

最新小班儿歌新年好教学反思(模板9篇)

公益活动的开展需要社会各界的共同努力，让善良传递给每一个人。公益活动的参与者应该具备哪些素质和能力？在这里，小编精心整理了一些公益总结的范文，供大家参考和学习。

小班儿歌新年好教学反思篇一

- 1、回忆过新年的景象，初步学念儿歌。
- 2、了解过新年要拜年，尝试说说祝福的话。

【活动准备】

一、导入：敲锣打鼓放鞭炮听听音乐中的喜庆气氛，激起幼儿兴趣。

二、初步学念儿歌出示“新年到”背景图，说说春节要来了，春节是中国人过大年，是中国的新年。

让幼儿说说什么节日快要来了？

(把小朋友的图片贴到背景图中)提问：春节里我们小朋友的穿戴和平时有什么不一样?(当幼儿说到穿新衣服，戴帽子时，老师将新衣服、新帽子的图片，贴到“小朋友”身上。)用儿歌的语言小结：新年到、新年到，穿新衣、戴新帽。

提问：过新年的时候我们会做些什么特别的事情?(当孩子说到“放鞭炮、拿红包、拜年”时，老师将相应的图片放到背景图上。)用儿歌的语言小结：放鞭炮、拿红包，大家说声新年好。

三、看图片，完整学念儿歌新年到，新年到，穿新衣，戴新

帽。

放鞭炮、拿红包，大家说声新年好。

四、拓展提问：你们知道拜年时除了说新年好，还能说什么？(祝你新年快乐、祝你心想事成……等)尝试将祝福的话编进儿歌里，如：将最后一句“大家说声新年好”替换为“大家说声新年快乐、大家说声心想事成……”等等。

每人一个红包，一起念念儿歌，学着拜拜年。

【活动延伸】

在娃娃家里，引导幼儿模仿拜年的情节。

【活动建议】

建议此活动在放寒假之前开展，激发幼儿向往过春节的情感。

小班儿歌新年好教学反思篇二

活动目标：

- 1、初步尝试3/4节奏，能用打击乐器演奏。
- 2、感受新年的欢乐气氛。

活动准备：

活动过程：

一、律动：听音乐，随意做动作，引导幼儿体验新年欢快的气氛。

二、新年谈话。新年到了，小朋友心情怎样？人们是怎样庆祝

新年的？

三、欣赏大班哥哥姐姐表演的歌曲《新年好》。

小班儿歌新年好教学反思篇三

《新年好》是12月底为迎接新年到来而准备的一节音乐活动课，为了配合新年的气氛，特别找来与之匹配的新年好flash，使气氛更为欢快与高兴。

目标的反思：制订的两条目标还是能符合小班幼儿的年龄特点。第一条是音乐目标，在整个活动中，我始终是以节奏为主线，让孩子使用小乐器与音乐一同唱唱跳跳，激发孩子学习的兴趣，但在制定过程中应明确节奏的目标，不能又有唱的目标又有节奏的目标。第二条目标，情感的目标，孩子们都很乐意在音乐的气氛中欢快的唱唱跳跳感受新年到来的气氛。

流程的反思：流程还是较流畅的，一个环节紧扣一个环节，但在每个环节中的过渡中语言的把握还需要斟酌，如：在导入时的大鼓过度到新年时，可以更精练些，并能更承上启下些，在环境的提供与创设中，我提供了各种不同的乐器，（手铃，棒铃，铃鼓，沙铃，等）引导他们能与材料的互动，但由于过多种类的乐器投放使孩子并未能集中明白自己乐器的特点，如果，能够就投放一种或而种乐器让孩子们能学会或知道了手铃或棒铃的使用方法我想这节课也就有了它存在的价值。在整个活动中，我觉得自己还是说的太多，尤其是在过新年时会做些什么，如果，当时老师变一个话题，说小朋友你们新年都会做什么来庆祝呢？这么一个开放的话题，孩子肯定很兴奋乐于来回答，当孩子们一个个回答完后，此时老师再将孩子的各自经验进行归纳、提升帮助，为他们在后面的操作中提供更大的帮助与自信。

