

2023年初中语文济南的冬天说课稿(优质19篇)

人生是一场修行，每个人都在追求自己的价值和意义。总结人生需要坚持多角度的思考，以实现更全面的认知。小编为大家搜集了一些精选的人生总结范文，希望能够给大家带来一些启示和思考。

初中语文济南的冬天说课稿篇一

1、课文所处的职位地方及作用

《济南的冬天》是七年级语文上册第三单位中的第二篇课文。它是当代闻名作家、人民艺术家老舍在1931年头写的一篇通过刻画济南冬天的优美景致来抒发情感的写景散文。

编者把本文摆在第三单位，便是想让我们明白到天然风景的美，领会蕴含在字里行间的情感，明白词语在上下文中的寄义和作用，推测精美的词语、句子和段落，训练精读的技能，并作得当的摘录。

2、课文解读：

《济南的冬天》是一篇最具本性的写景散文，是引导门生变更本身的奇特感觉和体验去阅读文本、视察生存的极好典范。本文的语言清新、优美、密切、天然，形貌生动形象而又妙趣横生。作者对风景形貌得过细入微，平中见奇，常处见险，“诗中有画，画中有诗。”这种视察事物形貌事物的本领应是本文讲授的难点。别的，还可以把本文与《春》比力阅读，进一步领会比喻、拟人等修辞方法对形貌风景，抒发情感的作用。文章开头写济南冬天的气候，接着转到对冬天山川的形貌，文章用了三段笔墨写冬天的山景。末了写冬天的水色。全文摆设有序，脉络明白，衔接精密，推进天然。文章运用

比喻和拟人的写法，生动贴切，景象融会。，显得天然诚挚，富有熏染力。文章在形貌济南的冬景时，到处流露作者的称赞之情。在这些了解的底子上，我订定本文的讲授目标和讲授的重难点如下。

(1) 知识目标：

a□领会作者捉住重要风景的重要特性举行的过细刻画，景象融会的表达对故国宝地济南的称赞之情。

b□理清本文的条理布局。

(2) 本领目标：

a□养门生运用比喻、拟人等修辞伎俩的本领。

b□造就门生阐发、综合的本领。

(3) 德育目标：

造就门生对故国江山的热爱之情。

4、课本的重点、难点

讲授重点引导门生领会作者捉住重要风景的重要特性过细刻画的方法，通过读品领会作者对济南的称赞之情。让门生在重复的读的历程中，领会要旨。

讲授难点则是作者景象融会的写法。我准备用读写说的综合讲授方法来突破难点。让门生在读出美的句子中，说出奇特的感觉，进一步领会作者在字里行间表现的情绪。末了，用写来升华。

二、说教法

1、恭敬门生本性，实验本人性化讲授。

在研究新课标时，我领会到“讲授历程应突出门生的实践运动，引导门生自动地获取知识，科学地训练，全面进步语文本领。”于是我凭据本课目标和内容，联合门生现实本领，应用种种讲授本领变更门生的自动性，用发明法、互助探究法举行讲授，让门生在团体感知的底子上，通过朗读去发明美、感知美、探究美。恭敬门生的本性，使他们在老师的主导下围绕中央议题颁发各自的意见，相互交换，相互开导，相互争议，引发他们自动去获取知识，造就康健情绪。

2、读、写、说相联合讲授，进步门生团体本质。

为了进步门生语文综合本领，联合课改精力，我在传授本课时，注意了修筑读的平台，建立说的动机，让门生通过摹写，做到学以致用，增强了与文本的对话。从讲堂反馈的环境来看，门生读说写都到位，讲堂氛围活泼，结果很好，这就刚强了我课改的刻意。

分外值得一提的，本文是文质兼美的写景散文，适于朗读，以是在文章的讲析中应刚强的引入诵读法讲授，让门生在重复诵读中意会文章描景绘物的美，终极领会文章所蕴涵的丰厚情绪。

三、说学法

由于门生是讲堂的主体，因此我遵照“老师为主导，门生为主体，质疑为主线”的讲授思绪举行学法的引导，接纳了主体头脑法、小组讨论法及反馈训练法。

在引导历程中，先变更门生到场讲堂学习的积极性，然后凭据紧扣讲授的题目，使门生自主地发明、思索、阐发、讨论，从而办理题目，并在课文赏析后举行拓展牢固。使门生从感知到明白，从感性到理性，从学会到会学，门生既学到了知

识，又进步了本领。

四、说教程

(一)、课前准备：重要分为门生准备和老师准备。

让门生利用网络资源的多种渠道，搜集有关作者的平生资料及代表作品，还可阅读老舍老师的另一篇佳作《济南的秋日》，拓宽门生的阅读面，引发门生的学习兴趣和求知欲望。故意意识的引导门生预习课文，办理生字词所带来的困难。

(二)、讲授历程

这节课我是按“引入新课——讲授新课——归纳总结——反馈训练”举行讲授的。

1、引入新课：我先以简便的话语引入新课一提起北国的冬天，总会让人想起“大雪纷飞”、“隆冬凛凛”如许的景象。然而在冰雪皑皑的北国之冬中，有一个地方的景致与众差别：它的气候温晴，它的水在冬天“不光不结冰，反倒在绿萍上冒着点热气”，这个地方便是济南。这节课，我们就在老舍老师的引导下，一起到济南明白济南冬天的奇景。

2、讲授新课：

(1)初读课文，接纳默读法，限定时间，要修业生不回读，全神防备的读，而且让门生带着题目对课文举行朗读，使门生感知课文，题目用课件打出如下：

为什么说济南是个“宝地”？

设标题的：引导门生通过读去团体感知文本，开端了解文章内容。解题思绪：让门生在读的历程中去发明，找出可以大概支持作者说法的地方，并谈出本身的看法。

(2) 精读关键段落 (3-5段)

老师可适时发问：你最喜好那一句，为什么？

设标题的：引导门生自动地品析重点语句，领会作者情感。也是突破本文难点的很重要的关键。

解题思绪：让门生先读再说，乃至用多种情势去读，读出韵味，读出情感，读出本身的感觉，读出词句的妙处。

(3) 利用探究法，老师展示四幅图片，让门生再读课文，并评价老师所展示的图片，哪些地方与课文内容相对应，哪些不符合。

设标题的：加深门生对课文的印象，让门生更为自动的去探究知识。

这种方法将一改以往的老师把门生的头脑给牢固了的模式。而是让门生自动的到场到讨论中来，以获取更多的情绪体验。

(4) 以写促情

要求：请模仿文中你最喜好的句子或段落，联合前几天当地的一场大雪，写一写我们孝感的冬天。

设标题的：学习作者景象融会的写法，抒发本身对故乡、对大自然的情感。

写完后让门生交换，老师予以勉励，到达本课热潮。

3、归纳小结

让门生说这节课学到了什么？(老师对门生的每一点看法都予以肯定)

4、反馈训练让门生讨论：标题能否换为“冬天的济南”？

设标题的：让门生意会散文的特点、布局及抒发情感的作用，以便引入下一课时。

济南的冬天老舍

总特点：无风、响晴、温晴山：阳光下——慈善景中有情热爱、称赞

小雪下——清秀

水：温暖、清澈、透明

远山——小水墨画

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

初中语文济南的冬天说课稿篇二

各位老师：

早上好，今天我说课的内容是《济南的冬天》。

【教材简析】

《济南的冬天》是七年级上册中的一篇课文，作者是老舍。这篇课文描绘了济南的山、水、城、人等，作者抓住济南的冬天“温晴”的特点以山水为主要描写对象，从不同角度描绘济南冬天独有的美景，抒发了热爱祖国山河的感情。这篇课文角度独特，语言准确生动，多使用比喻、拟人的修辞手法，抓住景物的主要特征，首尾呼应，浑然天成。学习这篇课文对学生的写景类的习作有很大的帮助。

【教学目标】

根据这篇课文的具体内容和主要特点，考虑七年级学生的实际情况，以及语文新课改的主要精神，我确定了这样的三维目标：

1. 正确、流利、有感情地朗读课文，学会“××”、“××”等生词，感知济南冬天的特点。
2. 通过反复朗读与品词析句，体会比喻、拟人等修辞手法在写景中的表达作用。
3. 通过品味济南的冬天的美，激发学生热爱生活、热爱大自然的感情。

【教学重难点】

1. 本课教学的重点：朗读欣赏课文生动形象的语言，了解济南冬天的特点，学习作者抓住特征进行描写景物的方法。
2. 难点：学会作者情境交融的表现手法。

【教法学法】

1. 主要教法是朗读感悟和“以学定教”。
2. 主要的学法是：“找-读-议-品-写”的五步学习法。

【教学过程】

老师们，因为时间关系，下面重点说说第一课时的教学。基于上述的教材简析、目标设定、重难点的把握以及教法学法的选择，我确定了这样的教学过程：1. 创设情境，导入新课；2. 预习检测，整体感知；3. 自主质疑，以学定教；4. 合作探究，深化要点；5. 检测反馈，训练提升；6. 总结全课，指导预习。下面我分步来讲讲：

一、创设情境，导入新课

×××老师说：良好的情境，有益于学生的感受，有益于学生的想象，有益于学生的学习。课的开始，我将用课件展示济南冬天的一组风景图片，引导学生走进美丽的济南，感受冬天的风景。

二、预习检测，整体感知

1. 我将设计一组有关重点字词的基础题，检查学生的`课前预习情况。（重点字词有——）
2. 通过自由读和指名读的方式组织学生通读整篇课文。在通读课文之后，我组织学生说说课文的主要内容。
3. 圈画有关济南的冬天的景物词语来理清课文的脉络。

三、自主质疑，以学定教

我打算利用学生个人自主质疑的方式，定向本课学习的要点，实现“以学定教”的理念。学生可能有以下几个问题：

1. 作者是从那几个方面展开对济南冬天的描写的？
2. 作者在描写时运用了哪些修辞手法，有什么好处？
3. 为什么说……

这些问题将是本课学习的重点。

四、合作探究，深化要点

这是本课教学的重点环节。以教学第一自然段为例，我打算通过“找-读-议-品-写”这五步来和学生一起学习。

1. 找，就是找找文中描写济南冬天山、水等生动语句，把它们圈画出来。
2. 读，就是通过指名读、比赛读、齐读等方式反复朗读课文。“阅读教学最好的方法就是朗读”，让学生在读中理解。（例如，读好——）
3. 议，就是通过分小组的形式分析这些词句好在哪儿、妙在何处，分析作者的表现手法，分析第一段在全文中的作用。让学生合作探究，“生教生，兵带兵”，深入地感悟课文内容。
4. 品，就是品语言，品意蕴，学习作者的方法。抓住文中的“……”进行深入品读。
5. 写，就是请学生在最有感触的文字旁写下自己的感受。

接下来几个部分，我也会按同样的方法和学生一起探讨学习。

五、拓展延伸，检测反馈

1. 根据学生的学习情况，我适时补充一则阅读教材《冬之

韵》，让学生在阅读之后，谈谈作者笔下的冬天与老舍笔下的冬天的异同点。

2. 我将从《当堂反馈》中选择一组检测题，对学生的学习情况进行当堂检测。

3. 根据情况，对典型问题进行集中反馈。

六、总结全课，指导预习

在简单的课堂总结后，提出下一课预习的要点。

老师们，我想通过上述六个环节的课堂教学，初步能够达成我所预设的三维目标。

我的说课到此结束，敬请各位老师批评指正！谢谢大家！

初中语文济南的冬天说课稿篇三

第一点、教材地位及作用

《济南的冬天》是苏教版七年级语文上册第四单元多彩四季中的第3篇课文。它是现代著名作家、人民艺术家老舍在1931年初写的一篇通过描绘济南冬天美丽景色来抒发感情的写景散文。

作者感情的抒发非常别致，非同一般，不是采取直抒胸臆的方式，而是采取表达一种感受的方式，将自己对济南冬天的喜爱和赞美之情不露痕迹的依附在对景物的描写之中，因此显得格外自然真挚，富有感染力。

第二点、教学目与重难点

1) 知识目标：

理清本文的层次结构。

2) 能力目标:

培养学生运用比喻、拟人等修辞手法的能力。

3) 德育目标:

培养学生热爱祖国思想感情。

教学重点是比喻、拟人等修辞手法的运用及描写景物的方法，以及领会作者抓住主要景物的主要特征细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。侧重讲析第3段和第5段。教学难点则是作者情景交融的写法。

1、根据课文特点和学生实际情况，以激发兴趣法、问题导引法、指导归纳法进行教学。

据新《新课程标准》：“教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练，全面提高语文能力。”我根据本课目标和内容，从学生已掌握的知识基础、发展水平出发，应用各种教学手段调动学生的主动性，以激发兴趣法、问题导引法、指导归纳法进行教学。使他们在教师的主导下围绕中心议题发表各自的意见，相互交流，相互启发，相互争议，激发他们主动去获取知识，培养健康情感。

首先激发学生学习本文的兴趣，然后引导学生美读散文，在读的过程中思考提出的疑问，最后在教师适当的点拨、归纳、小结中赏析课文，理解本文中作者的感情。

2、采用电教平台、录音等电教手段，扩大教学容量。

在教学中，我采用了电教平台、录音等电教手段来丰富教学手段，扩大了教学容量；这样既吸引学生注意，激发学习热

情，又通过直接感知，促进知识的理解和巩固，符合教育学中的自觉性、直观性原则。

3、本文文质兼美，适于朗读，教学中引入诵读法。

《教学中要重视的问题》指出：“语文教学中，要重视积累、感悟、熏陶和培养语感。”，本文是文质兼美的写景散文，适于朗读，所以在文章的讲析中引入了诵读法教学，让学生在反复诵读中领悟文章描景绘物的美。

教学是教师和学生的双边活动，我遵循“教师为主导，学生为主体，质疑为主线”的教学思路进行学法的指导，采用了主体思维法、小组讨论法及反馈练习法。

在指导过程中，先调动学生参与课堂学习的积极性，然后根据一系列紧扣教学的问题，使学生自主地思考、分析、讨论，从而解决问题，并在课文赏析后完成课后问题进行巩固。使学生从感知到理解，从感性到理性，从学会到会学，学生既学到了知识，又提高了能力。

第一课时

这节课我是按“引入新课2——讲授新课25——归纳总结2——反馈练习16”进行教学的。

1、引入新课：我先对布置的预习作业进行抽查并明确生字词答案；然后以简洁的话语引入新课，用课件对作者及与课文有关的经历进行介绍。

2、讲授新课：在讲授前，让学生带着问题对课文进行朗读，使学生感知课文，问题用课件打出如下：

a□为什么说济南是个“宝地”？

三幅山景图之间有什么关系?四幅景物图你最喜欢哪一幅,为什么?

c□文中渗透作者对济南的冬天什么样的感情?

d□标题可否换为“冬天的济南”?

朗读课文后,围绕以上问题对课文进行赏析;在赏析过程中,我把问题与课文结构的分析结合在一起,引导学生先阅读1——2节,并讨论解答两个问题:

1、为什么说济南是个“宝地”?作者在文章的开头是怎样表达的?

