

# 最新幼儿园万能教学说课稿模版(优秀8篇)

团队精神，让我们共创无限可能。信任与合作，我们的力量源泉！下面是一些成功团队的标语范例，希望能给大家带来灵感和鼓舞。

## 幼儿园万能教学说课稿模版篇一

这是一首短小的儿歌，具有童趣和快乐的风格，儿歌中“学小鸟”、“学小兔”、“学小鱼”等活动又是学生学习生活的再现，特别适合小班学生的年龄特点。因此，我选择这首儿歌作为此次活动的内容。针对小班学生的学习特点，在整个活动中我突出强调游戏性和趣味性。孩子们在模仿动物特征的游戏的过程中自然而然的掌握儿歌内容。学生玩的过程中，增加了与同伴、老师的互动，而这个互动的过程，也是我给孩子创造一个想说、敢说、愿意说并能得到积极应答的环境。

### 二、说目标

基于以上对教材的分析，我为此次活动制定两条教育目标。第一，通过学学、做做、看看、说说等活动理解儿歌内容，初步学说儿歌。发展学生的语言能力是语言教学中的重点，因此，理解儿歌、学说儿歌应是此次活动的重点。第二，能大方的表演和回答问题。

### 三、说教法

首先，此次活动通过让学生学学、做做、看看、说说等活动，变被动记忆为主动探索，使学生在玩玩乐乐中理解、感受儿歌；其次，通过先进的教学手段——课件演示，使学生对儿歌有进一步的理解和掌握从而达到能初步学说儿歌的目的。

## 四、说设计

活动的第一个环节：学生自由选择道具：小鸟头饰、小鸡头饰、小鱼头饰、小兔头饰在轻快的音乐声中游戏，教师在活动中是学生的游戏伙伴，和学生一同游戏并随时启发引导学生：“你戴的是什么头饰？在干什么？”。学生在愉快的游戏中便理解了儿歌。

活动的第二个环节：幻灯片展示。我设计了五张符合儿歌内容的幻灯片，展示的过程是学生再次欣赏、理解、记忆的过程。

活动的第三个环节：师生互动，朗诵儿歌。

- 1、学生戴上头饰，按角色轮流朗诵并表演儿歌。
- 2、集体完整朗诵儿歌。
- 3、结束：让学生变成快活的'鸟飞出活动室。

在这一环节中采取分角色表演和完整朗诵的方法，引导学生和教师一起表演儿歌，学生在游戏中，不知不觉掌握了儿歌内容。同时我还多采用赏识激励法，比如：表扬学生声音好听、动作做的好看、送给学生一个大拇指或者抱一抱学生。教师每一句鼓励的语言、每一个鼓励的动作都会使学生感到轻松、愉快做到寓教于乐。

通过此次活动不仅使学生的语言能力得到提高，而且使学生感受到了语言的优美，受到了语言艺术的熏陶。

附儿歌：

快活得像小鸟

我学小鸟飞飞，我学小兔跳跳，

我学小鱼游泳，我学小鸡叽叽，  
在可爱的学生园里，我快活得像小鸟。

## 幼儿园万能教学说课稿模版篇二

作为一名优秀的教育工作者，往往需要进行说课稿编写工作，说课稿有利于教学水平的提高，有助于教研活动的开展。怎么样才能写出优秀的说课稿呢？下面是小编精心为大家整理的幼儿园万能教学说课稿模板【9篇】，如果能帮助到您，小编的一切努力都是值得的。

### 说课材料

《纲要》指出：要引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解，儿歌一直是幼儿最喜欢的文学形式。为此，结合本班幼儿的年龄特征，确定本次活动的目标为：

- 1、幼儿在理解儿歌内容的基础上学习儿歌，感受作品中活泼美好的情感。
- 2、幼儿初步尝试仿编儿歌。

第一条目标为知识学习和情感态度学习目标，第二条目标为能力学习目标，重点为幼儿在理解儿歌内容的基础上学习儿歌，难点为仿编儿歌。

### 目标：

- 1、幼儿在理解儿歌内容的基础上学习儿歌，感受作品中活泼美好的情感。
- 2、幼儿初步尝试仿编儿歌。

内容：蹦蹦跳

重点：为幼儿在理解儿歌内容的基础上学习儿歌，

难点：仿编儿歌。

准备：

1、背景图三张。

2、小图片四张。

形式：集体

过程：

一、出示图片，引发幼儿兴趣。

二、幼儿学习儿歌。

（一）逐段理解儿歌内容。

1、这是谁的家？

小白兔怎样走？（引出蹦蹦跳）

去干什么？

2、这是谁的家？

小青蛙怎样走？

去干什么？

3、这是谁的家？

大袋鼠怎样走？

袋袋里边有什么？

（二）整体学习儿歌。

- 1、教师师范朗诵。
- 2、提问，帮助幼儿进一步理解儿歌。
- 3、集体朗诵。
- 4、分组朗诵。

生活活动是我们小班工作的重要组成部分，但也是大家容易忽视的。于是，我把计算活动和生活活动结合起来。儿歌是小班孩子比较愿意接受的，所以我编了许多儿歌，贯穿整个活动。并用“欢乐蹦蹦跳”的形式，使孩子们感受游戏的快乐。但是，效果却不太理想：孩子们过了一个休息日儿歌有些忘了，也有可能比较难，不容易记住。其次，预设好的最后环节，让幼儿边念儿歌，边做动作由于儿歌不熟，都无法表现出来，效果就不尽如人意了。这也证实，要上好一节课，铺垫很重要，铺得太多，没有提升机会，铺得不够，效果不突出。当然，还有许多不足之处，应该更投入，更加好的调动孩子的积极性，如开头和结尾怎样用音乐和舞蹈把孩子们的动作放进去，使孩子的兴趣更高。

一、说教材

主动学习和发展。

原本一锤子下去就能砸碎的核桃，在孩子眼里却充满着无尽的探究余地，为使这个科学主题构成一个渐进的整体，使幼儿的经验逐渐加深，我首先请幼儿竞猜可以砸开核桃的工具，

然后根据自己已有的经验进行各种工具成功与否的假设，无论他们的预想怎样，我都支持鼓励他们去尝试，让他们从事实中得到反馈，在尝试统计的过程中构建新的知识经验，让每一个幼儿都有自己的感受、体验和发现。

好奇、好问、好探究是儿童与生俱来的特点，他们生机勃勃、精力充沛、不知疲倦地探索周围世界。《幼儿园教育指导纲要》中强调：“引导幼儿对身边常见事物和现象的特点、变化规律产生兴趣和探究的欲望。”我也认识到，孩子们的科学探究是从身边事物开始的，日常生活中常见的事物和现象，更能激发他们的求知欲望和探究热情，同时也有益于保持孩子们的好奇心，使他们从小就善于观察和发现。

## 二、说教学目标：

1、知识目标：引导幼儿独立设计记录符号在记录表中记录，尝试统计的方法，使用恰当的语言与同伴交流、描述探究的过程。

2、技能目标：鼓励幼儿运用原有经验，猜想并尝试，发现工具的不同使用方法。

3、情感目标：体验思考、发现、探索与成功的乐趣。

## 三、说教学准备：

1、知识准备：认识一些日常生活中经常接触到的工具，并能正确的说出它们的名称。

### 2、物质准备：

（1）核桃肉若干，放在一个方盘里；核桃若干（每名幼儿三到四颗）；

(2) 记录表；笔；

(3) 纸板（供幼儿砸核桃时垫在桌子上，保护桌面）。

#### 四、说教学重点、难点。

1、教学重点：使用不同的工具砸开核桃，学习用表格的方式记录。

2、教学难点：运用统计的方法表述探究的过程。

#### 五、说教法学法

《纲要》里提出：创设宽松的环境，让每一幼儿都能参与实际探究科学主题，感受探究尝试科学主题带来的乐趣，感受发现的喜悦。我提供了丰富的可操作性的材料（实物核桃、工具、记录表等），让幼儿在操作中自主的发现问题、提出问题，从而解决问题，而我始终只是幼儿的支持者、合作者和引导者。结合直观演示法、讨论法、观察法，讲解法（记录表格）等进行教学。幼儿始终是科学主题的主体，在具体的操作中学习知识和技能，引导幼儿运用探索发现法、交流讨论法、实验法、观察法、记录法等进行学习。