这节活动时间虽然不长，但孩子始终投入在活动中，他们能

与材料积极的互动，这可以从他们的高兴地唱唱跳跳中反映出来，基本每个孩子都乐意欢快唱唱跳跳。

小班儿歌新年好教学反思篇四

活动目标：

- 1、让幼儿在熟悉歌曲《新年好》和掌握了三拍子的基础上，学习自编简单的身体动作。
- 2、引导幼儿学习为歌曲《新年好》配上打击乐。
- 3、培养幼儿的创造力和合作精神。
- 4、感受歌曲柔和、舒缓的旋律，理解歌词的含义。
- 5、感受音乐节奏，乐意参与音乐游戏活动，体验游戏的快乐。

活动准备：

- 1、一些打击乐如：腰鼓，录音机，钢琴。
- 2、教师事先布置好教室带过年的气氛。

活动过程：

二、导入活动

- 1、教师让幼儿观察活动室，

教师提问：小朋友们你们看看我们的教室有什么变化呀？

幼儿：有灯笼和对联

师：为什么？我们怎样来庆祝新年的到来？

幼儿：我们可以唱歌跳舞做游戏。

2、引出本次活动内容：为歌曲《新年好》配上打击乐伴奏。

三、学唱新歌《新年好》。

1、教师先一边弹琴一边范唱一遍，小朋友你们听听钟老师是怎么样来庆祝新年的。

2、教师要求幼儿有表情地演唱。

3、请幼儿分男、女演唱，要求幼儿在唱强拍时拍一下。

四、启发幼儿自编节奏动作。

1、教师提问：小朋友，你们想用什么动作来表示三拍子的节奏？(如拍一次手，拍两次脸：拍一次手，拍两次腿：跺依次脚，拍两次肩等等)

2、幼儿听教师弹琴《新年好》合着拍子的节奏，自由用动作表现强弱弱。

3、请个别乐感强的幼儿听琴声《新年好》，大家做示范表演。

五、引导幼儿进行打击伴奏

1、让导幼儿尝试用打击乐为歌曲《新年好》配伴奏，如强拍敲击什么乐器？两个弱拍敲击什么乐器。

2、将手持腰鼓棒，腰挂腰鼓乐器的幼儿分成2——3组，教师指导幼儿看指导，听《新年好》音乐打击乐器。

3、幼儿听《新年好》音乐，完整地演奏。

4、幼儿换乐器，听《新年好》音乐边唱边演奏。

六、进行结束。

教师带领幼儿一起完整的唱完《新年好》这首乐曲。

活动反思：

《新年好》是12月底为迎接新年到来而准备的一节音乐活动课，为了配合新年的气氛，特别找来与之匹配的新年好flash□使气氛更为欢快与高兴。

目标的反思：制订的两条目标还是能符合小班幼儿的年龄特点。第一条是音乐目标，在整个活动中，我始终是以节奏为主线，让孩子使用小乐器与音乐一同唱唱跳跳，激发孩子学习的兴趣，但在制定过程中应明确节奏的目标，不能又有唱的目标又有节奏的'目标。第二条目标，情感的目标，孩子们都很乐意在音乐的气氛中欢快的唱唱跳跳感受新年到来的气氛。

流程的反思：

流程还是较流畅的，一个环节紧扣一个环节，但在每个环节中的过渡中语言的把握还需要斟酌，如：在导入时的大鼓过度到新年时，可以更精练些，并能更承上启下些，在环境的提供与创设中，我提供了各种不同的乐器，(手铃，棒铃，铃鼓，沙铃，等)引导他们能与材料的互动，但由于过多种类的乐器投放使孩子并未能集中明白自己乐器的特点，如果，能够就投放一种或而种乐器让孩子们能学会或知道了手零或棒铃的使用方法我想这节课也就有了它存在的价值。在整个活动中，我觉得自己还是说的太多，尤其是在过新年时会做些什么，如果，当时老师变一个话题，说小朋友你们新年都会做什么来庆祝呢?这么一个开放的话题，孩子肯定很兴奋乐于来回答，当孩子们一个个回答完后，此时老师再将孩子的各自经验进行归纳、提升帮助，为他们在后面的操作中提供更大的帮助与自信。

