

续写清兵卫与葫芦教案设计(优质8篇)

安全教案不仅要注重理论知识的传授，更要注重实践操作的培养，让学生能够将所学的安全知识应用到实际生活中。小编为大家收集了一些六年级教案范文，希望能为大家提供一些思路和借鉴。

续写清兵卫与葫芦教案设计篇一

清兵卫在绘画方面很有天分，尤其在用阴影表现出层次感上。他在刚开始学画时经常请教附近学过绘画的朋友——藤三郎。没有过多久，清兵卫的绘画水平就超过了藤三郎，藤三郎对清兵卫惊人的天赋也很惊异。

清兵卫总是随身带着画纸和画架之类的东西，以便于他可以随时写生。有一天，清兵卫正在创作《樱花图》，可画到一半却又感到自己的《樱花图》似乎少了点东西，可就是说不上来。

这节课又是那位教员上的修身课。当教员讲到我们不能失去自己的灵魂时，清兵卫顿觉了！他画的樱花少了花魂，难怪画出来的花只是貌似，而不是神似。

灵感来了，就要立刻付诸行动，否则灵感减退了可不好。虽然清兵卫反复提醒自己千万要注意教员，千万别被发现了，可他一拿起画笔便忘记了一切，眼里只有行云流水的画技浑然天成的构图。当他最后一笔落下，这才感觉课堂气氛的不对，全班人的目光都落在他身上。教员则面色铁青的瞪着他，用因愤怒而变调的声音对清兵卫吼道：你已经没有救了！以前迷恋葫芦，现在又迷恋绘画。你不是一名好学生。说完劈手夺去那幅画，随手扔给外面的校役给我扔掉！

清兵卫面无血色地回到家。不久，教员就又来访问了。恰好清兵卫的父亲在家，听了教员的话，父亲的脸色变得异常难看。

拿出来！父亲压抑着怒火说。

清兵卫知道父亲指的是什么，他从自己的房间拿出厚厚的一大堆画稿。父亲当着教员的面把画稿全部撕得粉碎，教员这才满意地离开。

十年后，清兵卫继承了父亲的手艺，做了一个木匠。有一次，他在经过父亲的房间时，无意中听到了父亲与客人的谈话。

唉，我这孩子可真是不争气，学习了十二年，居然还是一个木匠，真是气死我了！

清兵卫也还不错嘛！

什么嘛，街口的藤三郎成了大画家了，一幅画就顶清兵卫半年所得！

你就知足了吧……

清兵卫什么也没有说也没有做，好像从未听到一样，继续向前走了。

没有人知道，先前校役当了教员扔给他的清兵卫的画，足足有100元钱，而当铺老板把画卖给了一位富商，成交价是1000元。富商说他是看中了这幅画里樱花的灵魂。可是清兵卫的灵魂呢？被净化了吧！

卢英浩，汉寿县新兴乡中心学校c147班学生，热爱写作，思维敏捷。

续写清兵卫与葫芦教案设计篇二

时间真的过得很快，转眼间清兵卫已经成为一个孩子的父亲

了。清兵卫以前的爱好都被父亲以不务正业为理由给阻止了，所以他现在没有一技之长，从而过着忙碌无为的日子。

清兵卫和他三岁的儿子在大街上走着，看着一位老大爷提着一大串葫芦，“葫芦！”清兵卫不禁脱口而出。此时儿子吵着要买葫芦，清兵卫就给儿子买了一个。

他内心深处不由自主的产生了父亲的怨恨，但他没有发作，说：“爸，他喜欢玩就让他玩嘛。这么小的孩子不玩这些还能干什么呢？”清兵卫一边把地上的葫芦捡起来递给儿子，一边拉着儿子进屋。清兵卫的父亲轻蔑地说：“你给我站住！没出息的人，就会教自己的儿子摆弄这些破垃圾！”

清兵卫压抑了十多年的委屈和怒火终于爆发了。“父亲，我尊重你才不顶撞你。以前我喜欢的葫芦，被你砸了，我认命了；我喜欢绘画，你又嘀咕，把我的画烧了，我也认命了。我所有的爱好，你都横加干涉！我现在一事无成，你瞧不起我。可你知道我一事无成的原因吗？都是你毁了的啊！你对自己的所作所为没有丝毫的反省，一贯自以为是！现在我儿子也喜欢葫芦，你还要干涉，害了一代不满足，还要害二代？还想让他像我一样一事无成？”

父亲从来没想到，以前那样做会造成清兵卫一辈子的遗憾。听了清兵卫的一番话，他开始后悔。此后，父亲再也不干涉孙子玩葫芦了。

清兵卫一脸犹疑地望着他做木工活的父亲，手不断攥紧又松开，手心渗出的汗将手中画上未干的油彩渲开去。

父亲像是知道清兵卫一直站在他身后，一脸不耐烦地转过头来，皱着眉说道：“你有事就快说，别一直站在这碍眼。”

清兵卫吓得肩头一抖，低下头去不敢直视父亲的眼睛，战战兢兢地将手中的画递向父亲，像个等待宣判的罪犯。而对他

画画早已不满的父亲一眼瞥到那鲜艳的油彩，起身一掌将画拍落到地上，指着清兵卫的鼻子大骂道：“你玩那破葫芦没玩够啊，又来玩画画，没用的家伙！尽干些没出息的事！有时间画这些乌七八糟的东西，怎么不去多学点东西啊，啊？你！”

清兵卫看了一眼因气极而五官几乎挤到一起的父亲，吓得赶紧低下头去，不安地用手绞着衣角，牙齿紧咬着下唇，听父亲把他曾痴迷的葫芦、正喜欢的绘画和自己贬得一无是处。

他瞄了瞄那张已沾上尘灰的画，看了已停止怒骂的父亲，攥紧衣角，怯懦地说了一声：“可是，那画……”

