

西游记的读后感小学五年级(大全9篇)

辩论可以帮助我们理性思考问题，挖掘问题的本质，并找出最佳解决方案。在辩论中，要注重逻辑推理，让论点之间的脉络清晰，步步推进，使得整个辩论构思合理。下面是一些著名辩论队的成名辩手，他们的辩论技巧是我们学习的榜样。

西游记的读后感小学五年级篇一

看完《西游记》，感触颇深。尤其是唐僧离奇的情节和奇特的经历给我留下了深刻的印象。

《西游记》是中国古代四大名著之一，作者是吴承恩。主要讲述了唐僧和他的三个徒弟辛辛苦苦降魔，历经八十一难，终于得到真经的故事。这本书向人们展示了四位师徒在西天取经的漫漫长路上遇到的各种困难和障碍，把这些困难和危险变成了各种危险和凶险的灾难。与一个又一个的恶魔和幽灵抗衡，令人大开眼界，叹为观止。书中人物性格鲜明，各有特色，有诚实善良献身佛教的唐僧，聪明机警明辨善恶的孙悟空，懒惰聪明的猪八戒，踏实可靠文静的沙僧。小说情节精彩，高潮迭起。特别是孙悟空的《天宫空风波》《孙悟空三打白骨精》《真假孙悟空》《三借芭蕉扇》都是我放不下的知名经典和故事。

唐僧历尽千辛万苦，却没有退缩。他们的坚韧、毅力和毅力深深打动了。以前虽然有做科学家的崇高理想，但也不能吃苦耐劳。经常拖延，半途而废，一味贪图享受，吃好吃的，玩的开心。在未来的岁月里，我一定会改掉虎头蛇尾的错误处事方式，努力发扬坚韧、毅力、恒心的进取精神，做好每一件事，向着自己设定的目标奋勇前进！

西游记的读后感小学五年级篇二

《西游记》是我国四大名著之一，是明朝著名作家吴承恩写的，写的是唐僧师徒四人饱经含辛茹苦前去西天取经。五人中唐僧是肉眼凡胎，是金蝉子转世。孙悟空是从仙石里蹦出来的。猴头，猪八戒是天蓬元帅可因调戏嫦娥被贬下界来，沙僧是卷帘大将，白龙马是龙王的三太子，是唐僧的坐骑。我在四人中最喜爱的便要数孙悟空了，由于他三头六臂，力大无穷。他不只身手高强会七十二变，会翻筋斗云，还会耍金箍棒，耍起来虎虎生风，金光闪闪，别提有多凶猛、多神威了！他不只身手高强，他还敢斗，比如说他不怕妖怪，也不怕玉皇大帝，就连如来佛祖也不怕。他也会斗，比如说金角大王银角大王那集，他想方设法走了红葫芦和羊脂玉瓶，从这个山公又变成了那个山公，他还是个急性子，一看到妖怪就打，连妖怪都不敢上了，孙悟空尽管三头六臂，但是他也怕师父念紧箍咒，有一次打妖怪就是曾经结拜兄弟的牛魔王，你看了《西游记》就会发现，不是孙悟空打妖怪而是让自己的朋友打妖怪。孙悟空这种精力让我知道遇到困难的分，要勇敢地面临。

西游记的读后感小学五年级篇三

读五年级的时候，我读了一本书，名叫《西游记》，使我深有感触。文中唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。本书讲述了唐僧以及他的三个徒弟一路历经艰险，降妖伏魔，经历九九八十一个困难最终取得真经的故事。读完这本书，我懂得了一个道理：坚持不懈就会成功。

记得有一次，我对妈妈说：“妈妈，我可以去家前面的小道上滑溜冰吗？”妈妈问：“你会吗？”我说：“我不会，但可以学啊！”妈妈回答：“那好吧，你小心点，注意安全。”我来到小道上，不一会儿就踩到香蕉皮，“咔嚓”一声摔了个四脚朝天。我就大哭起来，这时，我想到了《西游记》里的唐僧师徒，慢慢地站起来，扶住旁边的车子，一步，

