

2023年教师如何听课评课的心得体会(模板8篇)

教学反思有助于加深教师对于教育教学工作的理解和认识。以下是小编为大家整理的一些精选军训心得范文，希望对大家在回顾军训经历、总结成长收获时有所帮助。

教师如何听课评课的心得体会篇一

每学期我们学校都要组织“开放教学优质课”活动，因为课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，大家对教材的钻研都有自己独特的见解，所以在课堂教学中都会展现出不同的教学风格。通过听评课不但可以展现教师们扎实的教学功底，而且会让听课者受益匪浅，所以说听评课是一个共同学习一起进步的良好平台。下面是我听数学课的一点心得体会：

一、教师善于创设情境

教师在教学过程中创设的情境，目标明确，能为教学服务。通过创设情境，让学生感觉数学是有趣的。学生的学习是认知和情感的结合。每一个学生都渴望挑战，渴望挑战带来的成功，这是学生的心理共性。成功是一种巨大的情绪力量，它能使学生产生主动求知的心理冲突，因此，教师在课堂教学中，要有意识地设各种情境，为学生提供挑战的机会，不失时机地为他们走向成功。

二、教师精心设计了教学课件

教学课件制作精良，充分发挥了多媒体技术在课堂教学中的重要作用，从课题材料的搜集上和视听效果上，都非常富有创意，如花似锦，引人入胜，而且都非常贴近学生生活，做到学数学用数学。体现了数学来源于生活，运用到生活中使

枯燥的数学教学变得形象直观，充分激发学生的学习兴趣更有利于学生对所学知识得牢固掌握。

三、教师的教学语言富有感染力

教师的教学语言也是至关重要的，不但要有准确的数学专业用语，让学生听懂理解知识，而且教师要有及时的课堂评价，随时关注了学生的情感，多表扬来能调动学生学习的积极性。

四、师生互动环节引人入胜，氛围融洽。

在数学教学中，根据学生的心理发展特点，把枯燥、呆板的课堂教学改变了，从而也培养了学生学习数学的兴趣，激发了孩子的求知欲。尤其是在听课过程中，我更加深刻的体会到这些数学教师教学方法的与众不同，我感受到老师和学生之间是如此的默契……看到每个老师都精心的设计每一堂课，从板书、图片、内容，那种工作态度与热情都值得我们每个人去学习，在他们的课堂上很少有见到不学习的孩子，因为他们都深深地被老师的课所吸引着。

五、教学中注重小组合作的学习方式

在教学中要注重加强小组合作学习，让学生通过明确分工，协调配合，对学习内容进行充分的实践和探究，让学生自己找出答案或规律，培养了学生的合作探究能力，体现了探索性的教学过程。

以上是我听数学课的几点心得体会，因为各科的教学理念都是相通的，我以后要把通过听课学习到的优秀经验，用到自己的信息技术实际的教学工作中，让自己的课堂也更加活跃起来，真正让学生在快乐的氛围中学习。充分让学生参与到信息技术的教学中来，从而切实感受到了信息技术课的魅力！充分体现”教师以学生为主体，学生是学习的主人，教师是学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。

教师如何听课评课的心得体会篇二

教育教学中存在这样或那样的问题是正常的，关键是教师是否在自己的工作中迈出了探索的步伐，以探索者的姿态出现在自己的教育舞台上，大胆探索，锐意进取，是教育教学取得成功的先决条件。在阅读这些案例时，我时常惊讶于这些教师精妙的解决问题的方法，时常为他们在教育教学中取得的进步所感染，时常感受着教师在教育教学实践中的快乐。通过对本书的阅读，谈谈自己的点滴感受：

