

最新诚实与信任板书设计 诚实与信任教学设计(优质8篇)

青春是我们追求梦想和实现目标的时期，我们应该坚持自己的梦想，勇往直前。青春是如何影响我们的人生轨迹？接下来是一些青春追梦的经典例子，让我们一起来感受他们的坚持与努力。

诚实与信任板书设计篇一

一、学习目标：

- 1、我能牢固掌握课文中的生字，理解由生字组成的词语。
- 2、我能正确、流利、有感情的朗读课文。
- 3、我能深刻理解课文内容，领悟诚实和信任比金钱更重要的道理。
- 4、我能养成读书做记号和留心观察事物的习惯。

二、自学引导

1、自学生字词。

我要先把课文认真地读一遍，边读边用笔标画出我还不认识读不正确、不理解的字词。然后再自学课后出现的生字词语，正确认读识记生字，生字词抄写2遍。

(1) 我会读：读一读下面的字词，给加点的字注音。

诚实故障破碎车辆超出厘米毕竟寄信地址

(2) 我会写：我要将课文中难记难写的字认真地写在下面。

诚实故障破碎毕竟歉意

(3) 我会辨字组词。

城 () 购 () 脑 () 毕 ()

诚 () 沟 () 恼 () 华 ()

2、朗读课文。我能正确流利地朗读课文。做到读准字音，读通句子。至少读五遍。

3、理解词语。

(1) 我能通过查字典、联系上下文及生活实际等方法理解词语。

重点理解：故障：毕竟：责任：

(2) 我能够理解“不，人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实和信任，这比金钱更重要。我再一次谢谢你！”这句话。

4、课文内容我知道。我知道课文围绕诚实与信任写了一件什么事？我能用自己的话概括出课文的内容：

5、理解课文。我能默读课文，边读边想还能按要求在课本上做批注，把重点语句的理解，质疑的问题，读书的感悟等用笔标记下来。

重点探究：

(1) 我知道课文中哪些语句可以表现我的诚实和给小红车主人的信任感？

(2) 课文中“我”撞碎小红车的反光镜，小红车的主人也有一定的责任。把责任全归于自己。是不是“太傻了”？你怎样看待这个问题。

6、搜集资料。我主要搜集了有关“诚实”的名人名言和身边与课文内容相关的事例，记到自己的“积累本”上。

三、合作探究

1、小组汇报交流

(1) 我学会了什么？选择自己最大的收获有重点地简要写在下面。

(2) 我还有哪些地方或问题不明白？看谁的问题最有价值哟。

2、全班展示质疑

(1) 各小组展示收获。

(2) 各小组质疑问题，还没有解决的问题是：

3、重点探究

(1) 这篇课文为什么用“诚实与信任”作题目？

(2) 人与人之间比金钱更重要的东西是什么？

四、拓展阅读

1、主题阅读

被信任是一种幸福

求生的本能使孩子在冰冷的海水里拼命地游，他用尽全身的

力气挥动着瘦小的双臂，努力使头伸出水面，睁大眼睛盯着轮船远去的方向。

船长终于发现那黑人孩子失踪了，当他断定孩子是掉进海里后，下令返航，回去找。这时，有人规劝：“这么长时间了，就是没有被淹死，也让鲨鱼吃了……”船长犹豫了一下，还是决定回去找。又有人说：“为一个黑奴孩子，值得吗？”船长大喝一声：“住嘴！”

终于，在那孩子就要沉下去的最后一刻，船长赶到了，救起了孩子。

当孩子苏醒起来之后，跪在地上感谢船长的救命之恩时，船长扶起孩子问：“孩子，你怎么能坚持这么长时间？”孩子回答：“我知道您会来救我的，一定会的！”

“你怎么知道我一定会来救你的？”

“因为我知道你是那样的人！”

听到这里，白发苍苍的船长“扑通”一声跪在黑人孩子面前，泪流满面：“孩子。不是我救了你，而是你救了我啊！我为我在那一刻的犹豫而耻辱……”

1一个人能被他人相信也是一种幸福。他人在绝望时想起你，相信你会给予拯救更是一种幸福。

过失与责任

19，有个11岁的美国男孩踢足球时，不小心打碎了邻居家的玻璃。邻居向他索赔12.5美元。在当时，12.5美元是笔不小的数目，足足可以买125只生蛋的母鸡！

闯了大祸的男孩向父亲承认了错误，父亲让他对自己的过失

负责。

男孩为难地说：“我哪来那么多钱赔人家？”父亲拿出12.5美元说：“这钱可以借给你，但一年后要还钱。”