#### 六、说教学流程

##### 一、情境导入

1、集体品尝，激发幼儿砸开核桃的欲望。

2、说工具，请幼儿说一说有哪些工具可以用来砸核

##### 二、猜想与尝试

(1) 示范讲解记录表格的使用方法。

(2) 幼儿设计记录符号，记录猜想结果。

## 2、实验与验证

(1) 请幼儿自由使用各种工具实验，并记录结果。

(2) 幼儿间交流实验结果，引导幼儿注意到同一工具有不同的使用结果。

## 三、探索与发现

### 1、统计与排除

经过小组统计与集中统计，确定能成功的工具，排除不能成功的工具，找出有分歧的工具。

### 2、交流新发现

(1) 交流工具的恰当使用方法

(2) 交流砸核桃的适合部位

(3) 交流使用工具的力量

## 四、激励与创造

欣赏成型的艺术作品（图片），激发幼儿用核桃壳创造的欲望。（在收集核桃壳的同时整理科学主题室）

### 一、说教材

#### 1、分析教材的内容地位：

冬天到了，动物的踪迹越来越少，蚂蚁钻进洞里，小燕子飞走了，这些现象无不引起幼儿的主意。户外活动时，他们会

不约而同的产生疑问：为什么小蚂蚁不出来搬食物了？小燕子怎么不见了？呱呱叫的青蛙哪去了？动物们生活习性的变化让幼儿产生好奇。《纲要》中也指出中班幼儿能够主动照顾动物，并运用多种感官感知观察他们，了解其与人们的生活关系。因此为了顺应幼儿兴趣需要、发展需要，我认为通过活动《动物怎样过冬》可以让幼儿了解冬天对动植物们的生活习性产生的影响，以激发幼儿探究动物的兴趣和爱照顾动物的情感。

## 2、活动目标：

根据《纲要》和教学内容，结合幼儿的实际发展水平，我制定了适合幼儿最近发展区发展的三个目标：

- (1) 引导幼儿了解动物过冬的不同方式。考试大收集。
- (2) 培养幼儿的观察能力，初步了解动物对环境的依存关系和适应特点。
- (3) 激发幼儿探索动物生活的兴趣和关心爱护动物的情感。

## 3、活动的重点、难点：

根据《纲要》和幼儿的已有经验水平，我认为本次活动的重点是：幼儿能说出几种常见动物是怎样过冬的？难点是知道动物过冬的几种不同方式。

我通过利用直观、生动形象的课件并以故事的形势以及启发性提问，是幼儿在有趣的情境中主动探究，从而形象直观地了解动物是怎样及其不同的过冬方式，使活动的重点得以有效的突破。

## 二、说教具、学具：

1、知识经验准备：幼儿和家长一起收集并记录有关动物怎样过冬的录像、图书，并丰富相关知识。

2、物质准备：

(1) 课前引导幼儿画出自己喜欢的一种动物。

(2) 提前饲养白兔、毛毛虫等动物，随时带领幼儿观察记录小动物生活习性的变化。

(3) 和幼儿一起布置《动物过冬方式》的背景图。

(4) 课件《动物怎样过冬》。

这些准备活动一是丰富幼儿的已有经验，便与幼儿在和同伴的。

## 一、说教材

幸福是什么？对于我们而言这都是一种很抽象的概念，而对于幼儿来说将更是不能体味其中的深奥含义，然而幸福并不是一定是一种框死了的特定的概念，对于每个人而言幸福都有各自不同的意义，就像本次活动中这片小散文所讲述的那样，现在的幼儿往往都生在福中不知福，对于幸福着一次更是含糊不清，而本次活动主要通过一个散文的欣赏让幼儿浅显的理解幸福的概念，而《纲要》中也指出幼儿社会领域教育是以发展幼儿的情感，社会性为目标的，因此，我制定了以下的活动。

## 二、说活动目标

活动目标是教育活动的起点与归宿，对活动起着导向作用，根据大班幼儿的年龄特点，实际情况以及布鲁姆的《教育目标分类学》为依据，我确定认知，能力，情感三方面的目标，

其中既有独立的成分又有相互融合的一面。

(1) 认知目标：通过欣赏散文，初步了解幸福的概念，知道每个人对幸福都有不同的定义。

(2) 能力目标，能大胆的说说属于自己的幸福是什么，并与老师同伴交流。

(3) 情感目标：通过活动，产生美好的情感，体验生活的美好和幸福。

更具目标我把本次活动的难点定位认知目标，难点定位为能力目标。

### 三、说活动准备

活动准备是为具体活动目标服务的，为了更好地达到教学效果，我给孩子做了以下的准备：

物质准备：多媒体课件《幸福是什么？》、人手一只勾线笔和各色的彩纸若干。

经验准备：已经学习过歌曲《幸福拍手歌》。

### 四、说教学法

教师不是为了教而教，而适应但采用恰当的学习方法，新《纲要》指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中应力求形成合作探究式的师生互动，生生互动，在活动中充分调动幼儿学习的兴趣，我主要采用了一下几种教学法：

1、情感迁移法：本次活动我主要会在讨论的基础上迁移幼儿的情感，让他们用回话的方式表达出自己对于幸福的独到见解，用直观的方式表现出来，更易于幼儿理解。

2、讨论法：活动开始我还会启发性的提问引发幼儿思考，从而更好地理解本次活动的意义。

## 五、说活动过程

此次活动我将采用层层递进，环环相扣的组织教学，以《纲要》为指导让幼儿在互动式，开放式的教育活动中自主，能动，创造性的学习，我还在此活动中加入了绘画的形式，让活动更富趣味性，基于此我将本次活动分为以下5个环节：

（一）以幸福拍手歌导入活动，引出话题进行谈话。

在活动一开始，我就会弹奏《幸福拍手歌》引导幼儿主动地跟唱，在弹奏过后，我会提问到：“小朋友们，我们刚才一起唱了一首什么歌呀？”根据幼儿的已有经验，幼儿都会答出是《幸福拍手歌》，我会接着说道：“那歌里面唱到的是什么呢？”幼儿会说是幸福，我会接着说：“恩，真棒！那小朋友你们知道幸福是什么呢？”引导幼儿自由讨论。

这个环节我主要用幼儿熟悉的歌曲来引出幸福这一词，再加上我启发性的提问一到幼儿自由讨论，幸福是什么。

（二）欣赏课件，初步理解散文中的幸福是什么。

讨论过后我会说到：“咦，怎么每个小朋友说的幸福都不一样呢？那你们想知道幸福到底是什么吗？”幼儿一般都会回答说想，接着播放多媒体课件，让幼儿欣赏。观赏过后我在提问：“散文中都出现了谁呀？”引导幼儿回忆散文中的内容，幼儿会回答：“有小猫，大雁，青蛙，农民伯伯，妈妈。”“恩，你们看的可真仔细，诶？那你们听到他们的幸福分别是什么呢？”让幼儿充分理解故事内容，过后我会说到：“那怎么他们对于幸福的理解怎么也不一样呢？你们知道为什么吗？”让幼儿想一想，说一说。

这一环节旨在理解散文的基本内容，为下一个环节的讨论与发掘做一个良好的铺垫。

（三）通过讨论，让幼儿知道原来对于每个人说幸福的理解都是不同的。

我会先请幼儿上来说说散文中为什么每个人对于幸福的概念不同，发展幼儿的发散性思维，也许也会有小朋友说出“因为小猫喜欢吃鱼，所以他觉得有鱼吃就是幸福”之类的回答。最后我会小结道：“其实每个人对于幸福的理解都是不同的，这是正常的，就像刚才那位小朋友讲的那样，因为我觉得做这件事是我很开心，那我可以说这就是我的幸福。”

这个环节我主要让幼儿讨论一下，然后由我小结，使幼儿清楚的了解，并知道原来每个人对于幸福的理解都是不同的这一事实，也突破了本次活动的重点达成了目标(1)。

（四）动手创作，让幼儿画出属于自己的幸福并大胆的说说。

我会这样说：“我真想知道你们的幸福是什么，那小朋友们除了直接告诉老师之外还有什么方法能让我知道呢？”引导幼儿说出用画画的方式，并说：“那你们来画，然后老师来猜猜看，好不好？”住址幼儿回到各组进行作画，画完先猜猜，在请个别幼儿上前大胆说说。

这个环节主要让幼儿进行作画，描绘出属于自己的幸福，突破了本次活动的难点也达成了目标(2)。

（五）迁移情感。

我先会说：“幸福呀是多种多样的，我们每个人都有属于自己的幸福，只要我们善于发现，其实幸福就在我们的身边。那我们一起来说说除了刚才被我们画出来的幸福外还有什么也是幸福的？”引导幼儿再次的说说，再次理解幸福的概念。