“可是什么？没出息，就会狡辩！那画怎么了，不就是一幅画吗，还那么关心！你是不会分轻重吗！学生学生，好好学习就是了，搞这些没用的东西……”清兵卫话没说完就被父亲抢白了一阵，勉勉强强才攒够的勇气也在那一瞬间消散。

“你注定就没出息！”

充满怒意的一句话，轻轻松松彻彻底底地让清兵卫伪装起的心理防线溃不成军。

看着清兵卫魂不守舍地走回房间，余怒未消的父亲弯腰捡起那张画纸，正准备一把撕碎，他的手忽然停在了半空，继而忙不迭地抚平那张画，怔了一会儿，用长满老茧的手颤抖着温柔轻触那画上半干油彩勾勒的线条。

父亲颓然跌坐在目睹他亲自摧毁孩子梦想的木椅上，和画中满脸慈祥的他相顾无言。

续写清兵卫与葫芦教案设计篇三

清兵卫现在自己攒钱买画笔，没敢让他爸妈知道。从一两分钱到一毛三分钱的画笔，他已经有七八根了。他能够熟练地画出事物的形状，画好后，再用画笔蘸上不同的颜料细细地上色。

他对绘画的喜爱不亚于葫芦。有一天，他在吃饭时，心里依然想着画画。手不自禁地画了起来，忽然手一顿，心里一惊。原来他在吃饭，误把筷子当成了画笔，还以为这笔怎么用起来这么不顺手。他觉得好笑，就大声地笑了起来，不停地笑，惹得妈妈一脸诧异地看着他，引来父亲的呵斥。

因为他了热衷得这么厉害，所以他每次上街的时候，看到有趣、美丽的景象时，总是呆呆地站着，在脑子里构想着那幅画。一有时间，他也不跟别的孩子一起玩，总是不倦地画着画，画过之后，再郑重地收好画板，小心地藏起来。

有次，因为一幅画画到一半，清兵卫又舍不得放下画笔，就把画板带到了学校去。终于因为在上课的时候偷偷画画，给上回没收他葫芦的级任教师看见了。教员气得涨红了脸，骂得唾沫渣子都喷了出来：“又是你，上回被批评了还不思进取，还是这么不务正业……”于是这个清兵卫的画，终于被当场没收了，清兵卫回想起了当时被没收葫芦时的情景。

教员同清兵卫一同去清兵卫的家，一路上，清兵卫一句话也没有说，只是脸色发白，手脚哆嗦得厉害。

这次，清兵卫的父亲刚好做完工回家，听完教员说的话，当着教员的面把清兵卫抓起来痛揍了一顿，还向教员保证道：“您放心，这种情况绝不会再出现，我一定好好管教……”一边说还边恶狠狠地瞪着清兵卫。

教员走后，清兵卫的父亲忽然想起了什么，朝清兵卫的房间

走去。清兵卫挡在父亲面前，却被父亲一巴掌打肿了半边脸。父亲翻箱倒柜，找出了清兵卫的画具和他辛辛苦苦画好的画。清兵卫的父亲把清兵卫的画全都丢进火堆里，一把折断了他的画笔，用脚用力地踏坏他的画板。带着火星的画纸在空中一上一下地飞舞。清兵卫没有再阻拦只是觉得，心里好像有什么东西在被撕碎。

约莫过了两个月，小镇上举行了一次绘画比赛，清兵卫闲着无聊，就偷偷画了两幅画：一幅是父亲砸碎葫芦时的情景；另一幅是父亲毁坏他的画具时的情景。他把画寄出去后，转眼间就忘在了脑后。

多年后，清兵卫凭着精湛的画艺，成为了镇上小有名气的画家。一次，他应邀前去参加一场拍卖会。在会场上，他见到了多年前，被教员没收的自己的那只葫芦。葫芦最终被以一千元的价格拍走。

清兵卫的心里感慨万千。不只是一要感激父亲砸碎了葫芦，还是要埋怨？

续写清兵卫与葫芦教案设计篇四

清兵卫又开始热衷绘画了。

他父亲对于清兵卫的新爱好也又开始嘀咕了。

清兵卫每天放学回家都一个人静静地在屋子里，敏捷地调整好画板，利索地配好颜料，摆正了桌子，桌子上放着一个红得发亮的苹果。开始学着画家的样子画起画来。他凝神专注着苹果，脑袋里思考着从哪里入手，然后一笔挥就，画的也是像模像样的，但是缺少老师的教育，他的画总缺少那么一点灵性，只是形象而已。

这天有一个客人来家里做客。客人是清兵卫父亲的朋友，清

兵卫的画这个摆在院子里晒干，客人见到这些话，连忙赞叹道：“不错，这是你家小孩子画的吗？画得真不错！”清兵卫的父亲听了，说：“你不知道，孩子平时都没好好读书，总是在研究这些没用的伎俩，你看看，这些，那些，还有屋里的那些，都是些没用的东西，我正打算把他们都扔给那些收破烂的换回那些纸钱呢。他总是不好好认真学习，快气死我了，正想找个机会把他教训教训，就干这些能成气候吗？”

客人听了，微笑地说：“不瞒你说，我儿子小时候书也读得不好，他那时也热爱画画，但他现在呢？赚钱就不用说了，每天都不用去上班，光是在家里画几张画就可以填补家用了。日子不知道有多舒服呢？我觉得你儿子也可以好好学学画画，说不定将来成个气候也可以光宗耀祖啊。”

