

绘画大米教案(模板8篇)

教学过程是指教师在课堂上对教学内容的讲解和引导，包括教授新知识、巩固旧知识等各个环节。以下是一些精选的高一教案，供大家参考和借鉴，希望能够对教师们的教学工作有所帮助。

绘画大米教案篇一

设计思路：

近段时间我们班一直在进行“拜访大树”的主题，《指南》中指出“幼儿艺术领域的学习关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会生活中萌发幼儿对美的感受和体验……用自己的方式去表现和创造美”。我们带孩子走进社区，让他们看到、听到、闻到、摸到不同种类、不同环境中的树，为了实现《指南》艺术领域中“感受与欣赏”目标1中提到的“喜欢自然界和生活中美的事物”，于是我们引导孩子有意识的感受、发现、收集与树有关的美的事物，如树上掉落的树叶，修剪的树枝、藤条等。让孩子去感受、发现和欣赏这些事物本身所具有的自然美，以及它们的特征，从而鼓励孩子用这些树身上美的事物大胆的、创造性的进行组合拼贴、编织、拓印、绘画等。教师创造条件和机会，支持幼儿自发的艺术表现，用这些物品创作出具有个性化的作品，来布置我们的环境、美化生活，提高孩子的成功感和成就感，满足自我实现的愿望。既而也实现了指南艺术领域中“创造与表现”里目标2“具有初步的艺术表现与创作力”“能用自己制作的美术作品布置环境、美化生活”的目标。所以，我选择了这个主题并设计了这个活动，引导孩子发现、收集生活中、自然界中美的事物，既而用这些美的事物进行艺术的提升和创造，使我们的环境更加的美化。