从此，男孩开始了艰苦的打工生活，经过半年的努力，终于挣够了12.5美元这一“天文数字”，还给了父亲。

这个男孩就是日后成为美国总统的德罗纳德里·里根。他在回忆这件事时说，通过自己的劳动来承担过失，使我懂得了什么叫责任。

2、资料袋

有关“诚实”的名人名言。

(2) 千教万教教人求真，千学万学学做真人。——陶行知

诚实与信任板书设计篇二

1、正确、流利地朗读课文，并能分角色朗读“打电话”这部分课文。

2、引导学生领悟诚实和信任比金钱更重要的道理。

1、理解为什么说“我”留下字条，同时也留下诚实信任。

2、引导学生领悟诚实和信任比金钱更重要的道理。

多媒体课件

一、激发情趣，导入新课

1、故事导入：讲述《狼来了》的故事，从中你懂得了什么道理？

2、板书课题，齐读课题。

二、复习

1、指名读生字。

2、指名读词语。

3、自由朗读课文。

4、找出文章中含有课题的一句话，用——画出来。

5、课文主要讲了一件什么事？

三、精读课文

1、指名读第一至三自然段。

2、小组合作讨论交流问题。

(1) 为什么会发生交通事故？

(2) 为什么要留字条？

(3) 字条上会写些什么？

(4) “我”留下了字条，你觉得我还留下了什么？

(5) 如果你是小红车的主人，看到字条会说些什么？

过渡：刚才大家所说的，正是小红车主人所想的。事隔三天，他主

动打电话与作者联系。

- 1、出示对话，同桌练习对话。
- 2、指名分角色朗读课文。
- 3、分别找出一个词语来概括“我”和小红车主人各自要表达的主要意思。

“我”（作者）：歉意 小红车主人：感谢

- 4、讨论：“我”的哪些言行感动了小红车主人，使他要感谢我？
- 5、男女生再次分角色朗读课文。

2、学生齐读第十一自然段。

四、总结全文

- 1、感人的故事学完了，谁能说说，文章为什么以“诚实和信任”为题？
- 2、文章除了用“诚实与信任”为题，还能换一个题目吗？
- 3、关于“诚实与信任”，你一定有了更深的理解，你想说什么？请用一两句话把他写下来。

点评：阅读是学生的个性化行为。要珍视学生独特的感受、体验和理解。同时，让学生把阅读后的想法写下来，是学生在读完课文后倾吐的需要。通过这个训练，相信诚实和信任比金钱更重要已融合了学生头脑中的相似块，牢牢地植根于学生的心间了。

4、搜集名人名言，并读一读。

五、作业

收集自己身边诚实与信任的事例，下节课交流学习。

诚实与信任板书设计篇三

“诚实”是我们中华民族的传统美德。古人再三强调，待人以诚是立身之本；而今党中央更是十分重视精神文明建设，倡导培养青少年的诚实美德。目前，商业战线也提出了“诚信经营”的口号。因此，“诚实”是人心所向。苏教版实验教科书小学语文四年级上册第六单元第19课《诚实与信任》这篇课文，记叙“我”深夜驱车回家途中，不小心撞断了路边小红车的反光镜后，主动留下写有自己姓名、电话的纸条，后来，双方通过电话使事情得到圆满解决，说明了诚实和信任比金钱更重要的道理。

本文选取的是生活中极其平常的小事，按照事情的发展顺序叙述，描写手法也极为朴实，没有什么华丽的辞藻，但人物的言行却感人至深。特别是课文的第二段（对话部分），尤为情真意切，生动感人。

二、学情分析

本班学生学习积极性高，勤于动脑，基础知识掌握比较牢固，有敢于质疑和乐于释疑的习惯，自主求知的欲望和能力都比较强。但在创新能力、概括、思维方面存在不足，如想象力会不自觉地受到思维定势的约束，在感情朗读的同时不能完全领会文章的思想内涵等。

三、教学目标及重难点

语文课程目标的核心是全面提高学生的语文素养，为学生的全面发展和终身发展奠定基础。以《语文课程标准》的“课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观这三个维度设计。三个方面互相渗透，融为一体，注重语文素养的整体提高。”为依据，结合本组教材的教学要求、本课

课文内容和课型特点，以及本班学情特拟定本课的教学目标如下：

知识目标：

学会本课10个生字，两条绿线内的4个字只识不写，并能通过查字典或联系上下文理解由生字组成的词语。

能力目标：

- 1、研读课文，培养学生研究、交流的能力。
- 2、有感情地朗读“我”与车主的对话，倡导个性化朗读。

情感目标：

懂得“诚实和信任比金钱更重要”，感受人与人之间的真诚友好。做一个诚实守信的孩子。

第二课时我确立的教学目标是：

- 1、认知目标：理解课文内容，有感情地朗读课文。
- 2、技能目标：分角色朗读“打电话”这部分课文。
- 3、情感目标：引导学生领悟诚实与信任比金钱更重要的道理。

教学重难点：

读中感悟“打电话”这部分内容，体味其中的蕴含。

四、教法学法

《语文课程标准》将语文的学科性质定义为：语文是最主要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性

的统一，是语文课程的基本特点。语文教学中在引导学生掌握基本语言知识的同时，应培养学生正确的情感态度价值观，把人文精神的培养放在第一位。学生又是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生学习的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。为了顺利完成教学目标，本节课我将采用如下教学方法：

1、情景教学法。教师利用富有感染力的语言创设一个问题情景把学生带入课文，想象课文的内容，体会人物的内心。使学生完全置身于课文所描绘的情境之中，在轻松、愉快的氛围中学习，充分激发了学生学习的兴趣，调动了学生的积极性、主动性，使他们深入地理解课文内容。