1、不断反思，提高教师的教学水平。

教学反思被视为促进教师专业发展和自我成长的核心要素，因而成为当前教育界比较流行的话语。从专业发展角度看教师的成长离不开教师自己的教学实践，教师的专业发展只有在具体的教学实践活动中，在对自身活动的不断反思中才能完成。教学反思是教师成长的助推器，是教师专业发展的有效途径之一。教师只有通过不断的反思，才能在课堂教学管理过程中，根据不同学生的实际情况因材施教，才会清楚在课堂教学中应该做什么以及怎样做，才会适当地安排学生的学习活动难度。通过自己的总结反思，改进教学方法，取得课堂教学管理的成功。

2、修身养性，展现教师的人格魅力。

教师的良好人格能对学生产生良好的影响，是形成学生人格的重要条件。前苏联教育家乌申斯基曾经说过：“教师人格对于年轻的心灵来说，是任何东西都不能代替的最有用的阳光。教育者的人格是教育事业的一切。在教育工作中，一切都应该以教师的人格为依据。因为只有从教师的人格的活的源泉中，才能涌现出教育的力量。”

案例中的教师无一不是具有高尚的人格的教师，他们热爱教育事业，尊重学生，执着于所从事的职业，都在各自平凡的

岗位上取得了骄人的业绩。

3、无私奉献，绽放教师美丽的光彩。

我们都知道了解学生，尊重学生，爱护学生是教师的职业道德的基本要求“热爱你的学生是做好一名教师的基础”。

作为教师无论采取何种教育方法，都要在热爱学生的基础上进行才能取得效果。否则，都不会取得任何结果。做教师必不可少的，甚至几乎是最主要的品质就是热爱学生。

只要你拥有爱，那么它定能传递到世间的每一处，传递给世间的每个人。从书中我还懂得了要学会理解与沟通，宽容与厚爱，真诚与善良。我们要了解自己的学生，同时也让学生了解自己，我们需要构建和谐平等的师生关系。在爱生的前提下，深入学生中间，了解他们每个人的家庭情况、学习情况，了解每个人的个性差异、憎恶喜好，我想这对于开展自己的教学工作是有益的。其实我们每个人都会犯错，更何况是成长中的学生呢！教师出自内心的宽容态度，是远比严厉地批评强百倍的教育方法，这种宽容是出自教师对学生的热爱。

我们应根据教学的目标和要求、教学内容、学生的身心发育特点、学习的状况，有目的、有针对性地激励学生，让学生从内心体验成功，产生学习的动力。要让学生感受到教师的真心帮助，从而树立起学习的信心。其次，公正地评价学生。教师要公平、公正地对待每一位学生，不偏爱优秀学生，不冷落后进生。而且，更应对后进生施以关爱，善于发现、赏识他们的闪光点，充分肯定他们所取得的点滴进步，激发他们的自信心，使之获得“我也行”的情感体验。

4、积累得失，永不放弃，铸就教师教育实践的成功。

在平时的教学中做到了解教材，分析教材，吃透教材，对教

学过程要认真设计与严格执行，教学方法多样化，在活动中获得语言，接近师生情感距离，锻炼与提高教学技能，完善和发展自己独特的教学风格和教学艺术。在这点上我们应该向案例中的老师们学习尤其是张曼凌教师的10分钟+10分钟+10分钟30分钟理论让我印象特别深刻，如果在平时我们能利用这10分钟把上课的闪光点记录下来，哪怕只有几行字，日积月累一定是一笔不小的收获。

书中的衣奎伟老师每天都认真总结自己教育教学的得与失——一事情，今天成功了，是怎么做的，有什么体会。今天发生了什么矛盾，是怎么解决的。今天遇到了什么挫折，有什么感受。今天读了什么书，有什么感悟。具体到课堂教学，课的成功之处，课的精彩之处，课的不足，学生的进步等等，都原封不动的记录下来。还有案例中的彭荣辉老师，坚持“秉烛夜读”，最终成为“成长”的受益者。此外周萍老师的《东边日出西边雨》都是很好的例子。