清兵卫父亲听了，也跟着笑了：“你别逗了，就我家那娃儿，在画画哪方面根本没有什么天赋，你不知道上次他爱收集葫芦时成绩总是不好，这不我把葫芦都砸碎了之后，成绩就提升了几分，那才叫本事呢？那些葫芦啊，根本就不值钱还得浪费人的精力，所以以后他必须专心读书，不准把精力浪费在别处了。在提高个那么几分他就可以排上名次了。”

客人说：“这事啊我知道，而且啊我听说啊，没收你儿子的葫芦的那个人把葫芦送给校役后，校役卖了五十元给古董店老板，而老板又卖了六百块给一个富家呢？那古董老板是我多年的好朋友，他把整件事对我说了。我还以为你知道呢？原来你不知道啊，难怪了，你都跟没事人似的。”

这清兵卫的父亲一听啊，心都快碎了：“什么那葫芦值六百块，我的天啊看我干了什么蠢事啊，我还亲手毁了那么多葫芦，真是老天捉弄我啊。不行，得赶快叫那小子再去买葫芦，对，对，就这么办。”清兵卫父亲说着走开了，走进了清兵卫的房间。

这时清兵卫正在认真的画着苹果，看到他爸爸以来，心里一

惊，赶快要收起画板。他爸爸说：“别收了，赶紧的这里几块钱拿去买几个葫芦吧，记着好好挑选，买得越多越好啊，快去，别耽误了。”

清兵卫又一惊，然后心里满是欢喜，好像多年的老朋友回来了那般高兴，连忙拿着钱乐呼呼的跑开了。

后来啊，清兵卫成了出名的‘葫芦鉴赏家，他们家也变得了很富有，很幸福。

续写清兵卫与葫芦教案设计篇五

清兵卫在绘画方面很有天分，尤其在用阴影表现出层次感上。他在刚开始学画时经常请教附近学过绘画的朋友——藤三郎。没有过多久，清兵卫的绘画水平就超过了藤三郎，藤三郎对清兵卫惊人的天赋也很惊异。

清兵卫总是随身带着画纸和画架之类的东西，以便于他可以随时写生。有一天，清兵卫正在创作《樱花图》，可画到一半却又感到自己的《樱花图》似乎少了点东西，可就是说不上来。

这节课又是那位教员上的修身课。当教员讲到“我们不能失去自己的灵魂”时，清兵卫顿觉了！他画的樱花少了花魂，难怪画出来的花只是貌似，而不是神似。

灵感来了，就要立刻付诸行动，否则灵感减退了可不好。虽然清兵卫反复提醒自己千万要注意教员，千万别被发现了，可他一拿起画笔便忘记了一切，眼里只有行云流水的画技浑然天成的构图。当他最后一笔落下，这才感觉课堂气氛的不对，全班人的目光都落在他身上。教员则面色铁青的瞪着他，用因愤怒而变调的声音对清兵卫吼道：“你已经没有救了！以前迷恋葫芦，现在又迷恋绘画。你不是一名好学生。”说完劈手夺去那幅画，随手扔给外面的校役“给我扔掉！”。

清兵卫面无血色地回到家。不久，教员就又来访问了。恰好清兵卫的父亲在家，听了教员的话，父亲的脸色变得异常难看。

“拿出来！”父亲压抑着怒火说。

清兵卫知道父亲指的是什么，他从自己的房间拿出厚厚的一大堆画稿。父亲当着教员的面把画稿全部撕得粉碎，教员这才满意地离开。

十年后，清兵卫继承了父亲的手艺，做了一个木匠。有一次，他在经过父亲的房间时，无意中听到了父亲与客人的谈话。

“唉，我这孩子可真是不争气，学习了十二年，居然还是一个木匠，真是气死我了！”

“清兵卫也还不错嘛！”

“什么嘛，街口的藤三郎成了大画家了，一幅画就顶清兵卫半年所得！”

“你就知足了吧……”

清兵卫什么也没有说也没有做，好像从未听到一样，继续向前走了。

没有人知道，先前校役当了教员扔给他的清兵卫的画，足足有100元钱，而当铺老板把画卖给了一位富商，成交价是1000元。富商说他是看中了这幅画里樱花的灵魂。可是清兵卫的灵魂呢？被“净化”了吧！

续写清兵卫与葫芦教案设计篇六

清兵卫与葫芦续写（一）：

清兵卫与葫芦续写作文600字

清兵卫此刻正热衷于绘画，自从有了新的寄托，他早已不愿恨教员和用锤子打破了他十多只葫芦的父亲了。

但是他的父亲，对于他的绘画，又在开始嘀咕了：

“这孩子，怎样这个样貌不是喜欢葫芦就是喜欢绘画。老是喜欢一些没用的玩意儿，将来能有出息吗？”

对于父亲的嘀咕他从来都不敢顶嘴，清兵卫老是用沉默来回应父亲的唠叨，依旧痴迷于绘画。他学会了躲避，等到父母睡觉时才偷偷拿出藏在床下的画板出来绘画或欣赏绘画作品。

在课堂上，清兵卫偶尔会走神，为此常常闹出一些笑话。有一天清晨清兵卫正沉迷于欣赏《马到功成》绘画作品，被老师无意间问道：“这篇文章的主人公家境如何？”“八匹”

这时，全班人都哈哈大笑起来。怒气冲冲的老师让他孤零零地站在角落里，他不敢对视老师只好低着头往下看。这时清兵卫看到由一群蚂蚁构成的绘画作品，沉迷中的他突然说道：“多么美的画啊！”恰巧被正在上课的老师听到了，本来就生气了的老师此刻更生气了。在这个学期清兵卫已经不止一次犯这样的错误了，为此清兵卫不得不退学。父亲也觉得他有这样的儿子使他感到丢脸。父亲也让清兵卫滚蛋了，清兵卫变成了一个无家可归的流浪汉。

