

七年级地理多变的天气教学设计 地理天气 天气预报教学设计(汇总20篇)

共同进步，共同发展。团队标语应该简洁明了、容易理解，同时要具有一定的创新和独特性。以下是一些优秀的团队标语供参考，希望对您有所启发。

七年级地理多变的天气教学设计篇一

1、联系实际，将生活融入课堂。

这节课，我把学生日常生活中每天都在感受的天气情况作为切入点，引导学生用自己的语言对今天天气情况进行描述，经过教师的引导启发从而得出天气的概念将生活带入课堂，让学生感受到现在学习的是对生活有用的地理，对终身发展有用的地理。

2、明确教学目标，体现教学实效性

我根据初一学生的身心发展规律，根据学生的具体情况来安排教学内容。在学生看书讨论的基础上，在教师启发引导下，运用问题解决式地理教学法，师生交谈法、地理课堂讨论法，引导学生根据生活经历和体验来理解地理知识。培养了科学探究精神，树立了辩证唯物主义世界观，从而标志着本课制定的教学目标的完成。

3、运用信息技术手段优化课堂教学

计算机技术的飞速发展，为课堂教学手段现代化提供了有利的物质基础，运用多媒体计算机这一现代化教学手段，能把教学中抽象的概念直观化、具体化、能调动学生的学习积极性。在教学中我将图像、图形、符号、声音等多种媒体综合一体化。利用多媒体课件，让学生观察卫星云图，辨别卫星

云图、识别天气符号和天气预报图，即培养了学生的学习兴趣，又提高了学生的实践能力。

在课后我还发现在教学中还存在不足之处，如学生小组合作学习应加以完善，部分学生不能积极参与教学。

总之，总结经验是为了学会教学，通过以上的课后反思可以使我重新审视自己的教学行为，不断丰富自己的内涵，增强业务技能，适应教学中时刻变化的新情况，照亮学生成长之路中的每一个标志，成为学生成长的引路人。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

七年级地理多变的天气教学设计篇二

- (1) . 能说出两种以上科学描述天气变化的要素。
- (2) . 能识别天气预报中常用的图形符号。
- (1) 。能用文学词语描述天气现象。
- (2) 能设计一组符号记录天气的状况。

- (1) . 愿意关注、收集与天气变化有关的信息。
- (2) . 能说出自己最喜欢的天气及其原因，培养热爱自然的情感。
- (3) 、愿意欣赏天气变化的美丽。
- (4) 、愿意收集各种天气变化的谚语。

科学、技术、社会、环境目标：

- (1) 、能举例说出科学技术的发展对天气预报内容和方法的影响。
- (2) 、能举

例说出天气变化对人们一天的心情和生活的影响。

- 1、认识和描述多种多样的天气现象。
- 2、体验科学技术发展对获得天气消息方式的影响。

掌握两种以上科学描述天气变化的要素。

清晨起来，打开窗户，今天的天气怎样？你的心情怎样？出门要做哪些准备？

- 1、欣赏课件，多样的天气图片。
- 2、学生观看完图片，再请同学们结合自己的生活经历，小组交流对不同天气的体验。在这里，我给同学们设计了三个话题：

- (1) 说说自己曾经遇到过那些天气？

(2) 在不同的天气里，你有什么样的感受？

(3) 你印象最深的一次特殊天气是怎样的？有什么样的感受？

(当然希望同学们有更丰富的内容，像春夏秋冬，冷热干湿，风雨雪霜，虹霞云天都可以成为他们说话的内容)。

3、小组交流后在由小组成员推荐，全班交流。

5、学生思考，汇报描写天气的词语和诗句。

7、学生绘画，各小组将自己的作品与同学们交流展示。

1、学生小组内讨论交流，想办法。

2、汇报交流。

预设：可能会出现两种意见。

a□运用现代科学技术。如：报纸、手机短信、电话、网络等。
引导学生说出选择这种方式的理由。

b□观测自然现象和物候的变化来预测天气。在这里引入谚语，
引导学生汇报课下收集的谚语。

3、师：这么多方式，应选择那种方式比较合适呢？（引导学生说出不同方式的优缺点）

4、教师小结：现在的天气预报可以通过电话、网络、报纸、广播等方式进行查询，要比谚语准确、便利、科学。

5、现场链接“中国”查询北京的天气情况，体会现代科技带给我们的方便与快捷。同时引导学生分析：

天气预报的内容一般都包括哪些？（风向、风力、降雨量、

温度等，还有紫外线强度等新的内容，此时，引导学生打开科学书7页了解“科学在线”的内容。

6、了解“什么是天气”。课件出示定义。

7、师：你能设计一种表示天气的图形符号向全班同学发布天气消息吗？

1)、学生分组设计。

2)、汇报交流。

8、介绍城市天气预报常用的天气符号。

1)、首先课件出示图片-----天气符号方面的。

2)、播放气象预报员预报天气的视频资料。进一步了解描述天气的方式。

体验做“气象播报员”活动。

通过你们体验做“气象预报员”感受谈谈这节课的收获？

七年级地理多变的天气教学设计篇三

本月课题《天气预报》选自《美丽大自然》主题中《自然现象》这一单元。《天气预报》从学生实际生活出发，依据教材的要求制订了主要内容，其次由于本班有些学生的生活经验不丰富，对于自然现象和天气预报的作用不是很了解。知道天气预报的作用，面对不同天气，做不同的防范工作。增长生活常识和经验。十月因国庆节放假和军训一周，上课时间只有三个星期。

语文：在第六周和第七周时我们主要学习生字和课文，在学

习生字时主要讲解字和组词。对于字、词我们班的学生一层生（权、乐、田、锐、安、昌）能独立完成书写生字作业、能用所学的生字组词他们书写能力和表达能力都较好；二层（炜、春、银、霞、豪、淞）能教师辅导下完成书写作业、能在教师的指导下说出字和词语他们的书写能力和表达较弱。三层（畴、倩、鑫）书写能力很弱只会临摹作业，表达在课上用心聆听，在老师的提醒下复述。

在讲组词时说句子，仿句一层二层都可以在提示下说出，对于自己造句刚开始时很困难。比如仿句：今天是晴天我们可以去郊游。仿句：今天是。表达出天气如何可以做什么，基本都能想出说出，但是换成自己用“晴天、阴天、雷雨天、雪天”造句时就不知如何开口表达，或者说出来语序不对。这个时候我就会马上纠正他们语序、引导他们慢慢的表达自己想法。到第七周尾和第八周时自己能可以说排比句了。比如：春天到了，天气越来越温暖了，人们穿的越来越少了，公园里的有人越来越多了。用……到了，……越来越……，……越来越……，……越来越……。看着仿句自己能说出较长的句子了。第八周复习课同学基本都能写出字说出组词和句子，能理解自然现象和气候，懂得了收看天气预报来加减衣服。

美术：本周的主题是天气预报，依据主题我首先教学生画天气预报的图标。

认识天气预报图标的基本特征，通过欣赏和观察知道天气天气图标是由太阳、云朵、雨滴、雪、闪电这些图案组合形成。每个天气图标代表不一样的天气，每种天气又有不同的自然气候，所以组合的图案都不一样。比如说多云天气时，因为天空上云层很多、遮住了太阳光线，使得阳光不充足，但是还是会出现太阳。所以多云图标是由云朵和太阳组成，我们在画多云图标时，要记住云朵遮住了太阳，所以太阳躲在云朵后面只有一半太阳，注意两者的前后关系。涂色大家涂得都和均匀，但是三层生不能分清颜色。比如：红色、蓝色、

黄色分不清。接下来对于学生：锐、乐、孙、田、昌、淞：要求独立绘画物体；学生：蔡、华、倩、晓、炜、要求均匀涂色；学生：畴、鑫、霞要求认识每种图形和分清红色、蓝色、黄色、绿色等基本颜色。

我们还学习了吹墨画吹墨画是一种中国画技巧，是通过运气在卡纸上吹墨汁作画。因为学生的能力较弱，我们借助吸管在纸上吹墨汁来完成作品。以往我们班的美术课是涂色比较多，新的美术方法学习，学生也很开心。之后我也会教同学多一些的美术技法，丰富美术课题。

七年级地理多变的天气教学设计篇四

1、 知识与能力。

(1) 能说出本文说明的内容和特点；

(2) 能阐述本文说明的方法及效果。

2、 过程与方法。

(1) 能在学习本文内容的过程中运用探究和概括的方法；

(2) 能在理解本文情感的过程当中运用想象和体验的方法。

3、 情感态度与价值观。

(1) 能感受云的姿态美和光彩美；

(2) 能体会文中蕴含的科学精神。

能说出本文内容的特点及效果

一、初次“看云”，激趣导入。

在我们的生活中，有许多大自然现象，人们经常会通过观察它们，了解天气情况。云就是其中一种，万里无云，我们会知道天气晴朗；阴云密布，我们会知道即将下雨。如果再仔细一点，我们会收获更多有趣的发现。今天，让我们一起学习《看云识天气》，看一看关于云的现象吧！