据检测表明，中小学教师心理障碍发生率竟高达50%。直接影响教师的心理生理健康的罪魁祸首就是“职业倦怠”。之所以会出现这种情况，是因为个人在很大程度上是应付日常的教学工作，很少主动地去学习，涉取新知识，没有紧迫感，危机感，使命感，过着当一天和尚撞一天钟的日子。另外教育部门对教师专业发展的活动方式单一，主要是专题讲座，听课以及研讨会等，这些活动往往以讲解为主，接受培训的教师是被动学习者，很难有实际操作的机会，参与面也不广。教师的专业成长应大力倡导多元化和开放性的活动形式，为此我们不仿采取以下举措：

- 1、加强学科教育的思考与研究，不同理念和专业化发展可以用不同的方式展现。

要关注儿童艺术思考和研究儿童究竟是怎样学习和掌握学科知识的，要思考和研究什么样的教学方法和方式最适合儿童学习，要思考和研究学科设计与编写思路，要思考和研究什

么样的测试、评价的手段和方式，更有利于促进学生学习的发展，要积极参与校本研修，案例书写和问题研究，勤于做教学观察笔记和教学反思，善于进行研究成果的总结，要加强专业功底的提炼，如口语能力、阅读能力、语言与跨文化意识，还要具备其他教学能力，如：板书设计、简笔画、演唱演示，体态语运用等能力。可以开展以培养阅读，运用能力或提高教师反思能力为主题的活动。

打破传统研讨会上仅有专家讲座的形式，而是采用分组讨论，大会自由发言和分享教学故事的方式展开。在分组讨论中，每位教师都可以畅所欲言，每位教师都是学习者，都处于一种平等的地位。通过分享别人的故事，反思自己的教学行为，分析他人的教学行为，发表自己的看法，在相互沟通和改变自己中得到提升，激活教师的创造力，并在此过程中提高自己的专业化水平。

2、要保持教师专业发展的延续性

在终身学习的背景下，教师的专业化发展已经不再是教师个人的事，而是教育系统改革的重要部分。因此社会对教师的要求将越来越高。教师仅凭专业知识还远远不够，我们要多接触网络，案例中的许多教师就是很好的见证。我们可以通过方便快捷的网络建立教师专业化发展群，以促进教师专业化持续发展为目标，多参与教师自主成长的平台，营造共同学习、相互理解和扶持的文化氛围，不断辐射和引领自己在相互沟通中追求自身的专业化发展，把自己在交流中获得的信息乃至教学理念迁移并渗透到学校的日常教学工作中。通过网络等现代技术实现数字化教学资源的共享，促进教师在专家引领下的教师专业化发展。

我现在的主要任务是教学，我认为其中很重要一点是课堂教学。无论新课改还是素质教育，其主阵地仍在课堂，只有课堂教学质量提高了，教师观念更新了，新课改、素质教育才能取得成功。作为一位小学语文教师，我现在甚至有点害怕

上课，我感到自己越来越不会上课了，也不怎么会评课，可是，我总不能一直这样下去啊，我要从头学起，从上课做起，能从课堂中发现问题，有所反思，有所感悟，有所进步教学方法上注重学生思维的开发，教学内容要尽量贴近学生的生活，要创设真实的情景，把身边的东西当作教学资源，并且渗透德育教育，教学环节尽量做到层层递进，板书设计规范美观。多听课，且要用心去听，用脑去想，要常反思，勤动笔，把每位教师课堂的可取之处与存在问题都写出来，并设想如果自己去上，应该怎样做才能使课堂更完美，效果更明显。我更要学书中提到的30名教育专家，优秀教师那样，到网络论坛中去吸取，去交流，去学习，使自己尽快地成长起来。

任何实践的成功都离不开正确理论的指导，唯有不断提升自己的专业化水平，才能丰富自己的教学知识，提高自己的教学能力，不被时代所淘汰。我相信，每位实践于第一线的老师们读完这本书，也定会有更深的体会，会发现您及周围老师在新课程实践中的影子，让我们在不断反思中提高。