两步地滑过去。心里还默默喊着：坚持不懈就会成功！坚持不懈就会成功！坚持不懈就会成功……功夫不负有心人，没过两三个小时，我就学会了滑溜冰。

西游记这本书教会了我，做什么事只要坚持不懈就会成功。

西游记的读后感小学五年级篇四

读了《西游记》，我深有感触。尤其是曲折离奇的情节和唐僧师徒八怪七喇的经历让我形象深入。

《西游记》是我国古代四大名著之一，作者吴承恩。首要叙述唐僧和三个学徒含辛茹苦地降妖伏魔、历经九九八十一难、总算获得真经的故事。这本书以天马行空的瑰丽幻想向人们展现了师徒四人在苍茫的西行取经路上所遭受的种种艰难险阻，并将这些千难万险幻化为险象环生的各种灾祸，一场场与妖魔鬼怪之间斗智斗力的较量，令人大开眼界、拍案叫绝。书中的人物形象特性鲜明，各具特色，有诚笃善良、一心向佛的唐僧，聪明机敏、善恶清楚的孙悟空，好逸恶劳、爱耍小聪明的猪八戒，结壮牢靠、寡言少语的沙僧。小说情节精彩纷呈，高潮迭起。特别是孙悟空大闹天宫、三打白骨精、真假美猴王、三借芭蕉扇等，既是众所周知的经典，也是我爱不释手的故事。

唐僧师徒经历了种种苦难，但他们没有一点点畏缩。他们坚韧执着、不畏艰险、锲而不舍的精力，对我牵动很大。以前我尽管有当科学家的远大理想，可是不能吃苦耐劳，干事常常拖拖拉拉、半途而废，一味贪图享受，吃好吃的，玩好玩的。在未来的年月里，我必定改掉干事虎头蛇尾的错误做法，尽力发扬坚韧执着、不畏艰险、锲而不舍的进取精力，做好每一件事，朝着自己既定的方针一往无前地英勇跨进！

西游记的读后感小学五年级篇五

今天，我又重读了一遍《西游记》，又重温一下内容，发现了其中的奥妙。

这本书先讲了孙猴子取经之前的生活：吃喝玩乐，无事可做。然后大闹龙宫，向龙王要兵器 and 披挂，之后又被地府的黑白无常抓到了地府，孙猴子又大闹了地府，把生死簿上猴类的名字都划掉了，导致被孙悟空打死的六耳猕猴的魂魄无法进入地府，只能被无天复活而听命于无天。随后因为孙猴子嫌玉帝给封的官小而大闹天宫，甚至玉帝都说“快去请如来佛祖”，最后被如来压在五行山下，被唐僧搭救，开启了取经之旅。

取经路上，唐僧团队收服了猪八戒，沙和尚，小白龙，开始了14年的取经之旅，经历了九九八十一难，与妖怪们斗智斗勇，最终修成正果。唐僧被封为功德佛(后进为无量功德佛)，孙悟空被封为斗战圣佛(后封为新万佛之祖)，猪八戒被封为净坛使者(后进为木母金莲佛)，沙和尚被封为金身罗汉(后进为金身光王佛)，白龙马被封为八部天龙广力菩萨(后进为金身广力龙祖佛)。取经团队最终功德圆满，修成正果。这个结果令人喜大普奔。

西游记的读后感小学五年级篇六

《西游记》是我9岁生日那天收到的生日礼物，一拿到手，我便喜欢上这本书，书中神奇的故事深深地吸引着我。

书中主要讲述了唐僧师徒四人在十几年的时间里，经过了九九八十一难的磨练，终于取得了真经的故事。书中仁慈善良的唐僧、勇敢机智的孙悟空、憨态可掬的猪八戒、任劳任怨的沙僧，一个个形象活灵活现地留在我脑海里。

其中给我印象最深刻的，那就是威风凛凛的——“齐天大

圣”孙悟空了，因为它不仅拥有着七十二变本领，还拥有一对火眼金睛，可以识别各路妖魔鬼怪，保护唐僧顺利到达西方。跟妖怪作战的时候，用东海龙宫的定海神针——如意金箍棒来做武器，别提有多威风了！连玉皇大帝见了它，也得礼让他三分。

书中《三借芭蕉扇》这个故事给我的印象最为深刻，直到现在，我还清楚地记着里面的故事情节：唐僧师徒途经火焰山受阻，想从铁扇公主那儿借芭蕉扇灭火，铁扇公主却因红孩儿的事就是不肯借。孙悟空先偷偷潜入公主腹中，只取得一把假芭蕉扇；后来他扮作牛魔王骗得芭蕉扇，又被牛魔王变成了猪八戒骗回去。最后悟空搬来李天王父子，生擒牛魔王，取得芭蕉扇，最终安全地走过了火焰山。