2、自主、合作、探究法。教师基本采用了全放的方式，以一个学习伙伴的身份参与到学习中，适当的点拨，学生通过动口说、动手写等各种形式训练语言、积累语言、感悟语言。

3、以读代讲法：“读”是理解课文，体会作者思想感情的有效手段。《语文课程标准》十分重视朗读。在教学中我让学生在读中理解、读中感悟、读中想象、读中积累。

三、说学法：

俗话说：“授之以鱼不如授之以渔”，向学生传授“学法”，让学生学会读书。通过学生的读读、想想、议议、写写等活动，调动学生积极思维。叶圣陶也认为语文教学最基本最好的方法就是读，他认为“语文教学要引导学生认真读书，使之见于书，入于目，出于口，明于心，真正达到口诵心惟，使知、能和谐发展。”我设计了指名读、范读、品读、齐读、分角色朗读等多种形式的读，让学生以读显形，突出感染性；以读动情，注重熏陶性；以情促读，加强理解性；以读启智，坚持启发性。

为此，我打算从师生两方面做好如下准备。

师：电脑课件。生：搜集关于“诚实”的故事。

五、教学过程设计及其理论依据

（一）情景导入

因为这是第二课时的教学，为了激发学生的学习兴趣，有效地把学生引入文本进行探究性学习。我在导入新课时就创设了这样一个情景：同学们，一天深夜，比利时的首都布鲁塞尔发生了一起小小的交通事故，如果你是交通警察，你能找出事故的原因，找出事故的责任人吗？看谁是最优秀的小交警。就这样老师把问题巧妙的抛给学生，让学生带着问题读课文，学生学有方向，担当小交警又增加了学生的读书兴趣，使乐于探究问题的答案。

（二）与文本对话，深入解读文本

1、学生自由读文，重点推敲：

句1：天很黑，又有雾，尽管有路灯，还是看不清。（天气原因）

句2：这辆车的车头超出停车线二三十厘米……（车主违章停车的原因）

句3：快到家时，汽车刚从快车道进入慢车道……我往回走了五六十米……（归心似箭，车速过快的原因）找到原因，学生自然就能判断出我和小红车主人在这起事故中都有责任，应该双方共同承担责任。重在自我感悟，鼓励自由表达，学生在品读中有了自己的看法，对他们个性的形成起到很好的促进作用。

2、题目是文章的眼睛，这篇文章的题目是《诚实与信任》，为什么以此为题呢？《教学参考用书》上就是这样解释的：“只有诚实才能获得了他人的信任。”事实上，是因为作者的诚实（主动留下字条要承担责任）和对一个陌生人的信任（留下真实姓名和地址）才赢得了对方的信任的。正因为这样，让学生理解“你给我留下了诚实与信任”就成了课文的难点。在教学中我紧紧扣住课题展开教学，首先，抓“诚实”，让学生找出能表现‘我’诚实的语句并认真品读，在学生深入理解了“我”的诚实和勇于承担责任以后，我设计了写字条这一环节，通过让学生写字条进一步引导学生走进文本，学生以“我”的视角来思考问题，深刻感受了主人公当时的心态，教师的引导则强化了学生的文本意识。接着，我问了这样的问题：“我怎么敢把自己的姓名地址留给一个素不相识的人呢？他不怕对方贪财吗？不怕对方敲诈他吗？不怕对方狮子大开口吗？”学生很自然地会回答：“因为‘我’信任小红车的主人。”学生一语道破，理解了“信任”在这里的涵义，同时也理解了小红车的主人为之感动的是‘我’的诚实，更是‘我’对他的信任。通过思考要不要放字条，突破了难点。这样，以题目为突破口，围绕着题目“作文章”，就牢牢把握住了中心。

（三）精读对话，培养语感，形成价值观

1、“阅读是学生的个性化行为。”“要珍视学生独特的感受、体验和感悟，使学生的个性得以张扬，他们读得越来越好，情感体会得也越来越深，人物形象在学生的心目中也随之鲜明、高大、丰满。因此，在打电话这部分，我先让学生同桌练习对话，再指名分角色朗读，学生点评。因这段对话没描绘出两位主人公的神情及说话语气，就给了学生充分的想象空间，让学生自行添上带有动作、表情、说话语气的词语进行创造性地阅读体验。既丰富了语感，又强化了语言训练。

2、两人的对话充满了真诚与和谐，我执意要付款，可小红车主人却搁下了电话，为什么，你们知道吗？多媒体出示句子：

人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实与信任，这比金钱更重要。齐读。

3、此时此刻你想对作者说些什么吗？自由表达，作者把这句话深深地印在了脑海里，让我们也拿起笔来把这句话牢记心尖吧！，从而在学生的中心树立正确的价值观。

（四）拓展延伸，升华情感

重视拓展性教学，有助于教学的开放，课堂知识的延伸，激发学生的思维，培养学生的创新意识。但是，课堂上的拓展要适度，要以教材为主拓展阅读空间，让学生对材料自主感知，自主发现，再经过组合、内化，从而获得新的经验，发展创新素质，形成自主性人格。学完课文，我请学生们阅读课外的几个诚信小故事《鞋匠的儿子》、《孟信不卖病牛》、《站岗的小孩》、《砍樱桃树》，请学生在阅读后回答“你最喜欢哪一则故事，为什么？”学生自由发挥，各抒己见，在讨论中进一步领悟到“诚实无价，只有讲究诚信，才能获得他人的信任”。“一个人不诚实，就不会得到别人的信任。”教学的开放，开阔了学生视野，增加了知识容量，有利于课堂教学的延伸，使学生学有所思，学有所得，学有创造。接着再让学生说说为什么以诚实与信任作题目，还可以换个题目吗？就水到渠成了。最后用多媒体出示诗歌《诚实如歌》，配上优美的轻音乐，在师生共同吟诵中结束新课。