这节活动时间虽然不长，但孩子始终投入在活动中，他们能与材料积极的互动，这可以从他们的高兴地唱唱跳跳中反映出来，基本每个孩子都乐意欢快唱唱跳跳。

小班儿歌新年好教学反思篇五

活动目标

- 1、了解藏族人民过新年的习俗，感受藏族过新年的气氛。
- 2、初步了解汉族和藏族不同的过年形式，了解民族文化的差异性。

活动准备

录像《藏历年》、木偶迎迎、音乐《北京的金山上》《敲锣打鼓放鞭炮》

活动过程

一、教师带领幼儿做律动《敲锣打鼓放鞭炮》。

师：“快过年了，让我们一起敲锣打鼓放鞭炮吧！”

二、看录像《藏历年》。

福娃迎迎以木偶的形式出现：“小朋友，你们好！你们认识我吗？”“对，我是迎迎。我从很远的地方来，你们知道我的家在哪儿？”“你们敲锣打鼓准备过新年了，我们藏族小朋友和你们汉族小朋友过新年的方式可不一样呢，我们一起来看看吧！”

教师提问，帮助幼儿了解藏族过新年的习俗，并和汉族过新年的方式进行比较：

- 1、藏族人民和汉族人民过新年的时间一样吗？
- 2、吃的食物一样吗？
- 3、拜年的时间 and 祝福语一样吗？
- 4、活动方式一样吗？

幼儿每说一点。教师就在黑板上出示相应的图片。（用钟表表示时间，用碗表示食物，用献哈达的人表示拜年，用射箭的人表示活动。）

教师和小朋友一起看着黑板上的四幅图片进行比较，说出汉族和藏族不同的过年方式。

四、学习藏族人民的拜年方式，互相祝福“扎西德勒”。

迎迎：“今天我来到泰州市幼儿园非常高兴、我向你们拜个早年，扎西德勒。”

师：“我们也一起向迎迎拜年，扎西德勒。”

幼儿再互相用藏族人民的祝福语来拜年。

五、跳舞迎接新年。

幼儿一起跳藏族舞蹈《在北京的金山上》。

迎迎：“小朋友再见！欢迎到西藏来过年！”

小班儿歌新年好教学反思篇六

- 1、通过谈话使幼儿回忆过春节的快乐，共同分享快乐。
- 2、引导幼儿认真听其他小朋友的讲话，培养幼儿倾听习惯。

3、知道节日时人们主要的庆祝活动。

4、让幼儿知道节日的时间。

1、家里过春节的喜庆图片、宝宝过春节的照片

2、对联、炮竹、福字等过年物品。

1、教师与幼儿互相问春节好。

2、有的小朋友春节好拍了照片，你们想看吗？大家把春节照的照片拿出来，然后找朋友，一起看。

3、幼儿讲述自己在春节时的有趣的事情。

4、现在有小朋友想看看其他小朋友的照片，那就把你的照片贴到语言区的墙上，给其他小朋友看看你在过春节的有趣的事。

幼儿边看边讲述边指出对联、福字、炮竹的用法和自己家过春节的事。

通过宝宝过春节的活动，仿佛又让小朋友们回到了春节时的开心氛围中去了，一时间难以收复小朋友们兴奋的心情。通过活动的目标要求的学习，我们间接地指引幼儿培养倾听的好习惯。

从幼儿的兴趣入手，针对幼儿的好奇心理设计了这个活动来进行反思。

在教学活动中，我分成了四个环节：认识春节，观看春节照片，讲述过春节与自己有关的趣事，互相交流自己在过春节中的有意思的事。

在第一环节中，我通过展示对联、福字等春节用品问幼儿知

道这些事过什么节日用到的东西，引导幼儿回忆过春节的情节。

第二环节中，让幼儿介绍自己过春节的图片，来加深幼儿对春节的认识，知道春节的民俗，并让孩子们把照片互相传看上，幼儿可以在后来的活动中丰富内容。欣赏春节相关图片、照片让幼儿对春节生出喜爱之情。

第四环节中，让幼儿们互相观看过春节时家家不同的喜庆氛围和过春节的方式，并且互相讲述过春节的趣事，激发幼儿间的交流和认知。

在活动中，应让幼儿自主说，把主动权交给幼儿。我想以后我应该再耐心一点，听听幼儿的声音。

本次活动开展的还是比较成功的，成功的关键是引起了小朋友们对传统节日的兴趣，爱因斯坦有句名言：“兴趣是最好的老师。”它能带动小朋友自觉的去探索问题，找出答案。古人亦云：“知之者不如好之者，好知者不如乐之者。”兴趣对学习有着神奇的内驱动作用，能变无效为有效，化低效为高效。所以在学习的过程中，老师引起幼儿的学习兴趣至关重要，它是一个活动成功与否的一个关键因素。

