

2023年彩虹美术课教案 大班美术爱心彩虹教案(优质19篇)

教案的编写应该注重培养学生的自主学习和探究能力。以下是一些备受推崇的六年级教案，希望对大家的教学有所启发。

彩虹美术课教案篇一

活动目标：

- 1、了解故事内容，理解故事中人物之间的对话。
- 2、能声情并茂的表演故事。
- 3、体会“外表美是暂时的，心灵美才是最美的。”

活动准备：

麦苗、彩虹、向日葵、苹果树、太阳等图片

活动过程：

- 1、猜谜语了解彩虹的主要特征。
- 2、欣赏与讨论了解彩虹桥色彩排列顺序
 - (2) 两种涂色方法看上去有什么不同？哪一种看上去会发光？为什么？
 - (3) 彩虹宝宝接龙：红橙紫；青蓝绿等。
- 3、创作要求提出要求，引起幼儿的作画构思

今天彩虹宝宝要过彩虹桥了，画一张会发光的图画。

4、幼儿作画，教师指导要点了解彩虹桥的合理布局。

(1) 提醒幼儿按颜色顺序画桥，注意不要把桥画得过宽。

(2) 注意桥在画面的位置：空中留出画彩虹宝宝，下面留出画房屋和其他的图象的空间。

(3) 启发幼儿发挥想象，变化彩虹宝宝的位子与动作，变化不同配色方法。

5、引导评价提升幼儿的绘画水平

找一找画面上发光的部位在哪里，说一说为什么会感觉发光的？

彩虹美术课教案篇二

“阳光总在风雨后，请相信有彩虹……”虽然这是一首歌，但对我来讲，它并不是一首歌，而是让我学会在困苦之中成长。

记得在家里，妈妈种的四季梅开出了粉红的五瓣小花，犹如一个个害羞的小姑娘，低着头，红着脸，静静的立着。在一个阳光明媚的中午，四季梅绽放着自己的笑容，沐浴着灿烂的阳光。可是天公不作美，不知是谁惹怒了上帝，竟然让玉皇大帝大发雷霆，狂风气呼呼地吹着，大豆般大小的雨打向四季梅那可爱的脸上，不一会儿，四季梅便失去了往日的艳丽与生机。但是它并没有丧失自己的信心，风雨过后，它又傲然挺立。时间一天天的过去，四季梅再次开出一朵朵鲜艳的花朵，当花瓣凋落在地时，又开出一朵花。最后，四季梅是园中开得最旺盛、最鲜艳、最美丽的。这不就告诉我们“淋雨一直走，是一颗宝石就该闪烁，人都应该有梦有梦就别怕痛。淋雨一直走，是道阳光就该暖和，人都应该有梦有梦就别怕痛。”四季梅就有自己的梦，它的梦想是给人们

最灿烂的笑容，让生活充满乐趣，带给人们美的享受。每个人都有梦，不同的人有不同的梦。有的想当一位伟大的航海家、有的人相当一位伟大的科学家、有的人想当一名舞蹈家。

我的梦想是想当一名作家，因为我崇拜像朱自清、鲁迅、冰心、泰戈尔等著名的作家，那些优美的文章，在他们的笔下描绘的生机勃勃，栩栩如生，使我十分羡慕，因此，我下定决心好好学习来实现我的梦想。“阳光总在风雨后，请相信有彩虹。”这首优美的旋律，让它每时每刻都告诉我要想实现自己的梦想，背后总有这样两个字“坚持”，告诉我“蓝天下便是阳光，艰苦后便是甘甜，失败了就当经验，成功时便是灿烂。”

文档为doc格式

彩虹美术课教案篇三

活动目标：

- 1、能运用短线从上往下，一下、一下地画出雨点布置画面。
- 2、鼓励幼儿大胆地使用报纸在宣纸上印画。
- 3、在活动中体验创造的乐趣。
- 4、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