（五）作业

1. 关于“诚实与信任”，你一定有了更深的理解，你想说什么？请用一两句话把他写下来。制成书签送给同学。
2. 搜集关于“诚信”的故事和名人名言，并适当地摘抄下来。

[语文积累是形成语文素养的基础，语文知识的拓展是语文理念的重要方面]

板书设计：

19、诚实与信任

人与人之间

诚实和信任比金钱更重要！

（这样的板书设计，注重了学生的感悟，体验和情感的抒发，它反映了教材的实质，促进了学生、文本、教师之间的对话）

诚实与信任板书设计篇四

《语文课程标准》倡导要将培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度作为语文教学的重要内容，应该注重学生情感的熏陶感染、潜移默化。本课即以学生的情感交流为主线，以学生为主体，倡导学生主动参与，使学生在情感体验中品读课文，读懂生活。

本课是一则交通小故事，叙述了两位车主妥善处理反光镜被弄碎这起小事故，揭示了“人与人之间诚实和信任比金钱更重要”这一道理。文章的语言朴实，但却在字里行间洋溢着感人至深的人间真情，融思想性与人文性于一体。本课以抓住重点句理解课文的形式来展开教学，了解文章的主要内容；之后让学生利用生活实际来进行情感交流，体会“诚实和信任”在生活中的重要性。

1、在读懂课文的基础上，初步感知诚实和信任比金钱重要、

2、在了解我和小红车的人品后，能分角色朗读、

理解诚实和信任的含义，知道诚实是信任的基础、体会人与人之间美好的感情、

(设置环境，吸引学生的注意力，激发了学生的兴趣、)

(师出示句子) (抓住关键句子，意在给学生直观印象)

(生:溜之大吉，主动与车主联系并解决问题)

3、说的真好，有的同学和文中的我想到一起去了，指名读第3段、

语言文字的理解，初步了解文中我的为人、)

(同桌分角色朗读4—10自然段)

2、小红车主人究竟为了什么打电话？

3、交流、讨论:从文中找出能说明我的诚实和信任的句子，并说说你的理解。(同时插入朗读指导)

4、小红车的主人又是个怎样的人？从文中哪些句子可以看出。

5、你想用什么话来对文中的我及小红车主作一些评价呢？

6、朗读指导:请大家合作完成这段对话的朗读，看看哪一组最棒！

自己的手势或道具，最后可以让学生挑选自己喜欢的角色来读，读中感悟真情)

1、同学们，这则感人的故事结束了，此刻，你最想说些什么呢？

(交流中对前面的学习有了进一步的升华，更好的理解人与人之间的美好情感)

2、诚实是每个人最基本的品质，有了诚实信任才会产生！

我难以忘怀，你能告诉我们文章为什么要用诚实和信任这个题目，能否换个题目？

把自己最喜欢的关于诚实和信任的一句话写下来，做成书签，送给好朋友！

《诚实与信任》一文选取了生活中极其平常的小事，以平淡的手法加以描写，人物刻画十分细致，人与人之间的美好感情表达的感人至极。

在以后教学中都是需要不断及进提高。

诚实与信任板书设计篇五

尊敬的各位评委老师，大家好！今天与大家分享的内容是苏教版小学语文四年级上册的第20课——《诚实与信任》，下面我将从教材分析、学情分析、教学目标、教学重难点以及教学过程几方面说一下这节课。

《诚实与信任》这篇课文是第六单元的第一篇课文，单元主题是人文精神，讲述了做人的基本准则。

《诚实与信任》是一篇记叙文，讲述了“我”深夜驱车回家途中，不小心撞碎了路边小红车的反光镜后，主动留下写有自己姓名、电话的字条，后来，双方通过电话使事情得到圆满解决，说明了诚实和信任比金钱更重要的道理。

本课选取的是生活中的一件小事，但人物的言行却感人至深，尤其是文中的对话部分，尤为情真意切，生动感人。在教学中通过让学生分角色朗读，感悟文中蕴含的人间真情。

“诚信”是我们中华民族的传统美德，学生知道诚实与信任的含义，但却不注意从生活小事中发现人间真情。四年级的学生有一定的阅读理解基础，但仅凭自己的理解对文章蕴含

的人间真情体会的并不深刻。这些都需要教师正确的引导，以让学生领悟诚实与信任比金钱更重要的道理。

根据以上分析及新课标对中年级学段的目标要求，特制定如下目标：

- 1、知识与技能目标：正确、流利、有感情地朗读课文，并能分角色朗读“打电话”这部分课文。
- 2、过程与方法目标：以读为本，以情促读，读中感悟“打电话”这部分内容，感悟文章“小中见大”、“平中见奇”的写作特色。
- 3、情感态度与价值观目标：引导学生领悟诚实与信任比金钱更重要的道理。