小百科：春节，即农历新年，一年之岁首，传统上的“年节”。俗称新春、新岁、新年、新禧、年禧、大年等，口头上又称度岁、庆岁、过年、过大年。春节历史悠久，由上古时代岁首祈年祭祀演变而来。万物本乎天、人本乎祖，祈年祭祀、敬天法祖，报本反始也。春节的起源蕴含着深邃的文化内涵，在传承发展中承载了丰厚的历史文化。在春节期间，全国各地均有举行各种庆贺新春活动，热闹喜庆气氛洋溢；这些活动均以除旧布新、迎禧接福、拜神祭祖、祈求丰年为主要内容，形式丰富多彩，带有浓郁的各地域特色。

小班儿歌新年好教学反思篇七

- 1、学习用棉签和水粉颜料在规定范围内涂画。
- 2、培养幼儿的审美能力和想象创造能力，喜欢参加美术活动。
- 3、让幼儿懂得关心别人，具有爱心。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、感受作品的美感。

重点：掌握用棉签涂色作画的方法。

难点：会用不同的颜色和花纹来装饰新衣服。

圣诞老人面具、教师范画衣服、幼儿美术用书《新年新衣服》、抹布、贫困山区儿童的幻灯片、背景音乐。

一、开始部分：

老师带上圣诞老人的面具情景导入活动。

1、圣诞老人和小朋友们问好。新年快到了，我要送给乖小朋友们一件礼物，小朋友们看看是什么？逐一出示准备好的“衣服图”让幼儿观看。

2、提问：这些衣服漂亮吗？想要吗？

二、基本部分：

1、圣诞老人说：小朋友们，今天我们用棉签来给衣服设计漂亮的图案，让我来给你们介绍一下棉签作画的方法吧。

——“先蘸上你喜欢的颜料颜色，如果颜料太多，就在调色

板上抹一抹，然后就可以在衣服图上设计你喜欢的图案了。如果你要用很多颜色来装饰，那不同颜色用不同的棉签去蘸，不能把一根棉签去蘸多种颜料。

2、圣诞老人说：让我来给你们做个示范吧。短线装饰、曲线装饰、圆点装饰、块面装饰等。

3、老师提出绘画要求。

4、幼儿作画，老师观察幼儿绘画过程并给予幼儿适当的帮助。

三、结束部分：

将幼儿的作品张贴在墙上，让大家欣赏与交流，引导幼儿说出自己喜欢某幅作品的理由。

四、活动延伸：

通过此次教学活动，培养了幼儿的想象力和审美能力，让他们喜欢上美术活动，同时，也教育了幼儿要关心他人、帮助他人，潜移默化地教育幼儿要有爱心。在活动中，我采用情景引入法，很快的调动了幼儿学习的兴趣，整个过程都以圣诞老人的身份参与其中，孩子们都很喜欢这个角色，而且学习积极性很高，在绘画过程中，孩子们也积极的参与，创造出一幅幅独特的作品。在活动延伸部分，以图片、背景音乐和语言的感染，让幼儿深切体会到贫困儿童是多么需要帮助。整个活动比较成功。当然，再成功的活动，都有它的不足之处，由于本班幼儿很多都没有满三岁，他们从没有上过幼儿园，在作画时，少数孩子拿着棉签无从下笔，在老师帮助后才顺利的完成；活动延伸部分，也是因为孩子的年龄和个体差异，少数幼儿没有得到情感上得共鸣。这次活动的成功与不足都让我在今后的教学中，考虑的问题更加全面、更加细致、设计教学活动时，要时刻考虑孩子的年龄特点和个体差异。

小班儿歌新年好教学反思篇八

新年快到了，为了引导幼儿对身边常见事物和现象产生兴趣和探究欲望，让孩子们体验到过新年的快乐，了解过年时都有那些习俗，并让幼儿知道过年时应注意的安全知识，因此特设计了本次活动。