2、济南冬天的这种特点是源于什么样的地形特点?

接着,提出问题引导学生研读3——5节,并作重点分析。在分析中除了使学生领会作者抓住主要景物的主要特征进行的细致描绘,情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情,对课文内容有更深一层的了解,也提及作者所用的比喻、拟人手法,为下一节课的教学作好准备。

a□阳光朗照下的山——温静;薄雪覆盖下的山——秀气;城外的远山——淡雅;水色——绿。第一幅图是总写,第二、三幅图是具体写。

写山景:自上而下的顺序,山上、山尖、山坡、山腰;

写水色:自下而上的顺序,水面上、空中、半空中。

b□作者在第3小节对薄雪覆盖下的山的描绘和第5小节对水色的描写中都体现了对冬天的喜爱、赞美之情;都运用比喻、拟人的修辞手法。

c□反馈练习：要求学生根据老师的讲授及自己的笔记，朗读课文后用自己的话语解答课后练习题一，从而加深学生对课文的理解，领会作者的感情。

标题可否换为“冬天的济南”？，解答中使学生了解作者在文中处处渗透着对济南冬天的喜爱，抒发了赞美之情。标题不可以换。因为“济南的冬天”表明所写的是济南这一特定地域的冬天；“冬天的济南”目的在于赞美“冬天”这个特定时令的‘济南，进行最后的课文巩固。

4、反馈练习

(美句赏析，着重分析加点词的表达作用。)

(设题意图：主要是引导学生从总体上把握课文内容，理清思路，抓住重点，找出自己认为精彩的片断，并训练学生的复述能力。)

c□在小组或班上向大家说说你家乡的冬天是什么样子，再借鉴课文的某些写法，将你家乡冬天最有特点的景物写出来，字数不限。（此题训练学生的口头表达与书面表达能力。提示学生借鉴课文的某些写法，抓住景物特点来写，目的是将阅读之所得转化为写作之所能，是阅读的迁移与深化。）

初中语文济南的冬天说课稿篇四

《济南的冬天》是义务教育课程标准实验版教科书七年级上册第三单元的第二篇课文，本单元承担着对现代散文的鉴赏能力提高的任务，所以本单元的重点是整体感知散文，品味散文优美的语言艺术。《济南的冬天》是一篇极具个性的写景散文，语言清新、优美、亲切、自然，描写生动形象又妙趣横生，对景物描写细致入微，瓶中见奇、常处见险“诗中有画，画中有诗”，这种观察事物描摹事物的能力是本文教学的难点同时把本文与朱自清的《春》进行比较阅读，进一步

体会比喻、拟人等修辞手法对描写景物、抒发感情的作用，在这些认识基础上，我定下了本文的教学目标。

1、知识能力：

(1) 掌握生字词，辨析多音字

(2) 进一步体会比喻拟人等修辞手法在描写景物抒发感情时的作用

(3) 体会文中的语言美

2、情感态度价值观：

(1) 学会品味散文中优美的语言及修辞艺术

(2) 通过对《济南的冬天》的学习去发现大自然之美

3、过程方法：

(1) 总的来说“教学千法，朗读为本”对于本文要以读贯穿始终，分三步走：初读——精读——品读，读出文章之美，达到与作者共鸣。

(2) 学生讨论探究济南动冬天的山水阳光，并对其进行修饰，找出依据，如小山摇篮图，空灵水晶图等。

(3) 学生以导游的身份，追随老舍的足迹给第一次来济南的有人介绍济南的冬天

二、说教法

新课程中指出：“教学过程应突出学生的实践活动，知道学生主动的获取知识”。于是我根据本科目标和内容结合学生实际能力，应用各种教学手段调动学生的主动性，用发现法、

合作探究法进行教学，让学生在整体感知的基础上通过朗读去发现美，感知美，探究美。

三、说学法

学生是课堂的主体，因此我遵循“教师为主导，学生为主体，质疑为主线”的教学思路进行学法指导，使学生自主地发现思考分析讨论，从而解决问题。

四、教学过程

2. 讲授新课

(1) 大声朗读课文，解决生字词。

(2) 有感情的朗读课文，体会作者是怀着怎样的心情写作的？——以此来确定课文的感情基调。

(3) 精读课文，概括文中写了济南冬天的哪些方面，并分析其特点。

(4) 品读课文，并与《春》做比较阅读。

初中语文济南的冬天说课稿篇五

你们好，我今天说课的内容是《济南的冬天》的第一课时，下面，我将从教材、教法、学法、教学设想、教学程序及二点补充等六个方面对本课的设计进行说明。

一、教材分析

1、课文所处的地位及作用

《济南的冬天》是初中语文第一册第三单元中的第2篇课文。

它是现代著名作家、人民艺术家老舍在1931年初写的一篇通过描绘济南冬天美丽景色来抒发感情的写景散文。

根据该单元要在反复朗读的基础上，领略自然景物的美，领会蕴含在字里行间的感情，理解词语在上下文中的含义和作用，揣摩精彩的词语、句子和段落，还要练习精读的技能，并作适当的摘录的总的教学目的；以及这篇文章描绘景物，语言准确生动，多使用比喻、拟人手法，融情于景，表达了作者鲜明的印象和感受。其中描写最形象最生动的是第3段和末段。

而作者感情的抒发也非常别致，非同一般，不是采取直抒胸臆的方式，而是采取表达一种感受的方式，将自己对济南冬天的喜爱和赞美之情不露痕迹的依附在对景物的描写之中，因此显得格外自然真挚，富有感染力的认识上，我定下了本文的教学目的和教学的重难点。

2、教学目的

（1）知识目标：

a□领会作者抓住主要景物的主要特征进行的细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。

b□理清本文的层次结构。

（2）能力目标：

a□培养学生运用比喻、拟人等修辞手法的能力。

b□培养学生分析、综合的能力。

（3）德育目标：

培养学生热爱祖国思想感情。

3、教材的重点、难点

教学重点是比喻、拟人等修辞手法的运用及描写景物的方法，以及领会作者抓住主要景物的主要特征细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。侧重讲析第3段和第5段。教学难点则是作者情景交融的写法。

二、教学方法

1、根据课文特点和学生实际情况，以激发兴趣法、问题导引法、指导归纳法进行教学。

据新《大纲》在《教学中要重视的问题》里指出：“教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练，全面提高语文能力。”我根据本课目标和内容，从学生已掌握的知识基础、发展水平出发，应用各种教学手段调动学生的主动性，以激发兴趣法、问题导引法、指导归纳法进行教学。使他们在教师的主导下围绕中心议题发表各自的意见，相互交流，相互启发，相互争议，激发他们主动去获取知识，培养健康情感。

首先激发学生学习本文的兴趣，然后引导学生美读散文，在读的过程中思考提出的疑问，最后在教师适当的点拨、归纳、小结中赏析课文，理解本文中作者的感情。

2、采用电教平台、录音等电教手段，扩大教学容量。

在教学中，我采用了电教平台、录音等电教手段来丰富教学手段，扩大了教学容量；这样既吸引学生注意，激发学习热情，又通过直接感知，促进知识的理解和巩固，符合教育学中的自觉性、直观性原则。

3、本文文质兼美，适于朗读，教学中引入诵读法。

《教学中要重视的问题》指出：“语文教学中，……要重视积累、感悟、熏陶和培养语感。”，本文是文质兼美的写景散文，适于朗读，所以在文章的讲析中引入了诵读法教学，让学生在反复诵读中领悟文章描景绘物的美。

三、学法指导

教学是教师和学生的双边活动，我遵循“教师为主导，学生为主体，质疑为主线”的教学思路进行学法的指导，采用了主体思维法、小组讨论法及反馈练习法。

在指导过程中，先调动学生参与课堂学习的积极性，然后根据一系列紧扣教学的问题，使学生自主地思考、分析、讨论，从而解决问题，并在课文赏析后完成课后问题进行巩固。使学生从感知到理解，从感性到理性，从学会到会学，学生既学到了知识，又提高了能力。

四、教学设想

本文是一篇重要的讲读课文，知识具体，内容充实，需要掌握的东西比较多。因此我在教学上安排三节课的时间，我的教学设想是，第一课时初步理解文章内容及领会作者抓住主要景物的主要特征细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。

第二课时通过学习比喻、拟人等修辞手法，品析语言并充分感受作者的感情。

第三课时将本文与朱自清的《春》的比较，理解散文的特点及作用。本说案只说明第一课时。

五、教学程序

第一课时

教学要点：

a□领会作者抓住主要景物的主要特征进行的细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。

b□理清本文的层次结构。

c□培养学生分析、综合的能力。

d□培养学生热爱祖国思想感情。

教学方法：

激发兴趣法、问题导引法、指导归纳法，诵读法。

教仪：

课件

教学步骤：

这节课我是按“引入新课——讲授新课——反馈——归纳总结”进行教学的。

1、引入新课：我先对布置的预习作业进行抽查并明确生字词答案；然后以简洁的话语引入新课，用课件对作者及与课文有关的经历进行介绍。

2、讲授新课：在讲授前，让学生带着问题对课文进行朗读，使学生感知课文，问题用课件打出如下：

a□为什么说济南是个“宝地”？

c□文中渗透作者对济南的冬天什么样的感情？

d□标题可否换为“冬天的济南”？

朗读课文后，围绕以上问题对课文进行赏析；在赏析过程中，我把问题与课文结构的分析结合在一起，引导学生先阅读1——2节，并讨论解答两个问题：

1、为什么说济南是个“宝地”？作者在文章的开头是怎样表达的？

2、济南冬天的这种特点是源于什么样的地形特点？

与北平相比——无风声

与伦敦相比——无重雾（响晴）

与热带相比——无毒日（温晴）

接着，提出问题引导学生研读3——5节，并作重点分析。在分析中除了使学生领会作者抓住主要景物的主要特征进行的细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情，对课文内容有更深一层的了解，也提及作者所用的比喻、拟人手法，为下一节课的教学作好准备。

1、阳光朗照下的山——温静；薄雪覆盖下的山——秀气；城外的远山——淡雅；水色——绿。第一幅图是总写，第二、三幅图是具体写。

写山景：自上而下的顺序，山上、山尖、山坡、山腰……

写水色：自下而上的顺序，水面上、空中、半空中。

2、作者在第3小节对薄雪覆盖下的山的描绘和第5小节对水色

的描写中都体现了对冬天的喜爱、赞美之情；都运用比喻、拟人的修辞手法。

3、反馈练习：要求学生根据老师的讲授及自己的笔记，朗读课文后用自己的话语解答课后练习题一，从而加深学生对课文的理解，领会作者的感情。

4、归纳总结：在学生完成练习的基础上，归纳出作者写北国的冬天，不着眼于“寒”而着眼于“暖”，不着眼于“壮”而在于“秀”，是本文的一大特点。并与学生共同解答：文中渗透作者对济南的冬天什么样的感情？标题可否换为“冬天的济南”？，解答中使学生了解作者在文中处处渗透着对济南冬天的喜爱，抒发了赞美之情。标题不可以换。因为“济南的冬天”表明所写的是济南这一特定地域的冬天；“冬天的济南”目的在于赞美“冬天”这个特定时令的济南，进行最后的课文巩固。

5、布置作业：

2、假设要给一个从没到过济南的人讲讲济南美丽的冬天，参照课文，你将分哪几个方面讲？着重讲哪几个精彩的片断？（设题意图：主要是引导学生从总体上把握课文内容，理清思路，抓住重点，找出自己认为精彩的片断，并训练学生的复述能力。）

3、在小组或班上向大家说说你家乡的冬天是什么样子，再借鉴课文的某些写法，将你家乡冬天最有特点的景物写出来，字数不限。

六、结语

在老舍的笔下稀松平常的景物都变得美丽动人，似乎一切都是围绕在身边一般。而这一切得益于他对生活和大自然的热爱，得益于他比喻和拟人的修辞手法的运用。而这些美妙

的句子，我们也可以借鉴到我们的写作当中来的。让我们左手比喻，右手拟人也写一篇优美的写景作文吧。

初中语文济南的冬天说课稿篇六

一、说教材

《济南的冬天》是人教版七年级语文上册第三单元中的一片抒情散文。文章通过描绘济南冬天的美丽景色来抒发作者的感情。本文的语言清新、优美。描写生动形象而又妙趣横生。作者对景物描写得细致入微，“诗中有画，画中有诗。”。文章在描写济南的冬景时，处处流露出作者的赞美之情，激发了学生热爱祖国大好山河的意识。

二、说学情

七年级的学生已经有了一定的语文知识积累、学习积极性也很高，但是在对课文语言美、艺术手法美的感知还不够，同事概括能力和自主学习能力相对薄弱。

三、教学目标

1. 知识目标：

领会作者抓住主要景物的主要特征进行的细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。

2. 过程与方法

理清本文的层次结构，抓住作者对景物描写的线索。

培养学生运用比喻、拟人等修辞手法的能力。

3. 情感态度与价值观目标

培养学生对祖国山河的热爱之情。

四、重点和难点

1. 重点

引导学生领会作者抓住主要景物的主要特征细致描绘的方法，通过读品体会作者对济南的赞美之情。

2. 难点

教学难点则是作者情景交融的写法。

五、教法和学法

1. 说教法

我会根据新课标的要求和本课目标和内容，结合学生实际能力，应用各种教学手段调动学生的主动性，用自主与合作探究法进行教学，让学生在整体感知的基础上，通过朗读领悟文章描绘景物的美并领略文章所蕴含的情感。

2. 说学法

我遵循“教师为主导，学生为主体，质疑为主线”的教学思路进行学法的指导，主要采用了主体思维法、小组讨论法及反馈练习法，使学生自主讨论、思考、并得出结论。

六、教学过程

流程图爱山——爱水——爱大好河山

引入新课

我先以简洁的话语引入新课一提起北国的冬天，总会让人想起

“大雪纷飞”、“寒冬凛冽”这样的景象。然而在冰雪皑皑的北国之冬中，有一个地方的景色与众不同：它的气候温晴，它的水在冬天“不但不结冰，反倒是在绿萍上冒着点热气”，这个地方就是济南。这节课，我们就在老舍先生的引导下，一起到济南领略济南冬天的奇景。

初读课文整体感知

让学生带着“为什么说济南是个宝地”的问题默读课文，引导学生去整体感知文章，初步了解文章内容。并通过追问让学生初步掌握作者是如何阐述济南是个宝地的。了解作者的写作思路，并抓住文章的情感线索和作者是如何描写景物的。来引导学生进一步细读课文。

细读课文体会情感

(1) 题问学生：你最喜欢那一句，为什么？引导学生主动地品析重点语句，体会作者对济南冬天的热爱眷恋之和热爱祖国大好河山之情。从而突破本文的难点。

我会让学生先读再说，可采用多种方式去读，读出感情和自己的感受。

(2) 老师展示四幅图片(山、水)，让学生再读课文，并评价老师所展示的图片，哪些地方与课文内容相对应，哪些不相符。从而加深学生对课文的印象，让学生主动的去探究知识。