他只好自更其力，在街上摆起画摊。他的画并不昂贵只卖一文钱一张，即使这样也很少人买。直到一年后，一位画家飘过那里才改变了的命运。经过是这样的：

这位画家十分欣赏清兵卫的画，画家得知他是流浪汉时收养了他。画家经常与清兵卫出去写生，经过他的不懈努力最后成为一名杰出的画家。

他早已不愿恨赶他出门的父亲了，他回到家里尽自己所能照顾父母。

清兵卫与葫芦续写（二）：

续写《清兵卫与葫芦》作文

这是一个叫清兵卫的孩子与绘画的故事。自从清兵卫的父亲用锤子砸碎了葫芦以后，他又迷上了绘画。正如他热衷于葫芦一样，此刻他正热衷于绘画……。

清兵卫本是不喜欢绘画的，但偶遇了那位画家之后，他又燃起了对绘画的激情。

距清兵卫的葫芦在劫难逃已有几个月了，这段时间他过得很颓废，像失去灵魂般，用父亲的话说就是“这东西，没个人样”。这天傍晚清兵卫孤独地漫步在清冷的街上。他身子单薄，双目无神。不知不觉中，清兵卫竟来到了辽阔的大海边，那的景色很美，空中的云，被那将西下的夕阳，染成各种色彩：深红、浅红、枯黄、淡黄……白天那蔚蓝的天空，这时被装点得富丽堂皇，随着太阳的渐渐西下，天空的颜色越变越深，浅紫、深紫、深蓝……风景如此美，只可惜了“夕阳无限好，只是近黄昏。”海的边上还有个画家，清兵卫有些好奇，便悄悄移步在画家身后。清兵卫站在画家身后，看到碧蓝的大海，雪白的浪花和天空飞翔的海鸥，在画家的笔下犹如赋予了生命一样，他激动得脸颊通红，两眼泛光，着魔地看着画家行云流水般地挥舞着画笔，直到夕阳收起最后一抹余晖。那画家收拾好画具离开，他才若有所思地离开了。

就这样，清兵卫又开始热衷绘画了。

人们总是能够看到一个背着画具的小男孩出此刻海边，田野里，高山上……清兵卫感觉他此刻一刻也不能离开绘画了。他想着，手正拿着画笔，正准备画，一看，分明是一双筷子

嘛，惹得他频频发笑，父亲怪异地看着他。

清兵卫与葫芦续写（三）：

《清兵卫与葫芦》续写

清兵卫的葫芦被他父亲给砸碎了后，从此又发现了自己喜爱的爱好那就是画画。但是他的父亲有开始嘀咕了。

自从葫芦被父亲给砸碎了后，他整天不明白要干什么才好。

有一天他在一次散步的时候发现有一个人在拿着画笔在画画。他走了过去目不转睛的盯着画板，他看见画板上的海浪和海鸥都被这个人画的栩栩如生。到傍晚夕阳下了山后他看见那个人走了，后自己也走了。

从此他整天呆在家里学画画，但是这次他学聪明了，在家和学校都努力学习，他父亲说：“这样才对嘛，以后当个大官来”。他满口连声叫“嗨”的，心里想着：我才不要呢。

在一次午休课的时候，他正在留意翼翼的画教员的画像的时候，有一双手从他眼前飘过，一下子把他的画板抢了过来。那双手正是教员，教员看见了后十分的生气，立刻把他给修理了一顿后，放学后立刻到清兵卫的家里把这件事的来龙去脉都告诉了他的父亲。他的父亲听见后立刻把他的所有的画具都给砸碎，把他的画纸都给撕了。他面无脸色的盯着被父亲的画纸，心好像也被撕了一样。

他把画纸的碎片一一收起来，离开这间毁了他两次梦想的主人。他来到了初次看见那个人画画的地方，把他那些碎画纸埋在了沙滩里。

突然那个画家来到他的身边说：“你在干什么呢？”

清兵卫说：“我喜欢画画，可父亲不让我画啊，我父亲是毁了我两次爱好的人，他不是合格的父亲。”

画家说：“你想做什么就做什么呗，这有什么好生气的。画具被撕了还能否重买啊，但爱好放下了那可什么都没了。”

清兵卫：“我明白了，只有永不放下才可能成功，失败乃是成功之母，不管怎样都不能放下。我明白了，谢谢。”

画家说：“谢什么谢啊，这有什么好谢的。”

从此他更加的迷恋上了画画。不管父亲砸了他几次画具都没有阻止他画画。他参加了一次全国画画大赛，得了一个个性奖，奖金是1000日元，还能在全国最著名的画画学校里学画画。

他父亲高兴死了的说：“孩子对不起是我不对，都是我害了你啊。”

从此他父亲再也没有阻止他了，而那个教员到处说：“玩葫芦的都有出息。”

清兵卫与葫芦续写（四）：

续写清兵卫与葫芦600字

清兵卫的父亲对他的喜欢绘画，又开始嘀咕了。

“绘画是有天赋的孩子干的，像你这样没出息的人，会有什么作为？”