## （六）活动结束。

### 六、说活动延伸

一个活动的结束并不意味着教育的结束，幼儿学习的兴趣还在不断的延生。因此我会把握住这个聊好的教育契机，积极地引导幼儿，在日常生活中我会请幼儿把自己画的幸福张贴在展示板上，并让他们同伴间相互猜猜说说，这也锻炼了幼儿的语言能力与思维能力，使幼儿得到更全面的发展，此外我还会鼓励幼儿一起寻身边的幸福，并让他们用自己喜欢的方式记录下来。

我们说课结束了，请各位评委老师批评指正，谢谢。

各位领导好！我今天说课的题目是小班的音乐活动《大雨小雨》，下面我将分：说活动背景、说教法学法、说活动过程来进行我的说课。

#### 一、说活动背景：

春天不知不觉已来临，大自然到处洋溢着一片春的气息，我班也随着春天的来临开展了《春天的童话》主题活动，在活动中幼儿感受到了春天美丽的大自然，也知道春天是个多雨时节，而下雨是生活中常见的一种自然现象，俗话说：“清明”时节雨纷纷，时下正是春雨绵绵的季节，幼儿也异常喜爱雨天，他们常常兴奋地谈论着。我抓住这一季节特征，利用这一自然资源，引导幼儿有意识地去观察、感受、了解雨。

《纲要》中指出：教师要培养幼儿大胆地表现自己情感和体验的能力，鼓励幼儿用自己喜欢的方式进行艺术活动，因此，我就生成了音乐活动《大雨小雨》。由于小班幼儿年龄小，他们必须在亲身体验、探索中去发现事物的特征。下雨天，他们常常爱往雨中跑：接着雨滴、踩着水坑等等。对雨是兴趣昂然、情有独钟。我们便可利用幼儿这个兴趣点，又发生

在幼儿周边的生活经验开展有益的教育活动，从而真正体现《纲要》中提出的将教育生活化、生活教育化的精神。

为此，我制定了活动目标：

- 1、感受和表现声音的大、小。学习用不同的演奏铃鼓的方法，表现大雨和小雨的不同的节奏和音色。
- 2、根据大雨和小雨的不同音色和节奏，探索铃鼓的不同演奏方法。
- 3、在教师的眼神和动作的帮助下，不演奏时能控制住铃鼓，使其不发出声音。根据活动目标及幼儿实际，我把重点定位于：感受和表现声音的大、小，学习用不同的演奏铃鼓的方法表现大雨、小雨的不同的节奏和音色。难点：根据大雨和小雨的不同音色和节奏探索铃鼓的不同演奏方法。

为了使活动能更好地开展，我作了充分的准备：

- 1、教学挂图《大雨和小雨》。
- 2、将座位排成一个圆圈。每人一个铃鼓。

二、说教学法：

《纲要》指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者，活动应力求形成合作探究式的师生互动、生生互动。因此，活动中我精选了以下教法：情境法，营造轻松愉快的氛围。提问法，结合图片引导幼儿有目的、仔细观察，让幼儿将生活经验和所见联系，解决难点。示范法，解决难点，用富于情感、较夸张的示范榜样来诱导幼儿模仿。

本次活动中，我以幼儿为主体，创造各种条件让幼儿参加表现活动，精选的学法有：听唱法，幼儿通过听来感受乐曲的

不同音色和节奏，锻炼幼儿的自学能力及音乐鉴赏能力。观察发现法，是解决个别幼儿差异的好方法，让幼儿无拘无束地说出自己的理解、看法，体现《纲要》中创设宽松、自由、愉快环境，激发师幼互动，利于幼儿想象。表演体验法，幼儿在把握音乐形象的基础上，发挥自己的个性，大胆想象表演，能直接而充分地培养幼儿的创造意识，便于实现“因势利导，因人施教”。这些方法我将在说活动过程中详细体现出来。

### 三、说活动过程：

本次活动，我针对教学目标，对每个环节作了精心设计，让幼儿在快乐中学习，使技能训练渗透于艺术感受中，贯穿在音乐实践里。

1、设置谈话，回忆导入。

2、欣赏歌曲，感受意境。

这是活动的重点，我引导幼儿在感受大雨、小雨的不同音色及节奏后用动作来表现出来：小朋友说得真好，大雨的声音是大大的，哪个小朋友愿意来用动作来把大雨表现出来？我鼓励幼儿在欣赏歌曲后和同伴讨论并表演出来，幼儿通过自己对音乐的理解，知道了大雨的声音大大的，可以用拍手等动作表示。接着用同样的方法理解小雨的音色及节奏。

3、视听结合，学唱歌曲。

为了帮助幼儿更好地理解歌词，我利用图片用较慢的速度清唱歌曲，引起幼儿对歌曲的兴趣：刚才小朋友听到老师唱了《大雨和小雨》，谁来告诉老师大雨的声音是怎样的呢？幼儿根据自己所听到的回答：哗啦——哗——啦，小雨的声音是：嘀——嘀——嗒——嗒——嘀——嘀——嗒——嗒。由于幼儿存在个别差异，挥发的话语有完整、不完整之分的，

我就鼓励幼儿说完整话，当幼儿说出一句，我就以夸张的示范节奏朗读出来，让幼儿加深印象，从而模仿，等幼儿全部说出后，再完整节奏朗读。于是，我再引导幼儿：大雨和小雨的声音不一样，我们一起来学一学吧！我一边唱一边请幼儿配上动作。

#### 4、出示铃鼓，模仿音色。

这是本次活动的难点，我鼓励幼儿充分发挥其想象力，用铃鼓来演奏大雨、小雨的声音。我是这样导入的：小朋友看，这是什么？怎样演奏它，发出的声音像下大雨呢？幼儿通过自己的探索，把铃鼓摇起来，这样发出的声音就像下大雨的声音了，于是，我让幼儿一起空手练习演奏大雨的声音，并提出要求：我们在唱到哗啦哗啦时，才用铃鼓把下大雨的声音演奏出来，开始两个小节和最后一小节是不用演奏的。用同样的方法让幼儿探索演奏小雨的声音。（用手碰铃鼓，发出的声音就像下小雨的声音）。接着我请幼儿用铃鼓完整演奏歌曲的节奏。为了激发幼儿学习的更高兴趣，我将幼儿分成大雨和小雨组。在老师动作的暗示下，让幼儿学习准确地演奏自己的角色“大雨”和“小雨”。

以上是我对《大雨小雨》这一活动的设计思路及粗浅认识，我想一节好的音乐活动应该体现“教学生活化”的教育理念，也应该是一种艺术享受，我会在以后的教学实践中，在新的教育理念熏陶下，不断探索，不断成长。其中不当之处，还请各位领导批评指正。谢谢！

#### 一、教材

《迷人的夏天》是本册第15单元“夏天”中的一篇主体课文。这篇散文语言优美、条理清晰、富有童真童趣。抓住了“炎热”“多彩”“尽情”“悠闲”等特点生动形象的展示了夏天的迷人。作者通过细致的观察、生动的描写为人们描绘出一幅幅美丽的画面。这样的课文，贴近学生的生活，适合学

生进行朗读。这篇课文结构清楚、特点突出，前四段每一段都是围绕着第一句展开描述的，段与段之间形成了并列的关系。第五自然段又是对全文的一个总结。这样一篇写作特点突出的文章，也可以作为一篇习作例文，供二年级的孩子进行仿说、仿写的练习。

## 二、教学目标以及教学重难点

能结合上下文和生活实际了解文中词句的意思，在阅读中积累词语；对写话有兴趣，写自己想说的话，在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。二年级学生已经具有一定的阅读理解能力，能通过阅读来理解文章内容，对文章描写的内容展开合理想象，感受语言文字的优美。通过一学期的看图写话、日记练习，大部分学生能写成段的话。由于本堂课是第二课时的教学，学生在第一课时中已经认识了生字，读通了课文，对文章内容有了一定了解，针对这一学习情况，结合上述本学段、本单元教学要求我将本课的教学目标制定为以下三点：

- 1、理解“火辣辣、畅想”等词的意思。正确、流利，渗透有感情地朗读课文。
- 2、积累表示颜色的词语，模仿课文进行拓展说话训练。
- 3、在朗读中理解课文内容，感受夏天的迷人，激发学生对自然，对生活的热爱。

在以上的教学目标中，通过多种形式的朗读理解课文内容、积累关于颜色的词并运用又成为课堂教学中的重中之重，所以我将教学重点制定为：

- 1、在朗读中理解课文内容，理解“火辣辣、畅想”等词的意思，培养学生通过重点词语理解课文内容的能力。

2、积累表示颜色的词语，模仿课文进行拓展说话训练。

由于二年级学生年龄较小，积累关于颜色的词语并不难，但怎样把积累到的词运用到语言文字中，对学生来说还是有一定难度的。因此“积累表示颜色的词语，模仿课文进行拓展说话训练。”便成为了课堂中我和孩子们共同要突破的一个难点。