拓展延伸

让学生讨论：标题可否换为“冬天的济南”？

设题目的：让学生领悟散文的特点、结构及抒发感情的作用，以便引入下一课时。

归纳小结

让学生说说这节课都学到了什么?梳理本课思路，老师进行总结归纳。

作业

我会要求：请仿照文中你最喜欢的句子或段落，结合前几天本地的一场大雪，写一写我们当地的冬天。

通过这样的方式以写促情，让学生学习作者情景交融的写法，抒发自己对家乡、对大自然的感情。

七、板书：略

板书是一篇文章的精髓，它反映了文章的主要内容和写作特点。

希望这篇说课稿可以为即将开始的教师面试说课的考试提供一个方向。

初中语文济南的冬天说课稿篇七

1、课文所处的职位地方及作用

《济南的冬天》是七年级语文上册第三单位中的第二篇课文。它是当代闻名作家、人民艺术家老舍在1931年头写的一篇通过刻画济南冬天的优美景致来抒发情感的写景散文。

2、课文解读：

《济南的冬天》是一篇最具本性的写景散文，是引导学生变更本身的奇特感觉和体验去阅读文本、视察生存的极好典范。本文的语言清新、优美、密切、天然，形貌生动形象而又妙

趣横生。作者对风景形貌得过细入微，平中见奇，常处见险，“诗中有画，画中有诗。”这种视察事物形貌事物的本领应是本文讲授的难点。别的，还可以把本文与《春》比力阅读，进一步领会比喻、拟人等修辞方法对形貌风景，抒发情感的作用。文章开头写济南冬天的气候，接着转到对冬天山川的形貌，文章用了三段笔墨写冬天的山景。末了写冬天的水色。全文摆设有序，脉络明白，衔接精密，推进天然。文章运用比喻和拟人的写法，生动贴切，景象融会。显得天然诚挚，富有熏染力。文章在形貌济南的冬景时，到处流暴露作者的称赞之情。在这些了解的底子上，我订定本文的讲授目标和讲授的重难点如下。

1) 知识目标：

a□领会作者捉住重要风景的重要特性举行的过细刻画，景象融会的表达对故国宝地济南的称赞之情。

b□理清本文的条理布局。

2) 本领目标：

养学生运用比喻、拟人等修辞伎俩的本领。

4、课本的重点、难点

讲授重点引导学生领会作者捉住重要风景的重要特性过细刻画的方法，通过读品领会作者对济南的称赞之情。让学生在重复的读的历程中，领会要旨。

讲授难点则是作者景象融会的写法。我准备用读写说的综合讲授方法来突破难点。让学生在读出美的句子中，说出奇特的感觉，进一步领会作者在字里行间表现的情绪。末了，用写来升华。

二、说教法

1、恭敬学生本性，实验本人性化讲授。

在研究新课标时，我领会到“讲授历程应突出学生的实践运动，引导学生自动地获取知识，科学地训练，全面进步语文本领。”于是我凭据本课目标和内容，联合学生现实本领，应用种种讲授本领变更学生的自动性，用发明法、互助探究法举行讲授，让学生在团体感知的底子上，通过朗读去发明美、感知美、探究美。恭敬学生的本性，使他们在老师的主导下围绕中央议题颁发各自的意见，相互交换，相互开导，相互争议，引发他们自动去获取知识，造就康健情绪。

2、读、写、说相联合讲授，进步学生团体本质。

为了进步学生语文综合本领，联合课改精力，我在传授本课时，注意了修筑读的平台，建立说的动机，让学生通过摹写，做到学以致用，增强了与文本的对话。从讲堂反馈的环境来看，学生读说写都到位，讲堂氛围活泼，结果很好，这就刚强了我课改的刻意。

分外值得一提的是，本文是文质兼美的写景散文，适于朗读，以是在文章的讲析中应刚强的引入诵读法讲授，让学生在重复诵读中意会文章描景绘物的美，终极领会文章所蕴涵的丰厚情绪。

三、说学法

由于学生是讲堂的主体，因此我遵照“老师为主导，学生为主体，质疑为主线”的讲授思绪举行学法的引导，接纳了主体头脑法、小组讨论法及反馈训练法。

在引导历程中，先变更学生到场讲堂学习的积极性，然后凭据紧扣讲授的题目，使学生自主地发明、思索、阐发、讨论，

从而办理题目，并在课文赏析后举行拓展牢固。使学生从感知到明白，从感性到理性，从学会到会学，学生既学到了知识，又进步了本领。

四、说教程

(一)、课前准备：重要分为学生准备和老师准备。

让学生利用网络资源的多种渠道，搜集有关作者的平生资料及代表作品，还可阅读老舍老师的另一篇佳作《济南的秋日》，拓宽学生的阅读面，引发学生的学习兴趣和求知欲望。故意识的引导学生预习课文，办理生字词所带来的困难。

(二)、讲授历程

这节课我是按“引入新课——讲授新课——归纳总结——反馈训练”举行讲授的。

1、引入新课：我先以简便的话语引入新课——提起北国的冬天，总会让人想起“大雪纷飞”、“隆冬凛凛”如许的景象。然而在冰雪皑皑的北国之冬中，有一个地方的景致与众不同：它的气候温晴，它的水在冬天“不光不结冰，反倒在绿萍上冒着点热气”，这个地方便是济南。这节课，我们就在老舍老师的引导下，一起到济南明白济南冬天的奇景。

2、讲授新课：

(1)初读课文，接纳默读法，限定时间，要修业生不回读，全神防备的读，而且让学生带着题目对课文举行朗读，使学生感知课文，题目用课件打出如下：

为什么说济南是个“宝地”？

设标题的：引导学生通过读去团体感知文本，开端了解文章

内容。解题思绪：让学生在读的历程中去发明，找出可以大概支持作者说法的地方，并谈出本身的想法。

(2) 精读关键段落 (3-5段)

老师可适时发问：你最喜好那一句，为什么？

设标题的：引导学生自动地品析重点语句，领会作者情感。也是突破本文难点的很重要的关键。

解题思绪：让学生先读再说，乃至用多种情势去读，读出韵味，读出情感，读出本身的感觉，读出词句的妙处。

(3) 利用探究法，老师展示四幅图片，让学生再读课文，并评价老师所展示的图片，哪些地方与课文内容相对应，哪些不符合。

设标题的：加深学生对课文的印象，让学生更为自动的去探究知识。

这种方法将一改以往的老师把学生的头脑给牢固了的模式。而是让学生自动的到场到讨论中来，以获取更多的情绪体验。

(4) 以写促情

要求：请模仿文中你最喜好的句子或段落，联合前几天当地的一场大雪，写一写我们孝感的冬天。

设标题的：学习作者景象融会的写法，抒发本身对故乡、对大自然的情感。

写完后让学生交换，老师予以勉励，到达本课热潮。

3、归纳小结

让学生说这节课学到了什么?(老师对学生的每一点看法都予以肯定)

4、反馈训练让学生讨论：标题能否换为“冬天的济南”？

设标题的：让学生体会散文的特点、布局及抒发情感的作用，以便引入下一课时。

初中语文济南的冬天说课稿篇八

(一)教材

《济南的冬天》是七年级语文上册第三单元中的第二篇课文。它是现代著名作家、人民艺术家老舍写的一篇描绘济南冬天的美丽景色写景散文。

编者安排这篇文章，就是想让我们领略到自然景物的美，领会蕴含在字里行间的感情。

(二)学情

对于刚刚跨入中学阶段的学生来说，他们的思维本事和审美本事尚在构成之中。在我看来，大多数的学生应当都喜欢写景的美文，但知其然而不知其所以然。俗话说兴趣是最好的教师。所以教师要充分利用他们的兴趣引导学生进入特定的审美情境，培养学生欣赏文学作品，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。

1教学目标

根据《语文课程标准》的基本精神，语文学习重在强调知识和本事、过程和方法、情感态度和价值观的相互渗透和协调发展，我拟定了如下教学目标：

知识本事目标：

理解重点词语，品味积累语言，体味济南的冬之美。

过程方法目标：

朗读课文，感知资料，初步培养感悟散文的本事：学习抓住景物的主要特点，多方面地写景，表达自我的感受。

情感态度与价值观目标：

体会作者对景物独特的感受，以及对其寄予的深情。

2. 教学重难点

为了达成教学目标，我将本文的重点放在学习作者抓住特征运用贴切手法描述自然景色的写法上，并引导学生体会作者在景物描述中所抒发的思想感情。

教学：

1. 根据语文特点和学生实际情景以通读法、讨论法、合作探究法进行教学。

这是一篇充满诗情画意的散文，作者在景物描述之中，寄寓了自我对济南冬天的无限喜爱之情。学习本课重在引导学生领悟作者抓住主要景物特征细致描绘的写法，体会作者借景抒发的赞美之情。而若要达此目的，就必须经过多种方式反复诵读，使学生深入文本，深刻感悟，进行个性化解读。为此，本设计围绕“读”字做文章，抓住“读”字开展系列语文学习活动，从而到达读中悟，悟后读，培养学生的审美感受和丰富的想象力。

2. 采用多媒体等电教手段，增强教学直观性，扩大教学容量。

学法：

教学是师生的双边活动，遵循“教师为主导，学生为主体”的教学思路进行学法指导，采用了：

自主学习法、小组讨论法及反馈练习法。

为了到达教学目标，我设计了如下的教学程序。

一、情境导入

一年有四季，季季有特色。今日我们单表一下多姿的冬天。和学生一齐欣赏燕京一带冬天雪花，感受边塞冬天的奇寒；东北的冬天，云南的冬天。引出素有“泉城”之称的济南，冬天又是怎样的呢今日，就让我们追逐老舍先生的足迹，到济南去看一下冬天的景象，感受一下冬天的气息。

二、朗读课文，整体感知

本环节，我设计了三个小问题：

1. 学生用一两个词语概括自我经历感受过的冬天的特点。
2. 教师引导学生朗读课文，用几个词语概括老舍笔下“济南冬天”的特点。
3. 学生思考：为什么会出现这样的差异

济南给老舍先生的最大感受就是——温情。于是，全文处处围绕体现着“温晴”，也体现着“温情”。

三、以温晴识温情——“温情”在我身边

学生朗读第一段，小组交流，领会作者用比较的方法突出济南温晴的特点。

所以，作者说济南是个“宝地”。

四、以温晴看温情——“温情”在我眼前

有人说老舍是一位丹青高手，整篇文章无论从立意，还是从构图色彩看，都是一幅完整的图画。从细部看，这幅图画又是由多个画面组成，而每个画面都充满着温情和期望。

教师引导学生跳读课文，寻找温情的‘画面’，学生经过自主思考，合作交流，为每一幅画面起一个名字并说明其理由。

1. 摇篮安睡图

2. 雪后小山图

3. 山村卧雪图

4. 玲珑水晶图

五、以温晴赏温情——“温情”在我心中

教师引导启发学生进入对温情的赏读。

老舍先生在本文中描绘了济南的山、济南的水，借山水来展现济南冬天的特点，在鲜明的形象中融入了自我独特的感受。所以，那里的山水情意浓浓。作者在写作上也展开联想、想象，以温情的形象来比拟温情的上水，用包含温情的语言来描绘温情的山水。

(一) 走近温情的人物形象

景物本身没有生命，没有感情，可是作者拿它当“人”来写。如此，景物也就有了意境，有了感情，有了情韵，有了内在美。

教师引导学生读课文，分别找出用人物形象来比拟山水的语段，体会温晴的特点，然后学生小组交流，最终师生共同明确。

1. 守护摇篮的母亲
2. 细致周到的护士
3. 健美优雅的女郎
4. 娇美害羞的少女
5. 俏美柔情的女子

老舍先生不愧为文学大师，他智慧的将印象中的事物想象成一个个颇具个性，而又都充满温情的女性。如此，既写出了冬天的暖，又写出了冬天的美，突出了济南冬天的特点。

教师引导学生思考：

老舍先生为什么只选取女性形象来比拟描绘呢

主要让学生明白：这些形象能体现温暖、柔美、慈爱，能与济南冬天的秀美、温晴特点相吻合。

(二) 品味温情的语言

本文语言自然、质朴，亲切、柔和，充满着温情。像美丽的
女子情态可掬，又像慈爱的母亲娓娓叙谈。

学生先跳读课文，标划出富有灵性、包含意蕴的动词，然后
体会口语化、情感化的词语，找出类似语句，进行品味。

六、我笔下的“温晴”和“温情”

1. 教师总结：

老舍先生写北方中国的冬天不着眼于“寒”，而着眼于“暖”，不着眼于“壮”，而着眼于“秀”，集中突出了冬天里“温晴”的特点。为了展现这一特点，作者抓住了“暖、秀、绿”着墨，写出了春意，写出了生机。之所以如此，皆在于作者内心蕴含着的“温情”，是作者温情的体验有了这种种温情的意象，是作者温情的感受有了这美妙的表达。正是“一切景语皆情语”。

2. 引导学生进一步加深对课文的体会，运用“温晴”和“温情”两个词语，写几句话。

导入3分钟

讲授新课30分钟

归纳总结2分钟

写作练习5分钟

初中语文济南的冬天说课稿篇九

今天我说课的内容是《济南的冬天》的第一课时(板书：济南的冬天+老舍)，下面我将从教材和教法、学法、教学设想、教程和板书设计等六个方面阐述我的教学设计。

1、课文所处的地位及作用

《济南的冬天》是七年级语文上册的课文。它是现代著名作家、人民艺术家老舍在1931年初写的一篇通过描绘济南冬天的美丽景色来抒发感情的写景散文。

编写人员安排这篇作文，就是想让我们领略到自然景色的美，

领会蕴含在字里行间的感情，理解词语在上下文中的含义和作用，揣摩精彩的词语、句子和段落，练习精读的技能，并作适当的摘录。

2、课文解读：

《济南的冬天》是一篇最具个性的写景散文，是引导学生调动自己的独特感受和体验去阅读文本、观察生活的极好范例。本文的语言清新、优美、亲切、自然，描写生动形象而又妙趣横生。作者对景色描写得细致入微，平中见奇，常处见险，“诗中有画，画中有诗。”这种观察事物描摹事物的能力应是本文教学的难点。另外，还可以把本文与《春》比较阅读，进一步体会比喻、拟人等修辞方法对描写景色，抒发感情的作用。文章开头写济南冬天的天气，作者以自己亲身的感受，写出了济南冬天无风声、无重雾、无毒日的特点；接着转到对冬天山水的描写，文章用了三段文字写冬天的山景。先写阳光朗照下的山，次写薄雪覆盖下的山，再写城外远山，勾画出一幅淡雅的水墨画。最后写冬天的水色。全文安排有序，脉络清楚，衔接紧密，推进自然。文章运用比喻和拟人的写法，不但形似而且神似，生动贴切，情景交融是本文的又一大特点。其中描写最形象最生动的是第3段和第5段。作者感情的抒发也非常别致，不是采取直抒胸臆，而是通过表达一种感受的方式，如这样一句话，“山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。”作者将自己对济南冬天的喜爱和赞美之情不露痕迹的依附在对景色的描写之中，因此显得格外自然真挚，富有感染力。文章在描写济南的冬景时，处处流露出作者的赞美之情。在这些认识的基础上，我定下了本文的教学目的和教学的重难点。