（设计意图：激发学生对自然现象的关注从而引入新课。）

二、再次“看云”，初读对象。

安排学生自由地诵读课文，读完之后自主概括文章的说明对象，概括要经历从粗略到精细的过程，先用一句话概括，再用两句话概括，最后用多句话概括。要求尽量借助文章的原话或关键字词，要求：简洁、准确、全面（三个要求逐级提升）。时间：10分钟左右。

每人先独立完成后，再展开小组交流，相互评判，得出小组的最佳答案，教师再随机抽取小组的同学回答，边介绍边自评和互评，形成全班的基本共识。

最后，教师也说说自己的基本看法：用一句话概括就是：看云识天气；用两句话概括是：看云的姿态识天气，看云的光彩识天气；用多句话概括时，教师出示表格，让学生把课文中“云的名称”和“天气的特征”找出，并完成填写。

（设计意图：提高学生概括文章内容的能力。）

三、三次“看云”，再读顺序。

要求学生梳理文章的说明顺序，并判定其所属的类别，在开始之前，教师先介绍说明顺序的三大类：时间顺序、空间顺序和逻辑顺序。要求简洁、准确、全面三个要求逐级提升。时间8分钟左右。

每人先独立完成后，再展开小组交流，相互评判，得出小组的最佳答案，教师再随机抽取小组的同学回答，边介绍边自评和互评，形成全班的基本共识。

最后，教师也说说自己的基本看法：本文是逻辑顺序。课文一至五段写云的姿态，第六段写云的光彩，第七段有一个总结。

（设计意图：让学生了解说明文的几种说明顺序，提高对文章结构和写作思路的整体把握。）

四、四次“看云”，精读方法。

教师先介绍说明方法主要有下定义、举例子、列数字、作比较、分类别、列图表、打比方、援引用等。再让学生进行自主概括说明的方法有哪些，分别举一些句子具体说明，并说说这些说明方法各有什么表达效果。要求：简洁、准确、全面（三个要求逐级提升）。时间：10分钟左右。

然后小组交流，相互评判和完善，之后教师随机抽点几位学生说说，边说边自评和互评，细化深化每人的学习。

最后，教师也说说自己的基本理解：本文主要的说明方法有三种：打比方、分类别、援引用。“打比方”集中在第1段，把云的不同姿态比喻成不同的物象；表达效果是生动形象，活泼有趣。“分类别”集中在主体部分，把云的姿态和光彩分成多种类别，分别说明；表达效果一是条理清楚，二是能全方位、多角度地说明事物。“援引用”集中在第6段，引用了许多民间谚语；表达效果是丰富了文章的内容且增长了读者的知识。

完成以上学习任务后，深入一步，让学生创新运用：本文给我们留下印象最深的说明方法是比喻，我们也仿造着造一个。题目是：“河对岸的霓虹灯亮了，远远望去，……”时间：3

分钟左右。

然后小组交流，相互评判和完善，之后教师随机抽点几位学生说说，边说边自评和互评。

最后教师也说说自己的基本解答

（设计意图：运用归纳法掌握本文的说明方法。）

五、五次看云，细读语言。

要求学生再次细读课文，品味赏析课文语言，每人找出文本中修饰性的词语和补充性的句子，并用词语准确概括说明文语言的特点。要求简洁、准确、全面（三个要求逐级提升）。时间3分钟左右。

每人先独立完成后，再展开小组交流，相互评判，得出小组的最佳答案，教师再随机抽取小组的同学回答，边介绍边自评和互评，形成全班的基本共识。

最后教师也说说自己的基本理解：在句中加入一些词语的例子，比如第2段中有“往往”“常常”，第3段中有“一般”“常”“都”等。这些词如果删去，意思就有差异了。在段中加入一些句子的例子，比如第7段最后两句：“但是，天气变化异常复杂，看云识天气毕竟有一定的限度。要准确掌握天气变化的情况，还得依靠天气预报。”如果删去这两句，就片面夸大了看云识天气的作用。由此可见，说明文语言的特点是准确和严密。

（设计意图：对文本语言进行提炼和解读，提高学生的文本感受力。）

六、六次“看云”，回顾总结。

下课前，每人想一句结束语，总结自己的学习收获或学习启示。要求总结收获准确、全面，总结启示深刻、独到。先在纸上写下来。时间2分钟左右。

每人独立完成后，在小组内相互交流，并互相评判，然后教师随机抽点几个小组的代表发言，边介绍边自评和互评，之后，随机自主发言。

最后，教师也说说自己的总结，继续激励学生的学习。

今天的学习内容是看云识天气，具体来说看云的姿态和光彩识天气。说明文的基本学习方法是自主阅读和自主概括；边阅读边概括，先概括它说明了什么，即说明对象；再概括它怎样说明，即说明的顺序、说明的方法以及说明的语言等。在大自然中，还有许多有趣的现象，希望大家多多观察，尝试用说明文的方式，书写喜欢的一种现象。

（设计意图：提高学生自我总结的能力，体现归纳法学习。）

七、推荐阅读。

语文学习“得法于课内”，同时“得益于课外”，需要课外阅读。我向学生介绍一篇介绍天气的科普文章和意大利科学家、画家、音乐家达芬奇的《水》，读完之后写下自己的一两句感想或评论，与同学间相互交流，相互促进。

七年级地理多变的天气教学设计篇五

1、知识与技能

知道天气给人、动物、植物的生活造成影响，人可以利用不同天气做不同的事。

2、过程与方法

使学生能正确描述自己对不同天气的感受，并能注意听别人的发言；通过小设计活动，开发学生的创造力：能在教师的指导和帮助下，自己提出至少一种改进生活用品的简单设计思路。

3、情感态度与价值观

意识到天气与人类之间的关系，树立学生关怀自然的意识，形成关注自身行动对环境的影响的习惯。

天气对人类生活的影响和人类对天气的改变和适应。

各种天气活动的照片、挂图、录像等资料、制作材料和工具等。

（教师导入）同学们，今天是什么天气？

（学生回答）

（教师）这样的天气，你有什么感觉呢？

（学生回答）

（学生发言）

为了加深学生的认识和对不同天气环境对人类影响的分析区别，教师可以设置不同的情景，让学生进行讨论，分析不同情景下天气对人类的影响作用。如晴天、下雪、微风、大风、干旱、雷雨、雾、绵绵细雨、暴雨、连阴雨等情景，都比较有利于学生的思维活动，可以选择进行。

教师要在学生发言后，对其观点进行总结。具体情况视学生的回答而定，但一定主意要让学生明白，天气对人类的影响有好有坏，即使同一天气状况，对不同的人类活动也会产生不同的影响作用。

（学生回答）会。

（教师）那么大家说说人类的活动会对天气产生什么样的影响呢？

（学生发言）

（教师）大家有没有去过农村（或城市）？那里给你的什么感觉？

（学生）讲述自己的感觉。

（教师）其实农村的天气环境要比城市好得多，那里没有那么多的人，没有那么多的汽车，更没有那些污染大气的工厂。所以，人类对农村天气的影响也不如城市明显。请同学们比较教材p17的表格，比较它们对天气的影响的差异，小组讨论分析是什么原因造成了这样的差异。

（学生活动）分析表格探究人类活动对天气的影响。

（学生）讲述人类活动影响天气的事例。

教师要注意学生理解“人类活动能够影响天气”是可能出现片面的理解，认为只是负面的影响。为了从小培养学生观察问题、分析问题的能力，教师可以通过诸如人工降雨、修筑防风林等方式来改变不利天气的事例说明。

（教师）展示p18的资料，最好可以借助多媒体方式向学生展示。在这部分可以突出酸雨，进而引出下面的活动。

（活动）调查生活的地方是否有酸雨

活动之前，可以有教师向学生传授确定酸雨的现象或方法，也可以让学生自主去通过查阅资料和上网搜索的方式找到完

成调查的办法。由于采用的方法可能不同，对调查条件的要求可能不同（如用pH试纸测试需要降水，教师就需要应该指导学生适时进行试验）。

天气的类型或特点

天气的感觉

好的感觉

不好的感觉

初步认识天气的影响

进一步认识天气的影响

天气对我们的影响

人类活动对天气的影响

正面影响

负面影响

调查酸雨

1、天气变化给我们带来的影响

2、人类活动对天气的影响

七年级地理多变的天气教学设计篇六

学习内容

学习目标

- 1、通过阅读、讨论、交流了解生活中的一些事物和现象可以用来预报天气。
- 2、借助视频，通过思考交流体验天气预报对人类工作、生活的影响。
- 3、借助视频资源的引导，了解制造天气预报的流程。
- 4、通过讨论交流，知道获取天气预报的常见方法。

目标分解依据：

1、基于课程标准

- 1、能列举天气变化对动物行为影响的实例。
- 2、体验到天气对人类工作、生活的影响。

2、基于教材特点《天气预报》是义务教育课程标准实验教科书五年级下册第二单元的内容。本课作为本单元的最后一课，一方面引导学生去关注天气现象，了解天气变化，使学生学会关注生活，从生活中学习科学。另一方面，以学生关心天气变化的活动为核心，阐明天气变化与人们活动之间存在着密切关系，力求调动学生的已有经验积累，使学生对天气现象以及天气变化与人类生活的关系有一个初步的较全面的了解和认识。