活动目标

- 1、通过学习儿歌，了解过年有放鞭炮、吃饺子、穿新衣等习俗。
- 2、鼓励幼儿胆地在同伴前讲述自己对过年的认识，体验过新年的快乐。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

重点难点

- 1、让幼儿了解过年的习俗，体验过新年的快乐。
- 2、让幼儿了解过年时应注意的的安全知识。

活动准备

- 1、手工制作的鞭炮
- 2、用橡皮泥制作的饺子
- 3、放烟花的影片

4、过年时欢庆的图片

活动过程

1、出示鞭炮和饺子

提问：小朋友，你们老师给你们带来了什么？(鞭炮和饺子)提问：“那我们都会在什么时候要吃饺子、放鞭炮呀？”新的一年到来了，人们都会很高兴的用各种方式来迎接。课件出示(过年时欢庆的图片)。

2、让幼儿了解过年的习俗，体会节日的快乐。

3、学习儿歌

(1)教师先朗诵一遍儿歌，提问：诗歌的名字叫什么？儿歌里都有谁？他们都在做什么？

(2)幼儿带着问题听第二遍儿歌，之后回答问题，并逐步学念儿歌。

4、送礼物

画鞭炮：让幼儿学习用短线表现一串串的鞭炮，送给爸爸妈妈。

5、课件出示放烟花的影片

小朋友，我们自己不能燃放鞭炮和烟花

6、讲解过年时应注意的安全，而且别人放的时候自己要离远一点，否则是很容易伤到自己的。

教学反思

这次活动从四个环节出发，第一让幼儿通过饺子和鞭炮了解到新年的到来以及人们的喜悦之情。那为什么家都会觉得开心呢？新年有哪些事是让我们觉得开心的？第二个环节让孩子自由的交谈，讲述了新年开心的理由：“新年有好吃的”、“有好玩的”、“好看的”……；孩子们的积极性高，交流中也看到了孩子们对新年的理解，对喜悦的理解，第三个环节让孩子给爸爸妈妈送礼物，是让孩子懂得爸爸妈妈这一年的辛苦，在你收到礼物的同时你也送给爸爸妈妈礼物，他们会很高兴的，而最后环节观看礼花，更让孩子们感受了新年的氛围，把活动的氛围也得到了一个提升。

在幼儿学习儿歌时，利用幼儿在新年看到的景象，对声词掌握得非常好。但在第二环节孩子的自由讲述中，我看到孩子们对新年的认识是多样的，这里我只是采用语言的表述，没有直观形象的感知，如果在孩子讲述中，我结合一些图片把孩子所讲述的内容进行归类、总结；从而梳理孩子的经验，这样可能让更多的孩子认识与了解。也就可以让孩子真正的参与到活动中来。

小班儿歌新年好教学反思篇九

- 1、理解儿歌内容，感受过年的热闹、快乐的气氛，了解一些常见的过年形式。
- 2、愿意在老师的`带领下快乐地和别人互相拜年。

儿歌《新年》，新年录像

一、经验交流价值取向：交流以往过年的经验，感受新年的欢快的气氛。

1、师：新年就要到了，我们宝宝过年时会和爸爸妈妈做些什么事情呢？

2、我们一起来看看新年的时候人们是怎么庆祝的。（观看录像）

3、师：你看到了人们是怎么庆祝新年的？（幼儿自由交流）

提升：过新年的时候人们会穿上新的衣服，买好多好吃的东西，贴上对联，燃放烟火、互相拜年，宝宝还会受到很多压岁钱，来庆祝新年，新年里，每个人都觉得非常高兴。

二、欣赏儿歌价值取向：通过儿歌进一步体验到过年的快乐。

1、师：除了我们小朋友们很高兴，还有谁过年了也很高兴呢？（幼儿欣赏儿歌）

2、师：儿歌说太阳变成了什么？

3、师：月亮变成了什么？星星变成了什么？

4、师：为什么太阳、星星、月亮和小朋友一样的高兴呢？

提升：新年到了，小朋友也长大了一岁，本领也变大了，所以大家都觉得非常的高兴。

三：学习儿歌价值取向：能够通过学习掌握儿歌的内容。

四：延伸活动：互相拜年价值取向：通过拜年，进一步感受过年的欢乐，并促进幼儿与人之间的交往能力。