教师如何听课评课的心得体会篇三

通过参加这次学校的听课活动，我学习到了许多东西。几位老师的授课让我领略到她们的教学风格，扎实的教学功底和深厚的课堂驾驭能力更是让我佩服。通过听课，我也清醒地认识到自己在教育教学方面的不足。下面是自己听课的一些想法。

- 1、上课紧紧围绕课文。节奏清晰，每位老师的课堂驾驭能力都很强。整堂课张弛有度，同时关注语言学习最基本的读和写，夯实了学生的基础。

- 2、学生为主，教师为辅。注重引导学生，几位老师都能够抓住自己班级里学生的特点，让学生充分参与到朗读、生字词学习、生字词书写、课文内容的理解等环节当中。特别是姚

丽霞老师，十分注重孩子们听说读写能力的发展，使得404班的学生真正成为了课堂中的主角。

3、课件实用，提升教学效果。多媒体课件的使用，优化了课堂教学，使得教学内容清晰明了的同时，调动起了学生的积极性，简单直观实用的教学课件，使得课堂教学效果明显。

4、关注基础，留足作业时间。几位老师都关注了孩子们的基础，并且给孩子们留足了作业时间。

1、要让孩子们带着目的去读书。几位老师在上课的时候，都善于设置情境，让学生带着目的去读书。这一点值得我学习，在今后的教学过程中，我也要学会在阅读前有意识地创设情境，提出问题。这样才能让孩子们带着目的去读书。只有带着问题去阅读，才能够真正提高孩子们的阅读水平。

2、回归课本。不论怎么说，课本都是基础。语文课主要是教师引导学生自己对课文进行多层次的阅读。在听课过程中，几位老师都紧扣着课本，都抓住课文的主线目标，展开自己的课。这种始终紧扣课文，由浅入深的'教学，让孩子们十分有信心。这恰恰是我所缺乏的，因此在接下去的教学中，要回归课文，抓牢主线。

3、教学过程安排合理。几位老师的教学过程十分清晰，一个任务完成，马上接着下一个任务。反观自己的教学，在理解感悟环节往往把握不牢。不是理解深了，就是把学生想简单了。说到底还是自己把握课文重难点的能力不足。今后要多向师傅请教，学着从更适合学生的角度去理解、审视文本。

4、课外延伸，拓展能力。上课过程中，在学生理解了文本的基础上，几位老师都或多或少有一定的课外延伸。这些延伸进一步培养了学生的听说读写能力。几位老师都在课堂中对课本之外的知识有所涉猎，这些知识鼓励了孩子们跳出课本，感悟生活。这十分值得学习，只有不断这样融合、提升，才

能真正提升孩子们的文化积淀。几位老师的这一点，值得我好好学习。

5、多使用正面激励的话。几位老师在课堂上都使用了十分积极正面的激励语言。反观自己的课堂，有许多时候这种小细节就不太注意。今后要多加注意。多使用一些技巧，也许学生会更加乐于接受，也更乐于学习。

在听骨干教师上课的过程中，通过比较，我发现了自己许多问题。同时通过这样的学习，使我能够更加理性地反思自己的课堂教学。我会努力修正自己教育教学当中的不足，争取取得进步。

教师如何听课评课的心得体会篇四

前几天我有幸参加了苏州吴江市震泽中学的听课学习活动。听了两位老师的课，我感触很深，瘦弱颇多。用一句古语“授人以鱼不如授人以渔”最能概括我的体会，这句话的意思也就是方法比知识更加重要，学习方法是否科学，思维方法是否合理、正确，影响着学生的学习效率的高低。因此，我们教师在上课过程中应当抓住机会，明白学生学习，将“渔”的潜力教给学生，使学生不但能够学会，而且能使学生“会学”，让学生了解掌握语文的学习方法，发展思维，构成潜力，能独立解决问题。这种“渔”的方法我觉得也适用于其他学科。