教学重点：引导学生领悟诚实与信任比金钱更重要的道理。

教学难点：以读为本，以情促读，读中感悟“打电话”这部分内容，感悟文章“小中见大”、“平中见奇”的写作特色。

教学过程将从课前故事，导入新课；检查预习，学习生字；初读课文，整体感知；深入探究，体会情感；总结全文，升华主题；布置作业，课外延伸六大环节展开进行。

（一）课前故事，导入新课

上课一开始教师以饱满的热情这样导入新课：“同学们，今天老师给大家带来了一个动画小故事，大家想不想看？”

白板链接多媒体库出示动画小故事视频。

在视频播放至1分10秒时，暂停播放，并让学生猜一猜故事的结果会是什么。学生一般会想到这个卖酒的赵二因为不诚信生意变得不好，甚至他的店会关门。随后教师继续播放视频。

视频播放完毕，紧跟着问学生，通过这个小故事你学到了什么？交流完后揭题：是呀！商人赵二只有诚实才能获得客人的信任，生意才能兴隆。我们做人就该诚实和信任，这节课我们来学习第20课，诚实与信任。

出示：20诚实与信任，随后切换至白板模式，师生一起板书课题。

板书课题时强调“诚实”的“诚”的写法，明确左右结构，写时注意左窄右宽。

设计意图：围绕课题，巧做铺垫。用本单元练习六改编的动画小故事导入，把练习与课文阅读巧妙结合，从故事中初步感知诚信的重要，引入课题。

（二）检查预习，学习生字

先后出示：

- 1、课本后绿线内我会认“驱陌搁”三个生字及拼音。
- 2、课本后第三题我会读“诚实故障毕竟责任陌生后悔歉意环顾居然联系”10个生词
- 3、“诚障碎辆超厘毕责寄址”10个生字及拼音。

通过指读、齐读、开火车读等多种形式检查学生预习生字情况，并切换至白板的笔画功能重点指导书写“碎厘”两个生字。

明确“碎”字是左右结构，写时注意左窄右宽，其中右边的“卒”字中间是两个人，两个人是好朋友，写的时候下面的十不要挡在中间。“厘”字是半包围结构，“厂”的里面是个“里”字。

设计意图：

生字分只认不写和能识会写两组教学，符合新课标对中年级学段多认少写的识字要求。同时，对难写易错的字的笔画做了重点指导说明。

（三）初读课文，整体感知

出示：读准字音，读通课文，思考：

- 1、课文围绕诚实与信任写了一件什么事？
- 2、找出点名文章中心的一句话。

学生自由读课文，并思考这两个问题。随后交流出课文的主要内容和文章的中心句。

出示：中心句“不，人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实和信任，这比金钱更重要。我再一次谢谢你！”

齐读中心句，初步感知。

设计意图：

开门见山，直奔主题。提高学生概括文章内容的能力，让学生找出文中点明中心的句子，既明确了本课的学习目标，又让学生统揽全文，为下文的研读做好准备。

（四）深入探究，体会情感

这一环节主要通过合作探究一个小问题及分角色朗读、感悟“打电话”部分以及总结本文的写作特色来进行。

- 1、合作探究（学习1-3自然段）

白板出示：

合作探究：

课文为什么要用“诚实与信任”作题目？

从1-3自然段中边读边画出有关语句，并交流出稳重表现“诚实”与“信任”的具体内容。

在小组讨论结束后主要交流出课文中的三处重点句子，初步感知“我”的诚实。

分别出示：

交流一：天很黑，又有点雾，尽管有路灯，能见度仍很差。

交流二：这辆车的车头超出停车线二三十厘米，但它毕竟是停着的，责任应该在我。

交流三：我环顾四周，看不见一个人，便在路灯下写了一张字条，压在小红车的雨刷下。字条上，我写明自己的姓名、电话，希望车主与我联系。

并在交流三处继续抛出问题探究“在四周无人的情况下，‘我’为什么还要给小红车的主人留下一张字条？”

2、学习“打电话”部分（学习4-10自然段）

在合作探究学习完前三自然段后，教师引导学习“打电话”部分。

出示：字条已经留下，随后是“我”静候小红车主人的来电。两个人是如何对话的呢？

这时，学生会主动找出课文的4-10自然段，此时，教师相机

出示：

“噢！是你，很对不起，我不小心把你汽车的反光镜碰坏了。”

“没有关系，已经换上了。我打电话是向你表示感谢的。”

“不，是我要向你表示歉意。请你把购货单据寄来，好让我把钱寄给你。”

“不用了。你在无人知晓的情况下主动给我留下字条，这使我很感动。”

“这是应该的，这笔费用应由我来支付。”

“不，人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实和信任，这比金钱更重要。我再一次谢谢你！”

这部分主要通过分角色朗读来感悟情感。先让同桌俩读读看，再通过询问学生，“这两位通话人说话都有弦外之音，你能听出什么话外之话吗？”

出示：“我”的话外之话——

小红车主人的话外之话——

写找学生说一说，在出示齐读“我”和小红车主人的话外之话。

我的话外之话：1、噢！是你，你终于打来了电话，我等你电话已整整3天了。

2、是我碰坏了你的车子，你的车子毕竟是停着的呀，损人利物，哪有不赔的道理？

3、诚实乃人立身之本，如果我不留下字条，你一定会骂我的。
.....