3、基于学生实际

五年级的孩子对天气变化并不陌生，他们的生活与学习经常受到天气的影响。由于生活经验的积累以及家长的指点，他们或多或少都对天气有所认识和了解。

教学重点

了解气象台制作天气预报的过程。

评价活动方案

1、通过各小组讨论情况及课堂提问检测目标1、2、4的达成。

2、通过小组汇报情况检测目标3的达成。

教学活动预案

1、创设情境，导入新课

播放天气预报背景音乐，让学生们听后说出节目名称，进而引出课题。

2、趣味阅读

多媒体出示“下雨了”连环画，生阅读。回答：下雨前有哪些常见现象？

（目的：通过兴趣阅读，激发学生兴趣，让学生从阅读中找到下雨前出现的现象，勾起学生的生活经验。）

3、讨论交流

（目的：借助生活经验，让学生思考总结，生活中哪些事物和现象可以用来预报天气及天气预报对人类的影响，让学生明了只要善于思考总结，生活中处处皆学问，。）

4、制作天气预报的过程

通过看视频，了解气象台制作天气预报的过程。并让学生同桌间相互说一说制作天气预报的

过程。

（目的：借助视频，激发学生兴趣，让学生直观的体验制作天气预报的完整流程。）

5、获取天气预报的方法

根据生活经验，小组间通过想一想、说一说、找一找的方法找出得到比较准确而又全面的天气情况的方法。

（目的：多方面搜集获取天气情况的方法，为以后学生们持续关注天气打下良好的基础。）

6、知识小链接

（目的：了解气象指数预报）

巩固练习

读一读下面谚语并说一说谚语的意思

- 1、初冬寒，春雨多。
- 2、古龙晒太阳，不久台风狂。
- 3、热生风，冷生雨。
- 4、九月寒霜十月雪
- 5、冬雪大，来年春暖多风沙。
- 6、三九四九冰上走。

课堂小结

通过今天的学习，你有哪些收获呢？

板书设计

天气预报

收集气象信息

气象资料分析

预报天气

七年级地理多变的天气教学设计篇七

1、联系实际，将生活融入课堂。

这节课，我把学生日常生活中每天都在感受的天气情况作为切入点，引导学生用自己的语言对今天天气情况进行描述，经过教师的引导启发从而得出天气的概念将生活带入课堂，让学生感受到现在学习的是对生活有用的地理，对终身发展有用的地理。

2、明确教学目标，体现教学实效性

我根据初一学生的身心发展规律，根据学生的具体情况来安排教学内容。在学生看书讨论的基础上，在教师启发引导下，运用问题解决式地理教学法，师生交谈法、地理课堂讨论法，引导学生根据生活经历和体验来理解地理知识。培养了科学探究精神，树立了辩证唯物主义世界观，从而标志着本课制定的教学目标的完成。

3、运用信息技术手段优化课堂教学

计算机技术的飞速发展，为课堂教学手段现代化提供了有利的物质基础，运用多媒体计算机这一现代化教学手段，能把教学中抽象的概念直观化、具体化、能调动学生的学习积极

性。在教学中我将图像、图形、符号、声音等多种媒体综合一体化。利用多媒体课件，让学生观察卫星云图，辨别卫星云图、识别天气符号和天气预报图，即培养了学生的'学习兴趣，又提高了学生的实践能力。

在课后我还发现在教学中还存在不足之处，如学生小组合作学习应加以完善，部分学生不能积极参与教学。

七年级地理多变的天气教学设计篇八

1、知识与技能：

1)、使学生能认识天气预报中的常用天气符号，并培养学生收听、收看天气预报的习惯。

2)、激活学生的已有经验，让学生发现在生活中已利用的天气，让天气走近学生生活，缩短它们之间的距离感。

2、过程与方法：

贴近生活，贴近实际是上好本节课的关键。所以在进行本节教学之前，要求学生注意收听、收看近日天气预报，了解近期气象状况，收集天气谚语，为活动顺利进行做铺垫。

3、情感态度与价值观：

1) 树立天气预报与人们生活生产密切相关的观点，人性化地播报天气，在关心科学的同时关注生活质量。

2) 初步学会辩证地看待天气，正确地对待天气。

3) 思维拓展，联系气象谚语，培养热爱祖国和劳动人民的情怀。

1、学会收听、收看天气预报，人性化地播报天气。

2、能识别天气预报常用符号所表示的天气现象。

辩证地认识各种天气与人类活动的关系。

师：课件。

生：收看天气预报，收集天气谚语，初步了解天气与人类活动的关系。

活动时间：一课时。

一、猜谜导课，了解天气现象。

1、上课之前我们先来猜几则谜语放松放松，好吗？（师出示谜面）大家一起猜，猜到后大声说出谜底，好吗？开始。学生猜谜，教师板书：风、雪、雨、露。黑板上的这些现象统称为：天气（板书）。今天我们就来一起研究研究天气。

2、除了黑板上的天气现象外，你还知道哪些？

（晴、霜、雾凇、雾、虹、霾、霞、海市蜃楼、晕、闪电、雷、极光、龙卷风、沙尘暴、雪暴、台风、冰雹、冰针……）

二、了解天气变化的途径。

1、你是通过什么方式来了解天气变化的？

（看天气预报、看手机信息、看报纸、听广播、上网、观察生活……）

【激活学生已有的生活经验。】

2、现代人了解天气变化的途径有很多。那你知道古代的中国

人是怎样了解天气变化的吗？（观察生活现象，总结谚语）

3、谁能说说你搜集到的谚语。学生汇报。

4、在大家同时搜集谚语的时候，我发现××是个有心人。她不仅搜集了谚语，还了解了一些谚语的意思。现在请××来当老师，为大家说上几条。

【在学习和利用科学技术的同时要继承和发扬前人的优秀经验。】

5、总结：前人的优秀经验我们要继承，当代的科学技术我们更要利用。谁知道我们最常用的了解天气变化的方法是什么？（收看天气预报。）

三、识标识，看天气预报，做小小预报员。

1、在天气预报中，我们常用特定的符号来表示不同的天气现象。出示。请大家仔细观察，你发现了什么规律？让我们共同来认识这几种天气符号。

2、只有天气符号还不够，我还为大家带来了一段天气预报的视频。请大家边看边收集信息：天气预报包括哪些内容？（气温、阴晴（降水）、风力、风向、空气质量等）

【了解天气预报的内容，为人性化、创造性地播报天气预报做好铺垫。】

3、了解了天气预报的内容后，我们也来尝试着播报一下天气。这里有几座城市明天的天气情况，请你创造性地为济宁或其他的两座城市，播报天气预报。温馨寄语：可适当、适时运用下面的小提示，让你的播报更加具有人性化！先在小组内练习，一会儿请有创意的同学到前面播报！

指名上台播报！（2~4人）

【人性化地播报天气，让学生在关心科学的同时关注生活质量。】

（减少人员伤亡，降低经济损失，防止精神伤害……）

【让学生了解收看天气预报的意义和作用，以此来关注生活。】

四、探究天气与人类的关系。

1、刚才我们了解了许多天气的知识和信息。我想知道，你最喜欢什么样的天气？为什么？

2、我发现多数同学喜欢晴天。因为在这样的好天气下，我们可以尽情地舒展筋骨，享受阳光。可如果天天都是这样阳光明媚，万里无云的话，又会怎样？出示干旱的图片[]20xx年8月，广东省徐闻县就持续了248天的晴，看！这就是持续晴天而导致的旱情。

3、课下，你也收集了一些因天气而造成的灾难。现在就请大家在小组内交流交流收集到的有关资料，一会儿选代表在全班发言。（选有代表性的：晴、雨、雪、雾）

【培养学生收集、整理信息的能力。】

4、师讲小故事换个角度看问题

“有一位老人，整天坐在家里发愁。为什么呀？听我慢慢道来！她呀，有二个女儿，都出嫁了。大女儿嫁给了伞店的老板，小女儿嫁给了染坊的老板。安理说，不用愁呀！可是，晴天她也愁，雨天她也愁。晴天愁她大女儿家的伞卖不出去；雨天愁她小女儿家的布晒不干，不好卖；愁啊！有一天，来

了一个人对她说：老太太你可真有福气每天都不用愁晴天，你小女儿家的布晒得好雨天，你大女儿家的伞卖得好从此，老太太就不再坐在家里发愁。”

为什么同样的事情，前后会有如此大的差别呢？人生有两种态度：乐观与悲观。相同的情况，不同的视觉，不同的心境。悲观的人容易钻牛角尖，而乐观的人总是以好的方面来看问题。最终伞与布的情况是不变的，悲观沉落于忧愁，乐观的尽情享受人生！同样即使是同样的天气，有人在欢喜，有人忧。所以只有我们辩证地看待天气，正确地对待天气，我们就可以享受变化着的天气。