第一位刘朱刚上的诗歌鉴赏这以复习鉴赏课中，方法的教授体现得尤为突出。刘朱刚老师在上课的开始用复习旧知识引入新的知识，这样就到达了“温故而知新”的效果，当学生应对学案中提出的问题时，刘朱刚老师又渗透着诗歌鉴赏的方法性，渗透着方法性教学。

第二位老师是顾老师的课，她的课思路很清晰，环节流畅，她讲的是《始得西山宴游记》第二课时。刘老师抓住重

点“始得”并贯穿全文，重点突出，层次分明。可见刘老师的课扎实有效，注重激发学生的兴趣，她上课也比较自然、流畅，富有感染力，值得我去学习！

这两位老师的课将学生的主体性体现得十分突出，自我扮演着主导主角，她们运用多种教学方法引导学生用心主动地学习，让学生掌握语文基础知识和基本潜力，为学生进一步学习打好基础。

听了她们的课后，我深刻地反思自我的教学过程，感慨万千，在语文的教学过程中，自我虽然也认真投入，但跟她们比，实在还有相当大的差距，我没有到达必须的高度，很多教学环节设置没有深度，在点拨功夫上还有所欠缺，尤其是课堂评价语言，我更是单调，没能很好地激发学生的学习热情，致使语文教学成绩没能到达预想的效果。听了她们的课，我学到了很多，今后自我必须将所学到的教学方法应用到自我的教学中去，尽快地提高自我的教学潜力，不辜负领导和学生的期望。

这次听课活动虽然是短暂的，但是我们的课堂改革以及课程改革是长久，我会将这次学习活动积累的经验，应用于以后自我的数学教学过程中去，努力去做一位优秀的数学教师。

教师如何听课评课的心得体会篇五

“课”，是学校进行教学工作的基本组成单位，教师专业生活的许多领域都同“课”紧密相连。听课是教师最简便的学习方法之一。取人之长，补己之短，它山之石，能够攻玉。因此，听课是教师必须具备的一项基本功，听课的方式方法如何，将影响着教师教学水平的提高，而且听课又是评课的前提，只有认真听课才能进行客观的评课。

新课程标准中指出，听课评课作为一种发现、思考和提炼的教学研究活动，直接对我们教学的关注焦点作出反应，从而

更能有效地促进听课者和上课者教学能力的提高。经常听课，有利于教师之间进行业务交流、切磋、互动，相互取长补短，共同提高。听不同科目的课，可以跨学科交流，促进优势互补，文理交融。有利于青年教师学习优秀教师的先进教学经验，使自己能更快地成为一名合格的教师。有利于良好教学风气的形成，促进教学改革的深入。有利于转变教学思想，更新教学观念，提高教学水平，提高教学质量。

听教师授课时的起、合、转、承、导是否流畅、自然、贴切。学生的思维在教师的引导下是否灵活。外显在学生的言语表达上是否清新、富有创意等。例如听上课老师是怎样复习旧知识引入新知识的？是怎样启发学生思维的？是怎样指导学法的？是怎样巩固新知识的？是怎样提出问题讨论问题的？只有这样多问几个为什么，听后对本节课的成功和失败进行客观分析，才能达到心中有数。

而要做到这些，听者在听课之前必须有所准备首先，要掌握课程标准中的具体要求。课前了解听课内容、结合自己的教学实际，确定听课重点。其次，要了解上课教师的教学特点和听课班级学生的基本情况。这样听课才能收到良好的效果。

看教学流程的设计、推进是否合理，层次是否明晰。教师的角色是否自觉转变。“教”是否自觉主动地向“学”转移。教师是否“心中有学生”。教师是否关注“弱势群体”。学生的学习状态是否高涨。学生的参与面、思维度是否“看得见，摸得着”。教师是否善于捕捉课堂生成点，把生成点演绎成课堂“亮点”。教师是否在走“教案剧”等。具体的就是看上课老师的板书、教态，看上课教师使用的教具与现代化教学手段的运用，看学生的表情、板演、练习，看上课老师教学时间的分配，看课堂上是否全过程都让学生参与，还要看课堂上老师与学生是如何“打交道”的，等等。