小红车主人的话外之话：

1、我不是来向你索赔的，我是特意要向你致谢的。

引导学生体会进一步两个人的心理状态并深入感悟文章的中心句“人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实和信任，这比金钱更重要。”

其中，在深入感悟文章中心句时用白板的聚光灯显示“诚实和信任，这比金钱更重要。”

最后，在分角色朗读中进一步感受诚实与信任比金钱更重要的道理。

3、学习最后一自然段

主要围绕“那位车主究竟是谁，你们知道吗？作者知道吗？”这一个问题学习，提炼出本文的写作特色“以小见大”“平中见奇”。

出示：本文的写作特色，切换至白板模式，输入“以小见大”“平中见奇”

设计意图：主要通过合作探究和在分角色朗读中感悟“打电话”这部分内容，感悟文章“小中见大”、“平中见奇”的写作特色，从而突破教学难点。

（五）总结全文，升华主题

1、通过概括文章内容并提出一个问题加深对文章主题的学习与理解。

相机出示：无意碰撞，无人知晓，却主动要求赔偿；车子遭撞，物件被损，却打电话致谢。通过这篇课文，你学到了什么？——诚实与信任比金钱更重要。

2、是呀！诚实与信任比金钱更重要，那么你能围绕诚信自己写几个有关的名言吗？请开动脑筋写下来。

实物展台展示学生设计的诚信名言。

诚实守信是我们中华民族的传统美德，我们的社会需要诚信。你能将你设计的诚信名言加工制成诚信公益宣传画吗？老师给大家展示一些，希望能给你带来启发。

白板链接出示诚信公益宣传画。

设计意图：

总结提升并通过小练笔及制作诚信公益宣传画的形式弘扬“诚信”美德，引导学生深入领悟诚实与信任比金钱更重要的道理，从而突破教学重点。

（六）布置作业，课外延伸

出示课后作业：

1、这篇课文为什么要用“诚实与信任”作题目？想想看，还能换个题目吗？

2、课外阅读推荐：

（1）李培东的《被人相信是一种幸福》。

（2）《手捧空花盆的男孩》。

3、制作一幅“诚信”公益宣传画。

设计意图：

对课题的思考进一步将诚信的种子撒播在学生的心田。

同时推荐课外阅读及制作“诚信”公益宣传画让学生深化对诚信的理解。

诚实与信任板书设计篇六

1、有感情地朗读课文，能分角色朗读课文。

2、指导学生通过文章中具体的语言材料，理解诚实和信任比金钱更重要的道理，知道诚实是信任的基础。

理解课文内容，有感情地朗读课文，体会诚实与信任比金钱更重要的人间真情。

1、同学们会讲《狼来了》的故事吗？谁来讲一讲？

2、小结：这个牧童不诚实，就得不到大家对他的信任。只有诚实，才能得到别人的信任。

3、下面大家一起来学习有关诚实与信任的课文。（板书课题）

4、用“——”划出含有课题的一句话。（学生齐读）

师：为什么小红车主人说作者给他留下了诚实与信任呢？诚实与信任真的比金钱更重要吗？让我们一起回到那个夜晚。

1、课文中的我是一个怎样的人？同学们读一读课文的第1—3自然段？好好想一想。

2、交流：

（1）“天很黑，又有点雾”、“能见度仍很差”，从这里可

以知道环境恶劣，潜藏着事故的隐患。

(2) “这辆车的车头超出停车线二三十厘米，但它毕竟是停着的，责任应该在我。”

提问：“毕竟”是什么意思？这个词，说明了什么？（作者诚实、勇于承担责任。）

(3) “我环顾四周，看不见一个人，便在路灯下写了一张字条，压在小红车的雨刷下。”

a□从中你能体会到什么？引导学生体会作者是个细心的，勇于承担责任的人。

b□生有感情地朗读，之后继续交流。

c□什么叫环顾，我为什么要环顾？

d□在“我”当时所处环境下，换了有些人，可能会怎么做？（学生联系课文说理由）

师：作者用自己的行为，表明了自己的诚实。

4、让学生再读1—3自然段，感受我诚实的可贵品质。

1、情境猜测：留下字条，一般来说，你想对方会要求你干什么？

3、老师请同学们分角色朗读，品味一下他们俩在电话中传递的情感。

4、从小红车主人和“我”的对话，你体会到了什么，哪些地方让人感动？

5、交流：

(1) “没有关系，已经换上了。我打电话是向你表示感谢的。”

b□请同学们再读一读这句话。

(2) “你在无人知晓的情况下主动给我留下字条，这使我很感动。”