5、最后给大家带来了课后拓展吧：

建议班级建立天气预报站。每天利用各种途径了解天气，并及时把天气资讯预报给大家！

当你在抱怨坏天气时，请反思反思是人类哪些行为诱发了坏天气！

七年级地理多变的天气教学设计篇九

流程及学习内容学习要求和方法

- 1、在理清思路的基础上，寻点探究，并体味文中优美的语言。
- 2、学习打比方、分类别等说明方法。

在理清思路的基础上，寻点探究，学习打比方、分类别等说明方法。

学习打比方、分类别等说明方法

精读第一段

1、要给第一段划分层次的话，应该怎样划分？用一句简单的话概括每个层次的内容。

2、第一段中“姿态万千”和“变化无常”在文中是通过哪些词语体现的？

3、品味一个词

这一段中有一个词语特别有意思，你知道是哪一个吗？

比比谁找得最多！

在文中找出最少两处运用了上述说明方法的句子。

这种说明方法跟我们以前在散文、记叙文中学过的有异曲同工之妙。

比比谁找得最快！

在文章当中找一找运用了上述说明方法的句子吧！

3、比比谁找得准！

《看云识天气》中还运用了哪些说明方法？举例说明！

《课时优化》

说明文的常用结构模式：

1、总分式：包括总一分、分一总、总一分一总等，

2、事物说明文多用总分式，

3、其中“分”的部分又常按并列方式安排。

4、递进式：事理说明文多用递进式结构，

5、一层一层地剖析事理。

说明文知识小解：

说明事物的方法很多，常见的有下定义、分类别、举例子、作比较、打比方、列数字、画图表、引资料（常见的八中）等等。

说明文语言特点：

科学、周密等特点

七年级地理多变的天气教学设计篇十

《各种各样的天气》是二年级上册《我们的地球单元》中的第5课。本课将引导学生认识地球家园的天气以及不同天气对我们生活的影响。教材分为四部分：聚焦部分直接指出本节课的研究主题是天气，并明确我们要研究天气的变化以及天气对我们地球家园的影响；探索部分主要引导学生认识、区分不同的天气特征，并且能联系生活实际从多方面说说天气对我们生活的影响；研讨部分是引导学生用关联的视角看待阴、晴、雨、雪、风等天气对动植物和人类的影响，认识不同事物之间的联系；拓展部分的内容是“查阅资料，了解地球上的极端天气和它们所产生的后果”，这部分内容是为了让学生对于“天气对于人类生活影响”有更加深入的认识。同时也是从一个特殊的视角引发学生辩证地看待事物，从有利和不利两个方面较为全面地认识天气对人类的影响。

二年级学生对于各种常见的天气现象已经有一些认识，也基本能说出来一些比较明显的典型天气现象，如晴、雨、雪等，但对阴、风等的认识可能会比较模糊。也了解天气会对动植物和人类有些影响，但对更具体的影响缺乏一些认识。所以

需要通过学习了解更多天气现象，进一步认识天气对动植物和人类的影响，比较全面的认识一些极端天气和它们带来的一些影响，懂得掌握天气变化规律可以更好的生活。

1. 科学概念目标：

天气现象有阴、晴、雨、雪、风等。

降水、光照、风等天气要素会影响农业灌溉、风力发电、太阳能发电等在的人们生产生活。

2. 科学探究目标：

能用自己的语言来描述阴、晴、雨、雪、风等天气现象的区别。

会描述天气变化对动植物和人类生活的影响。

3. 科学态度目标：

对探究天气现象带来的影响感兴趣。

愿意倾听、乐于表达。

4. 科学、技术、社会与环境目标：

懂得天气的变化对人类的影响既有有利的一面，也有不利的一面。体会到只有掌握天气变化的规律，才能趋利避害，更好地为人类服务。

区分不同的天气以及不同天气对于人类生活的影响。

要从有利和利的两方面描述天气变化对动植物和人类生活的影响。

学生准备：学生活动手册。

教师准备：各种不同天气的图片、地球上的极端天气和它们产生的后果资料、教学课件、画图用纸、活动手册等。

1. 今天，老师给大家带来一段声音，请大家仔细听一听，想一想。

2. 引导学生举手，声音播放完后，组织学生交流。

3. 下雨是一种天气现象，今天我们就一起来学习《各种各样的天气》（出示课题或板书）。

1. 天气会影响和改变我们的家园。天气有哪些变化呢？

2. 引导学生交流：例如，昨天是下雨的，我们需要打着雨伞，今天天气晴了，地面都干了……（板书：雨、晴）

3. 前天的天气是……我们可以（需要）……

4. 天气是在变化的，那我们还知道哪些天气？

1. 说说我们知道的天气：

（根据学生的交流引导学生说出各种不同天气的主要特征。如晴天是阳光充足，云很少。阴天是天空中云很多，偶尔有从云缝中看到的看到微弱的阳光。雨天是有雨水落下来等。补充板书各种天气现象名称。）

2. 区分不同的天气：同学们对天气的了解还是挺多的，那我们一起来区分一下《学生活动手册》第5页的课堂活动记录图片中的天气。

（引导学生不仅说出各种天气现象的名称，而且说出各种天气现象的主要特征。引导学生重点区分阴天和晴天。）

3. 下雨对我们的生活会产生什么影响？

4. 有哪些有利的地方和不利的地方？

5. 其它天气对我们的生活又有哪些影响？

（引导学生根据生活中常见的天气现象说说天气对我们生活的影响，侧重于对我们的生活从有利和不利方面进行交流。）

6. 小结：各种不同的天气对我们的生活产生很多影响，有些对我们的生活是有利的，有些是对我们的生活是不利的。

1. 阴、晴、雨、雪、风等天气还对动植物和人类有哪些影响？请同学们看着图片说一说。

2. 组织小组讨论，讨论出对动植物和人类有利的影响请在《学生活动手册》第5页上面的左边画一颗五角星，讨论出对动植物和人类有利的影响请在《学生活动手册》第5页下面的右边画一个三角形。

3. 集体交流，对优秀的小组和学生进行表扬。

4. 播放视频：天气不仅对我们人类生活产生影响，还对动植物产生影响，

5. 研讨小结：阴、晴、雨、雪、风等天气还对动植物和人类有些影响是有利的，有些影响是不利的。

1. 在我们生活中还有一些特殊天气现象，因为来得很猛烈，所以我们称它为极端天气，你知道哪些极端天气？（结合学生交流，适当板书）

2. 这些极端天气会对我们的生活产生什么影响？（引导学生分析这些极端天气也有有利的一面。）

3. 因为极端天气给动植物和我们人类带来的影响很巨大，如果不提早做好准备，会造成很多损失，所以我们也称这些极端天气为灾害性天气。

4. 请同学们课外多多关注各种各样的天气。

七年级地理多变的天气教学设计篇十一

1、掌握并学习抓住事物特征进行说明的写法。

2、理解说明的思路及说明方法。

3、培养学生观察、热爱自然的情趣。

理解说明事物要抓住特点，理解说明的思路及说明方法的应用。

理解说明事物要抓住特点，理解说明的思路及说明方法的应用。

一、教学准备阶段

（一）教师准备好授课内容及多媒体课件，收集各种看云识天气的资料，以便启发学生有效地阅读和欣赏。

（二）学生做好预习，注意观察天空中的云与天气的关系，为课堂交流做好充分准备。

（三）教师预计教学过程中的生成目标，以便及时开发课堂教学资源。

（四）教师确定自学、合作、探究的具体学习过程，进行有效的跟踪指导和评价。

二、创境设疑

1、请学生从课前准备中谈谈自己的积累和观察。比如：你观察过天空中的云吗？有怎样的感受？用简短的话说明。

学生看教师制作的多媒体，多媒体投影：天空中不同的云朵，出现不同的天气。点明：云朵与天气有关系。

2、本节课的学习目标是：

(1) 掌握并学习抓住事物特征进行说明的写法。

(2) 理解说明的思路及说明方法。

(3) 培养学生观察、热爱自然的情趣。

3、学生自读课文，看看云与天气变化有怎样的关系？

明确：不同形态的云与天气和不同光彩的云与天气都有着密切的关系。

学生对课文有了简要的认识后，明确了与教材有关的学习主题后，开始进一步学习课文。

4、教师导学：科普说明文的学习，可以遵循规律，即抓特征、理顺序、用方法、语言准。从以上四个方面去研读一篇文章，文章的脉络会更加清晰。

自主探究：出示表格，让学生分小组讨论表格，准确列出云及光彩的种类、特征和它们分别表示的天气情况。（学生可用作参考）

可让学生自行设计表格，在阅读中思考：（1）共有几种类型的云？（2）表格如何设计得简洁明了？（3）可以每个小组设计一种，设计后同学之间相互交流。也可以通过实物投影

仪在班上讲述自己的设计和理解，教师进行总结，帮助学生清楚地理解课文。

教师小结：按云的形态可分为晴天的云与雨雪天的云，再按云的光彩分四种。表格只要顺序合理即可，设计得简洁些、详细些都可以。

学生讨论填表后，教师进一步指导：用表格与原文对照，我们就清晰的发现，作者抓住了说明事物的特征（云和天气的关系），同时有一定的合理说明顺序（总分）。

三、导学讲析

教师进一步导学：为了将事物、事理说明得更加清楚，除了合理的说明顺序之外，还要有准确、美丽的语言文字将文章表述出来，和说明文独有的说明方法来进行说明。我们来看看这篇说明文的生动说明，请同学们研读讨论。