活动目标：

1、能感受、发现和收集树身上美的事物，如树叶、树枝、树块、柳条等。

2、能用收集的树身上的物品和其他辅材运用画、粘贴、缠绕等方法装饰打扮作品，并能用制作的作品打扮教室。

活动准备：

半成品：树枝做成的小树、柳条编成的花环、用树枝、树叶等做成的画框、木板画。

作品欣赏ppt

活动过程：

一、引出主题，激发兴趣（自主发现）

引导幼儿装扮自己的作品来打扮教室，激发创作欲望。（边说边播放ppt1□

师：新年快到了，前两天我们用树身上的朋友制作的作品来打扮我们的教室，因为时间有限我们还没有完成，今天我们继续来完成自己的作品。

二、拓展思维，初步创作（自发的表现）

1、引导幼儿观察桌上材料，讨论：

（1）交待要求，明确目的。

——一共有四桌，每一桌的材料都一样，选择一桌看看桌上有什么材料？

（2）讨论如何装扮出不一样的、有特色的、与众不同的作品

个别幼儿说一说自己的创意：你想用什么材料来装扮你的作品？怎样来装扮？

2、欣赏课件(播放ppt2)进一步拓展思维

——进一步讨论你还会用哪几种材料，怎样来装扮你的作品呢？

——幼儿两两互动讨论，教师巡回倾听

三、选择材料，自主创作（自主创作）

1、引导幼儿选择自己喜欢的材料进行创作。

2、鼓励幼儿根据自己的想法创作出不一样的作品装饰教室。

3、引导幼儿注意使用美工工具时的方法、安全及良好的习惯。

四、分享作品，打扮教室（自主欣赏）

1、引导幼儿与同伴分享创作的喜悦。

2、鼓励幼儿和大家说一说：你最喜欢哪幅作品？为什么喜欢？

3、幼儿带着作品去打扮教室。

绘画大米教案篇二

活动目标：

1. 引导幼儿多角度观察实物——杯子，自主参与绘画，画出杯子的主要特征。

2. 鼓励幼儿用点、线、图案等大胆地装饰。

3. 培养幼儿的观察力，体验写生画所带来的快乐和成就感。

活动准备：

1. 幼儿自带杯子。
2. 画板、笔、纸等。
3. 四个角度画的杯子，五角星贴花。
4. 幼儿围坐成圆形。

活动过程：

1. 观察杯子，了解杯子的结构。

师：小朋友们看，这是什么呀？（杯子）师：杯子上有什么？

幼儿观察讲述。

师：（指杯口）这又是什么？（杯口）除了有杯口，还有什么？（杯身、杯把、杯盖等）

2. 学习从不同角度取景写生。

师：我很喜欢这只杯子，想给它拍张照，用什么拍呢？

（1）教师示范取景框的使用，及时画下所拍照。（勾画的要大）师：你想给他拍张照吗？站在哪里拍好呢？站在不同角度看看杯子有什么变化。

（2）带领幼儿围着杯子用取景框观察。

师：通过观察你发现了什么？

(3) 幼儿讲述。

3. 出示范例画，请幼儿对照找出各个角度的杯子。

4. 提出幼儿绘画要求。

(1) 引导幼儿进行装饰。

(2) 提出要求。

5. 幼儿作画，教师指导。

6. 评价。

你最喜欢哪一张照片，请你把五角星送给它，并说说为什么喜欢这张照片。

教学反思：

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

绘画大米教案篇三

活动目标：

1、引导幼儿了解挖土机、压路车、垃圾车、洒水车等车辆的不同功能。

- 2、鼓励幼儿大胆想象，设计各种造型及功用的汽车。
- 3、培养幼儿的想象力、创造力。
- 4、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
- 5、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

活动准备：

- 1、初步认识有特殊功能的车辆，如：挖土机、垃圾车、洒水车等。
- 2、大马路背景图。挖土机、垃圾车、洒水车等车辆的图片。
- 3、纸、笔、剪刀。
- 4、音乐磁带《开车歌》，录音机。

活动过程：

- 1、出示“大马路背景图”。

(1) 这是什么地方？

(2) 大马路上怎么样？（这条马路空空的，没有汽车）

(3) 嘟嘟嘟，什么汽车开来了？（教师出示洒水车）

(4) 你还见过大马路上有哪些汽车？它们有什么用？（请小朋友相互讲讲，教师逐一出示相应的. 图片）

(5) 小朋友你们真了不起！知道了这么多的汽车。

（设计意图：出示大马路背景图可引起幼儿的兴趣，这个环

节是帮幼儿巩固学过的知识，为下面设计新型汽车做铺垫。)

2、设计新型汽车。

(1) 小羊遇到难题了，你们愿意帮助它吗？小羊种了一片桃园，秋天到了，桃子熟了，小羊想把这些桃子卖掉，可是自己又不会爬树，桃子没法摘下来，怎么办呢？我们给小羊造辆汽车来帮助它，但是造辆什么样的汽车来帮助它呢？（幼儿相互讨论后回答）

（设计意图：以故事的形式出现是为了帮助幼儿在设计新型汽车时更注重汽车的功能性）

(2) 在我们生活中，还有哪些不方便呢？我们需要造一辆什么样的车，才能给我们的生活带来方便。

（设计意图：这个部分能拓展幼儿创作的思路，不至于局限在只为小羊设计汽车，只给小羊带来方便）

(2) 我们来举行一个汽车设计大赛，每人设计一辆与众不同的汽车，设计的汽车造型要特别，还要给人们带来方便。你想造一辆什么样的汽车？（幼儿相互讨论，教师引导幼儿大胆想象）

(3) 幼儿设计新型汽车。（教师引导幼儿画出造型新颖，功能独特的汽车）

(4) 请幼儿把设计好的汽车沿轮廓线剪下来。

4、幼儿欣赏新型汽车。

(1) 请已经设计好汽车的小朋友拿着自己的汽车相互介绍一下，也可以介绍给旁边的老师听。

(2) 大马路上一下子来了这么多汽车，你想了解哪辆汽车？

请该设计师介绍汽车的名称及功用。

（设计意图：这个环节，请幼儿相互介绍，或介绍给身边的老师听，使幼儿与幼儿之间，幼儿与教师之间产生互动。）

5、放音乐《开车歌》，幼儿做开汽车动作。

（1）这些汽车设计得真漂亮，而且有这么多不同的功能，我们都比不出高低了，让我们开起来试试，到底哪辆汽车开起来最稳。

（2）幼儿作开车动作出活动室。

（设计意图：最后一个环节做开车动作出活动室是让幼儿能在轻松的氛围中结束该活动。）

活动反思：

在画汽车之前，我带孩子观察认识了各种各样的汽车，但是练习画汽车时，我发现孩子们的汽车无论是小轿车还是大巴车，都只是在方块上涂色，轮子也很简单，没有体现老师表现细节的要求。经过反复的观察练习，我提高了要求，让幼儿想一想，怎样让汽车变得更加有用，孩子们讨论着，有的说让汽车潜到水底，有的说想要让汽车飞上天空，那怎样才能让汽车具备这些功能呢？于是孩子们有的说可以加翅膀，有的说可以加鱼鳍，有的说可以给汽车加上火箭引擎，拿到画纸，孩子们迫不及待的画起来。在这个活动中，我意识到孩子们的观察是很笼统的，表现力也相对欠缺，通过反复的练习后才能达到活动预期的效果。