3、教学目的

1) 知识目标：

a□领会作者抓住主要景色的主要特征进行的细致描绘，情景

交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。

b□ 理清本文的层次结构。

2) 能力目标：

a□ 培养学生运用比喻、拟人等修辞手法的能力。

b□ 培养学生分析、综合的能力。

3) 德育目标：

培养学生对祖国山河的热爱之情。

4、教材的重点、难点

教学重点引导学生领会作者抓住主要景色的主要特征细致描绘的方法，通过读品体会作者对济南的赞美之情。侧重赏析第3段和第5段，让学生在反复的读的过程中，领会要旨。

教学难点则是作者情景交融的写法。我准备用读写说的综合教学方法来突破难点。让学生在读出美的句子中，说出独特的感受，进一步体会作者在字里行间体现的情感。最后，用写来升华。

1、 尊重学生个性，实行个性化教学。

在研究新课标时，我体会到“教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练，全面提高语文能力。”于是我根据本课目标和内容，结合学生实际能力，应用各种教学手段调动学生的主动性，用发现法、合作探究法进行教学，让学生在整体感知的基础上，通过朗读去发现美、感知美、探究美。尊重学生的个性，使他们在教师的主导下围绕中心议题发表各自的意见，相互交流，相互启发，

相互争议，激发他们主动去获取知识，培养健康情感。

2、读、写、说相结合教学，提高学生整体素质。

为了提高学生语文综合能力，结合课改精神，我在教授本课时，注重了构筑读的平台，创设说的动机，让学生通过摹写，做到学以致用，加强了与文本的对话。从课堂反馈的情况来看，学生读说写都到位，课堂气氛活跃，效果很好，这就坚定了我课改的决心。

特别值得一提的是，本文是文质兼美的写景散文，适于朗读，所以在文章的讲析中应坚定的引入诵读法教学，让学生在反复诵读中领悟文章描景绘物的美，最终领会文章所蕴涵的丰富情感。

因为学生是课堂的主体，因此我遵循“教师为主导，学生为主体，质疑为主线”的教学思路进行学法的指导，采用了主体思维法、小组讨论法及反馈练习法。

在指导过程中，先调动学生参与课堂学习的积极性，然后根据紧扣教学的问题，使学生自主地发现、思考、分析、讨论，从而解决问题，并在课文赏析后进行拓展巩固。使学生从感知到理解，从感性到理性，从学会到会学，学生既学到了知识，又提高了能力。

本文是一篇重要的讲读课文，知识具体，内容充实，需要掌握的东西比较多。因此我在教学上安排2节课的时间，我的教学设想是，第一课时初步理解文章内容及领会作者抓住主要景色的主要特征细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。第二课时进一步感受作者的感情。本说课教案只说明第一课时。

(一)、课前准备：主要分为学生准备和教师准备。

让学生利用网络资源的多种渠道，搜集有关作者的生平资料及代表作品，还可阅读老舍先生的另一篇佳作《济南的秋天》，拓宽学生的阅读面，激发学生的学习兴趣 and 求知欲望。有意识的指导学生预习课文，解决生字词所带来的困难。

在课前，我精心准备了电教平台、录音等辅助手段来丰富教学，扩大教学容量；这样既吸引学生注意，激发学习热情，又通过直接感知，促进知识的理解和巩固，符合教育学中的自觉性、直观性原则。

(二)、教学过程

这节课我是按“引入新课——讲授新课——归纳总结——反馈练习”进行教学的。

1、引入新课：我先以简洁的话语引入新课——提起北国的冬天，总会让人想起“大雪纷飞”、“寒冬凛冽”这样的景象。然而在冰雪皑皑的北国之冬中，有一个地方的景色与众不同：它的气候温晴，它的水在冬天“不但不结冰，反倒在绿萍上冒着点热气”，这个地方就是济南。这节课，我们就在老舍先生的引导下，一起到济南领略济南冬天的奇景。

2、讲授新课：

(1) 初读课文，采用默读法，限定时间，要求学生不回读，全神贯注的读，并且让学生带着问题对课文进行朗读，使学生感知课文，问题用课件打出如下：

为什么说济南是个“宝地”？

设题目的：引导学生通过读去整体感知文本，初步了解文章内容。解题思路：让学生在读的过程中去发现，找出能够支撑作者说法的地方，并谈出自己的见解。

(2) 精读关键段落 (3-5段)

老师可适时发问：你最喜欢那一句，为什么？

设题目的：引导学生主动地品析重点语句，体会作者感情。也是突破本文难点的很重要的环节。

解题思路：让学生先读再说，甚至用多种形式去读，读出韵味，读出感情，读出自己的感受，读出文句的妙处。

(3) 使用探究法，老师展示四幅图片，让学生再读课文，并评价老师所展示的图片，哪些地方与课文内容相对应，哪些不相符。

设题目的：加深学生对课文的印象，让学生更为主动的去探究知识。

这种方式将一改以往的老师把学生的思维给固定了的模式。而是让学生主动的参与到讨论中来，以获取更多的情感体验。

(4) 以写促情

要求：请仿照文中你最喜欢的句子或段落，结合前几天本地的一场大雪，写一写我们孝感的冬天。

设题目的：学习作者情景交融的写法，抒发自己对家乡、对大自然的感情。

写完后让学生交流，老师予以鼓励，达到本课高潮。

3、归纳小结

让学生说这节课学到了什么？(老师对学生的每一点见解都予以肯定)

4、反馈练习

让学生讨论：标题可否换为“冬天的济南”？

设题目的：让学生领悟散文的特点、结构及抒发感情的作用，以便引入下一课时。

济南的冬天

老舍

总特点：无风、响晴、温晴

山：阳光朗照下的山——慈善

小雪覆盖下的山——秀气 景中有情 热爱、赞美

城外远山——小水墨画

水：温暖、清亮、透明

初中语文济南的冬天说课稿篇十

尊敬的各位评委，老师：你们好！

我今天说课的内容是《济南的冬天》的第一课时，下面，我从以下几个方面对本课的设计进行说明。

1、 课文所处的地位及作用

《济南的冬天》是七年级语文上册第三单元中的第二篇课文。它是现代著名作家、人民艺术家老舍在1931年初写的一篇通过描绘济南冬天的美丽景色来抒发感情的写景散文。

编者把本文安排在第三单元，就是想让我们领略到自然景物

的美，领会蕴含在字里行间的感情，理解词语在上下文中的含义和作用，揣摩精彩的词语、句子和段落，练习精读的技能，并作适当的摘录。

2、课文解读：

《济南的冬天》是一篇最具个性的写景散文，是引导学生调动自己的独特感受和体验去阅读文本、观察生活的极好范例。本文的语言清新、优美、亲切、自然，描写生动形象而又妙趣横生。作者对景物描写得细致入微，平中见奇，常处见险，“诗中有画，画中有诗。”这种观察事物描摹事物的能力应是本文教学的难点。另外，还可以把本文与《春》比较阅读，进一步体会比喻、拟人等修辞方法对描写景物，抒发感情的作用。文章开头写济南冬天的天气，作者以自己亲身的感受，写出了济南冬天无风声、无重雾、无毒日的特点；接着转到对冬天山水的描写，文章用了三段文字写冬天的山景。先写阳光朗照下的山，次写薄雪覆盖下的山，再写城外远山，勾画出一幅淡雅的水墨画。最后写冬天的水色。全文安排有序，脉络清楚，衔接紧密，推进自然。文章运用比喻和拟人的写法，不但形似而且神似，生动贴切，情景交融是本文的又一大特点。其中描写最形象最生动的是第3段和第5段。作者感情的抒发也非常别致，不是采取直抒胸臆，而是通过表达一种感受的方式，如这样一句话，“山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。”作者将自己对济南冬天的喜爱和赞美之情不露痕迹的依附在对景物的描写之中，因此显得格外自然真挚，富有感染力。文章在描写济南的冬景时，处处流露出作者的赞美之情。在这些认识的基础上，我定下了本文的教学目的和教学的重难点。

3、教学目的

1) 知识目标：

a□领会作者抓住主要景物的主要特征进行的细致描绘，情景

交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。

b□ 理清本文的层次结构。

2) 能力目标:

a□ 培养学生运用比喻、拟人等修辞手法的能力。学会在写景中突出景物的特点。

b□ 培养学生分析、综合的能力。

3) 德育目标:

培养学生对祖国山河的热爱之情。

4、教材的重点、难点

教学重点引导学生领会作者抓住主要景物的主要特征细致描绘的方法，通过找读品说出作者对济南的赞美之情。侧重赏析第3段和第5段，让学生在反复的读的过程中，领会要旨。

教学难点则是作者情景交融的写法。我准备用读写说的综合教学方法来突破难点。让学生在读出美的句子中，说出独特的感受，进一步体会作者在字里行间体现的情感。最后，用写来升华。

1、 尊重学生个性，实行个性化教学。

在研究新课标时，我体会到“教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练，全面提高语文能力。”于是我根据本课目标和内容，结合学生实际能力，应用各种教学手段调动学生的主动性，用发现法、合作探究法进行教学，让学生在整体感知的基础上，通过朗读去发现美、感知美、探究美。尊重学生的个性，使他们在教师的主

导下围绕中心议题发表各自的意见，相互交流，相互启发，相互争议，激发他们主动去获取知识，培养健康情感。

2、读、写、说相结合教学，提高学生整体素质。

为了提高学生语文综合能力，结合课改精神，我在教授本课时，注重了构筑读的平台，创设说的动机，让学生通过摹写，做到学以致用，加强了与文本的对话。从课堂反馈的情况来看，学生读说写都到位，课堂气氛活跃，效果很好，这就坚定了我课改的决心。

特别值得一提的是，本文是文质兼美的写景散文，适于朗读，所以在文章的讲析中应坚定的引入诵读法教学，让学生在反复诵读中领悟文章描景绘物的美，最终领会文章所蕴涵的丰富情感。

因为学生是课堂的主体，因此我遵循“教师为主导，学生为主体，质疑为主线”的教学思路进行学法的指导，采用了主体思维法、小组讨论法及反馈练习法。

在指导过程中，先调动学生参与课堂学习的积极性，然后根据紧扣教学的问题，使学生自主地发现、思考、分析、讨论，从而解决问题，并在课文赏析后进行拓展巩固。使学生从感知到理解，从感性到理性，从学会到会学，学生既学到了知识，又提高了能力。

本文是一篇重要的讲读课文，知识具体，内容充实，需要掌握的东西比较多。因此我在教学上安排2节课的时间，我的教学设想是，第一课时初步理解文章内容及领会作者抓住主要景物的主要特征细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。第二课时进一步感受作者的感情；并将本文与朱自清的《春》比较，理解散文的特点及作用。本说课教案只说明第一课时。

（一）、课前准备：主要分为学生准备和教师准备。

让学生利用网络资源的多种渠道，搜集有关作者的生平资料及代表作品，还可阅读老舍先生的另一篇佳作《济南的秋天》，拓宽学生的阅读面，激发学生的学习兴趣 and 求知欲望。有意识的指导学生预习课文，解决生字词所带来的困难。

在课前，我精心准备了电教平台、录音等辅助手段来丰富教学，扩大教学容量；这样既吸引学生注意，激发学习热情，又通过直接感知，促进知识的理解和巩固，符合教育学中的自觉性、直观性原则。

（二）、教学过程

这节课我是按“引入新课——讲授新课——归纳总结——反馈练习”进行教学的。

1、引入新课：我先以简洁的话语引入新课——提起北国的冬天，总会让人想起“大雪纷飞”、“寒冬凛冽”这样的景象。然而在冰雪皑皑的北国之冬中，有一个地方的景色与众不同：它的气候温晴，它的水在冬天“不但不结冰，反倒在绿萍上冒着点热气”，这个地方就是济南。这节课，我们就在老舍先生的引导下，一起到济南领略济南冬天的奇景。

2、讲授新课：

（1）初读课文，采用默读法，限定时间，要求学生不回读，全神贯注的读，并且让学生带着问题对课文进行朗读，使学生感知课文，问题用课件打出如下：

为什么说济南是个“宝地”？

设题目的：引导学生通过读去整体感知文本，初步了解文章内容。解题思路：让学生在读的过程中去发现，找出能够支

撑作者说法的地方，并谈出自己的见解。

（2）精读关键段落（3-5段）

老师可适时发问：你最喜欢那一句，为什么？

设题目的：引导学生主动地品析重点语句，体会作者感情。也是突破本文难点的很重要的环节。

解题思路：让学生先读再说，甚至用多种形式去读，读出韵味，读出感情，读出自己的感受，读出文句的妙处。

（3）使用探究法，老师展示四幅图片，让学生再读课文，并评价老师所展示的图片，哪些地方与课文内容相对应，哪些不相符。

设题目的：加深学生对课文的印象，让学生更为主动的去探究知识。

这种方式将一改以往的老师把学生的思维给固定了的模式。而是让学生主动的参与到讨论中来，以获取更多的情感体验。

（4）以写促情

要求：请仿照文中你最喜欢的句子或段落，结合前几天本地的一场大雪，写一写我们孝感的冬天。

设题目的：学习作者情景交融的写法，抒发自己对家乡、对大自然的感情。

写完后让学生交流，老师予以鼓励，达到本课高潮。

3、归纳小结

让学生说这节课学到了什么？（老师对学生的每一点见解都

予以肯定)

4、反馈练习

让学生讨论：标题可否换为“冬天的济南”？

设题目的：让学生领悟散文的特点、结构及抒发感情的作用，以便引入下一课时。

1、时间安排：引入新课（3分钟）——讲授新课（35分钟）——归纳总结（2分钟）——反馈练习（5分钟）

2、板书设计：

济南的冬天

老舍

总特点：无风、响晴、温晴

山：阳光朗照下的山——慈善

小雪覆盖下的山——秀气 景中有情 热爱、赞美

城外远山——小水墨画

水：温暖、清亮、透明

初中语文济南的冬天说课稿篇十一

《济南的冬天》是由现代著名文学家、小说家、剧作家老舍创作于1931年的一篇散文，下面我们来看看《济南的冬天》优秀说课稿，欢迎阅读。

各位老师：

早上好，今天我说课的内容是《济南的冬天》。

【教材简析】

《济南的冬天》是七年级上册中的一篇课文，作者是老舍。本文描绘了济南的山、水、城、人等，作者抓住济南的冬天“温晴”的特点以山水为主要描写对象，从不同角度描绘济南冬天独有的美景，抒发了热爱祖国山河的感情。本文角度独特，语言准确生动，多使用比喻、拟人的修辞手法，抓住景物的主要特征，首尾呼应，浑然天成。学习这篇课文对学生的写景类的习作有很大的帮助。

【教学目标】

根据本文的具体内容和主要特点，考虑七年级学生的实际情况，以及语文新课改的主要精神，我确定了这样的三维目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，学会“××”、“××”等生词，感知济南冬天的特点。
- 2、通过反复朗读与品词析句，体会比喻、拟人等修辞手法在写景中的表达作用。
- 3、通过品味济南的冬天的美，激发学生热爱生活、热爱大自然的感情。