### 三、教法学法

本课的教学过程中我采用的教学方法主要有以下两个特点：

#### 1、注重在朗读中感悟

的朗读法，意在让孩子们充分感受文章字里行间透露出的作者对夏天的喜爱。

#### 2、注重读写结合

叶圣陶先生曾说过：“阅读是什么一回事？是吸收。??写作是什么一回事？是表达。??阅读和写作，吸收和表达，一个是进，从外到内，一个是出，从内到外。”这两者是紧密联系，相辅相承的。在学生积累了表示颜色的词之后，有针对性地设计仿说、仿写片段练习，实现学写迁移，是提高学生写作能力的一种非常行之有效的方法，把课文当作习作例文，更充分利用了教材。

### 四、教学过程

整节课的设计主要有以下五个环节：

（一）引读课题开课

（二）复习字词，导入学习

（三）自读课文，整体感知

（四）细读课文，深入理解

（五）练习仿写

下面我就各个环节的安排，来谈谈教学的设计意图。

（一）引读课题开课

这个环节中我开门见山的点出课题。

（二）复习字词，导入学习

这个环节主要是通过出示本课所有的生字词，以开火车的形式检查读，（切换幻灯片）再从所有生字词中抽出本课的一些关键词，全班齐读，既是检测上节课认字的情况，也是让学生多和生字词见面，达到巩固字词学习目的，还是为阅读学习做铺垫。

（三）自读课文，整体感知

在初读课文时我请学生带着问题自读课文，想想作者笔下的夏天是什么样的？有了第一课时的基础，这时带着问题再读课文，学生很容易便能体会文中夏天的特点，在这个过程中不仅培养了学生边读边思考的能力，也是对概括能力的一种训练。我也根据学生的回答完成板书：炎热多彩有趣悠闲。

（四）细读课文，深入理解

上海师范大学吴忠豪教授曾说过：语文教学要抓住本体性内容来教学，也是要抓住语文这门学科所特有的来教学。崔峦老师也说：阅读教学要“言意兼得”，既有对文本的理解，也要加强对语言文字的运用。因此，我在这一环节，通过多种形式的朗读让孩子们理解课文内容，又抓住第二自然段的

内容进行语言文字的运用，提高孩子的语文综合能力。下面我就文章写作顺序来讲讲每段教学的设计安排。

### 1、炎热的夏天（切换幻灯片）

乐，炎热后的凉爽，那么，老师可以示范，让学生认真听，进行模仿。或是追问学生：夏天里我们穿着什么样的衣服？你会在小雨中干什么呢？再次进行引读。（切换幻灯片）最后全班齐读，读好第一自然段，感受夏天的炎热。

### 2、多彩的夏天（切换幻灯片）

本段中有许多描写夏日多彩景物的短语，这些短语为我们生动地描绘出一幅色彩斑斓的图画。在教学中，我让孩子们默读本段，找出表示颜色的词，（切换幻灯片）并引读带这些颜色的短语：（）的草地、（）的植物、（）的衣裙、（）的西瓜。接着把这些表示颜色的词语分解成表示单色彩的词和表示多色彩的词，（切换幻灯片）让学生继续往下说，（切换幻灯片）最后把词语出示在大屏上让学生读，达到积累颜色词的目的。积累的目的在于运用，所以我就本段的内容，让孩子进行语言文字的运用：（切换幻灯片）街上飘动着五颜六色的衣裙。有，有，还有。又抓住本段中提到的夏天盛开的鲜花，（切换幻灯片）让学生欣赏荷花、芍药、向日葵、石榴花的图片，补充它们的颜色，最后出示（切换幻灯片）“夏天的鲜花盛开，有，有，还有，真是美丽极了！”增加难度进行口语表达能力训练。本课的语言训练点很多，根据二年级孩子的特点，我抓住本个自然段中表示颜色的词，按总分的构段方式，出示了有梯度的两种语言的格式，有效的突破难点，让孩子们练习说话，目的就是想扎实进行语言文字的训练，让孩子们一课一得。（切换幻灯片）最后回归课文，齐读2自然段，感受夏天的多彩。

### 3、有趣的夏天（切换幻灯片）

这一段，作者通过所听、所看为我们展现了一个有趣的夏天。因此，在教学时，我先让学生边默读边思考：作者可以在夏天做哪些有趣的事？根据学生的回答（切换幻灯片）出示课文的后两句。用语言渲染引读，（切换幻灯片）再将课文变化成诗歌的形式，多次引读，并让男女生带着自己的想象比赛读。这样的设计，主要是想让学生通过反复的朗读，感受语言文字的美，感受作者在夏天里听到的，看到的，进而感受作者对夏天的喜爱之情。

#### 4、悠闲的夏天（切换幻灯片）

本段内容与学生的生活实际很近。文字内容简单，不宜过多讲解。在设计时，我将引导学生拓展说话和理解“畅想”一词作为重点。教学时，我先让学生自由读4自然段思考：夏天里还可以做什么？根据学生的回答（切换幻灯片）出示本段的后三句。总结出（切换幻灯片）夏天还是悠闲的。紧接着顺势提问：“你们在悠闲的夏天里会干些什么？”学生可能会像课文那样说：“去钓鱼、去捉虾？”如果学生这样说，我就问学生：“想不想知道老师喜欢干什么？”于是就告诉学生（切换幻灯片）：“我喜欢望着星空畅想，想嫦娥真的在月亮上吗？”接着再问学生：“你会看着星空想什么？”顺势理解（切换幻灯片）“畅想”这个词的意思。如果学生一上来就说自己的喜欢做的事是望着星空畅想，那么就追问他想些什么，进而理解“畅想”的意思。（切换幻灯片）最后学生带着理解齐读这个自然段，感受夏天里的悠闲。

#### 5、体会各段构段方式（切换幻灯片）

在这个环节中我旨在通过师生配合读，将朗读与理解、感悟相结合，体会作者的写作方法。由于前面的学习，学生对每段的内容有了深刻的印象，在读书时我又将每一段第一句进行领读，学生很容易通过朗读体会作者的写作方法。这一环的设计，既是让学生体会总分的构段方式，也是为下一步的写作作铺垫。

## 6、学习5自然段

最后一自然段是全文的总结，在总结了上文的“夏天是炎热的、多彩的、有趣的、悠闲的”，学生齐读课题之后，我顺势出示句子（切换幻灯片）“夏天是迷人的，是我们最喜欢的季节??”理解“一切在夏天里走向成熟”对于二年级的学生来说比较困难，教学时，我让学生看（切换幻灯片）秋天里的“苹果熟了、稻田黄了”，“小朋友长高了”的图片，让学生直观的感受夏天过后是秋天，秋天是丰收的季节，有了在夏天里的走向成熟，才有秋天的收获，因此课文说“一切都在夏天里走向成熟”。接着让学生带着理解齐读“一切在夏天里走向成熟”这句话。最后学完课文后让学生说说自己喜不喜欢夏天，为什么？这既是对学生口头表达能力的锻炼，也是对情感目标的一种检验，以达到升华情感的目的。

### （五）练习仿写（切换幻灯片）

这是一个灵活性的环节。在时间允许的情况下使用。这一环节学生会在我的引导下首先了解其他三个季节的特点，加上学生通过对课文的学习，已经掌握了总分这一构段方式，此时，学生已经有了想要表达的欲望，这一环节的设置，正是为学生创造了表达的机会，使学生放眼自然，结合自己的生活体验畅所欲言。

各位评委老师，一堂好的语文课应该是言意兼得，顺学而导的课，平时我在自己的教学中尽自己最大的努力去做到，然而，每一堂课或多或少都有一些遗憾，不过我会继续努力，多反思，多思考，让自己成为更加智慧的语文老师！

### 说活动教材

守恒包括数守恒、长度守恒、液量守恒、物质的量（固体量）守恒、面积守恒、质量守恒、容积守恒等。

中班幼儿认知活动的具体形象性和行为的有意性明显发展，能依靠表象进行思维，认知活动的概括性使幼儿对事物的理解增强，但仍显表面化、肤浅化。

因此本次活动选择的内容是网络图数守恒中的一个内容：7以内数的守恒，旨在让幼儿在游戏中愉快地学习数的守恒，通过自身的操作，初步感知物体位置发生变化，总数不变的数现象。让幼儿在看一看、说一说、玩一玩、摆一摆中理解数的守恒，使幼儿对数的守恒有初步的概念。数的守恒是指物体数目不因物体外部特征和排列形式等的改变而改变，物体的数目与物体的大小、颜色、形状及排列疏密没有关系。