绘画大米教案篇四

活动背景

外出活动时，晨晨找到了一个小蜗牛。过了一会儿，小蜗牛从壳里探出头，在晨晨手里慢吞吞地爬。几名小朋友围在晨晨身边，饶有兴趣地观察着。老师看到孩子们对小蜗牛这么有兴趣，就将它装进瓶子放在了班上的自然角里，由此，班上就开展了主题活动——蜗牛。在主题活动中，孩子们观察了蜗牛的外貌特征，了解了蜗牛的饮食习惯、生活习性。可是，有一天，由于瓶子没有盖严，小蜗牛不见了，孩子们在活动室里找来找去也没有找到。晨晨很伤心，有的孩子还互相埋怨。为了安慰孩子，调整孩子的情绪，教师抓住这个教育契机，设计了绘画表述活动《小蜗牛去哪儿了》。

活动目标

- 1、鼓励幼儿大胆想像，并通过语言、绘画或粘贴的形式表现出来。
- 2、引导幼儿关注周围的生命，养成积极的生活态度。

活动准备

1. 经验准备：观察蜗牛的外貌特征，了解蜗牛的生活习性。
2. 背景图：大树和草，毛毛虫和菜地，花园和蝴蝶，小河和青蛙。
3. 环境布置：蜗牛图片、蜗牛生活背景、幼儿观察记录。
4. 材料：半成品剪贴画、八开白纸、油画棒、胶棒、手工布等。
5. 电教器材：视频仪、录音机。

活动过程

1. 听一听

(1) 教师交代故事名称——小青蛙旅行记。

(2) 放录音——自编童话故事《小青蛙旅行记》（附后），边讲边通过视频仪出示背景图。

2说一说

(2) 围绕这几个问题，让幼儿找同桌或自己的好朋友一起讨论。教师走到幼儿中间，倾听他们的想法。

(3) 全班幼儿一起交流。

3. 画一画

(1) 教师引导幼儿将自己的想法画出来（介绍提供的材料），鼓励幼儿大胆表现。幼儿按自己的意愿选择需要的材料。

(2) 幼儿绘画、粘贴。教师细心观察，根据幼儿的实际需要给予适当的支持、帮助和指导。

对不敢大胆绘画的幼儿，教师可以用游戏的口吻说：“小蜗牛去哪儿了？它找妈妈去了。”这样，幼儿重复地画出同样的蜗牛，就有成功感了。教师还可以说：“小蜗牛找花姐姐去了，花姐姐怎么样呢？”引导幼儿从颜色、形状等方面考虑，画出花姐姐。

对不会画的幼儿，教师可以引导他们挑选适当的半成品材料，粘贴蜗牛及背景。

对不喜欢换色的幼儿，教师可以引导他们欣赏环境创设中的作品或其他幼儿的作品，让孩子感知色彩的美。

4讲一讲。

(1) 教师引导画完的幼儿讲画。幼儿拿着自己的画，把小蜗

牛去旅行的经历讲给老师、小朋友或其他人听。

(2) 教师协助幼儿将作品粘在展示板上；幼儿互相欣赏、交流。

活动延伸

幼儿将自己的绘画作品编成一个个小故事，录音后送给小班的弟弟妹妹听。

教师协助幼儿将绘画作品装订成书，放在图书区，供大家阅读和讲述。

附：小青蛙旅行记

在井里住着一只小青蛙。周围的人每天用绳子拴着桶从井里往上打水。小青蛙看到水桶上来下去的，真想到井外边儿去看一看。

有一天，小青蛙跳进打水的桶里，和水桶一起上去了。它趁人不注意，迅速地跳到了旁边的草丛里。它看见小草一棵接着一棵，绿绿的，旁边还有一棵大树！再抬头往上看，呀，太阳真刺眼！小青蛙想，这儿可真大呀，可比在井里好多了！它蹲在那里看了一会儿，心想，既然我已经跑出来了，那我就跑得再远一点吧，看一看别的地方是什么样。于是，它又用力向前跳去。