读了这个故事，我仿佛身临其境，回味无穷。书中孙悟空勇敢机灵的形象让人无比敬佩，也给我带来了深刻的启示：“无论做什么事情，都要有一颗克服困难，永不放弃的心。只有这样，我们才能把事情做好。”

西游记的读后感小学五年级篇七

《西游记》讲述了孙悟空、唐僧等人经历了许多磨难的故事。每一次困难终于完成了他们的任务，得到了真经。孙悟空是《西游记》的主人公。他与生俱来的正义感使他成为一个为人民消灭恶魔和伤害的英雄。不管是什么妖魔鬼怪，他都逃不出他的眼睛。但他就是不喜欢被别人控制。在经历了天宫之后，他长大了很多。

他不会轻易放弃。不管发生什么事，他总是不向困难低头。说到猪八戒，他和孙悟空真的很不一样。他的能力和其他能力都远远落后于孙悟空。他懒惰、贪婪、好色、贪生怕死。他有无数的缺点。说到沙僧，我会想到他的勤奋精神。虽然他没有孙悟空那么强大，但他的勤奋是他最大的优势。

唐僧是一个有坚定信念的人，他不怕千刀万割，他的信念是无与伦比的。这四个人物有不同的特点。在这些角色中，我最喜欢的人是孙悟空。他不半途而废的精神深深打动了我。在我心中，孙悟空为我树立了勇敢的形象。沙僧的'勤奋和朴实也给我留下了很好的印象。在《西游记》中，每个人都有自己的长处，这就是我们要学习的地方。

唐僧徒在书中经历了81次磨难，让我想起了他们的执着、不畏艰险、毅力。这确实是一种值得我们学习的精神。想想我的半途而废，虎头蛇尾，我不禁羞愧为什么我不能像他们一样坚持下去？也许这就是我缺少的，只要我能从头到尾做一件事，无论我是成功还是失败，不要我尽力去做，这对我来说也是一种成功！因为我去做了，坚持到最后。

西游记的读后感小学五年级篇八

在寒假，我收获了许多许多的知识，因为我读了《西游记》——这本古典文化中的瑰宝。

在整本书中，我最喜欢的人物是孙悟空了。它机灵古怪，却经常干好事；它虽然是妖，但是却比那些干坏事的人更有人情味。孙悟空改邪归正后，变得正义凛然，之后开始帮助一些受害的老百姓，使我对他的好感度倍增。

再来说说这本名著的作者——吴承恩。看到书中的内容好像接近生活，我就想起前言的`一句话：“没有现实生活中真切的对历史现象的深入理解，作家是写不出这本历史名著的。”这句话说明，作家细心留意生活中发生的事，对历史细致的了解。

所以，我们都要学习吴承恩作家这一点，在生活中寻找灵感，多多留意发生过的事，才能写好文章。

《西游记》这本令世界人民都喜爱的书，它的内容令我惊叹，

令我激动，更令我着迷。它的内容中有丰富的知识，有许多道理。无时无刻给我们的知识都在我心中无法抹去，它的知识将传播给更多需要的人。

《西游记》读后感【推荐】

【推荐】西游记读后感

【热门】西游记读后感

中学生西游记读后感

名著《西游记》读后感500字

西游记的读后感小学五年级篇九

暑假里，我读了很多的书，这些书里的常识像电影片段一样印在我的脑海里，今日，我就来说一说我读《西游记》的收成。

《西游记》这本书首要讲的是，唐僧师徒四人去西天取经，路上阅历了九九八十一难，最终总算取得了真经的故事。

《西游记》中师傅唐僧是一个肉眼凡胎的人，他的心肠很仁慈，可是却不分对错本相，总是轻信妖怪的话，被妖怪欺骗，好几次都差点丢了性命。大师兄孙悟空三头六臂，火眼金睛，并且乐于助人，爱打抱不平，每次都是大师兄把师傅从妖怪手里救出。在取经路上，多亏了大师兄的机智勇敢。沙僧是个宽厚宽厚，吃苦耐劳的人。猪八戒是一个贪吃贪玩的人，但在危殆时间，他们都会挺身而出，维护师傅。

在这本书中，写的四个人物各有特点，我们要学习每个人身上的长处，比方孙悟空的智慧过人，唐僧的心底仁慈，沙和尚的吃苦耐劳，以及猪八戒的老实朴素，还有他们在取经路

上不畏艰险，勇斗妖魔鬼怪的精力。这些就是名著《西游记》给我的启示。