## 说活动目标

### 1、活动目标

新《纲要》中提到，要从生活和游戏中感受事物的数量关系，并体验到数学的重要和有趣。幼儿园的教育应密切联系幼儿的实际生活而进行，利用身边的事物与现象作为探索的对象。

数学教育的总目标是培养幼儿对数学活动的兴趣，使他们愿意并喜欢进行数学活动。培养幼儿具有正确使用操作材料的技能和良好的学习习惯。中班幼儿在老师的引导下，能注意和发现周围环境中物体数量间的差异、物体的形状、以及它们的空间的位置等。

根据认知领域的目标，幼儿园新《纲要》的理念，以及中班幼儿的发展水平，我从知识、能力、情感三方面出发，制定了本次活动的目标：

(1) 能不受物体的颜色、形状、大小以及空间排列形式、空间距离等因素的影响，形成数的守恒能力。

(2) 培养幼儿对数学活动的兴趣以及思维的灵活性。

2、活动重点：运用游戏的教学方法引领孩子学习，培养他们对数学活动的兴趣，以及不受任何限制，形成数的守恒能力。

3、活动难点：根据幼儿的个性差异培养他们敢于探索和尝试的能力。

对于突破重难点采用的方法是：运用游戏的方法，引导孩子积极参与，主动探索，寻求答案。

### 说活动准备

活动准备是为具体活动目标服务的，同时幼儿是通过与环境、材料的相互作用来获得发展的。因此，活动准备必须与目标、活动主体的能力、兴趣、需要等相适应。为此，我准备了丰富的活动材料，如下：材料准备：蓝天背景图一张；小鸟图片共7个；茶杯、茶盘共7套；鹅卵石每人7个；数字卡片1—10一套；小鸟头饰每人一个。

### 说活动特色

从幼儿身边感兴趣的现象入手，形象地将数的守恒展现在幼儿的面前，便于幼儿掌握，活动中注重师生、生生之间的互动，将大家的知识经验加以交流和反馈，达到教学的目标。

整个教学以小鸟的活动为主线，把各环节串联在一起，各环节层层递进，体现了数学教学的完整性和主题性，便于幼儿掌握学习的内容。

提供了大量的操作材料，让幼儿自主探索，让幼儿在愉快的操作中感知数的守恒，让枯燥的数学活动变得更有意思。

### 一、说教材

这是一首短小的儿歌，具有童趣和快乐的风格，儿歌中“学

小鸟”、“学小兔”、“学小鱼”等活动又是学生学习生活的再现，特别适合小班学生的年龄特点。因此，我选择这首儿歌作为此次活动的內容。针对小班学生的学习特点，在整个活动中我突出强调游戏性和趣味性。孩子们在模仿动物特征的游戏的过程中自然而然的掌握儿歌內容。学生玩的过程中，增加了与同伴、老师的互动，而这个互动的过程，也是我给孩子创造一个想说、敢说、愿意说并能得到积极应答的环境。

## 二、说目标

基于以上对教材的分析，我为此次活动制定两条教育目标。第一，通过学学、做做、看看、说说等活动理解儿歌內容，初步学说儿歌。发展学生的语言能力是语言教学中的重点，因此，理解儿歌、学说儿歌应是此次活动的重点。第二，能大方的表演和回答问题。

## 三、说教法

首先，此次活动通过让学生学学、做做、看看、说说等活动，变被动记忆为主动探索，使学生在玩玩乐乐中理解、感受儿歌；其次，通过先进的教学手段——课件演示，使学生对儿歌有进一步的理解和掌握从而达到能初步学说儿歌的目的。

## 四、说设计

活动的第一个环节：学生自由选择道具：小鸟头饰、小鸡头饰、小鱼头饰、小兔头饰在轻快的音乐声中游戏，教师在活动中是学生的游戏伙伴，和学生一同游戏并随时启发引导学生：“你戴的是什么头饰？在干什么？”。学生在愉快的游戏中便理解了儿歌。

活动的第二个环节：幻灯片展示。我设计了五张符合儿歌內容的幻灯片，展示的过程是学生再次欣赏、理解、记忆的过程。

程。

活动的第三个环节：师生互动，朗诵儿歌。

1、学生戴上头饰，按角色轮流朗诵并表演儿歌。

2、集体完整朗诵儿歌。

3、结束：让学生变成快活的'鸟'飞出活动室。

在这一环节中采取分角色表演和完整朗诵的方法，引导学生和教师一起表演儿歌，学生在游戏中，不知不觉掌握了儿歌内容。同时我还多采用赏识激励法，比如：表扬学生声音好听、动作做的好看、送给学生一个大拇指或者抱一抱学生。教师每一句鼓励的语言、每一个鼓励的动作都会使学生感到轻松、愉快做到寓教于乐。

通过此次活动不仅使学生的语言能力得到提高，而且使学生感受到了语言的优美，受到了语言艺术的熏陶。

附儿歌：

快活得像小鸟

我学小鸟飞飞，我学小兔跳跳，

我学小鱼游泳，我学小鸡叽叽，

在可爱的学生园里，我快活得像小鸟。

设计思路：

大家好，今天我说课的内容是大班的语言活动《聪明的小鸡》，大班的孩子特别喜欢一些竞技性质的游戏活动，我们班的孩子更是如此，在活动中他们经常进行各种各样的比赛，

如喝水，拍球等等，但是孩子们的比赛结果往往是出乎意料之外的，所以我选择这个读本《聪明的小鸡》，通过这个读本是想让孩子们明白，用自己的缺点和别人的优点去比较，肯定是失败的，所以要用自己的聪明才智才能战胜对方。

教材分析：

《聪明的小鸡》是选自大班的分享阅读的一个故事，这个读本所讲的是机灵可爱的小鸡在农场里如何智斗狂妄自大的狐狸最终成功获救的故事。

首先从故事的角色中，小鸡和狐狸都是最能引发孩子极大的兴趣的小动物，故事的读本：惊险、起伏的情节、富有推测的故事内容尤为符合大班学龄儿童的探索和乐于助人的社会的心理。《纲要》在语言领域中也曾经提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说，敢说，喜欢说，有机会说并能得到积极应答的环境以及鼓励幼儿大胆，清楚的表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。根据这一目标和要求，结合我班幼儿年龄特点和语言发展水平，制定以下目标：

认知目标：根据绘本的每一页故事内容，大胆猜测故事情节，并乐意表达自己的想法，发展口语的表达能力。

能力目标：培养幼儿积极参与阅读活动，能认真倾听，喜欢这本读本，并大胆讲述的习惯。

情感目标：培养幼儿不怕困难，敢于克服和面对困难，懂得比自己强的人，去斗智斗勇。在理解故事内容的基础上，掌握故事中的情节变化，能用较清晰的语言进行讲述。

根据目标我把活动的重点放在，积极参与阅读活动，能发现与图片相关的线索，喜欢这本读本。教学的难点，理解小鸡发起三次比赛的真正用意，感受故事中小鸡的聪明、机智和

勇敢，体会故事中的幽默与乐趣。为了使幼儿在活动中得以充分的理解和表达，我做了以下活动准备：

小鸡和狐狸手偶各一个。小鸡，狐狸，农夫人物各一个。背景图一副。故事绘本。背景音乐。大小树枝各一个。

活动过程：

《纲要》中指出，教师应该成为幼儿学习的支持者，合作者和引导者。在活动中力求合作式的师生互动学习方法。因此，在活动中我除了以我饱满的情绪影响孩子外，还采用合作交流和以下几种教学方法。

操作演示法：通过手偶的形象引导，会使幼儿深受喜爱，也符合幼儿的认知特点为了帮助幼儿理解。在我操作手偶时，也可以让幼儿直观的感受得到小鸡与狐狸之间的差距（一个弱小，一个强大）。

观察法操作：为了让幼儿理解故事中小鸡，狐狸和农夫之间的关系，我选择了，用绘本故事书，这样使幼儿可以感受到形象，具体，有趣。

表演操作法：让幼儿与教师一起互动合作，进行情景的模仿表演，能引起幼儿的一定态度体验和感受，使幼儿能得到心理上的发展，并让幼儿观看，说说他们的感受，这样能渗透思想教育，又培养了幼儿的口语表达能力，从而突出了教学的重点难点。

分组讨论法：让幼儿通过故事情节的展开，根据不同环境下人物心里的变化进行讨论，让幼儿在平等，宽松，活泼的环境中有足够自我表现的机会，并且引导幼儿从不同的角度去思考问题，如果我们自己遇到了困难，会用怎样的方法去解决，让幼儿学会用聪明才智斗志坏人和解决困难。从而提高他们的生活能力。