【教学重难点】

- 1、本课教学的重点：朗读欣赏文章生动形象的语言，了解济南冬天的特点，学习作者抓住特征进行描写景物的方法。
- 2、难点：学会作者情境交融的表现手法。

【教法学法】

- 1、主要教法是朗读感悟和“以学定教”。
- 2、主要的学法是：“找-读-议-品-写”的五步学习法。

【教学过程】

老师们，因为时间关系，下面重点说说第一课时的教学。基于上述的教材简析、目标设定、重难点的把握以及教法学法的选择，我确定了这样的教学过程：

- 1、创设情境，导入新课；
- 2、预习检测，整体感知；
- 3、自主质疑，以学定教；
- 4、合作探究，深化要点；
- 5、检测反馈，训练提升；
- 6、总结全课，指导预习。

下面我分步来讲讲：

一、创设情境，导入新课

×××老师说：良好的情境，有益于学生的感受，有益于学生的想象，有益于学生的学习。课的开始，我将用课件展示济南冬天的一组风景图片，引导学生走进美丽的济南，感受冬天的风景。

二、预习检测，整体感知

- 1、我将设计一组有关重点字词的基础题，检查学生的课前预习情况。（重点字词有——）

2、通过自由读和指名读的方式组织学生通读整篇课文。在通读课文之后，我组织学生说说课文的主要内容。

3、圈画有关济南的冬天的景物词语来理清课文的脉络。

三、自主质疑，以学定教

我打算利用学生个人自主质疑的方式，定向本课学习的要点，实现“以学定教”的理念。学生可能有以下几个问题：

1、作者是从那几个方面展开对济南冬天的描写的？

2、作者在描写时运用了哪些修辞手法，有什么好处？

3、为什么说……

这些问题将是本课学习的重点。

四、合作探究，深化要点

这是本课教学的重点环节。以教学第一自然段为例，我打算通过“找-读-议-品-写”这五步来和学生一起学习。

1、找，就是找找文中描写济南冬天山、水等生动语句，把它们圈画出来。

2、读，就是通过指名读、比赛读、齐读等方式反复朗读课文。“阅读教学最好的方法就是朗读”，让学生在读中理解。（例如，读好——）

3、议，就是通过分小组的形式分析这些词句好在哪儿、妙在何处，分析作者的表现手法，分析第一段在全文中的作用。让学生合作探究，“生教生，兵带兵”，深入地感悟课文内容。

4、品，就是品语言，品意蕴，学习作者的方法。抓住文中的“……”进行深入品读。

5、写，就是请学生在最有感触的文字旁写下自己的感受。

接下来几个部分，我也会按同样的方法和学生一起探讨学习。

五、拓展延伸，检测反馈

1、根据学生的学习情况，我适时补充一则阅读教材《冬之韵》，让学生在阅读之后，谈谈作者笔下的冬天与老舍笔下的冬天的异同点。

2、我将从《当堂反馈》中选择一组检测题，对学生的学习情况进行当堂检测。

3、根据情况，对典型问题进行集中反馈。

六、总结全课，指导预习

在简单的课堂总结后，提出下一课预习的要点。

老师们，我想通过上述六个环节的课堂教学，初步能够达成我所预设的三维目标。

我的说课到此结束，敬请各位老师批评指正！谢谢大家！

文档为doc格式

初中语文济南的冬天说课稿篇十二

尊敬的各位评委，你们好，我今天说课的内容是《济南的冬天》的第一课时，下面，我将从教材、教法、学法、教学设想、教学程序及二点补充等六个方面对本课的设计进行说明。

1、课文所处的地位及作用

《济南的冬天》是初中语文第一册第三单元中的第2篇课文。它是现代著名作家、人民艺术家老舍在1931年初写的一篇通过描绘济南冬天美丽景色来抒发感情的写景散文。

根据该单元要在反复朗读的基础上，领略自然景物的美，领会蕴含在字里行间的感情，理解词语在上下文中的含义和作用，揣摩精彩的词语、句子和段落，还要练习精读的技能，并作适当的摘录的总的教学目的；以及这篇文章描绘景物，语言准确生动，多使用比喻、拟人手法，融情于景，表达了作者鲜明的印象和感受。其中描写最形象最生动的是第3段和末段。而作者感情的抒发也非常别致，非同一般，不是采取直抒胸臆的方式，而是采取表达一种感受的方式，将自己对济南冬天的喜爱和赞美之情不露痕迹的依附在对景物的描写之中，因此显得格外自然真挚，富有感染力的认识上，我定下了本文的教学目的和教学的重难点。

2、教学目的

1) 知识目标：

a□领会作者抓住主要景物的主要特征进行的细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。

b□理清本文的层次结构。

2) 能力目标：

a□培养学生运用比喻、拟人等修辞手法的能力。

b□培养学生分析、综合的能力。

3) 德育目标：

培养学生热爱祖国思想感情。

3、教材的重点、难点

教学重点是比喻、拟人等修辞手法的运用及描写景物的方法，以及领会作者抓住主要景物的主要特征细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。侧重讲析第3段和第5段。教学难点则是作者情景交融的写法。

1、根据课文特点和学生实际情况，以激发兴趣法、问题导引法、指导归纳法进行教学。

据新《大纲》在《教学中要重视的问题》里指出：“教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练，全面提高语文能力。”我根据本课目标和内容，从学生已掌握的知识基础、发展水平出发，应用各种教学手段调动学生的主动性，以激发兴趣法、问题导引法、指导归纳法进行教学。使他们在教师的主导下围绕中心议题发表各自的意见，相互交流，相互启发，相互争议，激发他们主动去获取知识，培养健康情感。

首先激发学生学习本文的兴趣，然后引导学生美读散文，在读的过程中思考提出的疑问，最后在教师适当的点拨、归纳、小结中赏析课文，理解本文中作者的感情。

2、采用电教平台、录音等电教手段，扩大教学容量。

在教学中，我采用了电教平台、录音等电教手段来丰富教学手段，扩大了教学容量；这样既吸引学生注意，激发学习热情，又通过直接感知，促进知识的理解和巩固，符合教育学中的自觉性、直观性原则。

3、本文文质兼美，适于朗读，教学中引入诵读法。

《教学中要重视的问题》指出：“语文教学中，……要重视积累、感悟、熏陶和培养语感。”，本文是文质兼美的写景散文，适于朗读，所以在文章的讲析中引入了诵读法教学，让学生在反复诵读中领悟文章描景绘物的美。

教学是教师和学生的双边活动，我遵循“教师为主导，学生为主体，质疑为主线”的教学思路进行学法的指导，采用了主体思维法、小组讨论法及反馈练习法。

在指导过程中，先调动学生参与课堂学习的积极性，然后根据一系列紧扣教学的问题，使学生自主地思考、分析、讨论，从而解决问题，并在课文赏析后完成课后问题进行巩固。使学生从感知到理解，从感性到理性，从学会到会学，学生既学到了知识，又提高了能力。

本文是一篇重要的讲读课文，知识具体，内容充实，需要掌握的东西比较多。因此我在教学上安排三节课的时间，我的教学设想是，第一课时初步理解文章内容及领会作者抓住主要景物的主要特征细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。第二课时通过学习比喻、拟人等修辞手法，品析语言并充分感受作者的感情。第三课时将本文与朱自清的《春》的比较，理解散文的特点及作用。本说案只说明第一课时。

第一课时

教学要点：

a□领会作者抓住主要景物的主要特征进行的细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。

b□理清本文的层次结构。

c□培养学生分析、综合的能力。

d□培养学生热爱祖国思想感情。

教学方法：激发兴趣法、问题导引法、指导归纳法，诵读法

教仪：课件

教学步骤：

这节课我是按“引入新课——讲授新课——反馈练习——归纳总结”进行教学的。

1、引入新课：我先对布置的预习作业进行抽查并明确生字词答案；然后以简洁的话语引入新课，用课件对作者及与课文有关的经历进行介绍。

2、讲授新课：在讲授前，让学生带着问题对课文进行朗读，使学生感知课文，问题用课件打出如下：

a□为什么说济南是个“宝地”？

c□文中渗透作者对济南的冬天什么样的感情？

d□标题可否换为“冬天的济南”？

朗读课文后，围绕以上问题对课文进行赏析；在赏析过程中，我把问题与课文结构的分析结合在一起，引导学生先阅读1——2节，并讨论解答两个问题：1、为什么说济南是个“宝地”？作者在文章的开头是怎样表达的？2、济南冬天的这种特点是源于什么样的地形特点？（明确：1、通过对比，写出了济南冬天的总特点是：无风声、响晴、温晴。

与北平相比——无风声

与伦敦相比——无重雾（响晴）} 宝地

与热带相比——无毒日（温晴）

接着，提出问题引导学生研读3——5节，并作重点分析（1、济南是有山有水的地方，文中写了三幅山景图，还写了水色，各突出了什么特点，三幅山景图之间有什么关系？第3小节和第5小节在写景顺序有什么不同之处？2、第3小节和第5小节在抒发感情和修辞运用方面有什么相同之处？）。在分析中除了使学生领会作者抓住主要景物的主要特征进行的细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情，对课文内容有更深一层的了解，也提及作者所用的比喻、拟人手法，为下一节课的教学作好准备。（学生讨论后明确：

1、阳光朗照下的山——温静；薄雪覆盖下的山——秀气；城外的远山——淡雅；水色——绿。第一幅图是总写，第二、三幅图是具体写。

写山景：自上而下的顺序，山上、山尖、山坡、山腰……；

写水色：自下而上的顺序，水面上、空中、半空中。

2、作者在第3小节对薄雪覆盖下的山的描绘和第5小节对水色的描写中都体现了对冬天的喜爱、赞美之情；都运用比喻、拟人的修辞手法。）

3、反馈练习：要求学生根据老师的讲授及自己的笔记，朗读课文后用自己的话语解答课后练习题一，从而加深学生对课文的理解，领会作者的感情。

4、归纳总结：在学生完成练习的基础上，归纳出作者写北国的冬天，不着眼于“寒”而着眼于“暖”，不着眼于“壮”而在于“秀”，是本文的一大特点。并与学生共同解答：文中渗透作者对济南的冬天什么样的感情？标题可否换为“冬天的济南”？解答中使学生了解作者在文中处处渗透着对济南冬天的喜爱，抒发了赞美之情。标题不可以换。因为“济南

的冬天”表明所写的是济南这一特定地域的冬天；“冬天的济南”目的在于赞美“冬天”这个特定时令的济南，进行最后的课文巩固。

5、布置作业：

1、文中有哪些比喻、拟人句用得好，找出来，想想为什么写得好？哪个词语用得最妙？好在哪儿？（美句赏析，着重分析加点词的表达作用。）

2、假设要给一个从没到过济南的人讲讲济南美丽的冬天，参照课文，你将分哪几个方面讲？着重讲哪几个精彩的片断？（设题意图：主要是引导学生从总体上把握课文内容，理清思路，抓住重点，找出自己认为精彩的片断，并训练学生的复述能力。）

3、在小组或班上向大家说说你家乡的冬天是什么样子，再借鉴课文的某些写法，将你家乡冬天最有特点的景物写出来，字数不限。（此题训练学生的口头表达与书面表达能力。提示学生借鉴课文的某些写法，抓住景物特点来写，目的是将阅读之所得转化为写作之所能，是阅读的迁移与深化。）

1、时间安排：引入新课（3分钟）——讲授新课（30分钟）——反馈练习（10分钟）——归纳总结（2分钟）

2、板书设计：

济南的冬天

老舍

与北平比城——晒、睡、躺

济——无风声阳光朗照下的山——温静；冬

南天

的与伦敦比“温晴”山景薄雪覆盖下的山——秀气；的冬——无重雾（宝地）济

天与热带比城外的远山——淡雅；南

——无毒日水色——绿。

作者借景抒发了赞美之情，表达了对祖国深挚的爱。

,123

□

初中语文济南的冬天说课稿篇十三

尊敬的各位评委，你们好，我今天说课的内容就是《济南的冬天》的第一课时，下面，我将从教材、教法、学法、教学设想、教学程序及二点补充等六个方面对本课的设计进行说明。

1、 课文所处的地位及作用

《济南的冬天》就是初中语文第一册第三单元中的第2篇课文。它就是现代著名作家、人民艺术家老舍在1931年初写的一篇通过描绘济南冬天美丽景色来抒发感情的写景散文。

根据该单元要在反复朗读的基础上，领略自然景物的美，领会蕴含在字里行间的感情，理解词语在上下文中的含义和作用，揣摩精彩的词语、句子和段落，还要练习精读的技能，并作适当的摘录的总的教学目的；以及这篇文章描绘景物，语言准确生动，多使用比喻、拟人手法，融情于景，表达了作者鲜明的印象和感受。其中描写最形象最生动的就是第3段

和末段。而作者感情的抒发也非常别致，非同一般，不就是采取直抒胸臆的方式，而就是采取表达一种感受的方式，将自己对济南冬天的喜爱和赞美之情不露痕迹的依附在对景物的描写之中，因此显得格外自然真挚，富有感染力的认识上，我定下了本文的教学目的和教学的重难点。

2、教学目的

1) 知识目标：

a□ 领会作者抓住主要景物的主要特征进行的细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。

b□ 理清本文的层次结构。

2) 能力目标：

a□ 培养学生运用比喻、拟人等修辞手法的能力。

b□ 培养学生分析、综合的能力。

3) 德育目标：

培养学生热爱祖国思想感情。

3、教材的重点、难点

教学重点就是比喻、拟人等修辞手法的运用及描写景物的方法，以及领会作者抓住主要景物的主要特征细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。侧重讲析第3段和第5段。教学难点则就是作者情景交融的写法。

1、 根据课文特点和学生实际情况，以激发兴趣法、问题导引法、指导归纳法进行教学。

据新《大纲》在《教学中要重视的问题》里指出：“教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练，全面提高语文能力。”我根据本课目标和内容，此时从学生已掌握的知识基础、发展水平出发，应用各种教学手段调动学生的主动性，以激发兴趣法、问题导引法、指导归纳法进行教学。使他们在教师的主导下围绕中心议题发表各自的意见，相互交流，相互启发，相互争议，激发他们主动去获取知识，培养健康情感。

首先激发学生学习本文的兴趣，然后引导学生美读散文，在读的过程中思考提出的疑问，最后在教师适当的点拨、归纳、小结中赏析课文，理解本文中作者的感情。

2、采用电教平台、录音等电教手段，扩大教学容量。

在教学中，我采用了电教平台、录音等电教手段来丰富教学手段，扩大了教学容量；这样既吸引学生注意，激发学习热情，又通过直接感知，促进知识的理解和巩固，符合教育学中的自觉性、直观性原则。

3、本文文质兼美，适于朗读，教学中引入诵读法。

《教学中要重视的问题》指出：“语文教学中，……要重视积累、感悟、熏陶和培养语感。”，本文就是文质兼美的写景散文，适于朗读，所以在文章的讲析中引入了诵读法教学，此时让学生在反复诵读中领悟文章描景绘物的美。