因此我们在听课过程中要善于发现意识背景中长时间积累建立和巩固起来的有缺陷的运用理论，提出有价值的教学问题，

并思考改进方法，提升自己的素质。

记录听课时听到的、看到的、想到的主要内容。记听课的日期、节数、班级、学科、执教者、课题、课型。记教学的主要过程，包括主要的板书要点。记学生在课上的活动情况。记本节课的教学思想和教材处理情况，了解课堂上是否做到面向每一个学生，在面向每一个学生的前提下是否兼顾“两头”（优秀生和基础差的学生），使得各个层次的学生都学有所得。记对这堂课的简要分析。记录要有重点，详略得当。教学过程可作简明扼要的记录，讲课中符合教学规律的好的做法或存在的问题可作较详细记载，并加批注。

就是想一想这节课有什么特色？执教教师是否以课程标准为指导展开教学？教学目的是否明确？教学结构是否科学？教学思想是否端正？教学重点是否突出？难点是否突破？教法是否灵活？学生学习的主动性、积极性是否得到充分的调动？寓德育、美育于教学之中是否恰到好处？教学效果是否好？创新精神和实践能力是否得到培养？在师生的交往、互动中，是否有值得商榷的地方。听者听后可设身处地思考这样一些问题：“这节课我该怎样上”、“假如学生向我这样质疑怎么办”、“为什么她的学生听课兴趣这么浓”等等。

因此，课后对行为实践作出总结、归类聚焦，分析判断教育教学现象之间的相关联系或因果关系，教师的教材处理是否得当。某一环节的教学若由你来执教，是否有更好、更妙的处理方案。听课教师应学会去粗存精，摘要而录，有了感受、触动，立刻用简洁的语言予以批注，待课后抽空再制成听课卡片，便于以后检索之用。

总之，听课是教师的一项必不可少的、经常性的职责与任务。听课既是教研的需要，也是教师专业提升的需要。听课是一项需要精力和心智的活动，宜及时交流，分享智慧带着问题听课，能够把别人的经验变成自己的财富，它就是一种思想和行动的对话。把自己当成研究者，欣赏他人，提升自己。

听课可以欣赏他人如何处理教材，欣赏他人教育教学技巧，欣赏他人如何唤醒学生。

在新课程的环境下，如果年轻老师听课时能做好一听、二看、三记、四思、五谈，那么肯定会有所收获。这不但会促进教师自我反思能力的提高，也会提升青年教师的授课水平，而且有利于青年教师的专业提升，以便快速适应新课程和新形势的发展。

教师如何听课评课的心得体会篇六

在xx年11月30日，高三物理备课组到广西恭城中学进行了听课学习，收获较大，在此将体会写下：

一、恭城中学的教学质量较高，经该校的彭副校长介绍主要得益于以下几点：

- 1、利用重奖的方式留下高分学生，该校对初中升高中的优秀学生进行重奖，具体分为几块，一是全市或全县前列的学生，二是学科达到6a的学生，三是学科达到5a的学生，四是单科前列的学生。
- 2、加强管理，严格要求，例如对拿手机进校的学生一经查实进行一周的停课处理，又如对高三违反学校纪律的学生不许在学校报考，只能自己以社会青年的身份到县招生办进行报考等等。
- 3、全员参与管理，学生的德育、纪律和学习不单是班主任的事情，而是所有老师的事情。
- 4、备课组团结协作，不搞单战，利用集体智慧和集体力量来取胜。
- 5、研究考纲，研究近三到五年的考题，对高考的高频考点、