延伸活动：

让幼儿亲自体验遇到困难时候，会用什么办法来解决，并作以记录，将好的办法可以教于其他小朋友，以便每位小朋友有自我保护的能力。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content\_2());

## 幼儿园万能教学说课稿模版篇三

1、分析教材的内容地位：

冬天到了，动物的踪迹越来越少，蚂蚁钻进洞里，小燕子飞走了，这些现象无不引起幼儿的主意。户外活动时，他们会不约而同的产生疑问：为什么小蚂蚁不出来搬食物了？小燕子怎么不见了？呱呱叫的青蛙哪去了？动物们生活习性的变化让幼儿产生好奇。《纲要》中也指出中班幼儿能够主动照顾动物，并运用多种感官感知观察他们，了解其与人们的生活关系。因此为了顺应幼儿兴趣需要、发展需要，我认为通过活动《动物怎样过冬》可以让幼儿了解冬天对动植物们的生活习性产生的影响，以激发幼儿探究动物的兴趣和爱照顾动物的情感。

2、活动目标：

根据《纲要》和教学内容，结合幼儿的实际发展水平，我制定了适合幼儿最近发展区发展的三个目标：

(1) 引导幼儿了解动物过冬的不同方式。考试大收集。

(2) 培养幼儿的观察能力，初步了解动物对环境的依存关系

和适应特点。

(3) 激发幼儿探索动物生活的兴趣和关心爱护动物的情感。

### 3、活动的重点、难点：

根据《纲要》和幼儿的已有经验水平，我认为本次活动的重点是：幼儿能说出几种常见动物是怎样过冬的？难点是知道动物过冬的几种不同方式。

我通过利用直观、生动形象的课件并以故事的形势以及启发性提问，是幼儿在有趣的情境中主动探究，从而形象直观地了解动物是怎样及其不同的过冬方式，使活动的重点得以有效的突破。

### 二、说教具、学具：

1、知识经验准备：幼儿和家长一起收集并记录有关动物怎样过冬的录像、图书，并丰富相关知识。

#### 2、物质准备：

(1) 课前引导幼儿画出自己喜欢的一种动物。

(2) 提前饲养白兔、毛毛虫等动物，随时带领幼儿观察记录小动物生活习性的变化。

(3) 和幼儿一起布置《动物过冬方式》的背景图。

(4) 课件《动物怎样过冬》。

这些准备活动一是丰富幼儿的已有经验，便与幼儿在和同伴的。

## 幼儿园万能教学说课稿模版篇四

《迷人的夏天》是本册第15单元“夏天”中的一篇主体课文。这篇散文语言优美、条理清晰、富有童真童趣。抓住了“炎热”“多彩”“尽情”“悠闲”等特点生动形象的展示了夏天的迷人。作者通过细致的观察、生动的描写为人们描绘出一幅幅美丽的画面。这样的课文，贴近学生的生活，适合学生进行朗读。这篇课文结构清楚、特点突出，前四段每一段都是围绕着第一句展开描述的，段与段之间形成了并列的关系。第五自然段又是对全文的一个总结。这样一篇写作特点突出的文章，也可以作为一篇习作例文，供二年级的孩子进行仿说、仿写的练习。

### 二、教学目标以及教学重难点

能结合上下文和生活实际了解文中词句的意思，在阅读中积累词语；对写话有兴趣，写自己想说的话，在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。二年级学生已经具有一定的阅读理解能力，能通过阅读来理解文章内容，对文章描写的内容展开合理想象，感受语言文字的优美。通过一学期的看图写话、日记练习，大部分学生能写成段的话。由于本堂课是第二课时的教学，学生在第一课时中已经认识了生字，读通了课文，对文章内容有了一定了解，针对这一学习情况，结合上述本学段、本单元教学要求我将本课的教学目标制定为以下三点：

- 1、理解“火辣辣、畅想”等词的意思。正确、流利，渗透有感情地朗读课文。
- 2、积累表示颜色的词语，模仿课文进行拓展说话训练。
- 3、在朗读中理解课文内容，感受夏天的迷人，激发学生对自然，对生活的热爱。

在以上的教学目标中，通过多种形式的朗读理解课文内容、积累关于颜色的词并运用又成为课堂教学中的重中之重，所以我将教学重点制定为：

- 1、在朗读中理解课文内容，理解“火辣辣、畅想”等词的意思，培养学生通过重点词语理解课文内容的能力。
- 2、积累表示颜色的词语，模仿课文进行拓展说话训练。

由于二年级学生年龄较小，积累关于颜色的词语并不难，但怎样把积累到的词运用到语言文字中，对学生来说还是有一定难度的。因此“积累表示颜色的词语，模仿课文进行拓展说话训练。”便成为了课堂中我和孩子们共同要突破的一个难点。

### 三、教法学法

本课的教学过程中我采用的教学方法主要有以下两个特点：

#### 1、注重在朗读中感悟

的朗读法，意在让孩子们充分感受文章字里行间透露出的作者对夏天的喜爱。

#### 2、注重读写结合

叶圣陶先生曾说过：“阅读是什么一回事？是吸收。??写作是什么一回事？是表达。??阅读和写作，吸收和表达，一个是进，从外到内，一个是出，从内到外。”这两者是紧密联系，相辅相承的。在学生积累了表示颜色的词之后，有针对性地设计仿说、仿写片段练习，实现学写迁移，是提高学生写作能力的一种非常行之有效的方法，把课文当作习作例文，更充分利用了教材。

## 四、教学过程

整节课的设计主要有以下五个环节：

- （一）引读课题开课
- （二）复习字词，导入学习
- （三）自读课文，整体感知
- （四）细读课文，深入理解
- （五）练习仿写

下面我就各个环节的安排，来谈谈教学的设计意图。

### （一）引读课题开课

这个环节中我开门见山的点出课题。

### （二）复习字词，导入学习

这个环节主要是通过出示本课所有的生字词，以开火车的形式检查读，（切换幻灯片）再从所有生字词中抽出本课的一些关键词，全班齐读，既是检测上节课认字的情况，也是让学生多和生字词见面，达到巩固字词学习目的，还是为阅读学习做铺垫。

### （三）自读课文，整体感知

在初读课文时我请学生带着问题自读课文，想想作者笔下的夏天是什么样的？有了第一课时的基础，这时带着问题再读课文，学生很容易便能体会文中夏天的特点，在这个过程中不仅培养了学生边读边思考的能力，也是对概括能力的一种训练。我也根据学生的回答完成板书：炎热多彩有趣悠闲。

#### （四）细读课文，深入理解

上海师范大学吴忠豪教授曾说过：语文教学要抓住本体性内容来教学，也是要抓住语文这门学科所特有的来教学。崔峦老师也说：阅读教学要“言意兼得”，既有对文本的理解，也要加强对语言文字的运用。因此，我在这一环节，通过多种形式的朗读让孩子们理解课文内容，又抓住第二自然段的内容进行语言文字的运用，提高孩子的语文综合能力。下面我就文章写作顺序来讲讲每段教学的设计安排。

##### 1、炎热的夏天（切换幻灯片）

乐，炎热后的凉爽，那么，老师可以示范，让学生认真听，进行模仿。或是追问学生：夏天里我们穿着什么样的衣服？你会在小雨中干什么呢？再次进行引读。（切换幻灯片）最后全班齐读，读好第一自然段，感受夏天的炎热。

##### 2、多彩的夏天（切换幻灯片）

本段中有许多描写夏日多彩景物的短语，这些短语为我们生动地描绘出一幅色彩斑斓的图画。在教学中，我让孩子们默读本段，找出表示颜色的词，（切换幻灯片）并引读带这些颜色的短语：（）的草地、（）的植物、（）的衣裙、（）的西瓜。接着把这些表示颜色的词语分解成表示单色彩的词和表示多色彩的词，（切换幻灯片）让学生继续往下说，（切换幻灯片）最后把词语出示在大屏上让学生读，达到积累颜色词的目的。积累的目的是运用，所以我就本段的内容，让孩子进行语言文字的运用：（切换幻灯片）街上飘动着五颜六色的衣裙。有，有，还有。又抓住本段中提到的夏天盛开的鲜花，（切换幻灯片）让学生欣赏荷花、芍药、向日葵、石榴花的图片，补充它们的颜色，最后出示（切换幻灯片）“夏天的鲜花盛开，有，有，还有，真是美丽极了！”增加难度进行口语表达能力训练。本课的语言训练点很多，根据二年级孩子的特点，我抓住本个自然段中表示颜色的词，

按总分的构段方式，出示了有梯度的两种语言的格式，有效的突破难点，让孩子们练习说话，目的就是想扎实进行语言文字的训练，让孩子们一课一得。（切换幻灯片）最后回归课文，齐读2自然段，感受夏天的多彩。