1、能举例说明文章运用了哪些说明方法吗？它们的作用分别是什么？

2、能举例说明文章语言的准确性吗？它们的作用如何？

学生可以讨论并畅所欲言，也许所说的不一定完全准确，但只要敢于探索，大胆讲述，教师都应表示赞赏，并进一步引导学生明确：按照不同的光彩，作者把云分为四种——晕、华、虹、霞，并把它们之间的差别进行了比较说明。这种作比较的方法更好地突出了云和天气关系的特征。许多句子运用了打比方的说明方法，不仅使文章生动，更重要的是让云的特征更加鲜明，用词准确。

四、固本训练

学生再次速读课文，看大屏幕所展示的题目，交流思考，看

看本节课有哪些收获。比一比，哪一组的思维更敏捷。

- (1) 用简洁的语言概括第一自然段的内容。
- (3) 第三自然段中总结薄云特点的一句话是什么？
- (4) 根据课文举例说明云是天气变化的标志（举一例即可）。
- (5) 举例说明看云识天气对工农业生产的好处。

学生思考，回答问题后，教师引导小结：

- (1) 第一自然段指出了云和天气的密切关系，说明看云可以识天气。
- (2) 这句话的作用是承上启下的过渡作用。
- (3) 卷云、卷积云、积云、高积云都是很美丽的云。
- (4) 雨层云形成，连绵不断的雨雪也就开始下降。
- (5) 论述有理即可。

五、评结延伸

1、通过这节课的学习，你学到了什么？感悟到了什么？

学生进行自己分析学习内容，梳理本课所学知识。

教师明确：通过对文章的学习，我们不仅了解了看云识天气，学习到了怎样将事理说清楚的方法，还把握了一般说明文的说明方法，那就是抓特征，理顺序，用方法，语言准。

2、用本课学过的说明方法，写一篇小小说明文，向同学们介绍一种自然现象。题目自拟。

七年级地理多变的天气教学设计篇十二

- 1、进一步提高学生的朗读水平
- 2、通过朗读和品读方法的传授，提高学生的自学能力

1、教读课

2、一课时

- 1、进一步提高学生的朗读水平。
- 2、通过妙词、佳句的品析，培养学生的语感。
- 3、通过朗读和品读方法的传授，提高学生的自学能力。
- 4、用一课时完成教学任务。

多媒体：选取材料制作成课件

一、导入新课

师：请同学们一起说，我们今天要学的课文是——（生大声齐说课题：《夏天也是好天气。》）如果有人说夏天不好，那么你读这个标题时，哪个字要读重一点？（生齐读：“好”字）一起试一遍。（学生齐读课题，重读“好”字。）如果人们说春天、秋天都是好天气，而你要说夏天也是好天气，那么读这个标题时，应将哪个字的音读得长一点？（生齐说：“也”字）请试读一次。（学生齐读课题，将“也”字读得长一点。）我们可以再来读一次，将上面两次读的体会结合起来。（学生齐读课题，“也”字拖长，“好”字读重。）好，咱们下面就来领略一下夏天好在哪儿。请大家朗读课文，大声地读起来。要求咬准字音，比如下面这些字：粘、闷、兀自、发酵、裹挟、熟稔、自省。

二、教学新课

(一)、明确教学目标及重点(略)

(二)、整体感知

学生大声朗读课文。(板书:朗读说“理解”的话)

(三)师生共同研习课文

(以学生自主探究讨论为主,教师只点拨要点即可)

1、夏天也是好天气,它好在哪儿?请同学们根据课文内容说话。怎么说?这样说:“夏天也是好天气,好在……”比如说:夏天也是好天气,好在太阳不肯回家去。各人自说自讲,并在书上作记号。(学生杂然地读课文,说“话”。)下面准备课堂发言,先预演一下。刚开始说话的语调不好,像读书。要像讲话,再来一遍。(学生再说)还是像读书,再来。(学生再说)好,开始自由发言,请自己站起来讲。(学生自由发言,教师适当点评)

夏天也是好天气,夏天也有好多好多的好处,同学们都有很多话要说。你们看,通过说“理解”的话,咱们把课文读懂了。

2、下面我们再来读课文。读什么呢?读你自己喜欢的内容,然后告诉老师你记住了什么,你获得了什么。这一步骤就叫选读。选取你最喜欢的内容,然后说一句“积累”的话。看自己喜欢哪些句段,记住了哪些词语。

(板书:选读说“积累”的话)

(学生自主活动,选读课文内容。老师强调说,要边读边说,口中要念念有词:当学生读了一会儿停下来后,老师又说,

不能浅尝辄止，要深入地记背。)

好，现在准备说话。说什么？说“积累”的话。就是我记住了哪些词，记住了哪些句子，向大家汇报一下。（学生自由发言）

下面我建议大家注意这几个词，在书上圈出来：领略，逡巡，沧桑，熟稔，真谛。请同学们先读几遍。（学生读这几个词）

3、下一步的学习更艰苦、更有趣味，而且更能表现我们语文学习的水平。那就是“寻读”。寻什么？寻课文中用得非常好的字词，说一说“发现”的话。比如刚才同学们说的那句“太阳被闷在厚密的云层里，拼命挣扎着想舒一口大气。”句中就有几个字用得好，如“闷”、“舒”。下面请同学们课文中寻找、品味，每人都要用大大的圆圈划出自己认为用得好的字词，再想想为什么用得好。

（同学们活动。板书：寻读说“发现”的话）

师：有同学已经准备发言了，现在请前后两个座位的同学互相交流一下。然后开始发言。（学生自由发言，教师适当点评）

师：看，这位同学通过学习有进步，知道怎样去找。

（生齐读“这样的时刻”以下五段）

5、再来读最漂亮的两段，写男孩子和女孩子的。女孩子读女孩子的，男孩子读男孩子的，重音要读出来。（老师范读写女孩子的那一段）（女同学一齐试读第一段，男同学试读第二段）

师：男同学读得确实像男孩子，“扑通”两字读得特别好，我觉得还可以夸张一点。下面女孩子、男孩子再一起来演读

一遍。演读是什么？就是要有表情地读，声音也应该传达出感情。（女同学和男同学分别齐读这两段）刚才大家读的这两段语言有什么特点？（反复）反复出现“这样的时刻”，组成段首排比。后面三段没有，老师加上去了，是为了让同学们理解。加上也可以，不加上也可以。加上有一种整齐的美，减下来有一种变化的美。下面我们用“这样的时刻”来说一句创造性的话。一定要是自己想出来的。话题是“当新年到来的时候”，每人以“这样的时刻……”领起，说出一段话。请拿起笔，开始思考。

（板书：演读说“创造”的话）

师：想一想新年的美，新年的快乐，新年的情景，新年的自己的家，新年的别人的家，新年的城市，新年的乡村等等。
（学生思考，教师巡回、鼓励）

师：下面我请这一组的同学来说。一个接一个，大声地朗读，这样连起来就是一篇小小的美美的短文。我先说，同学们接下去说。

师：新年来了，新年的钟声敲响了……

（学生自由发言）

哟，把我吓了一跳。（笑）你们都说得很好，但是老师要批评你们，你们说的都是大话。应该描写一下。那灯光呀，烟火呀，笑脸呀，爷爷奶奶给的压岁钱呀……咱们留着下次说，好不好？这一节课我们用的是非常有趣的学习方式——说读，边说边读，边读边说。每一个活动细节都进行得很好，特别是说“发现”的话，充分表现了同学们语文学习的能力。说“创造”的话，也表现了同学们的调皮劲，老师很高兴。谢谢同学们！

结合课文，把你对春天的感觉写下来，课下交流。

七年级地理多变的天气教学设计篇十三

看云识天气

教学目标

- 1、快速阅读课文，概括课文内容要点，理清文章思路。
- 2、领会运用比喻的妙处。
- 3、培养学生观察自然的兴趣和留心自然现象的习惯。

教学重点

把握课文主要内容，理清写作思路，体会运用比喻的妙处。

课前准备

学生搜集有关云和天气的谚语，有关云的成语、诗词、文章片断等，解决课文中的生字。

教学内容

《看云识天气》是一篇科普文，作者用生动形象的语言从两个方面介绍了云和天气的关系：不同形态的云和天气的关系；不同光彩的云和天气的关系。作者在说明的过程中，选取了恰当的说明角度和说明顺序，因此显得层次清晰，条理分明。这是值得我们学习和借鉴的。

教学设计

第一课时

教学重点

抓关键句，理清结构，把握说明事物特征。

一、激趣导入

唐代诗人刘禹锡在《竹枝词》中写道，“东边日出西边雨，道是无晴却有晴”，生动地描绘了一种有趣的天气现象，说明作者对这种自然现象观察得非常细致。因为天气与人类的生活息息相关，所以，千百年来，人们也在一直留心观察自然界，以图掌握规律，为人类服务。事实上，天气的变化也自有它的规律，自有它的征兆。