- 1、幼儿观察过下雨的情景。
- 2、材料准备：卡纸上附宣纸人手一份，红、黄、绿颜料、勾

线笔。

3、轻音乐。

活动过程：

一、谈话导入，激发兴趣。

“听，是什么声音？”“雨点是怎样从天空中落下来的呢？”（带领幼儿用身体和手部的动作及嘴巴的发音，感知一下一下的节奏。）

二、基本部分

（1）教师示范“小雨点在哪里呢？我们一起把小雨点叫出来吧！”教师边画边讲解。（滴、答、滴、答、从上往下，一下一下的）“请小朋友的手指宝宝来帮帮小雨点吧！”（滴、答、滴、答、从上往下，一下一下的）

（2）幼儿操作，教师指导。

“雨下得好大啊，小朋友也赶快来画画雨点吧！”幼儿操作，教师巡回指导。

“雨停了，天空中出现了美丽的彩虹。美丽的彩虹在哪儿呢？老师为你们准备了各种漂亮的颜料宝宝，它们是谁？”（红、黄、绿颜料）“还有报纸宝宝呢！我们让报纸宝宝和漂亮的颜料宝宝轻轻地亲一亲，再到纸宝宝上亲一下，亲啊亲啊，美丽的彩虹就出来了。”教师示范讲解。

“你们的彩虹在哪儿呢？让你的报纸宝宝也亲亲颜料宝宝和纸宝宝，我们赶快行动吧！记住了报纸宝宝要亲各种颜料宝宝，这样的彩虹才漂亮呢！千万不能只亲一种颜料哦！”放轻音乐，教师巡回指导。

三、作品展示“小朋友的画真漂亮！”“带着你的画到花园里来玩一玩吧！让我们一起跳个舞吧！”（带幼儿拿着作品，贴到墙上，然后听着音乐一起跳舞。）

活动反思：

此次活动中，幼儿们感知了彩虹的七种颜色，以及颜色的排列的顺序。同时，幼儿们尝试以彩虹为线索进行大胆想象、创作。幼儿大胆交流自己的作品，个别能力较弱的幼儿不会画彩虹和雨，需要老师指导和帮助。科学学习要以探究为核心。在整个的探究活动，幼儿经历了猜想—设计—探究—验证这个完整的探究式学习过程，教师注意自始至终都以一种启发者、引导者、帮助者、欣赏者的身份参与到幼儿的探究活动中。注意培养学生选择自己的方式进行表达与交流，幼儿语言不完整，注意对回答适时补充，并善于及时捕捉幼儿随时闪现的智慧火花，给他们表扬与激励。

彩虹美术课教案篇四

1. 黄色的阳光温暖着大地，从天空上洒落下来。（黄色）
2. 雨水落到地上，蓝色越积越多。（蓝色）
3. 绿色的大地生机勃勃。（绿色）
4. 阳光温暖着天空，影子映在雨水上。（红色、橘色、紫色）
欣赏彩虹：把作品夹到绳子上，欣赏彩虹的色彩美。

四、绘画“彩虹花园”，以彩虹色彩为线索进行大胆想象与创作。彩虹游戏：运用不同绘画材料绘画。

彩虹美术课教案篇五

彩虹鱼

教师：司亚梅

彩虹鱼

授课对象：幼儿园中班. 大班 设计意图：

由“彩虹鱼”的故事切入主题，根据小朋友的爱好，让他们想象并引导他们完成作品，培养他们的观察与分析能力，通过让幼儿看看、想想、说说、做做的过程，激发幼儿的想象力，培养他们的创造性，并能在做手工的过程中，表现出他们的创作意图。教学目的：

1、激发学生学习美术的兴趣，给学生铺设表现美、创造美的条件。

2、通过学习手工的过程，发展想象力和创造力。教学重点、难点：

1、鼓励幼儿充分发挥想象，大胆地表现自己与别人不同的想法。

2、能用绘画的形式表达出自己的想法。教学准备：

1、彩色卡纸

2、素描纸

3、油画棒

4、双面胶

5、剪刀

教学过程：

一、观察想象

二、想象，丰富创作内容

三、创作要求

展示作品，引导幼儿正确表达色彩关系。让孩子们进行讨论，说出自己的想法。

(幼儿的审美情趣、审美能力、动手能力、创新能力等等都是不同的。教师应该承认幼儿的个体差异，因势利导地加以引导和示范。)

