求光明的心情。作品还有诗集《星空》；剧本《屈原》、《高渐离》、《棠棣之花》等。

本诗写于1921年，五四运动高潮已过，半殖民地半封建的中国处于北洋军阀混战时期。社会“冷酷如铁！黑暗如漆！星秽如血！”诗人对祖国的憧憬被黑暗社会击得粉碎。他陷入了苦闷感伤中，但他没有悲观失望，依然不倦地搜索和追求理想世界。

《天上的街市》是作者根据我国古代神话“牛郎织女”的传说，加以再创造，并借助丰富奇特的联想与想象，描绘了天街美好的景象，表达了诗人摆脱封建束缚，追求理想、向往自由幸福生活的思想感情。

3、这段文字向我们介绍了这首诗的写作背景：中国正处于社会最黑暗时期，人民处于水深火热之中；这首诗是作者改编神话传说“牛郎织女”而成的，作者是想借诗歌表达自己追求自由幸福的理想。

1、读诗的第一个要点：要随着诗情，进入诗境，每一个字都要

饱含情感。听读一二节。

2、生自读，齐读。提示要有韵味。

3、第二个要点：要把握基调，就本诗而言，要读出作者对理想的追求，幸福与自由度渴望。范读第三节。重点提示“定能够骑着牛儿来往”中“牛儿”升调。（语气、语调）

4、要点三：要读出语音轻重，音节快慢，语气强弱。（提示重音、节奏，重点范读第四节及末一句（“灯笼”延长音；“在走”用升调）。

5、整首诗齐读后，采用“自由朗读”的方式：“天上的街市，作者郭沫若……朗读者……”

6、实践了这三点朗读的要求，读诗时表现的韵味就不同了。请看，又来一首写“牛郎织女”的诗了：

迢迢牵牛星

迢迢牵牛星，皎皎河汉女。纤纤擢素手，札札弄机杼。终日不成章，

泣涕零如雨。河汉清且浅，相去复几许？盈盈一水间，脉脉不得语。

7、就用刚才学到的方法，进入诗境，深情地朗读，注意强弱、

停顿、轻重，自读后齐读。再点名读。

8、这两首同一内容的诗，“牛郎织女”的生活有什么不同？

（一写的是牛郎织女被无情的天河的痛苦的心情。织布机札札地响着，织女的泪水如雨，她只能永远寂寞地织布，隔着一条天河，有情人只能遥遥相望而不能说话，这是对封建礼教的不满。一个写的是牛郎织女不再被天河隔开，而且过上了自由幸福的生活——天天在街市上逛街呢！

1、作者为什么要对“牛郎织女”的传说作改动呢？下面我们进入第二个环节：细腻地感受。

有这样一个话题需要我们从课文中找内容来完成：

我从中感受到。

横线上的内容：可以是一个字眼，一个词，一句诗，或是一节诗、全诗。感受的内容可以是动作、心情、形态、情景、画面，或者是诗的结构、情感、手法……一句话你们的发言是自由的。你从什么地方感受到什么就说什么。

举例：我从“请看那多流星”中的“朵”感受到：“朵”，常用于花，而花是美好的象征，把流星比作花，比喻天上的生活像花儿一样美好。

2、师生交流。备疑：

（1）“现了”不可改为“亮了”：天上的星星都亮着，白天被太阳的光芒掩饰了。明星就是“亮”的意思。

（2）“远远”叠词，有音乐感。“点”只有人才能办到，而诗写的就是“天上的街市”，有街市就有人，扣题了。

（3）“定然”“定”坚信这个美丽的街市是存在的。

(4) “陈列”是说物品放了很长的时间，和下文“世上没有的珍奇”呼应。

(5) “你看，那浅浅的天河”，这里加了逗号，可使读者感到亲切，拉近了读者与作者之间的距离。“宽广”与“来往”押韵。

3、若把第三节改为“你看，那茫茫的天河，定然是无限宽广。那传说中的牛郎织女，只能够隔河相望”我觉得改了，更加符合传说，好不好呢？不符合作者心中的美好的想象，美好的向往：向往美好的生活，向往人间能够像天上一样美满，自由。