a□他为什么会感动？

b□同学们再读读，好好体会其中蕴含的情感。

(3) 出示：不，人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实和信任，这比金钱更重要。

a□齐读。

b□对于这句话，你是如何理解的？联系实际谈谈。

c□所以说，诚实与信任比金钱更重要。

d□现在，你想想看你还能给课文起个其他的题目吗？

e□小结：是啊，诚信是架在人心与人心之间的桥梁，是沟通相互心灵的纽带，是震荡情感之波的琴弦。只要人人都拥有诚信，世界将变得更加美好。让我们再次齐读课题。

(5) 车主的这番话深深地印在了作者的脑海里，我希望这句话同样也深深地印在同学们的脑海里。（学生反复朗读，记住这句话。）

1、师：课前，老师请大家收集一些有关诚信的故事或名言，

现在请大家交流一下。

(1) 指名交流

(2) 老师送名言：“诚实和信任是心灵之花。”

2、课外实践活动（任选一个）

(1) 把自己喜欢的话做成一张书签送给身边的人。

(2) 收集诚信的故事，说一说，交流一下。

板书设计：

19、诚实与信任

我碰车留条

人与人之间还有比金钱更重要的东西

小红车主人电话感谢——诚实与信任

诚实与信任板书设计篇七

1、正确、流利地朗读课文，并能分角色朗读“打电话”这部分课文。

2、学会本课生字，并能联系上下文理解由绳子组成的词语。

3、引导学生领悟诚实和信任比金钱更重要的道理。

理解为什么说“我”留下字条，同时也留下诚实信任。

多媒体课件

（学生猜测。）

真正原因：该生逃过三次票。

这个中国留学生缺什么呢？让我们到课文《诚实与信任》中找答案。

点评：故事导入激发学生好奇心，为什么逃了三次票就会找不到工作呢？中国留学生的遭遇初步引发了学生对“诚实与信任”的思考，这一环节的设计在课堂一开始便将学生的注意力引向文本。

1、课文讲了一件什么事呢？请大家认真读课文，读准字音，读通课文。找出含有课题的一句话。

2、检查生字学习情况。

3、指名读课文（2人）。首先让学生自己决定读课文哪部分内容，视情况老师建议第一个学生读到第三自然段。读完后说说为什么请第一位同学读到第三自然段，借机检查对课文的初步感知情况。

点评：教师的每一个教学行为应该实现多元的目标。本环节中，让学生自己决定读到哪一部分其实渗透了对课文内容理解的检查，而读完后让学生说说为什么这么读，不仅检查了被检查者的初读情况，还通过朗读这一载体，将全班同学的思维调动起来，使他们一边听，一边思考课文内容，大大提高了课堂效率。

4、交流含有课题的句子，师出示：人与人之间还有

比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实和信任，这比金钱更重要。

课文中说，诚实和信任比金钱更重要，我们该怎样读课题呢？

（生再读课题）

点评：再读课题不是次数上的重复，而是在初步了解课文内容的基础上对学生情感的初步激发。是课堂情感基调的奠定，是学生深入思考的开始。

过渡：确实，诚实和信任是比金钱还重要的品质。大家从哪里能感受到这种品质呢？

点评：繁琐的分析提问结果使学生疲于奔命，最终将课堂引向索然无味。教师必须“惜语如金”，“一问代多问”。通过一个覆盖面广，有思考深度的问题引导学生深入文本，与文本进行深度对话。

1、生默读课文，便读边划注。

2、交流。

（1）讨论句子：“我环顾四周，看不见一个人。便在路灯下写了一张纸条，压在小红车的雨刷下。字条上，我写明自己的姓名，电话，希望车主与我联系。”

a□学生说体会

b□出示句子，生有感情地朗读，之后继续交流。

c□什么叫环顾，我为什么要环顾？

d□在“我”当时所处环境下，换了有些人，可能会怎么做？
（学生联系课文说理由）

点评：通过这一假设，巧妙地将学生注意力由“写字条”这

一局部引向事情发生的那个晚上这一“整体”，通过分析当时的情况，使学生对“我”的诚实有了深刻的认识。

a□学生说纸条内容。

b□现在你准备把这张纸条……

c□我想劝你别放，为什么呢？防人之心不可无，你能信任一个素不相识的人吗？

d□你依然决定留下，为什么你能信任一个素不相识的人呢？

点评：通过让学生写字条进一步引导学生走进文本，学生以“我”的视角来思考问题，深刻感受了主人公当时的心态，教师的引导则强化了学生的文本意识。通过思考要不要放字条，学生终于理解了“放字条是对小红车主人的信任”，突破了难点。

(4) “我”留下了字条，你觉得我还留下了什么？

(5) 如果你是小红车主人，看到纸条会说什么？

打电话)

过渡：刚才大家所说的，正是小红车主人所想的。事隔三天，他主动打电话与作者联系。

(1) 出示对话，找出哪些是我说的，哪些是车主说的。

(2) 同桌练习对话。

(3) 指名表演。

(4) 听了这一段对话，有什么问题吗？——小红车主人为什么

么要感动我？

(5) 让我们带着疑问再自己读课文对话。

(6) 讨论：“我”的哪些言行感动了小红车主人，使他要感谢我？

(7) 交流。重点围绕“我”为什么坚持要付款，让学生理解“我”的真诚。从而理解小红车主人对“我”的信任。

(8) 让我们再来读一读这段对话。

点评：三读对话，层层深入，由肤浅而至深刻，由感知而及理解。教师的设计体现了预设与调整的统一，学生是课堂的主人，教师的任务是激发学生的“课堂主人翁精神”。通过预设激发学生思考，通过调整将思考引向深层。