四、幼儿创作

1、让幼儿自己动手制作

2、了解幼儿的创作意图，提出适当意见，进行适当修改。

五、作业点评

1、展示、介绍作品。

2、点评作品优劣。(让幼儿参与，通过鼓励、正面评价幼儿的作品)〔幼儿的评价、见解往往是很原始的，并且大致在他们的概念范围内转来转去，好与坏，好听与不好听，喜欢与不喜欢，虽然如此，但无论如何在任何情况下，都不能轻视这个美学见解的幼芽。我让幼儿主动参与评价同伴的作品，再由教师加以引导，发展和巩固幼儿的评价观念。在评价过程中，教师的评价绝不能根据自己的好恶或局限于幼儿的操作结果，而应包括幼儿各种能力、意志品质、情绪情感等全方位的发展状况。使幼儿体验到成功的喜悦，进而在以后的活动中保持这种创作精神)课后小结：

在本次的教学过程中，以激发幼儿的橡皮泥兴趣，启发幼儿

想象力为主，并结合幼儿的年龄特点，采取多样化的教学手段吸引他们的好奇心。儿童的思维不受时间和空间的限制，他们的想象力是不可低估的。教师应当为幼儿的创新思维创造条件，给孩子一个无拘无束的想象空间。幼儿学习的自主性，很大程度取决于教师能否选择一些有吸引力的内容，并能将这些内容与幼儿的实际能力相联系，用不同的方式将教学内容与教学过程相融合，达到举一反三，事半功倍的效果。

彩虹美术课教案篇六

适合年龄：大班 重点领域：社会、音乐 设计思路：

《彩虹》这个活动教案选自于我们幼儿园使用的《幼儿园多元整合活动课程》第二版，大班上册中的“春夏与秋冬”主题活动，是我们结合季节特点开展的一个主题活动。

孩子活泼好动，一刻也不想停，让孩子长时间安坐在座位上耐心地跟老师学会一首歌是比较累的。游戏是大班幼儿最喜欢的活动，音乐游戏是音乐教育中最易为大班幼儿接受、喜爱、理解的一种综合性艺术形式，能激发幼儿学习的兴趣，产生积极参与的欲望。因此我设计在本次活动中将认识颜色和音乐游戏结合起来，巧妙地让幼儿在轻松愉快的音乐游戏中掌握重点歌词，产生学习这首歌曲的兴趣。同时在设计此活动时，我也考虑将这个活动偏重于音乐领域，于是我把“唱清楚歌词”与“体验音乐游戏的快乐”作为设计这次活动的重点。活动目标：

1. 了解彩虹的七种颜色并会排序。
2. 学唱歌曲，唱清楚歌词“红、橙、黄、绿、青、蓝、紫”，唱准旋律。
3. 让幼儿体验音乐游戏的快乐。活动准备：

1. 彩虹图片；小鱼游音乐、彩虹歌曲磁带。

2. 红、橙、黄、绿、青、蓝、紫的色卡人手一份；七色丝巾各一条放在魔术箱里；七色彩带若干。

3. 幼儿对彩虹的七种颜色有初步的认识。活动过程：

一、谜语导入

1. 师：小朋友，你们喜欢猜谜语吗？那老师请你们来猜一个谜语吧，请注意听：“弯弯一座七彩桥，不用水泥和木料，高高挂在半天腰，雨过天晴出现了”。师：谁知道这是什么呀？幼：（彩虹）教师贴出文字。

2. 师：你们见过彩虹吗？谁能说一说你见过的彩虹是什么形状和颜色的？幼儿自由回答。

师：让我们一起来看一看吧。（出示彩虹图片）你觉得美吗？美在哪里？引导幼儿说出7种颜色。教师根据幼儿回答出示色卡。

3. （幼儿人手一份7色卡）老师也为小朋友准备了七种颜色的色卡，请你们把它们按照彩虹的七种颜色顺序来排一排。排好了可以跟边上的好朋友说一说“你最喜欢哪种颜色？”

二、我和彩虹做游戏：

2. 请好14个幼儿，两人一组面对面站好，老师从魔术箱里逐步变出七色纱巾，让幼儿两人一组手拿一种颜色的纱巾，按彩虹的颜色排列站成一排。师：彩虹变出来啦，好看吗？像什么？幼：像一座桥。