1794年深秋拿破仑同荷兰作战，荷兰人决堤放水阻住拿破仑军队前进的步伐。正当拿破仑下令撤退时，一位士兵报告：天将变寒，可以踏冰而过，因为河岸到处是蜘蛛忙于织蛛网的情景。后来拿破仑依此攻破荷兰首都。这位士兵就是根据自然现象——蜘蛛织蛛网来预测天气的状况。

除此以外，大家还知道哪些自然现象能预测天气情况？（学生七嘴八舌地说：竹根、蚂蚁、潮气、云……）

对，我们还可以云来预测天气状况。今天我们就一起来学习一篇说明文《看云识天气》，看一看，如何根据云来推测天气的阴晴雨雪。

二、整体感知

1、题目是《看云识天气》，那么云具有什么特点？云与天气是什么关系？请从文中找出一句话加以说明。（姿态万千，变化无常——云就像是天气的“招牌”）

2、听课文录音，思考：作者看到了哪些云？看云识天气的最基本经验是什么？（用圈点勾画法划出答案，并给以分类。）

（课文将云分为两大类，按云的形态可分为晴天云和雨雪天

的云，每大类下再各细分为四种，按云的光彩也可分为四种。
)

3、跳读课文，给课文分段：

第一部分（第1段）：指出云就像是天上的“招牌”，从而说明为什么可以看云识天气。

第二部分（第2—6段）：具体介绍云的形态变化，云上的光彩现象同天气的关系，从而说明怎样看云识天气。

第三部分（第7段）：说明看云识天气的意义和局限性。

[4]

七年级地理多变的天气教学设计篇十四

本文选自人教版初中语文七年级上册。本文的内容是：介绍看云识天气的方法，分别从看云的姿态和光彩来介绍。本文的特点是：说明对象准确，抓住云的姿态和光彩的不同特征介绍天气变化；说明顺序清晰，先写云的姿态，后写云的光彩；说明方法得当，“像峰峦”等打比方、分类别、引用等用得恰到好处；说明语言严密，“往往”等讲究逻辑性。

二、学生分析

学生需要从中学到的是：围绕看云识天气这个说明对象，按照恰当的说明顺序、说明方法、说明语言来说明的写法，提高说明文的阅读和写作能力。初一学生已经基本具备了相应的学习基础：在认知上，对说明文的说明对象、说明顺序、说明方法、说明语言有了一定的理解和掌握；在情感上，对看云识天气的科学原理已经有基本的认识和体会。学生需要采用的学习方法是诵读法、探究法等多种自主学习的方法。

三、目标阐述

（一）三维目标

1. 知识与能力

- （1）能说出本文说明内容和特点；
- （2）能解释本文说明方法和效果。

2. 过程与方法

- （1）能在学习课文内容的过程中运用探究和概括的方法；
- （2）能在体会作者情感的过程中运用想象和体验的方法。

3. 情感态度与价值观

- （1）能感受云的姿态美和光彩美；
- （2）能体会文中蕴含的科学精神。

（二）教学重点

能说出本文说明内容和特点。

（三）教学难点

能说出本文说明内容和特点。（与前面相同）

（四）教学方法

讲授法、提问法、点拨法等服从于学生学习需要的方法。

四、过程设计

（一）激发兴趣，导入“云彩”

俗话说：“天有不测风云”，大自然阴晴风雨的变幻真的难以预测、无迹可寻吗？人们在生活中都靠着哪些自然现象来识别天气变化的呢？其实，天上的云彩就像是天气的“招牌”，解读着大自然的秘密。今天，我们不妨一起来学习如何“看云识天气”。

（设计意图：激发学生的兴趣，自然引出课题。）

（二）探析内容，初识“云象”

首先，独立探究。学生自主诵读全文，诵读的方式可以多种多样，可以有声朗读，也可以无声默读。先让学生进行自主概括，要求从粗略到细致。可以先用一句话，再用二句话，最后用多句话概括，并尽可能借助文中的原话。要求：简洁、准确、全面（三个要求逐级提升）。时间：10分钟左右。

其次，小组交流。教师不先入为主地给学生预设指示性立场，让学生以小组为单位讨论交流，互相启发、互相评判，说说达到了三级要求中的哪一级，最后形成小组最佳答案。教师在全班范围内随机抽取2-3名代表同学发言。

最后，教师也说说自己的基本看法（根据课堂实际回答作调整）——

用一句话概括就是：看云识天气；用两句话概括是：看云的姿态识天气，看云的光彩识天气；用多句话概括时，教师出示表格，让学生把课文中“云的名称”和“天气的特征”找出，并完成填写。

（设计意图：通过非指示性引导，提高学生概括说明文说明对象的能力。）

（三）解析顺序，理清“云脉”

首先，独立探究。教师先介绍说明文顺序：时间顺序、空间顺序、逻辑顺序。让学生自主概括，在备用纸上写下自己的答案。之后深入学习，让学生再读课文，概括出各段之间的关系，最后参照示例，用直观的方式标示出来。要求：简洁、准确、全面（三个要求逐级提升）。时间：10分钟左右。

其次，小组交流。教师不先入为主地给学生预设指示性立场，让学生以小组为单位讨论交流，互相启发、互相评判，说说达到了三级要求中的哪一级，最后形成小组最佳答案。教师在全班范围内随机抽取2-3名代表同学发言。

最后，教师也说说自己的基本看法（根据课堂实际回答作调整）——

本文是逻辑顺序。课文一至五段写云的姿态，第六段写云的光彩，第七段有一个总结。

（设计意图：提高学生概括说明文说明顺序的能力。）

（四）分析方法，细探“云图”

首先，独立探究。让每人概括说明方法及具体表现，并说说表达效果。在备用纸上写下自己的问题。之后深入学习，让学生仿照课文第一段创新运用比喻手法，题目是“河对岸的霓虹灯亮了，远远望去，……”。要求：简洁、准确、全面（三个要求逐级提升）。时间：10分钟左右。

其次，小组交流。教师不先入为主地给学生预设指示性立场，让学生以小组为单位讨论交流，互相启发、互相评判，说说达到了三级要求中的哪一级，最后形成小组最佳答案。教师在全班范围内随机抽取2-3名代表同学发言。全班同学互相评判，形成班级最佳答案。

最后，教师也说说自己的基本看法（根据课堂实际回答作调整）——

第一个问题：本文的说明方法有打比方、分类别、引用三种。“打比方”集中出现在第1段，把云的不同姿态比喻成不同的物象；表达效果是生动形象，活泼有趣。“分类别”集中在主题部分，把云的姿态和光彩分成多种类别；表达效果一是条理清楚，二是能全方位、多角度地说明事物。“引用”集中在第6段，引用了许多民间谚语；表达效果是丰富了文章的内容，且增长了读者的知识。

第二个问题：像彩带，像珠帘，像游龙，像飞梭；像闪耀的群星，像柔和的焰火，像仙女的裙带，像天宫的彩桥。

（设计意图：提高学生通过文章中具体语言分析说明方法的能力。）

（五）赏析语言，品味“云景”

首先，独立探究。让每人找出文本中修饰性的词语和补充性的句子，并用词语准确概括说明文语言的特点，在备用纸上写下自己的问题。要求：简洁、准确、全面（三个要求逐级提升）。时间：10分钟左右。

其次，小组交流。教师不先入为主地给学生预设指示性立场，让学生以小组为单位讨论交流，互相启发、互相评判，说说达到了三级要求中的哪一级，最后形成小组最佳答案。教师在全班范围内随机抽取2-3名代表同学发言。全班同学互相评判，形成班级最佳答案。

最后，教师也说说自己的基本看法（根据课堂实际回答作调整）——

在句中加入一些词语的例子，比如第2段中有“往往”、“常

常”，第三段中有“一般”、“常”、“都”，第4段中有“渐渐”、“慢慢地”、“往往”，第6段中有“大多”、“可能”、“常”，第7段中有“重要”、“反复”。在段中加入一些句子的例子，如第7段最后两句：“但是，天气变化异常复杂，看云识天气毕竟有一定的限度。要准确掌握天气变化的情况，还得依靠天气预报。”由此可见，说明文语言的特点是准确和严密。

（设计意图：提高学生品味说明文语言的能力。）

（六）拓展延伸，总结“云情”