清兵卫一言不发，耷拉着脑袋，似乎在想什么事。是在构思下一张画吗？不是，因为昨日遇到一个很奇怪的老头。

清兵卫学画已经有一段日子了。她对他画的画似乎很满意，

所以他每画完一张画就要仔细欣赏一番。这天，清兵卫刚画完一幅葫芦图，不知是触景生情，还是对这幅画太过满意，他眼不眨一下的看着这幅画。这时，有一个老头儿波那个他身后大叫：“这幅画太好了。”这一叫不要紧，刚才神情凝重的清兵卫差点从凳子上摔下来，他定睛一看，是一个怪可爱的老头，尤其是他嘴边那长长的白胡须，倒有几分仙家味道。清兵卫不紧不慢的问道：“你是谁？谁让你进来的？”老头收起刚才惊讶的表情，从他的包里拿出一个盒子，打开了，清兵卫一看，大吃一惊，原先盒子里装的是他被教员没收的那个葫芦。清兵卫此刻更是丈二和尚摸不着头脑。这时老头说：“我经多方打听才明白这是你的葫芦，这个葫芦实在太精致了，我一生画过无数个葫芦，有一个梦想就是把千姿百态的葫芦画下来，所以我找到你，要画你的葫芦，可我来到你家，看到你花的葫芦，使我大吃一惊，多么逼真俊俏的葫芦啊！”说完，拿过清兵卫手中的画，仔细地鉴赏起来，而清兵卫仍一头雾水，心想自己被教员没收的葫芦，怎样会在这个怪老头的手里，只见这老头左瞧瞧，右瞅瞅，简直是爱不释手，还边说道：“我花600块买的葫芦，没想到竟让我碰到这个绘画天才，真是天意啊。”

“600块买的葫芦”，清兵卫小声嘀咕着，心中更是不解，老头之后说：“孩子，你以后跟我学画画吧！以你的天赋，定能青出于蓝而胜于蓝。我明天再来，见你的父母，居这样说定了。”说完，老头带着笑声扬长而去，只留下清兵卫呆若木鸡。

清兵卫与葫芦续写（五）：

清兵卫与葫芦续写600字

清兵卫此刻正热衷于绘画，自从有了新的寄托，他早已不愿恨教员和用锤子打破了他十多只葫芦的父亲了。

但是他的父亲，对于他的绘画，又在开始嘀咕了：

“这孩子，怎样这个样貌不是喜欢葫芦就是喜欢绘画。老是喜欢一些没用的玩意儿，将来能有出息吗？”

对于父亲的嘀咕他从来都不敢顶嘴，清兵卫老是用沉默来回应父亲的唠叨，依旧痴迷于绘画。他学会了躲避，等到父母睡觉时才偷偷拿出藏在床下的画板出来绘画或欣赏绘画作品。

在课堂上，清兵卫偶尔会走神，为此常常闹出一些笑话。有一天清晨清兵卫正沉迷于欣赏《马到功成》绘画作品，被老师无意间问道：“这篇文章的主人公家境如何？”“八匹”

这时，全班人都哈哈大笑起来。怒气冲冲的老师让他孤零零地站在角落里，他不敢对视老师只好低着头往下看。这时清兵卫看到由一群蚂蚁构成的绘画作品，沉迷中的他突然说道：“多么美的画啊！”恰巧被正在上课的老师听到了，本来就生气了的老师此刻更生气了。在这个学期清兵卫已经不止一次犯这样的错误了，为此清兵卫不得不退学。父亲也觉得他有这样的儿子使他感到丢脸。父亲也让清兵卫滚蛋了，清兵卫变成了一个无家可归的流浪汉。

他只好自更其力，在街上摆起画摊。他的画并不昂贵只卖一文钱一张，即使这样也很少人买。直到一年后，一位画家飘过那里才改变了的命运。经过是这样的：

这位画家十分欣赏清兵卫的画，画家得知他是流浪汉时收养了他。画家经常与清兵卫出去写生，经过他的不懈努力最后成为一名杰出的画家。

他早已不愿恨赶他出门的父亲了，他回到家里尽自己所能照顾父母。

从此清兵卫一家过上了幸福快乐的生活。

清兵卫与葫芦续写（六）：

自打清兵卫的葫芦被他的父亲一个一个用铁锤砸碎后，清兵卫彻底绝望地放下了收藏葫芦这一爱好。而他的性格也由内向转变成了自闭，每一天独来独往，几乎不与别人搭话。唯一庆幸的是他没有因为上次的打击而消沉，反之，他又找到了一个新的爱好，那就是画画。这项新的爱好成为了他的寄托，和以前一样，他总是喜欢省吃俭用地把攒下来的钱拿去买画具。

清兵卫对于这新的爱好投入得更加痴迷，他常常独自一人在放学后背着画板到一幢旧教学楼的天台去画画。这幢教学楼早已废弃多年了，平常是不会有人的，所以那里很宁静。清兵卫觉得在这种环境下自己能够更专心地投入到画画中去。

清兵卫的绘画水平就和他欣赏葫芦的眼光一样都是不可否认的独到，从他所画的每件作品来看，似乎都已带着点大师的风范。比如说西落的残阳、归巢的鸟儿、夜幕年的农家小舍之类的，都在他的妙笔下变得栩栩如生，惟妙惟肖。

这天，清兵卫像往常一样，在夜幕拉下后才背着画板跨入家门。一进屋，他就看见父亲板着脸坐在饭桌旁。清兵卫礼貌性地叫了声“父亲”，然后转身准备回到房间。他的父亲冷冷地说了声：“站着！”清兵卫立刻停在原地，原先刚跨出去脚又缩了回来。他低着头，准备理解父亲唾沫横飞的责骂。

果不其然！“我又上哪画那些没用的东西了？还有，你瞧瞧你的衣服，染的些什么东西，花花绿绿的成什么德性了？你说。”

父亲的斥责像根木棒似的，棍棍都敲在他的心上，他也是在这时候才幡然发现自己的衣服不明白什么时候不留意染上了一些颜料了。

父亲看见他不做声，又继续道：“你小子别整天老弄些没出息的东西。嫌时间太多就帮家里多干点活。”