4、再次齐读全诗，注意体会作者的思想感情。（摆脱封建束缚，追求理想、向往自由幸福的生活）

1、有感情朗读全诗并背下来。

1、生字词。

2、背诵。

1、这节课我们主要进行第三环节的学习：诗意地仿写。

2、仿写什么呢？看诗的第一节，一起齐读一遍，就仿写这一节。你们看这节：如果改为：“天上的明星现了，好像点着无数的街灯。远远的街灯明了，好像闪着无数的明星。”行吗？为什么？用了什么手法？（联想、想象）

这是由实到虚的过程。首先是联想，然后是想象。板书：

街灯 明星 （天上的） （天上的） 牛郎织女

街灯 街市 天街闲游

联想 想象

(实)——— (虚)

3、生仿写，并朗读。

梦天

唐

李贺

老兔寒蟾泣天色，云楼半开碧天色。玉轮轧露湿团光，鸾佩相逢桂香陌。

黄尘清水三山下，更变千年如走鸟。遥望齐州九点烟，一泓海水杯中泻。

这首诗歌中，诗人梦中上天，天上众多仙女在清幽的环境里，你来我往，过着一种宁静的生活。而下望人间，时间是那样短促，空间是那样渺小。诗歌寄予了诗人对人事沧桑的深沉感慨，表现出冷眼看现实的态度。文艺评论家说：“艺术想象是创造诗美的生命力。”可见艺术想象在诗歌创作的重要作用了，而这些年，研究者们有了惊人的发现，“文人的艺术想象常常成为未来科学的发现”。（板书）

2、宋代苏轼在《水调歌头》中有“高处不胜寒”之说，这种大胆的猜测，今天的科技已经印证了。

“科学源于幻想”这已成为新格言，不少科学发明便是最好的例证。可举例。

3、富有创造力，离不开想象，下面我们进行思维训练，看看哪些同学最富有创造力。请看一则材料。

景泰蓝的纱质灯罩。灯罩透出淡黄的光圈，微微颤动着，把我所住的小屋染成一片朦胧的海，这时我正在观看窗外的波形浪影，海，却骤然扑了进来。

清凉的海水浸泡着我，好像我已不是用嘴呵气，而是用腮，带着土腥味的水草缠着我，紫菜，海参，随手可摘，红珊瑚，白珊瑚，玲珑剔透，。

我，发现我已不复存在！

我是在鼓鳍寻诗，畅游心海……

(1) 请写出上文中与课文第一节相类似的联想和想象链。

光圈

海

我

鱼

(2) 根据上下文，在横线上加写一个句子，使前后文一气呵成。（应写海洋生物）

4、根据提供的词语，请你们经过四五步的联想，使两个意义相距很远的词语联系起来。

示例：木质

树林

田野

足球场

足球。

(1) 雪花

茶

□2

钢笔

月亮

(3) 沙滩

啤酒

(4) 夏夜

鲜花

1、根据提供的情景，编一则小故事。

月光 树影 笛声

海豹 高原

七年级语文天上的街市教案篇七

教学目标：

- 1、有感情地朗读和背诵诗歌。
- 2、理解诗歌内容，感受诗人的美好愿望。
- 3、初步了解联想和想象的表现手法。

教学重难点

- 1、反复诵读，感悟诗歌的思想感情。
- 2、联想和想象的表现手法的运用。

教学方法

朗读、自主合作探究等

教学过程：

一、导入新课

二、简介作者、写作背景

作者简介：

郭沫若(1892—1978)原名郭开贞，四川省乐山人，我国著名的作家、诗人、历史学家、古文学家。他的代表作有诗集《女神》、《星空》，历史剧《屈原》等。他是在什么背景下写这首诗歌的呢？我们一起来了解一下。

写作背景：

此诗写于1921年，当时的中国处于北洋军阀的黑暗统治之中，军阀混战，人民生活非常困苦。他痛恨现实，依然执着地追求光明和理想。为表达自己对自由、幸福生活的向往，他于是写下了这首充满浪漫主义色彩的诗。