教学就是教师和学生的双边活动，我遵循“教师为主导，学生为主体，质疑为主线”的教学思路进行学法的指导，采用了主体思维法、小组讨论法及反馈练习法。

在指导过程中，先调动学生参与课堂学习的积极性，然后根据一系列紧扣教学的问题，使学生自主地思考、分析、讨论，从而解决问题，并在课文赏析后完成课后问题进行巩固。使

学生从感知到理解，从感性到理性，从学会到会学，学生既学到了知识，又提高了能力。

本文就是一篇重要的讲读课文，知识具体，内容充实，需要掌握的东西比较多。因此我在教学上安排三节课的时间，我的教学设想就是，第一课时初步理解文章内容及领会作者抓住主要景物的主要特征细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。第二课时通过学习比喻、拟人等修辞手法，品析语言并充分感受作者的感情。第三课时将本文与朱自清的《春》的比较，理解散文的特点及作用。本说案只说明第一课时。

第一课时

教学要点：

a□领会作者抓住主要景物的主要特征进行的细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。

b□理清本文的层次结构。

c□培养学生分析、综合的能力。

d□培养学生热爱祖国思想感情。

教学方法：激发兴趣法、问题导引法、指导归纳法，诵读法

教仪：课件

教学步骤：

这节课我就是按“引入新课——讲授新课——反馈练习、归纳总结”进行教学的。

1、引入新课：我先对布置的预习作业进行抽查并明确生字词答案；然后以简洁的话语引入新课，用课件对作者及与课文有关的经历进行介绍。

2、讲授新课：在讲授前，让学生带着问题对课文进行朗读，使学生感知课文，问题用课件打出如下：

a□为什么说济南就是个“宝地”？

c□文中渗透作者对济南的冬天什么样的感情？

d□标题可否换为“冬天的济南”？

朗读课文后，围绕以上问题对课文进行赏析；在赏析过程中，我把问题与课文结构的分析结合在一起，引导学生先阅读1——2节，并讨论解答两个问题：1、为什么说济南就是个“宝地”？作者在文章的开头就是怎样表达的？2、济南冬天的这种特点就是源于什么样的地形特点？（明确：1、通过对比，写出了济南冬天的总特点就是：无风声、响晴、温晴。

与北平相比——无风声

与伦敦相比——无重雾（响晴） } 宝地

与热带相比——无毒日（温晴）

接着，提出问题引导学生研读3——5节，并作重点分析（1、济南就是有山有水的地方，文中写了三幅山景图，还写了水色，各突出了什么特点，三幅山景图之间有什么关系？第3小节和第5小节在写景顺序有什么不同之处？2、第3小节和第5小节在抒发感情和修辞运用方面有什么相同之处？）。在分析中除了使学生领会作者抓住主要景物的主要特征进行的细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情，对课文内容有更深一层的了解，也提及作者所用的比喻、拟人手法，

为下一节课的教学作好准备。（学生讨论后明确：

1、阳光朗照下的山——温静；薄雪覆盖下的山——秀气；城外的远山——淡雅；水色——绿。第一幅图就是总写，第二、三幅图就是具体写。

写山景：自上而下的顺序，山上、山尖、山坡、山腰……；

写水色：自下而上的顺序，水面上、空中、半空中。

2、作者在第3小节对薄雪覆盖下的山的描绘和第5小节对水色的描写中都体现了对冬天的喜爱、赞美之情；都运用比喻、拟人的修辞手法。）

3、反馈练习：要求学生根据老师的讲授及自己的笔记，朗读课文后用自己的话语解答课后练习题一，从而加深学生对课文的理解，领会作者的感情。

4、归纳总结：在学生完成练习的基础上，归纳出作者写北国的冬天，不着眼于“寒”而着眼于“暖”，不着眼于“壮”而在于“秀”，就是本文的一大特点。并与学生共同解答：文中渗透作者对济南的冬天什么样的感情？标题可否换为“冬天的济南”？解答中使学生了解作者在文中处处渗透着对济南冬天的喜爱，抒发了赞美之情。标题不可以换。因为“济南的冬天”表明所写的就是济南这一特定地域的冬天；“冬天的济南”目的在于赞美“冬天”这个特定时令的济南，进行最后的课文巩固。

5、布置作业：

1、文中有哪些比喻、拟人句用得妙，找出来，想想为什么写得好？哪个词语用得最妙？好在哪儿？（美句赏析，着重分析加点词的表达作用。）

2、假设要给一个从没到过济南的人讲讲济南美丽的冬天，参照课文，你将分哪几个方面讲？着重讲哪几个精彩的片断？

（设题意图：主要就是引导学生从总体上把握课文内容，理清思路，抓住重点，找出自己认为精彩的片断，并训练学生的复述能力。）

3、在小组或班上向大家说说你家乡的冬天就是什么样子，再借鉴课文的某些写法，将你家乡冬天最有特点的景物写出来，字数不限。（此题训练学生的口头表达与书面表达能力。提示学生借鉴课文的某些写法，抓住景物特点来写，目的就是阅读之所得转化为写作之所能，就是阅读的迁移与深化。）

1、时间安排：引入新课（3分钟）——讲授新课（30分钟）——反馈练习（10分钟）——归纳总结（2分钟）

2、板书设计：

初中语文济南的冬天说课稿篇十四

对于教材的深入解读是上好一堂课的基础，那么，在正式内容开始之前，我要先谈一谈对教材的理解。

《济南的冬天》选自部编版七年级上册第一单元第二课，这篇课文是老舍先生的一篇写景散文，文章描写了济南冬天气候温和、风景如画，通过对济南冬天的描写，抒发了作者对祖国河山的热爱及赞美之情。文章的题目直接交代了作者所描写的地点及季节，文章抓住“温晴”这个特点来进行描写，描绘出济南冬天的特有的魅力，作者在进行景物描写时语言优美生动，深深地表达出作者对济南冬天的喜爱之情，在学习这篇课文时，教师可以让学生对于文章中的语言进行赏析，学习作者所运用的表现手法，体会作者的赞美之情。

合理把握学情是上好一堂课的基础，本次课所面对的学生群体具有以下特点：初中一年级的学生具有基本的概括和归纳

的能力，抽象思维处于发展阶段，本文是一篇写景的抒情散文，因而重心在欣赏优美语句，体会作者情感上。我将在本文的教学过程中着重采用诵读，感悟的方法进行文本分析。

从课程标准中“全面提高学生语文素养”的基本理念出发，我设计了以下教学目标：

1. 能够有感情地朗读课文，学习寓情于景、情景交融的表现手法。
2. 通过朗读的方式，学生能够把握文章情感基调。通过朗诵，小组讨论的方式，理解济南冬天的特点“温晴”。
3. 感受作者对济南冬天的喜爱之情，体会作者对祖国河山的热爱和赞美之情。

结合本单元的教学要求，根据学生已有的知识结构和认知水平，我确定了本节课的重难点是：

教学重点：体会文章的感情基调，学习寓情于景、情景交融的表现手法。

教学难点：感受作者对济南冬天的喜爱及对祖国河山的热爱和赞美之情。

新课程教学中的指导思想是把“学习的主动权交给学生”，倡导“自主、合作、探究”的学习方式。基于此，我将引导学生采用以下的教学法。朗诵法；讨论法；教师导读法。

下面我将介绍我的教学过程，这也是我本次说课最为核心的环节。

(一) 导入新课

好的导入未成曲调先有情，像磁石一样把学生牢牢地吸引住。

不但使学生了解这节课所要学习的课题和内容，还要形成阅读期待，激发学生的学习兴趣。我会通过谈话法进行导读“同学们，在你们的印象中冬天是什么样的呢？老师听到有的同学说时白雪皑皑、寒风呼啸的。对啊，北方的冬天总是给人一种千里冰封、万里雪飘的印象。但是有这样一个地方，它的冬天是不一样的，没有呼啸的寒风，没有皑皑的白雪，那里有着无限的温暖，同学们想知道这是哪里吗？让我们一起走进今天的课文《济南的冬天》”。

(二) 整体感知

整体感知是赏析文章的前提，通过初读，可以使学生初步了解将要学到的基本内容，了解文章大意及思想意图，使学生对课文内容形成整体感知。

首先，我会让学生大声诵读课文，同时注意朗读的语速、感情等。

其次，我会引导学生了解文章大概内容。让学生从课文中能够感受到济南冬天“温晴”的特点，体会作者所表达的对济南冬天的喜爱及对祖国河山的热爱之情。

(三) 深入研读

深入研读意在通过文中的细节来反映整篇文章，并且能够引导学生把握文章的主旨内容。我会这样开展本堂课的深入研读：

1. 学生在初步感知文章情感基调之后，我会让学生再次读课文，并且进行提问：济南冬天总的特点是什么？作者通过哪些景物呈现了济南冬天的特点？学生会通过阅读课文找到济南冬天总的特点是“温晴”，并且作者通过对济南山、雪、水等景物的描写来体现济南冬天的特点。

2. 顺势我会提问第二个问题，我的问题是：作者是如何对冬天景物进行描写的？这时候我会让学生进行小组讨论，学生通过小组讨论得出第三自然段中，作者对济南的小山进行了描写“这一圈小山在冬天特别可爱，好像是把济南放在一个小摇篮里，它们安静不动地低声说：‘你们放心吧，这儿准保暖和。’”在这句话中作者运用了比喻的修辞手法，作者将小山周围的地理环境比喻成了“小摇篮”，将四周的小山比喻成“看护者”。通过比喻手法的运用加上作者所感受到的温暖等一系列的描写，写出了周围的一圈小山特别可爱。

在第四自然段中作者运用拟人的手法对“小雪”进行了描写。“那点薄雪好像是忽然害了羞，微微露出点粉色。”作者将雪富裕了人的情感，写雪是“害羞的”并且“露出点粉色”，这些描写都写出了济南冬天“温晴”的特点。

第六自然段对济南的水进行了描写，冬天水不结冰，水里的水藻在晴天的时候也越来越绿，因为这些水是不忍得冻上的，况且垂柳还要在水里照个影。作者通过描写使水富有了灵气，通过描写水藻及垂柳，进一步说明水不忍得冻上的原因。

3. 接着，我会提出第三个问题：作者通过对一系列景物的描写，表达了何种思想感情？学生通过读课文，结合我的引导和总结后，明确问题答案如下：

作者通过运用比喻、拟人等一系列的修辞手法对景物进行描写，表达了作者对济南冬天的喜爱，同时表达了作者对祖国河山的热爱之情。

通过以上环节我达成了我的三维目标，突出了重点突破了难点。

(四) 延伸作业

语文教学没有明确的终结点，而是引导学生从这个问题走向

另一个问题。促使学生将学习延伸到课外，构建起大语文学习观。所以我的拓展延伸和小结作业环节设计为：

学生再次集体朗诵本文，思考老舍先生刚从伦敦回到祖国，到了济南，对济南冬天的“温晴”感受十分真切，此时给学生布置任务：当你到一个新的地点后是否有不同的感受？请谈谈感受并让学生写下来。

最后，我的作业设计为：老舍抓住了济南冬天“温晴”的特点，并且运用了寓情于景的写作手法，请同学们课下学习作者的写作手法，进行一段景物描写。学会作者所运用的表现手法。

好的板书，能培养学生思维的灵活性、深刻性。它是教学内容的浓缩。通过板书，学生能直观抓住要点摒弃繁琐，我的板书就力求体现这一点：

初中语文济南的冬天说课稿篇十五

《济南的冬天》是七年级语文上册第三单元中的第二篇课文。该单元的主题是“多彩的四季”，让学生领略到四季自然景物的美。《济南的冬天》是老舍在1931年初写的一篇通过描绘济南冬天的美丽景色，来抒发感情的写景散文。

《济南的冬天》是一篇写景散文，本文语言清新、优美、亲切、自然，描写生动形象而又妙趣横生。作者对景物描写得细致入微，在描写济南的冬景时，处处流露出作者的赞美之情。

七年级的学生有了一定的语文知识积累，但是对于散文这种文体的学习有一定程度的困难，对课文语言美、艺术手法美的感知还不够，对于散文的中心思想难于把握。

1知识与技能目标

领会作者对景物的特征进行细致描绘的方法，通过情景交融的方式，表达对济南的热爱赞美之情。

2过程与方法

学生掌握比喻、拟人等修辞手法，提析综合能力。

3情感态度与价值观

学生热爱自然、热爱祖国的思想感情。

教学重点：领会作者对景物的主要特征细致描绘的方法，通过景物描写表达思想感情的方式。

教学难点：体会作者在字里行间体现的情感，以及情景交融的写法。

语文新课标要求：教学过程应突出学生的主体地位，指导学生主动获取知识，全面提高语文能力。在教授本课过程中，结合学生实际能力，用发现法、合作探究法进行教学，让学生在整体感知的基础上，通过朗读去发现美、感知美、探究美。引导学生小组讨论，相互交流，激发主动获取知识。

尊重学生主体地位，在课堂中调动学生的主动性、积极性，采用主体思维法、小组讨论法、反馈练习法。先调动学生参与课堂学习的积极性，使学生自主地发现、思考、分析、讨论，从而解决问题，并在课文赏析后进行拓展巩固。

1导入

先以简洁的话语引入新课。

同学们，一提到北国的冬天，总会让人想起“大雪纷飞”、“寒冬凛冽”这样的景象。然而在冰雪皑皑的北国之冬中，有一个地方的景色与众不同，它的气候温晴，它的水

在冬天“不但不结冰，反倒在绿萍上冒着点热气”，这个地方就是济南。这节课，我们就在老舍先生的引导下，一起领略济南的冬天。

2初读课文

采用默读法，限定时间，要求学生全神贯注的读，并且让学生带着问题对课文进行朗读，使学生感知课文，问题用课件打出如下：

为什么说济南是个“宝地”？

3再读感知

教师分段读课文，引导学生思考每一段的写作手法，以及段落大意。对于课文中的关键段落3-5段，需要重点赏读，引导学生主动地品析重点语句，体会作者感情。也是突破本文难点的很重要的环节。

4归纳小结

让学生总结在文章中采用了哪些写作手法，以及该文章表达了什么样的思想感情。

5拓展延伸

学生仿照文中最喜欢的句子或段落，结合前几天本地的一场大雪，写写冬景。

初中语文济南的冬天说课稿篇十六

《济南的冬天》选自部编版七年级上册第一单元第二课，这篇课文是老舍先生的一篇写景散文，文章描写了济南冬天气候温和、风景如画，通过对济南冬天的描写，抒发了作者对

祖国河山的热爱及赞美之情。文章的题目直接交代了作者所描写的地点及季节，文章抓住“温晴”这个特点来进行描写，描绘出济南冬天的特有的魅力，作者在进行景物描写时语言优美生动，深深地表达出作者对济南冬天的喜爱之情，在学习这篇课文时，教师可以让学生对于文章中的语言进行赏析，学习作者所运用的表现手法，体会作者的赞美之情。

合理把握学情是上好一堂课的基础，本次课所面对的学生群体具有以下特点：初中一年级的学生具有基本的概括和归纳的能力，抽象思维处于发展阶段，本文是一篇写景的抒情散文，因而重心在欣赏优美语句，体会作者情感上。我将在本文的教学过程中着重采用诵读，感悟的方法进行文本分析。