“我没有，父亲。”清兵卫冷静地回答。

“这孩子怎样这么拗？”清兵卫的父亲在心里嘀咕着。但是他也不想再太过说清兵卫，毕竟他这几个月来收敛多了，至少没有再让那个教员找上门来。于是他打算这次放过他，不再追究。

“没有？得了，我没那闲功夫和你扯。下次再这么晚回家的话，我绝不饶你。”

“是，父亲。但是……明天学校有个参观活动，会晚点回家。”说完，他跨开步伐，转向离开。

“同学们，不要掉队，一个接一个地跟好了。”教员的叮嘱在展厅里回荡着。这是一个作品展览会，那里面的作品都是一些有钱人从四处收集而来的出色或著名作品，而这个展览会也是有钱人自己组织的。这天，是开放参观的日子。

清兵卫心不在焉地想着自己的绘画，压根没把教员的叮嘱装进脑袋。结果可想而知，清兵卫掉队了。他边走边想着，一不留意便撞上了根柱子，他捂着发疼的额头，回头望望四周，这才发现自己不明白在什么时候掉队了。他有些着急地加快脚步，想早点找到自己的队伍，否则待会教员发现自己掉队的话铁定又要训斥一顿了。

忽然，他看见前方的一件作品前，围着一群密密麻麻的人参观着。他好奇地走了过去，挤入人群中。当他看见被人们围观的作品时，他惊奇地叫了一声：“啊，我的葫芦！”他的这句话像灯光信号似的，使围观聚集而来的人群越来越多。

人们开始七嘴八舌地讨论了起来，“这哪家的小孩啊？真没

礼貌！”“这小子疯了吧？”“不会是个神经病吧？”“他的葫芦？有可能吗？”……人们议论的声浪一浪高过一浪，而清兵卫则有口难辩地站在那里理解着人们唾沫的洗礼。

而另一边呢？教员在清点人数时发现清兵卫掉队了，气得他吹胡子瞪眼地破口大骂：“这臭小子净给我找麻烦，我这次非给他点颜色瞧瞧！”教员双手插腰，差点让自己给口水给噎着。“此刻，我们分成三组人员去找清兵卫，找到以后就在那里集合。听到了没有？”

“是。”同学们异口同声回答道。其实他们早就在心里为清兵卫默哀了，但愿他这次不会落下被打得断手断脚的下场吧。

同学们在教员的施令下纷纷行动了，而教员则独自一人去寻找清兵卫。在他经过展厅时，他同样被围观人群吸引了过去。当他左拥右挤到人群内时，他发现了清兵卫。他立刻呵斥到：“清兵卫，你小子搞什么？你不明白同学样正到处找你吗？还在，大家为什么都围着你？是不是你又闯祸了？”教员的来势汹汹倒是镇压了不少议论的声音，而清兵卫却无动于衷地呆望着前方的葫芦。教员有些气不打一处来，挽起袖子准备把清兵卫揪回去。

但是，当他看见清兵卫那专注地盯着前方的神情时便顺着他的目光望去，结果他自己也吓了一跳。“啊！清……清兵卫，你……你的葫芦！”教员说话时差点咬着自己的舌头。他虽然厌恶葫芦，但清兵卫的葫芦是他给没收的，所以他仍有印象。“嗯。”清兵卫呆呆地点了点头。

“天……天哪。那个葫芦我不是早就叫校役把它拿去扔了吗？它怎样会出此刻这？”教员瞪大了眼睛，手指颤抖着指着葫芦，他显然是无法理解这样的事实，甚至把找清兵卫归队的事给忘了。而他也在不知不觉中把自己扼杀儿童个性的老底揭了个精光。

围观的人群再次滔滔不绝议论了起来，但是这次议论对象换成了教员。“原先这真的是小孩子的作品啊！”“这是什么教员？居然这样对待学生！”“什么，这个教员居然因为私人的好恶而叫人扔了这么好的作品？”“我看，这个教员才是疯子吧！”……众人犀利的目光紧盯着教员的脸上，谴责的声浪震撼着教员的耳膜，他耳根发红，手足无措地站在那儿。

“大家静一静。”人群中发出了一个苍老而有力的声音，只见一位年过花甲的老者从人群中倚着一根上等木头制的龙头拐杖，一到清兵卫的跟前，拍了拍他的肩膀说：“小伙子，我是这葫芦此刻的主人，你就跟我说说事情的原由吧！”

清兵卫点了点头，开口道：“事情是这样的……”清兵卫把事情原由一五一十地说了个清楚，顺便发泄了一下自从那件事以后自己压抑已久的委屈。

“嗯，我明白了。”这位老者笑着对清兵卫说到。继而，他则一脸严肃地注视着教员，责问道：“我想，作为一名教员的你明白的事理就应不比学生少吧？你因为个人的好恶而残忍地扼杀了一个孩子的天性。你知不明白这样的后果有多严重？”

“我……”教员支支吾吾半天也说不出话来，心虚地低着头。

“算了吧，老爷爷。既然事情都过去了就不要再提了，而且我已经有了新的爱好了，那就是画画。”清兵卫想给教员解围，不想让他在这么多面前难堪。

“你是个善良而聪慧的好孩子。我决定帮忙你圆画画的心愿。只要你肯努力，将来会比此刻更有成就。”老者和蔼地说道。

“真的吗？谢谢你，老爷爷！谢谢你！”清兵卫感激得对着老者直鞠躬。

.....