3. 播放智慧树《三条鱼》歌曲，其他幼儿随音乐在“彩虹”下，自由穿梭游戏。

三、学唱歌曲《彩虹》：

1. 师：“你们在跟彩虹玩游戏的时候老师在想美丽的彩虹是怎么来的呢？你们知道吗？” 幼儿自由回答。

“让我们来听一听歌曲里是怎么说的吧”。

2. 教师示范演唱。“歌曲中说彩虹是哪里来的？”。幼：雨点太阳的功劳。

教师小结：彩虹是一种自然现象，是由于阳光射到空气的水滴里，发生光的反射和折射形成的。大家一起学习这句歌词。

3. 完整欣赏歌曲，可以跟着歌曲旋律轻轻哼唱。4. 放慢速度，让幼儿吐字清楚地演唱歌曲。

5. 集体演唱歌曲。6. 请幼儿分组演唱歌曲。

四、音乐游戏：

美术活动区：提供绘画材料和纸，让幼儿自制美丽的彩虹，进一步帮助幼儿分清七种颜色的排列顺序。

科学活动区：提供操作材料，引导幼儿开展科学小实验“彩虹的形成”。亲子活动

1. 在适当的时候家长可带幼儿在雨后观看彩虹，丰富彩虹的相关知识。

2. 家长在家与幼儿一起在阳光下玩吹肥皂泡泡，感受彩虹的色彩。

活动评价：

1. 学会唱《彩虹》这首歌曲。能唱清楚歌词“红、橙、黄、绿、青、蓝、紫”，唱准旋律。

2. 在音乐游戏中能积极投入参与。

彩虹美术课教案篇七

1. 知道彩虹是下雨后出现的自然现象，它是由红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种颜色组成的。

2. 对色彩进行探索，感受色彩的变化，运用不同绘画材料，以彩虹色彩为线索进行大胆想象与创作。

3. 感受大自然的神奇与美妙，体验欣赏彩虹色彩的美。

彩虹美术课教案篇八

1、利用cd照射观察各种颜色的光。

2、初步理解cd显现出的彩虹光芒和实际彩虹光芒的关系。

活动概要

用cd照出各种颜色的光（手电筒和蜡烛），观察cd表面的光。

准备活动

【自由选择活动科学领域】bigeyesmalleye活动纸寻找彩虹（彩虹在哪里呢？）

活动内容

【导入】

1. 观看动画片【寻找彩虹】，说说你看到过的彩虹，让孩子们对于制作生活中的彩虹充满好奇心。

你见过彩虹吗？在哪儿见到的彩虹？

彩虹都有什么颜色？

怎样在我们的周围制作出彩虹呢？

【展开】

2、观看视频【寻找彩虹】，说说实验目标，备品以及实验顺序。

今天我们要做的实验叫什么？

做实验的时候都需要哪些东西呢？

用手电筒和蜡烛照射cd表面的话会发出什么颜色的光呢？

看一看实验顺序。

- 1) 观察cd□
- 2) 用cd照出各种颜色的光。
- 3) 移动cd□寻找和彩虹一样的光。

【活动1：观察cd□□

3、探究cd□说出你的感受。

用手摸一摸cd的正反面，有什么感觉？

在cd上可以看见什么颜色？

【活动2：用cd照出各种颜色的光。】

4、用手电筒和蜡烛照射cd观察cd折射的光。

如果想要看cd折射的光，应该怎么做呢？

用灯照一照cd的背面cd有什么颜色呢？

用手电筒照一照，你看到了什么颜色？

用蜡烛照一照，你又看到了什么颜色？

【结束】

5、实验结束后bigeyesmalleye活动纸寻找彩虹（可以制作彩虹）写出实验结果。

注意事项

尽量把室内的光线调暗后再观察自然光。

活动评价

对于利用cd的显现出的彩虹光芒和实际彩虹光芒的关系是否充分理解来进行评价。

教师活动相关信息

我们通常看到的光里包含着各种颜色的光，这些光合并在一起就是我们看到的白光cd表面有沟槽，当有光照射的时候，经过沟槽反射的光就会有波长的变化，所以就会看到不同颜色的光。波长的不同颜色也会不同。