小青蛙来到一个菜园子旁边，停下来喘着气。“世界多大啊！我得好好看看，不能守在一个地方。”它自言自语地跳进了菜园子，“好绿的菜啊！真漂亮！”这时，菜叶子上的一条毛毛虫说：“小青蛙别走了，你就留在这里和我做伴吧。”小青蛙没有听毛毛虫的话，继续向前跳着。

它来到了一个花园里，这儿开着各种颜色的花儿，有红色的、

黄色的、粉色的……好看极了。一只蝴蝶在花丛中飞舞，小青蛙以为它是一朵会移动的花儿，对着蝴蝶说：“好漂亮的花呀，还会飞呢！”

天渐渐地黑了。小青蛙看见了无数的星星，一闪一闪的，还看见弯弯的月亮挂在天空。小青蛙继续向前跳着，希望看到更多更新鲜的东西。

“呱、呱”，一种好熟悉的声音。小青蛙顺着声音继续往前走，来到了一个池塘边，看到几只青蛙在荷叶上唱歌。它们邀请小青蛙参加它们的音乐会，小青蛙高兴地跳到了一个荷叶上，和大家一起“呱、呱、呱”地唱了起来。这一天可真让小青蛙长了见识。

绘画大米教案篇五

作为一无名无私奉献的教育工作者，时常需要编写教案，教案是教材及大纲与课堂教学的纽带和桥梁。怎样写教案才更能起到其作用呢？下面是小编帮大家整理的幼儿园大班美术活动教案《有趣的圆形》含反思，希望对大家有所帮助。

- 1、启发幼儿在规定的图形上添画成不同的物体。
- 2、发展幼儿的创造力，想象力。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、感受作品的美感。

彩笔画纸投影仪圆形教具（特制）

（两个圆形虚线处缝合，再在圆形的面上绘图。教师演示时

要快，像是变魔术，幼儿会很感兴趣。）

活动过程：

1、以《洋娃娃和小熊跳舞》的舞蹈进入活动场地，以手形游戏导入课题，调动幼儿学习兴趣。

2、以孙悟空七十二变的本领，激发幼儿想像力和创造力，想象出于圆形相象的物体。

3、通过幼儿书空添画和投影添画，引导幼儿举一反三，进行其它几何图形变通思维，构画出与其相象的物体，激发幼儿绘画欲望。

4、与孙悟空比本领的形式，进行绘画作业。

5、讲评，展示优秀作品。

我们带着自己的作品与孙悟空去比赛。

利用各种几何图形，进行组合添画。

1、小朋友，你们好！听说你们上午学了一个舞蹈《洋娃娃和小熊跳舞》，你们还会跳吗？我们一起跳起来好吗？（进入活动室）

手指游戏：教师：我的小手拍一拍，幼儿：（拍拍拍拍拍）

我的小手碰一碰，（碰碰碰碰碰）

我的小手握一握，（握握握握握）

我的小手敲一敲，（敲敲敲敲敲）

我的小手做三角，（做做做三角）

我的小手做个圆，（做做做个圆）

3、小朋友，谁的小手做的圆好啊，比一比谁的圆？（幼儿相互比手）

看，我的圆好吗？（教师出示准备好的教具）

4、你们可不要小看这个圆形，它可是一个宝圆啊，知道是谁送给我的吗？告诉你们吧！昨天晚上我梦到孙悟空，孙悟空的本领可大啦，他七十二变，还教了我几招呢！你们想不想看看啊？大家跟我一起喊123，这个圆就会变的，准备好！

（齐）123，（教师翻动教具）这是什么？（是西瓜），你们怎么看出来是西瓜的？（有瓜纹啊，绿绿的）（齐）123变，又变成什么了？（小娃娃），在圆形的图面上添上眼嘴头发就变成了娃娃头，真有趣啊！（齐）123变，这是大家最喜欢的足球，这也是圆形变的，上面有黑白格子，成为大家喜欢的足球！

5、我只跟孙悟空学了这几招变法，小朋友动脑筋想一想，圆形还能变出什么物体来呢？

幼儿想象，回答。示范绘画，在投影仪上展示。

6、刚才小朋友在圆形上添画了几笔就变出了不同的物体形象，真是有趣，我发现小朋友很聪明，我有一个问题要问你们，除了圆形可以变，还有什么几何图形可以变呢？（长方形可以变成……三角形可以变成……梯形可以变成……）