三、展示学习目标

- 1、有感情地朗读和背诵诗歌。
- 2、理解诗歌内容，感受诗人的美好愿望。

3、了解联想和想象的表现手法。

四、读

（一）初读：熟悉诗歌，解决字词

学生自由放声朗读一遍这首诗歌。

1、扫除字词障碍。

2、请一名学生展示朗读。其他同学要认真倾听。

3、同学点评朗读，提示可以从节奏、重音、语调、感情等方面评。

4、教师明确：我认为郭沫若有些情绪低落，但他又对美好生活向往，所以应该读出向往、低落的感情基调。

关于节奏、重音温馨提示：

1、节奏有两种划法，一种按音节划分，一种按表达意思划分，不管哪种划法划出来的句子表达意思都要清楚正确，要有利于体现诗人感情。

2、能突出句中的主要思想、强调句中的特殊感情和诗歌中出现形象的字词要重读。

下面请同学们根据提示划一划。

（二）再读：读出节奏，读出重音

1、老师读，学生倾听。要求注意老师朗读的节奏、重音和感情。

2、学生齐读，要读出节奏，读出重音。

五、合作探究

1、诗人由远远的街灯依次想到什么？

2、天上的人们生活是怎样的呢？

3、诗人笔下的牛郎织女生活和传说中的牛郎织女的生活一样吗？哪里不一样？

传说中的牛郎织女遭遇不幸，他们是不自由不幸福的，被天河阻隔，一年见一次面，他们受王母娘娘的专制统治。在这首诗中，牛郎织女他们能够自由自在地骑着牛儿趟过天河，提着灯笼在天街信步闲游，他们生活得自由、幸福、美满。

4、诗人为什么要这样去颠覆传说，改写传说？他想表达什么？请大家联系社会背景来思考

诗人按照自己的意愿和理想，大胆改造了这个民间故事。诗人十分憎恶当时的黑暗现实，但在人间又找不到光明、自由和幸福，只有借助联想和想象描绘了天街美好的生活图景来寄托自己的理想，表达对美好生活的追求。这也正是这首诗的主题。也正是作者想象的作用。

5、由现实写到理想，主要运用了什么方法？

联想和想象。所谓联想，是由一事物想到另一事物的思维方式和心理过程。所谓想象，就是在原有感性形象的基础上创造出新的形象的过程。如：从明星想到街灯，从街灯想到街市，这些是联想；而想出天上有街市，就是一种创造，就是想象。

6、作者是怎样展开想象和联想的？

诗人由夜晚地上的街灯，产生联想，自然地想到了天上的明

星，街灯与明星都是点状发光体，有类似之处。这样，巧妙地打开了一条从地上的街市到天上街市的通道，接着神驰天空，尽情地想象天上街市的美景，再由街市想到天上的银河，并由银河想到两岸的牛郎织女，那闪光的流星，正是他们闲游时用来照明的灯笼。这样幻想成真，环环相扣。

六、关于联想和想象的表现手法运用

（一）、请指出下列句子是属于联想还是想象？

- 1、远远的街灯明了，好像闪着无数的明星。
- 2、我想那缥缈的空中，定然有美丽的街市。
- 3、不信，请看那朵流星，是他们提着灯笼在走。
- 4、天上的明星现了，好像点着无数的街灯。

（二）、下面我们进行联想和想象的训练

例1皎洁的月光照在地上好像给大地铺上一层薄纱。

仿句：路边的那排小树，好像_____。

例2看到笼中的小鸟吱吱喳喳，我想他一定是在痛苦地诉说着“快放我出去，天空才是我的家，我要飞翔！”

仿句：一个寒冷的夜里，一只飞蛾飞到我的桌前，我想_____

七、课堂小结。

诗中透露出作者对光明与幸福美好生活的向往，读后让我们深受鼓舞，希望大家更珍惜我们今天的美好幸福生活。

全班同学有感情地朗读一遍《天上的街市》。

七年级语文天上的街市教案篇八

2、诗人看到明星景象时产生了那些遐想？

“诗人由远远的明星想到了哪些事物？”

，描绘了天街美好的生活图景来寄托自己的理想，表达对美好生活的追求。”

’。由于时间关系,请大家课后按要求完成。”

“学生们再见!”

“老师再见!”

教学后记:

、感悟和运用，还要注重基本技能的训练，促进学生持续发展。