从课程标准中“全面提高学生语文素养”的基本理念出发，我设计了以下教学目标：

1. 能够有感情地朗读课文，学习寓情于景、情景交融的表现手法。
2. 通过朗读的方式，学生能够把握文章情感基调。通过朗诵，小组讨论的方式，理解济南冬天的特点“温晴”。
3. 感受作者对济南冬天的喜爱之情，体会作者对祖国河山的热爱和赞美之情。

结合本单元的教学要求，根据学生已有的知识结构和认知水平，我确定了本节课的重难点是：

教学重点：体会文章的感情基调，学习寓情于景、情景交融的表现手法。

教学难点：感受作者对济南冬天的喜爱及对祖国河山的热爱和赞美之情。

新课程教学中的指导思想是把“学习的主动权交给学生”，倡导“自主、合作、探究”的学习方式。基于此，我将引导学生采用以下的教学法。朗诵法；讨论法；教师导读法。

下面我将介绍我的教学过程，这也是我本次说课最为核心的环节。

(一) 导入新课

好的导入未成曲调先有情，像磁石一样把学生牢牢地吸引住。不但使学生了解这节课所要学习的课题和内容，还要形成阅读期待，激发学生的学习兴趣。我会通过谈话法进行导读“同学们，在你们的印象中冬天是什么样的呢？老师听到有的同学说时白雪皑皑、寒风呼啸的。对啊，北方的冬天总是给人一种千里冰封、万里雪飘的印象。但是有这样一个地方，它的冬天是不一样的，没有呼啸的寒风，没有皑皑的白雪，那里有着无限的温暖，同学们想知道这是哪里吗？让我们一起走进今天的课文《济南的冬天》”。

(二) 整体感知

整体感知是赏析文章的前提，通过初读，可以使学生初步了解将要学到的基本内容，了解文章大意及思想意图，使学生对课文内容形成整体感知。

首先，我会让学生大声诵读课文，同时注意朗读的语速、感情等。

其次，我会引导学生了解文章大概内容。让学生从课文中能够感受到济南冬天“温晴”的特点，体会作者所表达的对济南冬天的喜爱及对祖国河山的热爱之情。

(三) 深入研读

深入研读意在通过文中的细节来反映整篇文章，并且能够引导学生把握文章的主旨内容。我会这样开展本堂课的深入研读：

1. 学生在初步感知文章情感基调之后，我会让学生再次读课文，并且进行提问：济南冬天总的特点是什么？作者通过哪些景物呈现了济南冬天的特点？学生会通过阅读课文找到济南冬天总的特点是“温晴”，并且作者通过对济南山、雪、水等景物的描写来体现济南冬天的特点。

2. 顺势我会提问第二个问题，我的问题是：作者是如何对冬天景物进行描写的？这时候我会让学生进行小组讨论，学生通过小组讨论得出第三自然段中，作者对济南的小山进行了描写“这一圈小山在冬天特别可爱，好像是把济南放在一个小摇篮里，它们安静不动地低声说：‘你们放心吧，这儿准保暖和。’”在这句话中作者运用了比喻的修辞手法，作者将小山周围的地理环境比喻成了“小摇篮”，将四周的小山比喻成“看护者”。通过比喻手法的运用加上作者所感受到的温暖等一系列的描写，写出了周围的一圈小山特别可爱。

在第四自然段中作者运用拟人的手法对“小雪”进行了描写。“那点薄雪好像是忽然害了羞，微微露出点粉色。”作者将雪富裕了人的情感，写雪是“害羞的”并且“露出点粉色”，这些描写都写出了济南冬天“温晴”的特点。

第六自然段对济南的水进行了描写，冬天水不结冰，水里的水藻在晴天的时候也越来越绿，因为这些水是不忍得冻上的，况且垂柳还要在水里照个影。作者通过描写使水富有了灵气，通过描写水藻及垂柳，进一步说明水不忍得冻上的原因。

3. 接着，我会提出第三个问题：作者通过对一系列景物的描写，表达了何种思想感情？学生通过读课文，结合我的引导和总结后，明确问题答案如下：

作者通过运用比喻、拟人等一系列的修辞手法对景物进行描写，表达了作者对济南冬天的喜爱，同时表达了作者对祖国河山的热爱之情。

通过以上环节我达成了我的三维目标，突出了重点突破了难点。

(四) 延伸作业

语文教学没有明确的终结点，而是引导学生从这个问题走向另一个问题。促使学生将学习延伸到课外，构建起大语文学学习观。所以我的拓展延伸和小结作业环节设计为：

学生再次集体朗诵本文，思考老舍先生刚从伦敦回到祖国，到了济南，对济南冬天的“温晴”感受十分真切，此时给学生布置任务：当你到一个新的地点后是否有不同的感受？请谈谈感受并让学生写下来。

最后，我的作业设计为：老舍抓住了济南冬天“温晴”的特点，并且运用了寓情于景的写作手法，请同学们课下学习作者的写作手法，进行一段景物描写。学会作者所运用的表现手法。

好的板书，能培养学生思维的灵活性、深刻性。它是教学内容的浓缩。通过板书，学生能直观抓住要点摒弃繁琐，我的板书就力求体现这一点。

初中语文济南的冬天说课稿篇十七

尊敬的各位评委：

你们好！

我今日说课的资料是《济南的冬天》的第一课时，下头，我

将从教材、教法、学法、教学设想、教学程序及二点补充等六个方应对本课的设计进行说明。

一、教材分析

1、课文所处的地位及作用

《济南的冬天》是初中语文第一册第三单元中的第2篇课文。它是现代著名作家、人民艺术家老舍在1931年初写的一篇经过描绘济南冬天美丽景色来抒发感情的写景散文。

根据该单元要在反复朗读的基础上，领略自然景物的美，领会蕴含在字里行间的感情，理解词语在上下文中的含义和作用，揣摩精彩的词语、句子和段落，还要练习精读的技能，并作适当的摘录的总的教学目的；以及这篇文章描绘景物，语言准确生动，多使用比喻、拟人手法，融情于景，表达了作者鲜明的印象和感受。其中描述最形象最生动的是第3段和末段。而作者感情的抒发也十分别致，非同一般，不是采取直抒胸臆的方式，而是采取表达一种感受的方式，将自我对济南冬天的喜爱和赞美之情不露痕迹的依附在对景物的描述之中，所以显得格外自然真挚，富有感染力的认识上，我定下了本文的教学目的和教学的重难点。

2、教学目的

(1) 知识目标：

a□领会作者抓住主要景物的主要特征进行的细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。

b□理清本文的层次结构。

(2) 本事目标：

a□培养学生运用比喻、拟人等修辞手法的本事。

b□培养学生分析、综合的本事。

(3) 德育目标：

培养学生热爱祖国思想感情。

3、教材的重点、难点

教学重点是比喻、拟人等修辞手法的运用及描述景物的方法，以及领会作者抓住主要景物的主要特征细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。侧重讲析第3段和第5段。教学难点则是作者情景交融的写法。

二、教学方法

1、根据课文特点和学生实际情景，以激发兴趣法、问题导引法、指导归纳法进行教学。

据新《大纲》在《教学中要重视的问题》里指出：教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练，全面提高语文本事。我根据本课目标和资料，从学生已掌握的知识基础、发展水平出发，应用各种教学手段调动学生的主动性，以激发兴趣法、问题导引法、指导归纳法进行教学。使他们在教师的主导下围绕中心议题发表各自的意见，相互交流，相互启发，相互争议，激发他们主动去获取知识，培养健康情感。

首先激发学生学习本文的兴趣，然后引导学生美读散文，在读的过程中思考提出的疑问，最终在教师适当的点拨、归纳、小结中赏析课文，理解本文中作者的感情。

2、采用电教平台、录音等电教手段，扩大教学容量。

在教学中，我采用了电教平台、录音等电教手段来丰富教学手段，扩大了教学容量；这样既吸引学生注意，激发学习热情，又经过直接感知，促进知识的理解和巩固，贴合教育学中的自觉性、直观性原则。

3、本文文质兼美，适于朗读，教学中引入诵读法。

《教学中要重视的问题》指出：语文教学中，要重视积累、感悟、熏陶和培养语感。本文是文质兼美的写景散文，适于朗读，所以在文章的讲析中引入了诵读法教学，让学生在反复诵读中领悟文章描景绘物的美。

三、学法指导

教学是教师和学生的双边活动，我遵循教师为主导，学生为主体，质疑为主线的教学思路进行学法的指导，采用了主体思维法、小组讨论法及反馈练习法。

在指导过程中，先调动学生参与课堂学习的进取性，然后根据一系列紧扣教学的问题，使学生自主地思考、分析、讨论，从而解决问题，并在课文赏析后完成课后问题进行巩固。使学生从感知到理解，从感性到理性，从学会到会学，学生既学到了知识，又提高了本事。

四、教学设想

本文是一篇重要的讲读课文，知识具体，资料充实，需要掌握的东西比较多。所以我在教学上安排三节课的时间，我的教学设想是，第一课时初步理解文章资料及领会作者抓住主要景物的主要特征细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。第二课时经过学习比喻、拟人等修辞手法，品析语言并充分感受作者的感情。第三课时将本文与朱自清的《春》的比较，理解散文的特点及作用。本说案只说明第一课时。

五、教学程序

第一课时

教学要点：

a□领会作者抓住主要景物的主要特征进行的细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。

b□理清本文的层次结构。

c□培养学生分析、综合的本事。

d□培养学生热爱祖国思想感情。

教学方法：激发兴趣法、问题导引法、指导归纳法，诵读法

教仪：课件

教学步骤：

这节课我是按引入新课讲授新课反馈练习归纳总结进行教学的。

1、引入新课：我先对布置的预习作业进行抽查并明确生字词答案；然后以简洁的话语引入新课，用课件对作者及与课文有关的经历进行介绍。

2、讲授新课：在讲授前，让学生带着问题对课文进行朗读，使学生感知课文，问题用课件打出如下：

a□为什么说济南是个宝地？

c□文中渗透作者对济南的冬天什么样的感情？

d□标题可否换为冬天的济南？

朗读课文后，围绕以上问题对课文进行赏析；在赏析过程中，我把问题与课文结构的分析结合在一齐，引导学生先阅读12节，并讨论解答两个问题：

1、为什么说济南是个宝地？作者在文章的开头是怎样表达的？

2、济南冬天的这种特点是源于什么样的地形特点？（明确：1、经过比较，写出了济南冬天的总特点是：无风声、响晴、温晴。

与北平相比无风声

与伦敦相比无重雾（响晴）} 宝地

与热带相比无毒日（温晴）

之后，提出问题引导学生研读35节，并作重点分析（1、济南是有山有水的地方，文中写了三幅山景图，还写了水色，各突出了什么特点，三幅山景图之间有什么关系？第3小节和第5小节在写景顺序有什么不一样之处？2、第3小节和第5小节在抒发感情和修辞运用方面有什么相同之处？）。在分析中除了使学生领会作者抓住主要景物的主要特征进行的细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情，对课文资料有更深一层的了解，也提及作者所用的比喻、拟人手法，为下一节课的教学作好准备。（学生讨论后明确：

1、阳光朗照下的山温静；薄雪覆盖下的山秀气；城外的远山淡雅；水色绿。第一幅图是总写，第二、三幅图是具体写。

写山景：自上而下的顺序，山上、山尖、山坡、山腰；

写水色：自下而上的顺序，水面上、空中、半空中。

2、作者在第3小节对薄雪覆盖下的山的描绘和第5小节对水色的描述中都体现了对冬天的喜爱、赞美之情；都运用比喻、拟人的修辞手法。）

3、反馈练习：要求学生根据教师的讲授及自我的笔记，朗读课文后用自我的话语解答课后练习题一，从而加深学生对课文的理解，领会作者的感情。

4、归纳总结：在学生完成练习的基础上，归纳出作者写北国的冬天，不着眼于寒而着眼于暖，不着眼于壮而在于秀，是本文的一大特点。并与学生共同解答：文中渗透作者对济南的冬天什么样的感情？标题可否换为冬天的济南？，解答中使学生了解作者在文中处处渗透着对济南冬天的喜爱，抒发了赞美之情。标题不能够换。因为济南的冬天证明所写的是济南这一特定地域的冬天；冬天的济南目的在于赞美冬天这个特定时令的济南，进行最终的课文巩固。

5、布置作业：

1、文中有哪些比喻、拟人句用得好，找出来，想想为什么写得好？哪个词语用得最妙？好在哪儿？（美句赏析，着重分析加点词的表达作用。）

2、假设要给一个从没到过济南的人讲讲济南美丽的冬天，参照课文，你将分哪几个方面讲？着重讲哪几个精彩的片断？（设题意图：主要是引导学生从总体上把握课文资料，理清思路，抓住重点，找出自我认为精彩的片断，并训练学生的复述本事。）

3、在小组或班上向大家说说你家乡的冬天是什么样貌，再借鉴课文的某些写法，将你家乡冬天最有特点的景物写出来，字数不限。（此题训练学生的口头表达与书面表达本事。提示学生借鉴课文的某些写法，抓住景物特点来写，目的是将阅读之所得转化为写作之所能，是阅读的迁移与深化。）

六、二点补充：

1、时间安排：引入新课（3分钟）讲授新课（30分钟）反馈练习（10分钟）归纳总结（2分钟）

2、板书设计：

济南的冬天

老舍

与北平比城晒、睡、躺

济无风声阳光朗照下的山温静；冬

南天

的与伦敦比温晴山景薄雪覆盖下的山秀气；的冬无重雾（宝地）济

天与热带比城外的远山淡雅；南

无毒日水色绿。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档

初中语文济南的冬天说课稿篇十八

尊敬的各位评委，老师：你们好！

我今天说课的内容是《济南的冬天》的第一课时，下面，我从以下几个方面对本课的设计进行说明。

一、说教材

1、课文所处的地位及作用

《济南的冬天》是七年级语文上册第三单元中的第二篇课文。它是现代著名作家、人民艺术家老舍在1931年初写的一篇通过描绘济南冬天的美丽景色来抒发感情的写景散文。

编者把本文安排在第三单元，就是想让我们领略到自然景物的美，领会蕴含在字里行间的感情，理解词语在上下文中的含义和作用，揣摩精彩的词语、句子和段落，练习精读的技能，并作适当的摘录。

2、课文解读：

《济南的冬天》是一篇最具个性的写景散文，是引导学生调动自己的独特感受和体验去阅读文本、观察生活的极好范例。本文的语言清新、优美、亲切、自然，描写生动形象而又妙趣横生。作者对景物描写得细致入微，平中见奇，常处见险，“诗中有画，画中有诗。”这种观察事物描摹事物的能力应是本文教学的难点。另外，还可以把本文与《春》比较阅读，进一步体会比喻、拟人等修辞方法对描写景物，抒发感情的作用。文章开头写济南冬天的天气，作者以自己亲身的感受，写出了济南冬天无风声、无重雾、无毒日的特点；接着转到