### 3、有趣的夏天（切换幻灯片）

这一段，作者通过所听、所看为我们展现了一个有趣的夏天。因此，在教学时，我先让学生边默读边思考：作者可以在夏天做哪些有趣的事？根据学生的回答（切换幻灯片）出示课文的后两句。用语言渲染引读，（切换幻灯片）再将课文变化成诗歌的形式，多次引读，并让男女生带着自己的想象比赛读。这样的设计，主要是想让学生通过反复的朗读，感受语言文字的美，感受作者在夏天里听到的，看到的，进而感受作者对夏天的喜爱之情。

### 4、悠闲的夏天（切换幻灯片）

本段内容与学生的生活实际很近。文字内容简单，不宜过多讲解。在设计时，我将引导学生拓展说话和理解“畅想”一词作为重点。教学时，我先让学生自由读4自然段思考：夏天里还可以做什么？根据学生的回答（切换幻灯片）出示本段的后三句。总结出（切换幻灯片）夏天还是悠闲的。紧接着顺势提问：“你们在悠闲的夏天里会干些什么？”学生可能就会像课文那样说：“去钓鱼、去捉虾？”如果学生这样说，我就问学生：“想不想知道老师喜欢干什么？”于是就告诉学生（切换幻灯片）：“我喜欢望着星空畅想，想嫦娥真的在月亮上吗？”接着再问学生：“你会看着星空想什么？”顺势理解（切换幻灯片）“畅想”这个词的意思。如果学生一上来就说自己的喜欢做的事是望着星空畅想，那么就追问他想些什么，进而理解“畅想”的意思。（切换幻灯片）最后学生带着理解齐读这个自然段，感受夏天里的悠闲。

### 5、体会各段构段方式（切换幻灯片）

在这个环节中我旨在通过师生配合读，将朗读与理解、感悟相结合，体会作者的写作方法。由于前面的学习，学生对每段的内容有了深刻的印象，在读书时我又将每一段第一句进行领读，学生很容易通过朗读体会作者的写作方法。这一环的设计，既是让学生体会总分的构段方式，也是为下一步的写作作铺垫。

## 6、学习5自然段

最后一自然段是全文的总结，在总结了上文的“夏天是炎热的、多彩的、有趣的、悠闲的”，学生齐读课题之后，我顺势出示句子（切换幻灯片）“夏天是迷人的，是我们最喜欢的季节？”理解“一切在夏天里走向成熟”对于二年级的学生来说比较困难，教学时，我让学生看（切换幻灯片）秋天里的“苹果熟了、稻田黄了”，“小朋友长高了”的图片，让学生直观的感受夏天过后是秋天，秋天是丰收的季节，有了在夏天里的走向成熟，才有秋天的收获，因此课文说“一切都在夏天里走向成熟”。接着让学生带着理解齐读“一切在夏天里走向成熟”这句话。最后学完课文后让学生说说自己喜不喜欢夏天，为什么？这既是对学生口头表达能力的锻炼，也是对情感目标的一种检验，以达到升华情感的目的。

### （五）练习仿写（切换幻灯片）

这是一个灵活性的环节。在时间允许的情况下使用。这一环节学生会在我的引导下首先了解其他三个季节的特点，加上学生通过对课文的学习，已经掌握了总分这一构段方式，此时，学生已经有了想要表达的欲望，这一环节的设置，正是为学生创造了表达的机会，使学生放眼自然，结合自己的生活体验畅所欲言。

各位评委老师，一堂好的语文课应该是言意兼得，顺学而导的课，平时我在自己的教学中尽自己最大的努力去做到，然

而，每一堂课或多或少都有一些遗憾，不过我会继续努力，多反思，多思考，让自己成为更加智慧的语文老师！

## 幼儿园万能教学说课稿模版篇五

守恒包括数守恒、长度守恒、液量守恒、物质的量（固体量）守恒、面积守恒、质量守恒、容积守恒等。

中班幼儿认知活动的具体形象性和行为的有意性明显发展，能依靠表象进行思维，认知活动的概括性使幼儿对事物的理解增强，但仍显表面化、肤浅化。

因此本次活动选择的内容是网络图数守恒中的一个内容：7以内数的守恒，旨在让幼儿在游戏中愉快地学习数的守恒，通过自身的操作，初步感知物体位置发生变化，总数不变的数现象。让幼儿在看一看、说一说、玩一玩、摆一摆中理解数的守恒，使幼儿对数的守恒有初步的概念。数的守恒是指物体数目不因物体外部特征和排列形式等的改变而改变，物体的数目与物体的大小、颜色、形状及排列疏密没有关系。

### 说活动目标

#### 1、活动目标

新《纲要》中提到，要从生活和游戏中感受事物的数量关系，并体验到数学的重要和有趣。幼儿园的教育应密切联系幼儿的实际生活而进行，利用身边的事物与现象作为探索的对象。

数学教育的总目标是培养幼儿对数学活动的兴趣，使他们愿意并喜欢进行数学活动。培养幼儿具有正确使用操作材料的技能和良好的学习习惯。中班幼儿在老师的引导下，能注意和发现周围环境中物体数量间的差异、物体的形状、以及它们的空间的位置等。

根据认知领域的目标，幼儿园新《纲要》的理念，以及中班幼儿的发展水平，我从知识、能力、情感三方面出发，制定了本次活动的目标：

（1）能不受物体的颜色、形状、大小以及空间排列形式、空间距离等因素的影响，形成数的守恒能力。

（2）培养幼儿对数学活动的兴趣以及思维的灵活性。

2、活动重点：运用游戏的教学方法引领孩子学习，培养他们对数学活动的兴趣，以及不受任何限制，形成数的守恒能力。

3、活动难点：根据幼儿的个性差异培养他们敢于探索和尝试的能力。

对于突破重难点采用的方法是：运用游戏的方法，引导孩子积极参与，主动探索，寻求答案。

### 说活动准备

活动准备是为具体活动目标服务的，同时幼儿是通过与环境、材料的相互作用来获得发展的。因此，活动准备必须与目标、活动主体的能力、兴趣、需要等相适应。为此，我准备了丰富的活动材料，如下：材料准备：蓝天背景图一张；小鸟图片共7个；茶杯、茶盘共7套；鹅卵石每人7个；数字卡片1—10一套；小鸟头饰每人一个。

### 说活动特色

从幼儿身边感兴趣的现象入手，形象地将数的守恒展现在幼儿的面前，便于幼儿掌握，活动中注重师生、生生之间的互动，将大家的知识经验加以交流和反馈，达到教学的目标。

整个教学以小鸟的活动为主线，把各环节串联在一起，各环

节层层递进，体现了数学教学的完整性和主题性，便于幼儿掌握学习的内容。

提供了大量的操作材料，让幼儿自主探索，让幼儿在愉快的操作中感知数的守恒，让枯燥的数学活动变得更有意思。

## 幼儿园万能教学说课稿模版篇六

本次活动选取的是主题网络中的一个内容：大班科学——万里长城。目标定位如下：

(1) 引导幼儿了解长城是中国的代表性建筑，初步掌握其在古时、现今的作用。

(2) 知道长城是由劳动人民用智慧和汗水建成的，激发幼儿对劳动人民的敬爱和爱国主义情感。

**【分析】**要激发孩子对一种事物的热爱必须先要认识它、了解它长城这一建筑的构造并不复杂，由烽火台和城墙连接而成，孩子们也基本熟知。但长城存在于古时和现今的作用却是离孩子们的生活较为遥远的，需要教师通过多种形式来达成。因此，将活动的重点定位在“了解长城是中国的代表性建筑，初步掌握其在古时、现今的作用”。由万里长城的学习，感受劳动人民的伟大和对祖国的热爱需要幼儿情感的迁移。

而情感迁移对于该年龄阶段的幼儿来说又是十分困难的，因为独生子女的盛行使这些孩子自主独立意识过于强烈，情感的激发较难，因此将其定位为活动的难点。

为解决重难点，本次活动主要采用多媒体重现的手段，让孩子们置身于当时的场景，让他们的鲜血在场景中沸腾起来，从而达到情感迁移的目的。

1. 经验准备：了解世界各国的标志性建筑。

2. 物质准备：多媒体课件——有关世界各国的标志性建筑、万里长城的雄伟景象、古时人们建造长城的景象、古时抵御外敌入侵打仗时的景象、现今长城作为旅游胜地的景象。

首先是老教材与新媒介的完美结合。作为被许多教育工作者曾经反复使用的老教材，如何上出新意，如何挖掘其适合现今社会的教育价值至关重要。本次活动运用最新的教学媒介——多媒体课件，重现了古时人们的建造场面，古时长城抵御外敌入侵时的场景，使孩子们身临其境地感受到该老教材的独特魅力。原来长城是如此雄伟，它能发挥这么大的作用，中国人是这么伟大，这一切目标的达成都得归功于新教学介带来的感官享受。