彩虹美术课教案篇九

1、观察、欣赏彩虹的形状和色彩，感受大自然的美，激发涂

画彩虹的兴趣。

- 2、学习用红、橙、黄、绿青、蓝、紫等色彩涂画彩虹。
- 3、学习耐心、有序地进行操作，培养细致的工作态度。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、在创作时体验色彩和图案对称带来的. 均衡美感。

彩虹美术课教案篇十

- 1、观察、欣赏彩虹的形状和色彩，感受大自然的美，激发涂画彩虹的兴趣。
- 2、学习用红、橙、黄、绿青、蓝、紫等色彩涂画彩虹。
- 3、学习耐心、有序地进行操作，培养细致的工作态度。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

1、课件：图片-彩虹

2、涂色：彩虹

3、幼儿用彩色笔

一、引发兴趣，启迪思维。

1. 欣赏有关彩虹的图片，说说在哪里见过彩虹，它是什么形状的？
2. 引导幼儿想想彩虹有哪些颜色？

请幼儿互相议论彩虹有些什么颜色。

二、交代要求，幼儿涂画，教师指导。

1. 启发幼儿想想：

离太阳近的用什么颜色？

把色彩排列好，然后用一种颜色涂画一条色环。

2. 想想怎样可以把颜色涂得均匀，又尽量少涂出界外。

3. 鼓励幼儿做事要耐心、认真，有始有终。

三、评价作品

欣赏所有作品，请涂色好的幼儿介绍自己是怎么涂画的。

(从方向、力度等方面引导)

鼓励本次活动有进步和能耐心细致操作的幼儿。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的'信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

彩虹美术课教案篇十一

一、导入。

师：森林里新开了一家超市，里面有好多各种各样的糖果你们想不想去看看呢？

二、过程。

1、听一听、猜一猜。

教师出示被挡住的瓶子，摇一摇，让幼儿听一听，猜一猜瓶子里会是什么糖果！（引起幼儿的兴趣）

2、感知五颜六色的彩虹糖。

师：瓶子里装的是什么呀？（拿开遮挡物）（彩虹糖）

师：那他们都有哪些颜色呢？漂不漂亮？这些糖是什么形状的？会是什么味道的呢？

你们想不想尝一尝？（幼儿品尝）

3、教师示范并且交代要求。

师：老师准备了一个调色盘里面有几种颜色？（5种）是彩虹糖的颜色

三、幼儿操作、教师巡视指导。

四、幼儿展示、比一比，教师点评。

彩虹美术课教案篇十二

1、了解彩虹的色彩，尝试按照彩虹的色彩画出彩虹桥，并添加相关的背景。

2、能大胆通过想象力表现绚丽的彩虹桥。

3、感受大自然的神奇与美妙，欣赏彩虹七种色彩搭配。

4、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

彩虹美术课教案篇十三

——鱼（线描画）

活动班级：大班 活动领域：艺术

活动内容：鱼（线描画）设计意图：

线描画是儿童最简便、最直接用于表现事物形象和内心思想的绘画手段。它具有很大的随意性、游戏性、形象性和装饰性，备受幼儿喜爱。其教育目的是以人的造型本能为基础，进行美感和秩序的表现，开发儿童创造性的表现能力，但如何通过线描画教学，开发幼儿思维，真正挖掘孩子们的想象力和创造能力，提高艺术表现力，是我的微型课题研究所要探索和研究的內容。活动目标：