对冬天山水的描写，文章用了三段文字写冬天的山景。先写阳光朗照下的山，次写薄雪覆盖下的山，再写城外远山，勾画出一幅淡雅的水墨画。最后写冬天的水色。全文安排有序，脉络清楚，衔接紧密，推进自然。文章运用比喻和拟人的写法，不但形似而且神似，生动贴切，情景交融是本文的又一大特点。其中描写最形象最生动的是第3段和第5段。作者感情的抒发也非常别致，不是采取直抒胸臆，而是通过表达一种感受的方式，如这样一句话，“山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。”作者将自己对济南冬天的喜爱和赞美之情不露痕迹的依附在对景物的描写之中，因此显得格外自然真挚，富有感染力。文章在描写济南的冬景时，处处流露出作者的赞美之情。在这些认识的基础上，我定下了本文的教学目的和教学的重难点。

3、教学目的

1) 知识目标：

a□领会作者抓住主要景物的主要特征进行的细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。

b□理清本文的层次结构。

2) 能力目标：

a□培养学生运用比喻、拟人等修辞手法的能力。学会在写景中突出景物的特点。

b□培养学生分析、综合的能力。

3) 德育目标：

培养学生对祖国山河的热爱之情。

4、教材的重点、难点

教学重点引导学生领会作者抓住主要景物的主要特征细致描绘的方法，通过找读品说出作者对济南的赞美之情。侧重赏析第3段和第5段，让学生在反复的读的过程中，领会要旨。

教学难点则是作者情景交融的写法。我准备用读写说的综合教学方法来突破难点。让学生在读出美的句子中，说出独特的感受，进一步体会作者在字里行间体现的情感。最后，用写来升华。

二、说教法

1、尊重学生个性，实行个性化教学。

在研究新课标时，我体会到“教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练，全面提高语文能力。”于是我根据本课目标和内容，结合学生实际能力，应用各种教学手段调动学生的主动性，用发现法、合作探究法进行教学，让学生在整体感知的基础上，通过朗读去发现美、感知美、探究美。尊重学生的个性，使他们在教师的主导下围绕中心议题发表各自的意见，相互交流，相互启发，相互争议，激发他们主动去获取知识，培养健康情感。

2、读、写、说相结合教学，提高学生整体素质。

为了提高学生语文综合能力，结合课改精神，我在教授本课时，注重了构筑读的平台，创设说的动机，让学生通过摹写，做到学以致用，加强了与文本的对话。从课堂反馈的情况来看，学生读说写都到位，课堂气氛活跃，效果很好，这就坚定了我课改的决心。

特别值得一提的是，本文是文质兼美的写景散文，适于朗读，所以在文章的讲析中应坚定的引入诵读法教学，让学生在反

复诵读中领悟文章描景绘物的美，最终领会文章所蕴涵的丰富情感。

三、说学法

因为学生是课堂的主体，因此我遵循“教师为主导，学生为主体，质疑为主线”的教学思路进行学法的指导，采用了主体思维法、小组讨论法及反馈练习法。

在指导过程中，先调动学生参与课堂学习的积极性，然后根据紧扣教学的问题，使学生自主地发现、思考、分析、讨论，从而解决问题，并在课文赏析后进行拓展巩固。使学生从感知到理解，从感性到理性，从学会到会学，学生既学到了知识，又提高了能力。

四、教学设想

本文是一篇重要的讲读课文，知识具体，内容充实，需要掌握的东西比较多。因此我在教学上安排2节课的时间，我的教学设想是，第一课时初步理解文章内容及领会作者抓住主要景物的主要特征细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。第二课时进一步感受作者的感情；并将本文与朱自清的《春》比较，理解散文的特点及作用。本说课教案只说明第一课时。

五、说教程

（一）、课前准备：主要分为学生准备和教师准备。

让学生利用网络资源的多种渠道，搜集有关作者的生平资料及代表作品，还可阅读老舍先生的另一篇佳作《济南的秋天》，拓宽学生的阅读面，激发学生的学习兴趣 and 求知欲望。有意识的指导学生预习课文，解决生字词所带来的困难。

在课前，我精心准备了电教平台、录音等辅助手段来丰富教学，扩大教学容量；这样既吸引学生注意，激发学习热情，又通过直接感知，促进知识的理解和巩固，符合教育学中的自觉性、直观性原则。

（二）、教学过程

这节课我是按“引入新课——讲授新课——归纳总结——反馈练习”进行教学的。

1、引入新课：我先以简洁的话语引入新课——提起北国的冬天，总会让人想起“大雪纷飞”、“寒冬凛冽”这样的景象。然而在冰雪皑皑的北国之冬中，有一个地方的景色与众不同：它的气候温晴，它的水在冬天“不但不结冰，反倒在绿萍上冒着点热气”，这个地方就是济南。这节课，我们就在老舍先生的引导下，一起到济南领略济南冬天的奇景。

2、讲授新课：

（1）初读课文，采用默读法，限定时间，要求学生不回读，全神贯注的读，并且让学生带着问题对课文进行朗读，使学生感知课文，问题用课件打出如下：

为什么说济南是个“宝地”？

设题目的：引导学生通过读去整体感知文本，初步了解文章内容。解题思路：让学生在读的过程中去发现，找出能够支撑作者说法的地方，并谈出自己的见解。

（2）精读关键段落（3-5段）

老师可适时发问：你最喜欢那一句，为什么？

设题目的：引导学生主动地品析重点语句，体会作者感情。

也是突破本文难点的很重要的环节。

解题思路：让学生先读再说，甚至用多种形式去读，读出韵味，读出感情，读出自己的感受，读出文句的妙处。

（3）使用探究法，老师展示四幅图片，让学生再读课文，并评价老师所展示的图片，哪些地方与课文内容相对应，哪些不相符。

设题目的：加深学生对课文的印象，让学生更为主动的去探究知识。

这种方式将一改以往的老师把学生的思维给固定了的模式。而是让学生主动的参与到讨论中来，以获取更多的情感体验。

（4）以写促情

要求：请仿照文中你最喜欢的句子或段落，结合前几天本地的一场大雪，写一写我们孝感的冬天。

设题目的：学习作者情景交融的写法，抒发自己对家乡、对大自然的感情。

写完后让学生交流，老师予以鼓励，达到本课高潮。

3、归纳小结

让学生说这节课学到了什么？（老师对学生的每一点见解都予以肯定）

4、反馈练习

让学生讨论：标题可否换为“冬天的济南”？

设题目的：让学生领悟散文的特点、结构及抒发感情的作用，

以便引入下一课时。

六、二点补充：

1、时间安排：引入新课（3分钟）——讲授新课（35分钟）——归纳总结（2分钟）——反馈练习（5分钟）

2、板书设计：

济南的冬天

老舍

总特点：无风、响晴、温晴

山：阳光朗照下的山——慈善

小雪覆盖下的山——秀气景中有情热爱、赞美

城外远山——小水墨画

水：温暖、清亮、透明

初中语文济南的冬天说课稿篇十九

1、课文所处的地位及作用

《济南的冬天》是初中语文第一册第三单元中的第2篇课文。它是现代著名作家、人民艺术家老舍在1931年初写的一篇通过描绘济南冬天美丽景色来抒发感情的写景散文。

根据该单元要在反复朗读的基础上，领略自然景物的美，领会蕴含在字里行间的感情，理解词语在上下文中的含义和作用，揣摩精彩的词语、句子和段落，还要练习精读的技能，并作适当的摘录的总的教学目的；以及这篇文章描绘景物，

语言准确生动，多使用比喻、拟人手法，融情于景，表达了作者鲜明的印象和感受。其中描写最形象最生动的是第3段和末段。而作者感情的抒发也非常别致，非同一般，不是采取直抒胸臆的方式，而是采取表达一种感受的方式，将自己对济南冬天的喜爱和赞美之情不露痕迹的依附在对景物的描写之中，因此显得格外自然真挚，富有感染力的认识上，我定下了本文的教学目的和教学的重难点。

2、教学目的

1) 知识目标：

a□领会作者抓住主要景物的主要特征进行的细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。

b□理清本文的层次结构。

2) 能力目标：

a□培养学生运用比喻、拟人等修辞手法的能力。

b□培养学生分析、综合的能力。

3) 德育目标：

培养学生热爱祖国的思想感情。

3、教材的重点、难点

教学重点是比喻、拟人等修辞手法的运用及描写景物的方法，以及领会作者抓住主要景物的主要特征细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。侧重讲析第3段和第5段。教学难点则是作者情景交融的写法。

1、根据课文特点和学生实际情况，以激发兴趣法、问题导引法、指导归纳法进行教学。

据新《大纲》在《教学中要重视的问题》里指出：“教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练，全面提高语文能力。”我根据本课目标和内容，从学生已掌握的知识基础、发展水平出发，应用各种教学手段调动学生的主动性，以激发兴趣法、问题导引法、指导归纳法进行教学。使他们在教师的主导下围绕中心议题发表各自的意见，相互交流，相互启发，相互争议，激发他们主动去获取知识，培养健康情感。

首先激发学生学习本文的兴趣，然后引导学生美读散文，在读的过程中思考提出的疑问，最后在教师适当的点拨、归纳、小结中赏析课文，理解本文中作者的感情。

2、采用电教平台、录音等电教手段，扩大教学容量。

在教学中，我采用了电教平台、录音等电教手段来丰富教学手段，扩大了教学容量；这样既吸引学生注意，激发学习热情，又通过直接感知，促进知识的理解和巩固，符合教育学中的自觉性、直观性原则。

3、本文文质兼美，适于朗读，教学中引入诵读法。

《教学中要重视的问题》指出：“语文教学中，……要重视积累、感悟、熏陶和培养语感。”，本文是文质兼美的写景散文，适于朗读，所以在文章的讲析中引入了诵读法教学，让学生在反复诵读中领悟文章描景绘物的美。

教学是教师和学生的双边活动，我遵循“教师为主导，学生为主体，质疑为主线”的教学思路进行学法的指导，采用了主体思维法、小组讨论法及反馈练习法。

在指导过程中，先调动学生参与课堂学习的积极性，然后根据一系列紧扣教学的问题，使学生自主地思考、分析、讨论，从而解决问题，并在课文赏析后完成课后问题进行巩固。使学生从感知到理解，从感性到理性，从学会到会学，学生既学到了知识，又提高了能力。

本文是一篇重要的讲读课文，知识具体，内容充实，需要掌握的东西比较多。因此我在教学上安排三节课的时间，我的教学设想是，第一课时初步理解文章内容及领会作者抓住主要景物的主要特征细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。第二课时通过学习比喻、拟人等修辞手法，品析语言并充分感受作者的感情。第三课时将本文与朱自清的《春》的比较，理解散文的特点及作用。本说案只说明第一课时。

第一课时

教学要点：

a□领会作者抓住主要景物的主要特征进行的细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。

b□理清本文的层次结构。

c□培养学生分析、综合的能力。

d□培养学生热爱祖国思想感情。

教学方法：激发兴趣法、问题导引法、指导归纳法，诵读法

教仪：

课件

教学步骤：

这节课我是按“引入新课，讲授新课，反馈练习，归纳总结”进行教学的。

1、引入新课：我先对布置的预习作业进行抽查并明确生字词答案；然后以简洁的话语引入新课，用课件对作者及与课文有关的经历进行介绍。

2、讲授新课：在讲授前，让学生带着问题对课文进行朗读，使学生感知课文，问题用课件打出如下：

a□为什么说济南是个“宝地”？

c□文中渗透作者对济南的冬天什么样的感情？

d□标题可否换为“冬天的济南”？

朗读课文后，围绕以上问题对课文进行赏析；在赏析过程中，我把问题与课文结构的分析结合在一起，引导学生先阅读1——2节，并讨论解答两个问题：

1、为什么说济南是个“宝地”？作者在文章的开头是怎样表达的？

2、济南冬天的这种特点是源于什么样的地形特点？

明确：

1、通过对比，写出了济南冬天的总特点是：无风声、响晴、温晴。

与北平相比——无风声

与伦敦相比——无重雾（响晴）} 宝地

与热带相比——无毒日（温晴）

2、济南的地形特点：“小山整把济南围了个圈儿，只是北边缺着点口儿。”，决定了济南冬天温晴的特点。）让学生试着画出这种地形，体会其特点，教师可根据学生画出的地形图作小结。

接着，提出问题引导学生研读3——5节，并作重点分析。在分析中除了使学生领会作者抓住主要景物的主要特征进行的细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情，对课文内容有更深一层的了解，也提及作者所用的比喻、拟人手法，为下一节课的教学作好准备。学生讨论后明确：

1、阳光朗照下的山——温静；薄雪覆盖下的山——秀气；城外的远山——淡雅；水色——绿。第一幅图是总写，第二、三幅图是具体写。

写山景：自上而下的顺序，山上、山尖、山坡、山腰……；

写水色：自下而上的顺序，水面上、空中、半空中。

2、作者在第3小节对薄雪覆盖下的山的描绘和第5小节对水色的描写中都体现了对冬天的喜爱、赞美之情；都运用比喻、拟人的修辞手法。

3、反馈练习：要求学生根据老师的讲授及自己的笔记，朗读课文后用自己的话语解答课后练习题一，从而加深学生对课文的理解，领会作者的感情。

4、归纳总结：在学生完成练习的基础上，归纳出作者写北国的冬天，不着眼于“寒”而着眼于“暖”，不着眼于“壮”而在于“秀”，是本文的一大特点。并与学生共同解答：文

中渗透作者对济南的冬天什么样的感情？标题可否换为“冬天的济南”？，解答中使学生了解作者在文中处处渗透着对济南冬天的喜爱，抒发了赞美之情。标题不可以换。因为“济南的冬天”表明所写的是济南这一特定地域的冬天；“冬天的济南”目的在于赞美“冬天”这个特定时令的济南，进行最后的课文巩固。

5、布置作业：

1、文中有哪些比喻、拟人句用得好，找出来，想想为什么写得好？哪个词语用得最妙？好在哪儿？（美句赏析，着重分析加点词的表达作用。）

2、假设要给一个从没到过济南的人讲讲济南美丽的冬天，参照课文，你将分哪几个方面讲？着重讲哪几个精彩的片断？（设题意图：主要是引导学生从总体上把握课文内容，理清思路，抓住重点，找出自己认为精彩的片断，并训练学生的复述能力。）

3、在小组或班上向大家说说你家乡的冬天是什么样子，再借鉴课文的某些写法，将你家乡冬天最有特点的景物写出来，字数不限。（此题训练学生的口头表达与书面表达能力。提示学生借鉴课文的某些写法，抓住景物特点来写，目的是将阅读之所得转化为写作之所能，是阅读的迁移与深化。）

1、时间安排：引入新课（3分钟）——讲授新课（30分钟）——反馈练习（10分钟）——归纳总结（2分钟）

2、板书设计：

济南的冬天

老舍

与北平比城——晒、睡、躺

济——无风声阳光朗照下的山——温静；冬

南天

的与伦敦比“温晴”山景薄雪覆盖下的山——秀气；的
冬——无重雾（宝地）济

天与热带比城外的远山——淡雅；南

——无毒日水色——绿。