下课前，每人用一句话总结自己的学习收获。先在学习纸上写下来。要求：总结收获准确、全面，总结启示深刻、独到。时间：2分钟左右。

每人独立完成后，在小组内交流。再自主发言三四人，边说边自评互评。

最后教师也说说自己的总结——

说明文的基本学习方法是自主阅读和自主概括。先学习它说明了什么，即说明对象；再概括它怎样说明，即说明顺序、说明方法、说明语言。

（设计意图：让学生总结课文内容，延伸阅读，不断提高自己说明文的阅读和写作能力。）

七年级地理多变的天气教学设计篇十五

教学目标：

1、科学知识：让学生知道可以用气温、湿度、降水量、气压、风力、风向等来描述天气；认识一些常见的气象符号；了解

现代和古代人们预测天气的方法。

2、科学探究：能够认识到天气对人们生活的重要性，能够搜集资料了解古代人们预测天气的方法。

3、情感、态度和价值观：意识到天气对人们工作和生活的影响，关注天气的变化；愿意像气象工作者那样观察研究天气。

本课重、难点

重点：懂得天气影响人类的生产生活。

难点：认识气象符号，能够分辨用那种气象符号记录各种天气情况。

教学过程：

（一）导入：

谈话：同学们，今天我能认识大家，给大家上课老师非常高兴，老师最近认识了一个小朋友他叫小明，他遇到了一个难题，想请你们帮帮他，大家愿不愿意？（出示课件）

（这样的设计的导入，是在合理提出为题的同时激发学生探究的欲望）

难题：小明明天准备出去旅游，想知道哪里的天气怎么样？谁能告诉他怎样知道哪里的天气情况。（板书课题：天气怎么样）

（二）了解天气预报的内容和途径

游戏：做天气预报主持人

要求：

1、用自己所知道的知识介绍一下今天的天气情况。

2、由每一组推荐一名学生进行介绍。

（通过游戏让学生很快的进入到学习状态，完全调动学生学习的积极性，也要让学生懂得自己在天气预报知识方面的匮乏。为下面的学习打下好的基础）

学生回答（板书：今天）

提问：天气预报常从哪些方面说天气？

（三）认识气象符号

提问：平时我看天气预报时发现屏幕上除了有一些文字外，还有一些气象符号，我很喜欢这些符号就积累了一些，我想考考你们看看你们认识吗？（课件出示气象符号）

（四）介绍现代和古代预报天气的方法

提问：天气预报对我们的生活和学习来说越来越重要了，你们知道这么重要的天气预报是怎样制作出来的吗？我为大家准备了一段录像，让我们共同来看一看，边看边想，制作一次天气预报要分几步？画面中出现了哪些观测仪器？（课件出示录像）

谈话：从这些观测仪器使我们看出了现代科技的发达，但是在古代可没有这么先进的观测技术，然而他们也能预测天气，让我们看看书，了解一下他们用的办法。（学生看后解释）

谈话：大家看了课本上的一些关于天气的谚语，请把你们知道的的谚语在小组内交流一下，让其他同学也来分享你的收获。

（小组交流后指生读）

课件展示收集的气象谚语

（五）讨论天气与人们生活的关系

谈话：我感觉天气预报好像与学生没有什么关系？你们是小
学生，你们觉得有关系吗？讨论（学生回答）

谈话：为什么？除了（学生回答）说的时候关心天气外，还
会在什么时候关注天气？

谈话：听你们一说，好像天气预报对我们小学生来说是很重
要，除了我们以外，还有很多人也关心天气呢，他们是谁呢？
为什么关心天气？请同学们结合书中的例子来讨论一下这个
问题。

（这个活动能够使学生与自己的生活结合起来，有效的让学
生学生学有所用。意识到天气对人们工作和生活的影响，关
注天气的变化；愿意像气象工作者那样观察研究天气。）

（六）总结

谈话：今天同学们收获肯定很多，用我们今天学的知识向小
明介绍一下有关天气预报方面的内容。解决小明的难题，让
小明知道更多的知识。

（与前面的导入小明的难题前后呼应，为本课画上一个圆满
的结局，同时也能培养学生的归纳概括能力）

（七）作业

- 1、自己设计天气符号记录今天的天气情况，并记录每天的天气情况。
- 2、了解更多有关天气方面的知识。

七年级地理多变的天气教学设计篇十六

播放近期江苏省天气预报(参考材料:2004年11月1日),提醒学生注意发生在江苏省的阴、晴、风、雨等天气现象。选取江阴市为参考地点,注意江阴市在冷空气的影响下天气现象变化。由对冷空气、暖空气的感性认识引入气团的介绍。

(指导探究、讨论交流)

flash课件演示锋的形成,在此基础上,提出问题:锋的主要组成有哪些?结合图2.18锋的形成,除掌握锋面、锋线、锋前、锋后等名词,对比锋面两侧空气的温度、湿度、气压等,还应重点引导学生从动态的角度用发展变化的眼光观察冷暖空气的运动、锋的形成。

flash课件演示冷锋及其天气、暖锋及其天气、准静止锋及其天气,引导学生观察各个锋面中气团的运动状况、天气的变化情况及成云致雨的过程,结合图2.19冷锋及其天气、图2.20暖锋及其天气,对比总结冷锋、暖锋与准静止锋的差异,注意重点观察冷暖气团的移动方向及锋面过境前、过境时、过境后的天气差异。讨论完成填表:

锋面

气团移动

符号

过境前天气

过境时天气

过境后天气

典型实例

冷锋

暖锋

准静止锋

鼓励学生联系生活，从多角度，用多种形式进行交流，交流参考如下：

锋面

气团移动

符号

过境前天气

过境时天气

过境后天气

典型实例

冷锋

冷气团主动向暖气团移动

暖气团控制，天气晴朗

阴天、降雨、刮风、降温

冷气团控制，气压升高，气温和湿度骤降，天气晴朗

寒潮、我国北方夏季的暴雨，北方冬、春的大风、沙暴等
暖锋

暖气团主动向冷气团移动

冷气团控制，天气晴朗

多云、连续性降水

暖气团控制，气压下降，气温和湿度上升，天气转晴。

在我国东北地区和长江中下游地区活动较为频繁的暖锋

准静止锋

冷暖气团势力相当

晴朗

持续阴雨天气

天气转晴，具体情况受过境后的控制气团影响

“梅雨”

〔交流点评〕

突破这一重点难点，要抓住两个运动变化的关键：一是冷暖气团哪个为主动。冷空气主动向暖空气移动形成的锋面为冷锋，暖空气主动向冷空气移动形成的锋面为暖锋，冷暖气团势力相当展开“拉锯战”而形成的锋面为准静止锋。二是锋面两侧的气压、温度、湿度、风等差异明显，所以当锋面过境时常伴有云雨、大风等天气。就冷锋而言，冷锋过境前天气晴暖，过境时出现降温、阴雨、大风天气，过境后气温、

湿度骤降，气压升高，天气转晴。暖锋、准静止锋与天气的关系略。

〔知识运用〕

小组讨论，完成p45活动。从锋面系统活动的一般分析过程，即先判断是什么锋面，其运动状况如何，从该锋面到之前、到之时、到之后的天气情况理解其动态演变过程。

〔联系生活〕

指导学生去发现生活中存在的锋面系统活动及其对天气现象的影响。播放寒潮、梅雨的视频短片，结合案例2“寒潮及其危害”，了解寒潮、梅雨对我们日常生产生活造成的影响，巩固拓展有关锋面的知识。

〔承转〕

在秋季和春季，我们经常听到天气预报说寒潮来袭，造成大风、降温、冻雨等灾害；而在夏季，我们听到更多的可能造成大风、暴雨灾害的是台风。

播放2005年第9号台风“麦莎”8月6日登陆浙江省的视频材料，引入对低压(气旋)、高压(反气旋)的介绍。

〔指导读图〕

读图2.21“2003年10月14日12时世界海平面的气压分布(局部)”掌握低压(气旋)、高压(反气旋)、高压脊、低压槽等概念，明确低气压与高气压是指气压分布状况，气旋与反气旋是指气流状况，它们分别是对同一个天气系统的不同描述。

〔指导探究、讨论交流〕

flash课件演示低压(气旋)、高压(反气旋)形成、发展及其运动变化, 指导学生重点观察不同半球、不同气压系统在水平、垂直方向上的气流运动发展变化情况并进行比较。结合图2. 22气旋与天气和图2. 23反气旋与天气讨论完成填表:

系统

气压状况

近地面气流状况

南北半球差异

中心气流

天气状况

气旋

反气旋

鼓励学生从全面动态的角度进行交流, 注意对比近地面、高空气流、气压差异, 交流参考如下:

系统

气压状况

近地面气流状况

南北半球差异

中心气流

天气状况

气旋

低气压

中心

由四周向中心辐合

北半球逆时针旋转

南半球顺时针旋转

上升

阴雨天气

反气旋

高气压

中心

由中心向四周辐散

北半球顺时针旋转

南半球逆时针旋转

下沉

天气晴朗

〔交流点评〕

水平方向上理解近地面低压(气旋)和高压(反气旋)的气流运

动关键是根据气压中心的气压状况判断气压梯度力、所在半球判断地转偏向力及摩擦力，根据三个力的共同作用确定气流运动方向。另外需要指出在高空气流不受摩擦力的影响，最终的流动方向是与等压线平行的旋转运动。

垂直方向上理解低压(气旋)和高压(反气旋)天气特点的关键是气流的垂直运动与气温的关系：低压中心空气上升，温度降低，水汽容易凝结，成云致雨；高压中心气流下沉，温度增高，水汽不易凝结，天气晴朗。

〔知识运用〕

小组讨论，完成p47活动。引导学生全面地分析问题，给学生充分的发挥空间，对于学生给出的各种答案进行科学评价，鼓励学生从生活中总结、从多角度总结。

〔联系生活〕

回放2005年第9号台风“麦莎”8月6日登陆浙江省的视频材料，结合案例2“台风及其危害”，读图2.24台风结构示意，巩固拓展气旋的有关知识，了解台风的巨大破坏力，明确科学监测预报的重要性。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