1. 让幼儿初步了解点. 线. 面的知识。
2. 用线描画的手法进行装饰鱼，注意画面的布局。
3. 幼儿能坚持细心地进行线描画装饰活动，感受线描画的美。

活动准备：

1. 各种形态的空白的鱼人手一条。
2. 勾线笔人手一支。
3. 教师的范例一幅。
4. 大幅海底背景。
5. 表格。活动重点：

掌握线描画的基本技能，能用流畅的线条、图形表现鱼身上

的花纹。活动难点：

用点、线、面的组合装饰画面。活动过程：

二. 观看范例，引导幼儿了解线描画中点、线、面的组合和排列。1. 出示范例。

(1) 引导幼儿讲述图上有哪些线，教师在表格中进行示范记录。

(2) 引导幼儿拓展经验师：除了这些线条，你还知道有哪些线条？教师根据幼儿的回答进行示范，帮助幼儿回忆已经认识的各类基本线条。

(3) 引导幼儿讲述图上有哪些点，教师在表格中进行示范、归纳整理。(4) 引导幼儿讲述图上有哪些面，教师在表格中进行示范、归纳整理。

(5) 教师小结：原来呀不同的点和线还有面可以组成许多一块块漂亮的图案。

三. 幼儿作画，教师指导 1. 教师提出要求：

(1) 鼓励幼儿大胆作画，画出与别人不一样的鱼的花纹。

(2) 注意运用不同的点. 线. 面进行装饰。

2. 幼儿作画，教师进行巡回指导。四. 作品展示及讲评

1. 将作品展示在海底背景上，请幼儿欣赏作品。

3. 教师小结（分析：孩子们的作品相当丰富，对于画面的分割，都能掌握要领，画面的装饰，很多孩子兼顾到了点、线、面的组合）

五. 请幼儿同鱼儿一起参加舞会。

教师：任小娇

彩虹美术课教案篇十四

小班美术：画太阳 画太阳 活动背景：

冬天到了，们班开展了晒太阳的一系列活动，让小朋友们感受冬天的一系列事物，们每天中午出去散步的时候都要晒太阳，小朋友有的时候会问：“为什么晒太阳就会变得暖和呢？”希望通过这个活动不仅能提高幼儿的手眼协调能力，也能增加幼儿的生活经验。内容与要求：

1、感受冬天天，尝试剪圆形的图案

2、尝试绘画短和直的线条。材料与环境创设：

剪刀、胶水、蜡笔、白纸 过程与指导：

一、讨论冬天怎么样才能温暖 师：“冬天的时候们会感觉怎么样啊？”

“有什么方法可以让们变得暖和啊？” 幼：“多穿衣服。”“空调”“晒太阳”

二、幼儿实践 师：“那让们一起来画太阳，把们班照得暖暖的好么？” 教师示范，要求：

1、延着黑线剪

2、胶水宝宝用完放在桌子中间，画完后把盖子盖好。

三、讨论结束

教师表扬画得好的小朋友，指出画得不太好的小朋友哪里画得不好，给予鼓励。

彩虹美术课教案篇十五

一、引发兴趣，启迪思维。

1. 欣赏有关彩虹的图片，说说在哪里见过彩虹，它是什么形状的？

2. 引导幼儿想想彩虹有哪些颜色？

请幼儿互相议论彩虹有些什么颜色。

二、交代要求，幼儿涂画，教师指导。

1. 启发幼儿想想：

离太阳近的用什么颜色？

把色彩排列好，然后用一种颜色涂画一条色环。

2. 想想怎样可以把颜色涂得均匀，又尽量少涂出界外。

3. 鼓励幼儿做事要耐心、认真，有始有终。

三、评价作品

欣赏所有作品，请涂色好的幼儿介绍自己是怎么涂画的。

(从方向、力度等方面引导)

鼓励本次活动有进步和能耐心细致操作的幼儿。

彩虹美术课教案篇十六

尊敬的各位评委老师：

大家上午好！今天我说课的题目是《美丽的彩虹》，本次活动选自幼儿园多元能力实践课程大班下册科学领域，下面我将从教材分析、活动目标、活动的重点与难点、活动准备、教学与学法、活动过程六个方面来进行说明。

一、说教材首先我对教材进行分析，先说一下我的设计思路，正如《纲要》中所要求的，选取事物要贴近幼儿生活，就拿“彩虹”这一自然现象来说吧，它常常出现在夏天雷雨过后，云层中的水珠大量聚集时，经过阳光的折射，就会在天空中出现美丽的彩虹。但往往孩子们还未仔细欣赏时，它转瞬即逝，犹如昙花一现，让人难以捉摸。根据以上情况便生成了《美丽的彩虹》这次活动。