清兵卫与葫芦续写（七）：

清兵卫的葫芦被他父亲给砸碎了后，从此又发现了自己喜爱的爱好那就是画画。但是他的父亲有开始嘀咕了。

自从葫芦被父亲给砸碎了后，他整天不明白要干什么才好。

有一天他在一次散步的时候发现有一个人正在拿着画笔在画画。他走了过去目不转睛的盯着画板，他看见画板了的海浪和海鸥都被这个人画的栩栩如生。到傍晚夕阳下了山后他看见那个人走了，后自己也走了。

从此他整天呆在家里学画画，但是这次他学聪明了，在家和学校都努力学习，他父亲说：“这样才对嘛，以后当个大官来”。他满口连声叫“嗨”的，心里想着：我才不要呢。

在一次午休课的时候，他正在留意翼翼的画教员的画像的时候，有一双手从他眼前飘过，一下子把他的画板抢了过来。那双手正是教员，教员看见了后十分的生气，立刻把他给修理了一顿后，放学后立刻到清兵卫的家里把这件事的来龙去脉都告诉了他的父亲。他的父亲听见后立刻把他的所有的画具都给砸碎，把他的画纸都给撕了。他面无脸色的盯着被父亲的画纸，心好像也被撕了一样。

他把画纸的碎片一一收起来，离开这间毁了他两次梦想的主人。他来到了初次看见那个人画画的地方，把他那些碎画纸埋在了沙滩里。

突然那个画家来到他的身边说：“你在干什么呢？”

清兵卫说：“我喜欢画画，可父亲不让我画啊，我父亲是毁了我两次爱好的人，他不是一个合格的父亲。”

画家说：“你想做什么就做什么呗，这有什么好生气的。画具被撕了还能否重买啊，但爱好放下了那可什么都没了。”

清兵卫：“我明白了，只有永不放下才可能成功，失败乃是成功之母，不管怎样样都不能放下。我明白了，谢谢。”

画家说：“谢什么谢啊，这有什么好谢的。”

从此他更加的迷恋上了画画。不管父亲砸了他几次画具都没有阻止他画画。他参加了一次全国画画大赛，得了一个个性奖，奖金是1000日元，还能在全国最著名的画画学校里学画画。

他父亲高兴死了的说：“孩子对不起是我不对，都是我害了你啊。”

从此他父亲再也没有阻止他了，而那个教员到处说：“玩葫芦的都有出息。”

清兵卫与葫芦续写（八）：

但是他的父亲，对于他喜欢的绘画，又开始嘀咕了……

“一个小孩子，却喜欢这种玩意，真不明白，他心里在想什么，葫芦的亏吃的还不大大吗？非得在冒一次险，唉，孩子就是孩子，好了伤疤忘了疼，也不明白说什么好了……”

“这样的好呀。”清兵卫只是回应了一下。

正在做木工的父亲没有理会他，埋头苦干着，或许是没听见，或许是故意装作没听见，总之，父亲并没有很生气，这要放到平时，早爆发了。

“爸，过两天学校举行书画比赛，我想参加，你看……我……？”清兵卫多收着嘴唇说。

“想都别想，做这种事以后能生活吗？像你这种小孩子，将来是不会有出息的，还是趁早放下吧。”父亲以强硬的态度回绝。

虽说不如葫芦那样的痴迷，但个性喜爱还是能够算得上的，清兵卫每日一放学便飞奔回家，拿起笔专心致志画起来，一笔一触，极具神态，这种画工对于这样的小孩子是十分少见的，或许是清兵卫兴趣浓厚。“干一门，能一门”的缘故吧。

约摸过了两个月，清兵卫的画已经十分纯熟，父亲也没有再干涉他，清兵卫的情绪也逐渐舒缓，这不，放学后他又在作画了。不多一会儿，父亲回来了，清兵卫的父亲做工回来了，看到清兵卫又在画画，或许是情绪不好，或许……父亲一把抓住清兵卫的画，将画撕开后，狠狠地摔在地上，咋让本就胆小怕事的清兵卫吃了个大炮，心跳加速，呼吸急促，整个人有一种想要窒息的感觉，静静地躲在房间的角落里，怕父亲对自己拳打脚踢，此时父亲又开始骂了：“像你这种没出息的小东西，你这小家伙，赶快给我滚吧。”顿时间，“电闪雷鸣，山洪暴发”，父亲犹如脱了缰的野马，野性十足，仿佛世界上所有的人都欠了他许多似的。这一幕，已经发生过好几次了。

母亲和邻居听到骂声，疯忙赶来，纷纷劝说父亲不该对这么小的清兵卫辱骂，他这样幼小的心灵会因此失去了纯洁美丽。清兵卫的父亲不听，还想要对母亲和邻居动手，这时候，那位喜欢武士道，喜欢唱戏但不喜欢葫芦的教员来了，或许是因为强壮，将父亲拉到了一边，父亲的情绪一下子平静下来，与刚才的判若两人，母亲将清兵卫搂在怀里，说道：“别怕，孩子，妈妈在这儿。”清兵卫一下子喷海了，眼泪不住得眼眶夺出，双手不住的抽噎着，失声痛哭，似乎是在抱怨自己的命苦。

人群中不只有谁提议，给清兵卫的父亲看看心理医生，这一看不要紧，一看吓一跳，长期的暴躁脾气使得他的了一种叫做

“强迫症”的心理疾病，在对孩子兴趣的培养，他非但没有鼓励，反而不断地打击清兵卫，这样的诊断对于之前父亲的一系列动作，便能够轻而易举地解释了。

结局没想到是这样的，即便这样，父亲并没有因此克制自己，反而变本加厉地干涉清兵卫，撕毁画不说，还将清兵卫的画具都扔了。

续写清兵卫与葫芦教案设计篇七

续写《清兵卫与葫芦》。

“清兵卫现在正热衷于绘画……可是他的父亲，对于他的喜欢绘画，又在开始嘀咕了。”小说的结尾意犹未尽，给我们留下了广阔的想象空间。清兵卫的父亲、老师对他的新爱好会不会像先前那样粗暴地干涉？清兵卫能守住这个爱好吗？后来又会发生怎样的故事呢？充分展开想象，续写这篇小说。