七年级地理多变的天气教学设计篇十七

刚刚上完《常见天气系统——锋》这节课，写个教学反思，总结一下这节课的成功之处及不足之处。

本节课的成功之处有以下几点：

1、本节课遵循新课标“学习对生活有用的地理、学习对终身发展有用的地理”理念，尽可能地挖掘教材中可以联系实际的内容，如：讲课的当天(深秋)正好阴雨天气，引导学生结合昨天天气温，判断是什么锋过境？预测明天天气温会怎样？要加衣服还是减衣服？使学生感到生活中到处有地理，学好地理大有用处，增强学习的兴趣。

2、我成为了一个学生学习的引导者和组织者

(1)设疑导课，激发学生兴趣。

“好的开端是成功的一半”，为了调动学生的积极性，激发学习兴趣，本课一开始让学生朗读两首诗。重点句包括“夜来风雨声，花落知多少”，“清明时节雨纷纷”。然后我提出问题：你知道哪句是描写天气？哪些是描写气候的？你还能举出哪些形容天气和气候的词语？立刻点燃了学生的兴趣，很自然进入了学习状态。

(2)创设了探索情景，引起学生的问题意识和过程意识。

问题意识是一种探索意识，是创造的起点。学生有了问题，才会思考和探索，有探索才会有发展。学习过程不是让学生被动的吸收教材和教师给出的现成结论，而是一个由学生亲自参与的生动活泼的、主动的、和富有个性的过程。在本课

我提出这样的问题：“东边日出西边雨，道是无晴却有晴”。为什么会有这种现象呢？为了搞清这个问题，先电脑动画模拟冷锋的运动与天气。然后设置探究课题：冷锋过境前、过境时、过境后天气特点(暖锋同理)。通过小组讨论探究，得出答案。改变了以往老师讲学生听，老师写学生记的教学模式。

3、课堂上能够从多角度关注学生

(1)关注了学生的个体差异，班级五十几名学生个体上是存在差异的，我在本节课问题的设置上难易结合，分别让不同层次的学生来回答，让学困生也能体会到获得成功的喜悦，激发其学习兴趣，很有可能一个简单的问题会让一个学生产生强大的自信心，成就了一个人材。

(2)注重对学生学法指导。

例如学生在探究锋面过境前后天气特点时，我引导学生从气压、气温、湿度、阴晴等几个方面入手。使问题更加清楚、简洁。

(3)课堂我注重了活动教学。

活动是实施课程目标的主渠道，也是地理新课程区别于传统课程的一大特色。本节课活动题是：针对《水浒传》“宋公明雪天擒索超”一回中天气状况的描写，分析锋类型及天气。通过活动学生对本节的重点知识进一步加强，教师适时做出鼓励性的评价，学习更有动力。

不足之处：

1、学生在平时太缺乏课堂探究的机会，已经养成了老师讲什么就听什么的习惯，喜欢老师把知识都总结出来，自己只要记下来就万事大吉，不愿也不会动脑，懒得动脑，这种教学

方式只能扼杀学生的创造思维，在今后的教学中，我应更加重视对学生思维能力的训练，让他们会学习，从而达到爱学习的目的。

2、由于探究活动时间长，显得时间紧张，导致个别知识点强调不够到位，课堂检测仓促。

3、教师评价方法还应多样，不能只是简单地说“不错”“很好”“非常好”等，还要具体一点。

4、提问学生的面还是有限，应使课堂上的学习真正地面向所有的同学，真正实现每一位学生都有收获、有兴趣、有动力。

七年级地理多变的天气教学设计篇十八

1. 气团：气象要素(主要指温度、湿度和大气静力稳定度)在水平分布上比较均匀的大范围空气团。

其水平范围从几百千米到几千千米，垂直范围可达几千米到十几千米。同一气团内的温度水平梯度一般小于 $1-2^{\circ}\text{C}/100\text{km}$ 垂直稳定度及天气现象也都变化不大。

特点：(1)水平范围可由几百米到几千千米。(2)一般是冷气团在锋面下面，暖气团在锋面上面(由于冷空气密度大，暖空气密度小)。(3)锋面附近常伴有云、雨、大风等天气(锋面两侧的温度、湿度、气压、风等都有明显的差别)

锋面类型：可分为冷锋、暖锋、准静止锋

七年级地理多变的天气教学设计篇十九

教学目的：

一、学习并启发学生运用条分缕析的方法去观察研究事物。

二、理解生动的比喻对说明事物特征的作用，体会说明语言准确性。

教学重点：掌握总分结构顺序及分类说明方法。

教学难点：生动的说明表现抽象、复杂天气特征。

教学时间：安排一课时。

教学步骤：

一、出示小黑板、检查字词预习情况。

二、板书课题、导入新课。

三、讨论全文结构。

四、着重研究一、二部分层次及语言特色。

(一)讲读第一自然段

1、朗读首句提问什么叫姿态万千、变化无常?2、哪些语句分别说明姿态万千变化无常?

3、朗读指出修辞手法?

4、这一节按什么顺序写的?

(二)分析第二自然段。

1、朗读并背诵指出概括说明作用。

2、往往、常常两个副词起什么作用?

(三)详细研究各种云同天气的.关系。

1、卷云、卷积云、积云和高积云形状、位置、厚度怎样，是什么样天气？

2、雨天的招牌呢？三种云的特点、高度、厚度、颜色在怎样变化？

3、改名换姓、躲藏是什么修辞手法？

4、从积云到积雨云，则是夏天出现的一种特殊情况，它的变化速度和以上有什么不同呢？

5、归纳与第二节关系。

(四) 讨论如何根据云的光彩，推测天气的情况。

1、云上有哪几种光彩？(晕、华、虹、霞)

2、这些光彩特征怎样？预示着什么天气？

3、引用谚语有什么作用？

五、讨论最后一段作用。

1、观察云的形状、光彩对我们有什么意义？

2、如何才能掌握它的变化规律呢？

3、最后告诉我们局限性作用？

六、总结课文。

七、布置作业：

1、说出收集的有关气象谚语试辨识天气。

2、完成练习二。

板书设计：

看云识天气

(观察) (推测) (天气的变化)

七年级地理多变的天气教学设计篇二十

(一) 知识目标：

识记一些关于天气方面的谚语，增加生活常识。

(二) 能力目标：

1. 学习并启发学生运用条分缕析的方法去观察研究事物。

2. 理解生动的比喻对说明事物特征的作用，体会说明语言准确性。

(三) 德育目标：

培养学生观察自然的兴趣和留心自然现象的习惯。

掌握总分结构顺序及分类说明方法。

生动的说明表现抽象、复杂天气特征。

讲读课

引导学生从实践中观察和总结，激发丰富的联想，鼓励说出更有创意的理解。

引导学生列图表，明确文章结构层次。

小黑板

一、出示小黑板、检查字词预习情况。

二、板书课题、导入新课：

三、讨论全文结构。

四、着重研究一、二部分层次及语言特色。

（一）讲读第一自然段

1. 朗读首句提问什么叫“姿态万千”、“变化无常”？
2. 哪些语句分别说明“姿态万千”“变化无常”？
3. 朗读指出修辞手法？
4. 这一节按什么顺序写的？

（二）分析第二自然段。

1. 朗读并背诵指出概括说明作用。
2. 往往”、“常常”两个副词起什么作用

（三）详细研究各种云同天气的关系。

1. 卷云、卷积云、积云和高积云形状、位置、厚度怎样，是什么样天气？
2. 雨天的“招牌”呢？三种云的特点、高度、厚度、颜色在怎样变化？
3. “改名换姓”、“躲藏”是什么修辞手法？

5. 归纳与第二节关系。

（四）讨论如何根据云的光彩，推测天气的情况。

1. 云上有哪几种光彩？（晕、华、虹、霞）

2. 这些光彩特征怎样？预示着什么天气？

3. 引用谚语有什么作用？

五、讨论最后一段作用。

1. 观察云的形状、光彩对我们有什么意义？

2. 如何才能掌握它的变化规律呢？

3. 最后告诉我们局限性作用？

六、总结课文。

七、布置作业：

1. 说出收集的有关气象谚语试辨识天气。

2. 完成练习二。

八、板书设计：

看云识天气

（观察）（推测）（天气的变化）

总说：看云可以识天气。[总一分一总][现象]

条理清楚高、轻、薄层次分明形态分类)

分说：怎样看云识天气。低、密、厚（先总后分）

（分类）光彩：晕、华、虹、霞[本质]

总说：意义与局限。

用词准确往往、常常

科学严密一般、可能、渐渐等

语言通俗像……像……刚才……一霎时……“招牌”；改名换姓

生动有趣比喻、排比、对比、拟人；谚语

九、教学后记：

教学中要培养学生观察自然的兴趣和留心自然现象的习惯，练习快速阅读，概括课文内容要点和积累文中的比喻句，并领会这种修辞方法的好处。

文档为doc格式