接下来我对幼儿现状进行分析：大班的孩子探索欲望强，能够相互合作也有竞争意识，而且喜欢动手，敢于尝试。在生活中感觉自己很棒，信息十足。《纲要》中指出，教育内容的选择要既适合幼儿的现有水平，又有一定的挑战性；既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。因此我设计了此次科学活动《美丽的彩虹》。

二、说活动目标教学目标是教学活动的起点和归宿，对教学活动起着指引和导向作用。依据大班幼儿的年龄特点和已有生活经验，我制定了以下活动目标：

- 1、知识目标：认识彩虹，了解它有七种顺序排列的色光。
- 2、能力目标：尝试用多种方法制造“彩虹”，产生对自然界奇妙现象的兴趣。

3、情感目标：愿意与同伴交流，分享探索的过程。

三、教学重点和难点：

为了更好的完成本次活动，达成以上活动目标，我制定了教学重点和难点：

教学重点是：认识彩虹，了解它有七种顺序排列的色光。

教学难点是：尝试用多种方法制造“彩虹”，产生对自然界奇妙现象的兴趣。

四、活动准备为了使活动呈现出趣味性、综合性，寓教育于生活情境中、游戏中，我做了以下活动准备：

1、空间准备：选择晴天开展活动

2、物质准备：课件一份，镜子人手一份，盆中装满水，圆珠笔，色拉油，白纸，三棱镜，放大镜，泡泡等。

五、教学与学法《纲要》提出：创设一个宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与探究活动，进行尝试，感受参与的乐趣，并能鼓励幼儿自主探索，大胆尝试，因此，我采用了以下教法：

1、提问法：教师有意识地提出幼儿所关注的、感兴趣的、有益于发现某种关系的问题为幼儿指引了探索的方向，减少了探索的盲目性。

2、观察指导法：针对科学探索活动的随机性，以及幼儿的自主建构过程，采取观察指导法是比较合适的，教师通过敏锐地观察，能针对性的进行指导，还能在观察中发现幼儿感兴趣的事情以及其中所隐含的教育价值，把握时机，积极引导。

《纲要》中指出要尽量创造条件让幼儿实际参加探究活动，

使他们感受科学探究的过程和方法，体验发现的乐趣。因此，此次活动中，幼儿的具体学法有：

1、操作法：操作活动，是幼儿获得并理解知识的最好的方法，这是此次活动中，幼儿学习活动的主要方法。

2、尝试探究法。在活动中，幼儿通过不断地尝试失败，最终在探索中获得成功。使孩子们懂得真理存在于客观事实之中，并体验探索的乐趣。

3、体验交流法：在探索活动结束后，教师组织幼儿进行探讨、交流，不仅发展了幼儿的语言表达能力，也体现了师生互动，幼儿与幼儿的互动。

六、活动过程为了达到以上活动目标，突出重点，突破难点，我设计了以下活动的过程：

猜谜语，激发幼儿探究欲望——认识彩虹，了解它有七种顺序排列的色光。——学习动手制造“彩虹”——交流总结——延伸活动。我是让孩子们在操作探索中亲身体验，认识彩虹，了解它有七种顺序排列的色光，克服重点和难点。具体过程如下：

在第一个环节中，我会以猜谜语的方式引起幼儿的注意，激发幼儿的兴趣，把幼儿的注意力一下子带入活动中。（弯弯一座桥，挂在半天腰，七色排的巧，一会不见了。请你猜猜我是谁？引导幼儿根据经验猜出谜底——彩虹。）第二个环节是认识彩虹，了解它有七种顺序排列的色光。

在这个环节中，我通过以下三个小环节来实施：

1、幼儿自由玩镜子。幼儿在玩中和同伴说说从水中的镜子中找到了什么？

2、引导幼儿在水中把镜子对着太阳照射。

3、说说自己的发现。数一数有几种颜色？它们是怎么排列的？

我开始的直接提问是让孩子们拿着镜子在水中自由玩耍，讨论自己的发现，幼儿讨论的问题肯定不充分，之后我用语言提示他们“在水中把镜子对着太阳照一照”，这样有目的的引导，让他们自己去发现“彩虹”这一奇妙的自然现象：镜子中能反射出七彩的颜色。