其次，突出情感教育功能。活动始终围绕着中国的万里长城——人类的骄傲开展，包括长城在古时、现今的作用，都为更好地抒发情感做了铺垫。

## 幼儿园万能教学说课稿模版篇七

我班是4岁左右的幼儿，喜欢唱歌活动。能在音乐活动中获得情感的愉悦与交流，喜欢尝试用动作和声音表现自己的感受。所以特选取了《小雨沙沙沙》的教学内容，让孩子从歌曲的角度来感受春天。从当前的季节来感受歌曲。

1. 歌曲〈小雨沙沙沙〉曲调优美，音域适合中班幼儿。歌词用词简洁，用排比句描绘出春天的景象，符合幼儿的生活经验。能够调动起孩子的情感。

2、活动目标：

能够感知、理解歌曲的歌词和曲调表现的内容。

学唱歌曲，能够正确的再现歌曲的歌词和曲调。基本达到人声和谐，情感和谐。

在快乐的情景中自由表现，感受大自然的美好。

3、活动准备：

歌曲动画课件歌曲录音。（演唱5遍，伴奏1遍）歌曲图谱洒水壶4. 活动重难点：

能够正确的再现歌曲的歌词和曲调自然，投入的歌唱，和谐的歌唱。

3、教法听唱法 图谱记忆法 游戏法 整体教学法

4、学法体验法 直观记忆

一、准备部分：

1、律动

2、练声

二、学习歌曲

1、导入歌曲

2、熟悉旋律“请小朋友闭上眼睛听歌曲，边听边想，从这首歌曲中，你听到了什么？想到了什么？感受到了什么？”

“听了这首歌，你有什么感觉？”

请小朋友仔细听，仔细感受，把你听到的节奏用手拍出来。

请小朋友用手拍腿，随音乐旋律拍出节奏来。

小雨要邀请小朋友和它一起唱歌舞蹈，来，我们一起和小雨唱歌跳舞吧。

## 幼儿园万能教学说课稿模版篇八

文学作品对幼儿发展所产生的潜移默化的作用，有着远远超过我们已有认识的意义。80年代以来，儿童语言学习系统理论逐渐让人们明白一点，儿童语言发展有赖于3种知识的整合习得：社会知识，认知知识和语言知识。《想飞的小象》这个文学作品不仅向幼儿展示丰富有趣的情境事件也正是为幼儿提供这3方面协调扩充经验的机会。

故事中从小象形象活泼可爱，由于自己的生活经验不足，对外界充满好奇，从一开始想学飞，到在学习飞翔的过程当中遇到麻烦，再到后来与身边的小动物以及爸爸妈妈交流后，小象终于明白一个道理：原来，每个人都有自己独特的本事，自己的力气大也是一种能够帮助人的能力，千万别小看自己。本故事构思新颖，易于幼儿理解、接受。有趣的情节画面能引起幼儿好奇，有利于幼儿拓展自己的思维与经验进行大胆猜测、想象。同时本内容符合幼儿的认知特点和现有水平，也就是说这个文学作品接近中班幼儿的最近发展区，是发展幼儿语言理解能力、表达能力、思维能力、感受能力，也是对幼儿进行良好社会教育的活教材、好教材。在活动设计时我注意遵循以下原则：1、注意儿童获得经验的原则。2、不同发展领域活动因素相互渗透的原则。3、教师与儿童相互作用的原则。

《幼儿园教育指导纲要》在语言领域中提出：“养成幼儿注意倾听的习惯，发展语言理解能力”、“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，尝试说明、描述简单的事物或过程，发展语言表达能力和思维能力”、“扩展幼儿的词汇量，培养他们自觉获取语言材料的能力”、“发展幼儿语言的重要途径是通过互相渗透的各领域的教育”等，根据以上纲要精神，结合中班幼儿年龄特点和语言发展水平及教材本身的特点，围

绕活动的具体内容，程序方法，我对活动目标进行领域间有机的整合，制定目标：

- 1、情感目标：理解故事内容，能专心倾听故事，对有生活哲理的趣味童话感兴趣。
- 2、能力目标：知道人有各自的本事，别小看自己。
- 3、认知目标：学说完整句：“我不会……，可是我会……”

我将“理解故事内容，知道人有各自的本事，别小看自己”作为本次活动的重点，将目标三“学说完整句：我不会……可是我会……”作为本次活动的难点。让幼儿通过观察挂图结合形象生动的故事讲述，以及围绕故事情节进行回忆、提问、梳理等手段来实现活动的重点。通过出示句型图谱“我不会……，可是我会……”来鼓励幼儿用此句型进行完整讲述来突破活动的难点。

《幼儿园教育指导纲要》中提出幼儿园的空间、设施、活动材料和常规要求等应有利于引发、支持幼儿的游戏和各种探索活动，有利于引发、支持幼儿与周围环境之间积极的相互作用。为更好地服务于本次的活动目标和完成活动内容，我做一下准备：

- 1、小黑象头饰一个、活动挂图六幅（中班幼儿还处于直观形象思维阶段，生动形象的角色扮演及故事挂图正符合幼儿的认知水平）
- 2、“我不会……，可是我会……”句型图谱（图谱的出示让幼儿更加清晰、容易地掌握句型结构）。

知识经验准备：初步懂得自然界中动物们特有的各项本领。

（丰富的生活内容与经验是幼儿语言表达的源泉和基础，只有具备丰富的生活经验和体验，幼儿才会有乐于表达的内容。

)

托尔斯泰指出：“成功的教学需要的不是强制，而是激发孩子的学习兴趣。”新《纲要》中提出：“教师应成为学习的支持者、合作者、引导者，活动中，教师要心中有目标，眼中有幼儿，时时有教育，以互动的、开放的、研究的理念，让幼儿真正成为学习的主体，因此，根据中班孩子的年龄、心理、认知规律等特点，我采用多种教学法来吸引幼儿的注意力，提高教学效益。

在活动的一开始，我便创设一个宽松的语言环境，由教师扮演的小黑象引入激发孩子们的兴趣，请孩子们应用原有的知识经验，通过观察法，猜猜由哪些动物分别获得森林运动会的冠军，孩子们想说的欲望一下子便被激发出来。由此自然的引出故事中的主人公“小黑象”，并采用开放式的提问，让幼儿猜想这只想学飞的小象，能学会飞这个本领吗？孩子的答案五花八门，兴趣持续高涨。

这一环节教师通过自己的故事演讲，引导幼儿带着“故事里的小象是一只什么样的小象，它为什么想飞”这个问题，认真倾听故事，寻求答案。并在故事演讲后，通过提问法帮助幼儿理解故事中的情节、人物形象和主题倾向如：小象为什么想飞？故事里还有些什么小动物呢？他们对小象说些什么？幼儿在自由讨论问题的过程中，教师适时出示挂图，自然过渡到第二次讲述。

让幼儿在讨论、谈话中大胆地说出自己所看到的、所想到的，你一言、我一语，幼儿在轻松、愉快的气氛中提高自己的口语表达能力。它是解决活动重点，突破活动难点最关键的一个环节，同时也完成第二个活动目标：知道人有各自的本事，别小看自己。

本环节，结合当代幼儿语言教育的整合观念，在帮助幼儿理解体验作品的基础上，引导幼儿把故事内容迁移到现实生活，

借此解幼儿的情感发展现状。通过谈话法，鼓励幼儿大胆地，声音响亮地在集体面前说说自己的本领，并引导幼儿明白虽然我们中班的小朋友年纪小，但是千万可别小看自己。老师也知道你们也有自己独特的本事呢？能告诉大家吗？”

当幼儿对文学作品本身的学习、理解和体验已经达到较好的程度时，教师还应进一步创设机会，让幼儿创造性地运用语言去表达自己的认识。引导幼儿根据句型图谱创造性地进行用“我不会……，可是我会……”的进行语言表述。并在幼儿取得成功时，运用赏识鼓励法，予以肯定。

我们一起去参加森林运动会。

综上所述，我们认为作品的学习是一个系统的，成网络状的活动群，这是一个从理解到表达，从模仿到创新，从接受到运用的整合过程。在这样的活动过程中，可以循序渐进地培养幼儿对语言艺术的敏感性，锻炼他们的想象力，增长他们的思维能力，同时，使他们的语言得到发展。