8、每个小朋友找一个位置坐下来，在不同的图形上添画吧！（放轻音乐作画）幼儿画完一幅，交一幅，教师巡回指导。

9、作品展示：大家快来啊，我们来看看大家的作品吧！（在投影机上，投放幼儿的作品）

10、总结：小朋友用聪明的智慧，灵巧的小手在不同的图形上添画几笔就变出了不同的物体形象了，真棒，而且种类多多，我看到小朋友这些作品肯定能超过孙悟空的本领！（播放汽车的声音）听，是旅游车来了，我们坐上旅游车去花果山与孙悟空比本领去喽！！（随着音乐下场）

通过本次教学活动

1. 运用了幼儿感兴趣的泡泡机，增加了师幼之间的互动，引起了幼儿兴趣。
2. 活动难度适合本班幼儿年龄特点。
3. 充分利用周围的环境让幼儿去观察、去发现。
4. 在幼儿口语表达能力方面再稍加一点难度。

绘画大米教案篇六

活动目标

- 1、能大胆的表达自己对本作品的认识和感觉，知道鸟是我们的朋友。
- 2、感受作品中夸张、变形的独特手法。

活动准备

课件米罗：人投鸟石子、课件变脸。

活动过程

一、出示米罗的'自画像和作品，并向幼儿简单介绍画家

这是有点像小朋友的画，但它实际上是世界上著名的大画家米罗画的。米罗是西班牙人，他很喜欢小朋友的画，所以就学着小朋友的样子来画画，他的画很有名，1982年世界杯足球赛吉祥物小橘人就是他设计的。现在我们就来欣赏他的这幅画。

二、出示《人投鸟一石子》，引导幼儿重点欣赏

先说一说你看到了什么？

白色像什么？

这些线条给你有什么样的感觉？

我们来看看着一小块红色和黄色像什么？

三、给作品起名字。

四、欣赏作品的夸张与变形

（1）请你们摸摸自己的脸、身体、腿和脚，画上得人和我们这些真人一样吗？

（2）米罗把人画成这样子，这是一种夸张变形的手法，画上还有谁也被夸张了？

（3）这样夸张变形后，人和鸟给你有是么样的感觉？

你对这幅画的整体感觉是什么？

你是怎么看出来画上的人不是在伤害小鸟的？

这幅画看上去很俏皮，有一种动的感觉，好象人和鸟再互相逗乐玩耍，给我们一种很顽皮，很幽默的感觉。

五、玩变脸游戏

现在我们来玩一个变脸的游戏，看哪个小朋友变脸变的最有趣。

活动反思

常言道：拳不离手曲不离口，才能不荒废技艺和专业。然而，在我20年后又重拾生疏已久的美术教学活动，让我有一种担忧和压力，又有一种期待和挑战。担忧的是，孩子的学习习惯、学习能力、常规养成是否好，压力却是，我的美术教学活动设计是否符合幼儿年龄特点？而期待的是，又能和孩子们一道折折、画画，体验、享受、欣赏孩子们的教学成果了，说到挑战，却是对我教育教学能力和驾驭课堂能力的检验。我喜欢这样的挑战，因为，人生就是在不断的挑战中完善自我的。

绘画大米教案篇七

- 1、了解手拉手剪纸的特点，知道连续纹样的基本知识。
 - 2、尝试用连续折剪方法表现相连的人物，并用已学过的各种线条和简单的图案进行装饰。
 - 3、体验剪纸活动的乐趣以及与同伴合作的快乐。
 - 4、教幼儿养成细心、认真的学习态度。
- 1、前期准备：已有剪单独纹样、对称纹样小朋友的经验。
 - 2、物质准备：范例剪纸《手拉手的小朋友》2幅、春天背景kt板3张；《手拉手去郊游》教学ppt;剪刀、彩色长条纸、白纸等人手一份;胶水、抹布每组各一个。