第三个环节是学习动手制造“彩虹”。

经过前一环节的介绍，幼儿对“彩虹”已经产生了浓厚的兴趣，这时教师可以这样引导“这么漂亮的彩虹一会就没有了，怎么办呢？”我直接把问题抛给幼儿，让他们想办法解决，孩子们肯定会说：“我们可以自己做一条‘彩虹’呀？那怎么制造‘彩虹’呢？”带着这个问题，让孩子们自己寻找材料，如：泡泡、放大镜、三棱镜、圆珠笔、白纸……幼儿自由地尝试用多种方法制造“彩虹”，教师用问题设置的方法边观察幼儿操作，边及时地提出问题进行引导，幼儿在尝试操作过程中交流、合作。本环节是运用了尝试法和操作法，也是活动的难点之处。

彩虹美术课教案篇十七

- 1、能运用短线从上往下，一下、一下地画出雨点布置画面。
- 2、鼓励幼儿大胆地使用报纸在宣纸上印画。
- 3、在活动中体验创造的乐趣。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

彩虹美术课教案篇十八

二、探索发现

1、出事实物彩虹糖，引导幼儿仔细观察彩虹糖的形状和颜色。

彩虹糖有什么颜色？他们是什么形状的？说说他们的味道？

2、小结：彩虹糖圆圆的，一颗一颗的。红色的草莓味，绿色的苹果味，黄色的柠檬味，橙色的橘子味，紫色的葡萄味，好吃极了。

三、创作表现

1、教师出示示范画纸，以游戏的形式介绍手指印花彩虹糖的方法。

师：小朋友注意看哦，老师要把“彩虹糖”装进“罐子里”啦！（用手指蘸上颜料在已画好的罐子里印上许多小圆点，这些小圆点就是美味的彩虹糖啦。）

2、引导幼儿进行创作，鼓励幼儿大胆点画，教师巡回指导。

四、评价展示作品

教师围绕色彩、形状，以及作品的整洁度进行重点评价。

彩虹美术课教案篇十九

1、能运用短线从上往下，一下、一下地画出雨点布置画面。

2、鼓励幼儿大胆地使用报纸在宣纸上印画。

3、在活动中体验创造的乐趣。

- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

1、幼儿观察过下雨的情景。

2、材料准备：卡纸上附宣纸人手一份，红、黄、绿颜料、勾线笔。

3、轻音乐。

一、谈话导入，激发兴趣。

“听，是什么声音？”“雨点是怎样从天空中落下来的呢？”（带领幼儿用身体和手部的动作及嘴巴的发音，感知一下一下的节奏。）

二、基本部分

(1)教师示范“小雨点在哪里呢？我们一起把小雨点叫出来吧！”教师边画边讲解。（滴、答、滴、答、从上往下，一下一下的）“请小朋友的手指宝宝来帮帮小雨点吧！”（滴、答、滴、答、从上往下，一下一下的）

(2)幼儿操作，教师指导。

“雨下得好大啊，小朋友也赶快来画画雨点吧！”幼儿操作，教师巡回指导。

“雨停了，天空中出现了美丽的彩虹。美丽的彩虹在哪儿呢？老师为你们准备了各种漂亮的颜料宝宝，它们是谁？”（红、黄、绿颜料）“还有报纸宝宝呢！我们让报纸宝宝和漂亮的颜料宝宝轻轻地亲一亲，再到纸宝宝上亲一下，亲啊亲啊，美丽的彩虹就出来了。”教师示范讲解。

“你们的彩虹在哪儿呢?让你的报纸宝宝也亲亲颜料宝宝和纸宝宝，我们赶快行动吧!记住了报纸宝宝要亲各种颜料宝宝，这样的彩虹才漂亮呢!千万不能只亲一种颜料哦!”放轻音乐，教师巡回指导。

三、作品展示

“小朋友的画真漂亮!”“带着你的画到花园里来玩一玩吧!让我们一起跳个舞吧!”(带幼儿拿着作品，贴到墙上，然后听着音乐一起跳舞。)