点评：这一提问是总结，更是升华，使“我”的形象完整地树立在学生的脑海中。

(10) 两人的对话充满了真诚和对话，可小红车主人却搁下了电话，为什么？

因为这样，我没有……也不知道……但他的话却……

有没有印在你们的脑海中？

1、感人的故事学完了，谁能说说，文章为什么以“诚实和信任”为题？

师：诚实，最基本的品质，有了“诚实”，信任才会在彼此间产生。课文用《诚实与信任》作题，就是要引起人们对“诚信”的关注与思考，告诉我们，“人与人之间还有比金钱更重要的东西，那就是城市与信任。

2、文章除了用“诚实与信任”为题，还能换一个题目吗？

4、关于“诚实与信任”，你一定有了更深的理解，你想说什么？请用一两句话把他写下来。

点评：阅读是学生的个性化行为。要珍视学生独特的感受、体验和理解。同时，让学生把阅读后的想法写下来，是学生在读完课文后倾吐的需要。通过这个训练，相信诚实和信任比金钱更重要已融合了学生头脑中的相似块，牢牢地植根于学生的心间了。

诚实与信任

写字条留下诚实与信任

打电话收获道谢与信任

诚实与信任板书设计篇八

教学要求：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，并能分角色朗读“打电话”这部分课文。
- 2、学会本课生字，理解由生字组成的词语。
- 3、指导学生通过文章中具体的语言材料，认识诚实和信任比金钱更重要。

教学时间：两课时

第一课时

认知目标：整体感知课文，掌握生字词。

能力目标：带着问题自读课文，扫除阅读障碍，提高自主学习的能力。

情感目标：初步体会诚实和信任比金钱更重要的人间真情。

2、是呀，这个牧童不诚实，就得不到大家的信任。只有诚实，才能得到信任。（板书课题）今天，我们一起来学习一篇有关诚实和信任的课文。

3、读了课题，你有什么问题要问吗？

1、自由轻声读三遍课文。

第一遍，读准字音，读通句子，遇到不认识的字，看看课后的生字表。

第二遍，边读课文边思考：课文围绕诚实与信任写了一件什么事？

第三遍，读课文，按事情发展顺序给课文分段。

2、交流自学情况

指名读课文

引导说出课文大意

引导思考：课文是分几部分？可分成几段？

1、（1—3）“我”深夜驱车发生事故，留下字条主动承担责任。

2、（4—10）小红车主人对“我”的诚实和信任深受感动。

3、（11）小红车主人的话深深地印在了我的脑海里。

出示：“我”是在什么情况下发生车祸的？从什么地方看出“我”的诚实？

1、自由轻声读第一段。思考问题。

2、讨论并回答：“我”是在自然环境很恶劣、小红车主人超出停车线二、三十厘米的情况下发生车祸的。

出示：天很黑，又有点雾，尽管有路灯，能见度仍很差。

从“我”的想法和做法都可以看出“我”是个诚实的人。

3、指名读1—3自然段。评读。

4、齐读。小结：在常人看来，这场车祸，责任并不完全在“我”的身上，况且当时周围并无一人，“我”完全可以置之不理，而“我”留下了字条，也留下了“我”的诚实。

第二课时

认知目标：理解课文内容，有感情地朗读课文，体会诚实和信任比金钱更重要的人间真情。

能力目标：能分角色朗读“打电话”这部分课文。

情感目标：认识诚实和信任比金钱更重要的道理。

教学过程：

1、自读课文，围绕问题同桌合作学习

自学要求：认真朗读课文4——10自然段，体会人物对话，从中读到了什么？

2、指名分角色读

3、交流

从“我”的“对不起”、“不小心”、“表示歉意”、“把钱寄给你、”“费用由我来支付”看出了作者诚挚的歉意和诚实的态度。

从“向你表示感谢的”、“使我很感动”、“留下诚实和信任”、“再一次谢谢你”等词语表示车主主动打电话给作者的`目的不是索赔而是真诚地感谢。

4、重点句理解

出示句子，朗读并理解：

“人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实和信任，这比金钱更重要。”

指名读

自由读，说说从中理解了什么？

指名分角色朗读。

指名演一演。

5、略读课文第三部分

齐读第11自然段。

讨论：为什么车主的话深深地印在了作者的脑海里？

师述：本文写“我”深夜驱车撞坏小红车的反光镜，在无人知晓的情况下主动留下字条承担责任，感动了车主。说明“诚实和信任”比金钱更重要。

听读课文，读读出示的句子，说说作者为什么以“诚实和信任”作为题目？

引导学生思考：还有什么更好的题目？

1、迁移：试着围绕一个中心与同学、老师或亲戚打电话，做到条理清楚。

2、拓展：收集有关“诚实”的故事或名人名言，并适当地摘抄下来。