1、创设春天情境，自由谈话导入。

师：春天到了，天气变暖和了，我们一起去看看春天的景色吧！你看到了什么？

春天到了，花儿开了，草儿绿了，小动物也都醒来了！春天可真美！看！一群小朋友去郊游啦！

2、欣赏剪纸《手拉手的小朋友》，引导幼儿有目的观察，发现手拉手剪纸的美。

师：这和我们以前剪纸的小朋友一样吗？哪里不一样？

小结手拉手剪纸特点：以一个单独纹样的图案向左右重复排列。

欣赏连续纹样剪纸作品，感受手拉手剪纸的美。

3、演示ppt1.设疑：怎样剪出手拉手的小朋友？

师：想一想怎样剪出手拉手的.小朋友？用什么折叠方法呢？大家一起来试一试吧！

(1)幼儿相互讨论，引导幼儿尝试折叠。（运用连续折剪的方法）

(2)幼儿自由探索操作，教师巡回观察、发现幼儿表现手拉手的方法。

4、演示ppt2.解决疑问。

(1)师：你们成功了吗？谁愿意把你的作品拿上来给大家看一看？

师：你成功了吗？为什么没成功？谁知道原因？

师：谁来介绍一下你的好方法？你是怎样做的？

(2) 演示ppt2. 教师以小结方式解决难点。

小结：手拉手剪纸运用的是连续折叠方法，在画的时候，画的图案要到纸的两边边缘，和左右两边拉拉手，这样剪出来的图案才能手拉手连在一起。

5、幼儿再次创作，教师巡回指导：幼儿大胆探索，并与同伴交流，分享经验。

6、师生共同布置“大家去郊游”，体验成功的喜悦。

引导幼儿用剪纸：手拉手的好朋友丰富春游画面。

亮点：

1、教学过程清晰，老师教得轻松，幼儿学得开心，很好地达成了教学目标。

2、幼儿有很好的倾听习惯和剪纸常规。

不足：

1、课堂气氛平铺直叙，缺乏高潮。

2、教师教给幼儿“二方连续”剪纸方法的同时，要求幼儿剪固定的图形，约束了幼儿的发散性思维。

建议：

1、给幼儿提供的纸比例要得当，对折四次后符合小人的比列。

2、教幼儿画人物时，可以先把纸折分成相等的三分，分别画人物的头、身体和腿部。

3、老师示范画时，强调手指部不能相连处可用红笔标出以达到引起幼儿注意的目的。

4、幼儿在画人物时只要做到手指处不相连，其他部位可让幼儿根据自己的喜好自主设计。

绘画大米教案篇八

教材分析：

汽车设计是指从产品创意，到构思草图、制作模型和出产样车等一系列活动的过程。教材根据小学生的年龄特点，展示几款造型奇特的概念车，旨在激发学生想象力和创作热情，为设计自己的个性汽车做铺垫。教材中还有一组素描和照片组成的完整设计作品，给学生指明今后努力的方向。右下角拓展部分重在培养学生立体造型的能力。

在教学绘制设计图时，可从汽车的外轮廓入手，叫学生用几何形状的组合完善汽车结构，再描绘细节部分。设计创意和绘制草图两部分是教学的重点，多数学生应该完成。制作模型时教师适当介绍几种常用材料的特性和基本工具的使用方法，提醒学生注意安全和环境卫生。

教学思路：

本课教学可按以下流程进行：汽车知识回顾——观察汽车结构、了解各部分功能——欣赏汽车设计作品——勾画设计图或制作立体造型——展示评价。

教师对于海量的汽车知识进行筛选、组织，力求清晰、明了地向学生介绍课程相关内容。欣赏概念汽车图片时从造型、

功能和色彩等方面进行引导，使学生清楚创作重点。

学生创作时，应从汽车的功能入手，明确设计思路：满足这些功能需要什么特别的设施，这些设施安排在汽车的哪个部分，有了这样特别之处的汽车外形是否有所变化……最后，丰富细节，还可以在设计的汽车旁写上功能或特征的介绍文字。

教学建议：

(一) 引导阶段

教师利用多媒体播放名车的广告视频，吸引学生的注意力。

学生拿出收集的汽车模型，说说汽车的基本构成、外形特点等，对汽车有进一步了解。

(二) 发展阶段

归纳汽车的基本组成元素，明确各部分的功能。

学生说说汽车在给我们生活带来便利的同时，还带来哪些负面影响，如何去减少这些影响，由此帮助学生找准创作方向。思考在现有汽车的基础上可以进行哪些改动，要实现特殊的功能在结构上如何调整，应搭配什么样的外形？学生创作时应大胆创新，敢于尝试，不断修改。

画图时可以用几何形状组合出汽车的基本轮廓，在此基础上深入进行细节表现，重要部分加以文字说明。

(三) 展示与讲评阶段

学生能用流畅的语言介绍自己的作品，其他学生提出看法和改进建议。

(四)收拾与整理阶段

提醒学生整理好制作工具，保持教室卫生。