主要考点做到师生都心中有数，在教学中抓好落实。

6、学校定下各科电子版的训练题，老师经过加工再用，提高题目的针对性和控制题目的难度。

7、重视学习方法和考试方法的指导，重视培养优生。让优生进行自己选择来补自己的弱科，力求弱科不被拉分。

二、科组中我们听了两节物理课，第一节高二物理的新课教学，内容属于全国卷中要求识记部分的内容，广东省高考已经删除，该校老师采用的是学生依照资料书知识梳理部分进行自学，找学生归纳知识要点，老师点评并做实验演示，学生做练习，学生解释，教师补充，教学模式较好，效果较好。第二节是高三物理的热学部分的复习教学，内容较多，该校老师先采用师生共同了解本章的高考要求，属于一级要求，近年考查的热点是什么，有可能的新热点是什么，让师生都做到心中有数，心里有底，较好。接着让学生依照资料书的知识梳理部分进行填空来了解第一课时的知识要点，找学生出来充当小老师来归纳知识要点，接着老师进行点评补充，接着进行练习训练，做了8条选择题，但给学生思考的时间不多，教学效果还行。

教师如何听课评课的心得体会篇七

“学而不思则罔，思而不学则殆”是学的宗旨。“施教之功，贵在诱导；妙在转化，要在开窍”是教的宗旨。

4月7日，有幸在我校观摩了xx县小学语文青年教师优质课评选活动，期间我聆听了5位年轻教师精彩的课堂教学，收获很多。置身于课堂教学中，看到各位老师气定神闲，信手拈来，不仅让我连声赞叹，这样的功底岂是一日可为？课堂上老师们先进的教学理念，崭新的教法，灵活多样的教学手段，声情并茂、自然大方的教态，风趣幽默的教学风格，变化多端的多媒体课件，这些都给我留下了深刻的印象和启迪。赞叹之

余，更多是深深的沉思，从中让我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。下面谈谈自己的一点听课体会：

一、对新课程的思考：

在本次活动，使我对小学《语文课程标准》有了新的诠释，对教材有了新的理解和把握。作为一名一线教师，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于健康持久发展的空间。

二、对课堂教学的思考：

“以人为本”是中华文化的精华。一切为了学生的成长，一切为了学生的发展是新课改的核心理念。在语文教学中，教师应力争一切活动都以富有情感的学生作为主体。在课堂教学中，重视学生情感的激发，关注人文精神的培养。在本次听课活动中，我认真聆听了来自不同学校的4位教师的示范课例。几位教师都能从全面培养学生语文素养的理念出发，明确把“加强学生情感、态度、价值观培养”放在首位，把促进学生的发展作为一种义不容辞的责任。学生在课堂上感受到了一种亲切、和谐、活跃的气氛，教师成了学生的亲密朋友，学生再也不是呆板、默默无闻的模范听众，他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或互相交流……师生互动、生生互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了充分的锻炼和展现。另外课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在，让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索。

教师如何听课评课的心得体会篇八

在本次活动，使我对小学《语文课程标准》有了新的诠释，

对教材有了新的理解和把握。作为一名一线教师，我将根据新的语文能力实践系统，面向未来学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于健康长久持久发展的空间。

“以人为本”是东方文化的精华。一切为了学生的茁壮，一切为了学生的发展教师是考纲的核心理念。在语文教学中，教师应力争一切都以富有情感的学生作为主体。在课堂教学中，轻视学生情感的激发，热议人文精神的培养。在本次听课活动中，我严肃认真聆听了来自不同学校的4位教师的示范课例。几位教师都能从全面培养学生语文核心理念素养的理念出发，明确把“加强学生情感、态度、价值观培养”放在首位，把促进学生的发展作为一类义不容辞的责任。一些则在课堂上才感受到了一种亲切、和谐、活跃的气氛，教师成了学生的亲密朋友，学生再也不是杂乱、默默无闻的模范听众，他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或互相交流……师生互动、生生互动，在有限的时间内，每一位学生都获致了充分的锻炼也和展现。另外课堂上时充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在，让学生成为课堂上真正的换句话说主人。师生的情感与幽默感融在其中，现实的生活进入课堂，学生在交流平台中求知，在活动中探索。