要求：

- 1、要符合续写的一般要求，比如，人物性格、语言风格要尽量与原文保持一致，情节发展要合理等。
- 2、要展开富有创造性的想象，力求有创意。
- 3、情节要相对完整，要写出人物性格。
- 4、描写要具体生动，尤其要注意细节描写。

写作方法讲解徐亮

本单元写作的形式是续写，怎样才能写好续写呢？

首先，要知道续写的含义。续写就是别人文章写得好，但自

己感到言犹未尽、意更无穷，有许多话要接着说下去，方感透彻、痛快，这就有续写的需要。如《清兵卫与葫芦》这篇文章，“清兵卫现在正热衷于绘画……可是他的父亲，对于他的喜欢绘画，又在开始嘀咕了。”这样的结尾意犹未尽，我们不禁会问，清兵卫这个爱好能否坚持下去呢？他的父亲、老师是否继续干涉呢？在这以后会有什么故事呢？故事的最终结局是怎样呢？这就有了续写的需要，同学们都有兴趣把这个故事延伸下去。

其次，要了解续写的特点。续写不是简单的延伸，而是在原材料基础上再创造。说到创造，同学们就会联想到作文的创新。创新就是独辟蹊径、不落窠臼、别出心裁、匠心独运。大凡优秀的作文，都是有新意有特色的作文。而创新又离不开想象，可以说想象是续写的灵魂，没有想象，就没有续写可言。在续写中的想象也是有限度的。不能任意思维、天马行空，想到什么就写什么。续写中的想象要在原文基础上展开，这就要求续写内容中的人物性格、语言风格尽量与原文保持一致，而情节的发展也要合理。

再次、要明确续写的要求。不同的年级，对续写有不同的要求。如小学阶段的续写，只要求把某个故事写完整；到中学阶段，要求把一个相对完整的但又余意未尽的故事有创造地延伸。例如《清兵卫与葫芦》这篇文章的续写，针对九年级同学的写作水平而提出以下的写作要求：1、续写要符合小说的特点，情节要相对完整，力求有波澜。2、要写出人物的性格，人物性格的发展变化要与原文保持连续性。3、想象要合理，要充分发挥自己的创造性，考虑情节发展的'多种可能，力求有创意。4、要有明确的中心，应与原文保持一致。5、描写要具体生动，尤其要注意细节描写。

针对这次的作文要求，我们去探讨下这篇续写要注意的问题。

一、要注重与原文的联系。

续写是在原文的基础上进行创造，那我们必须要了解原文。

1、了解原文的主题。《清兵卫与葫芦》这篇小说的主题是：“批判了粗暴扼杀少年个性的做法，呼吁要尊重个性，让个性自由发展。”这要求同学们要续写时不要偏离原文的主题。

2、了解原文的人物性格。文章中刻画一个痴迷葫芦，但又无力反抗大人对自己爱好扼杀的少年形象。而在续写中既可以坚持这个人物形象，也可以随着故事情节的变化，人物性格也随之变化。

3、了解原文的描写。如文中写清兵卫痴迷葫芦，错把老头子的秃光头误是葫芦的细节描写，真是神来之笔，令人忍俊不禁。同学们在续写时可以借鉴。

4、了解原文的故事情节。了解原文的故事情节有利于同学们在设计续写情节的合理性。

总之，通篇了解原文，把原文熟记于心，有利于同学们写好续写。

二、要充分发挥想象，构架全文的写作思路。

[4][5]

续写清兵卫与葫芦教案设计篇八

自打清兵卫的葫芦被他的父亲一个一个用铁锤砸碎后，清兵卫彻底绝望地放弃了收藏葫芦这一爱好。而他的性格也由内向转变成了自闭，每天独来独往，几乎不与别人搭话。唯一庆幸的是他没有因为上次的打击而消沉，反之，他又找到了一个新的爱好，那就是画画。这项新的爱好成为了他的寄托，和以前一样，他总是喜欢省吃俭用地把攒下来的钱拿出买画

具。

这天，清卫兵又像往常一样，在夜幕拉下后才背着画板跨入家门。一进屋，他就看见父亲板着脸坐在饭桌旁。清卫兵礼貌地叫了声“父亲”，然后转身准备回房间。他的父亲冷冷地说了声：“站着！”清卫兵立刻立刻停在原地，原来刚跨出去脚又缩了回来。他低着头，准备接受父亲唾沫横飞的责骂。

果不其然，“你又上哪画那些没用的东西了？还有，你瞧瞧你的衣服，染的些什么东西，花花绿绿的成什么德性了？你说！”父亲的斥责像根木棒似的，棍棍都敲在他的心上。“我没有，父亲。”清卫兵冷静地回答。“这孩子怎么这么拗？”清卫兵的父亲在心里嘀咕着。不过他也不想太难为清卫兵。“没有？得了。我没那闲工夫和你扯。下次再这么晚回家的话，我绝不饶你。”“是，父亲。不过……明天学校有个参观活动，会晚点回家。”说完，他跨开步伐，转向离开。

“同学们，不要掉队。一个接一个地跟好了。”教员的叮嘱在展厅里回荡着。这是一个作品展览会，这里面的作品都是一些有钱人从四处收集而来的出色或著名作品，而这个展览会也是有钱人自己组织的。今天，是开放参观日。