

2023年中班小蚂蚁避雨教学反思(通用16篇)

致辞致谢是一种礼仪性的行为，它能够增加人际关系的和谐度，使人们之间的交往更加顺畅和愉快。首先，我们需要明确感谢的对象或场合，以确定致辞致谢的主题和内容。若要写一篇婚礼致辞致谢，下面的范文会给你提供一些优雅而真诚的表达方式。

中班小蚂蚁避雨教学反思篇一

通过本次活动帮助幼儿知道如何与同伴友好相处，初步理解一个人的力量小，有困难要找同伴帮忙，用音乐培养幼儿的道德品质。让幼儿能在轻松愉快的氛围中体会到帮助别人的快乐，以此来促进幼儿之间的友好交往。

- 1、知道歌曲的名称，理解歌曲内容，初步学唱歌曲。
- 2、能想办法帮助小蚂蚁克服困难；
- 3、喜欢演唱，愿意大胆的表演。
- 4、能体会到同伴之间友好交往、友好相处的快乐、体会到帮助别人的快乐。

课件

一、欣赏课件，感受歌曲，理解歌词的内容。

欣赏《蚂蚁搬豆》的课件，提问：出示第一幅图

- 1、一只蚂蚁在洞口眼睛瞪的好大，他发现了什么？引出歌词（一只蚂蚁在洞口，找到了一粒豆。）

出示第二幅图

2、哦，小朋友看一看他自己能办动吗？为什么？引出歌词（用尽力气搬不动急得直摇头）

出示第三幅图，小蚂蚁在想办法。

引出歌词（左思右想好一会想出好办法）

出示第四幅图让我们来看一看，他想的什么好办法？

启发幼儿动脑子想办法.....后引出歌词（回洞请来好朋友，合力抬着走）最后蚂蚁把豆终于搬回家了。

二、播放课件欣赏歌曲

三、幼儿学唱歌曲。

1、播放课件，幼儿欣赏歌曲。

2、教幼儿说歌词，讲解歌词含义。

3、引导幼儿学唱歌曲。

4、鼓励幼儿大胆创编动作。

四、学习歌表演师友共同表演《蚂蚁搬豆》反复表演，注意纠正幼儿动作。

提问：为什么一只蚂蚁搬不动豆子呢？帮助幼儿理解团结起来力量大的道理。

五、随音乐放松结束。

户外活动时，做体育游戏《蚂蚁搬豆》，进一步体会团结起

来力量大的道理。

中班小蚂蚁避雨教学反思篇二

- 1、通过讲述，促使幼儿乐意在集体面前表达自己的设想，并能认真倾听同伴的讲述。
- 2、激发幼儿好奇心和丰富的想象力，丰富幼儿词汇：飘荡、飞来飞去、叽叽喳喳。
- 3、启发其独创性思维、发散性思维和批判性思维。

知识经验准备：

- 〈1〉 已初步了解飞机、火箭、降落伞等物体会飞的原理。
- 〈2〉 已认识蚂蚁，掌握了蚂蚁的外形特征、生活习性。
- 〈3〉 生活中已认识蒲公英，带孩子一起玩过蒲公英。

物质准备：多媒体电脑软件〈或实物投影仪、图片〉、字卡若干、立体可操作的蚂蚁一只、能飞的玩具如风筝、竹蜻蜓、吹泡泡玩具等等。

提问语：

- 〈1〉 花丛中的小蚂蚁，它想去哪里？
- 〈2〉 谁帮助了小蚂蚁，它是怎样带蚂蚁飞上天去的？
- 〈3〉 蚂蚁在天上看见了什么？它有什么感觉。

活动四：创造性迁移创编故事--我帮蚂蚁飞上天

音乐律动--我要飞往天上

指导语：请幼儿听着旋律，展开想象，用肢体动作来表现往天上飞的各种方法。

艺术领域：音乐活动——歌曲“小飞机”“我是一只会飞得鹰”

美术

〈1〉认识小蚂蚁

〈2〉参观航天奇观，了解高科技产物能飞上天的原因。如：卫星为什么会飞？飞机是怎样飞上天的？等等。

生活中的渗透：

〈1〉日常生活中有意识地引导幼儿观察我们周围有什么是能飞的、有什么是不能飞的’。

环境中的渗透：

收集各种物体飞行时的相片贴在墙上。

家庭中的渗透：

亲家长和孩子一起查阅书刊，寻找有那些物体是会飞的。以及它们会飞的原理。

中班小蚂蚁避雨教学反思篇三

1、通过互相配合练习多人齐步走，努力协作完成游戏；

2、在活动中感受互相合作的快乐，体验成功的喜悦。

1、知道蚂蚁在秋天搬运粮食准备过冬的自然现象；

2、蚂蚁搬运食物的自然场景，自制蚂蚁触角头饰若干；

3、沙袋若干作“大米”；

4、小糖果若干；

5、毛巾若干。

（一）探索

教师：小朋友最喜欢的小动物是什么，谁能学学他们走路的样子？

（和幼儿一起学动物走路的样子）

（二）练习

1、教师：“哇我们的身体都热乎乎的了！现在，要学蚂蚁宝宝走路了，我们先来看看蚂蚁妈妈是怎么走的？”（幼儿观察蚂蚁妈妈走路的样子，教师提醒幼儿注意观察两人的步伐。蚂蚁妈妈渐渐走远。）

2、教师：“我们一起来试试吧！”（幼儿2-3人一组自由组合，第一个幼儿站立，戴上蚂蚁触角头饰；第二、第三个幼儿分别弯腰，双手抱住前面一个幼儿的腰。幼儿尝试自由练习多人齐步走，教师观察并适时指导，提醒幼儿一起走路的过程中步伐整齐一致，“蚂蚁”各身体部位不分离。）

3、教师：“刚才我们在学走路的过程中，看到一些小朋友遇到了麻烦。他们走着走着小头和身体就分开了，而且怎么也走不快。你们想一想这是为什么呢？有没有什么好办法？”（幼儿自由讨论，并请走的又快又好的几组幼儿作示范。鼓励幼儿积极尝试，在探索中找出最好的办法。）

4、小结：“哇，原来啊小蚂蚁走路的时候每个部分都要方向一致，后面的小朋友要看着前面的小朋友，前面的小朋友出

左脚后面的小朋友也要出左脚，前面出右脚后面也要出右脚，小头和小身体要一起走才能走得又快又好！”（幼儿再次练习多人齐步走，着重强调多人合作，步伐一致。）

5、教师：蚂蚁宝宝们真棒啊，都学会走路了。

（三）游戏：蚂蚁排队走

现在老师把小蚂蚁的头上贴了标签，请一样颜色的蚂蚁在一组。

（小组比赛）

（四）运粮食比赛

1、教师：“刚才宝宝们表现的都不错，现在冬天到了，小蚂蚁们哟储存粮食过冬了。我们要将这么多的粮食运到我们的仓库里去了，请小蚂蚁们注意安全好，我们现在就出发吧！千万别把粮食送错仓库喽！”（请幼儿将箱子里的“粮食”搬运至“仓库”内。）

2、游戏过程中教师注意幼儿出汗情况；并时刻提醒幼儿注意安全，鼓励幼儿不怕困难，勇往直前。

要求：一组组的“蚂蚁”排好队行走，注意互相的配合，不摔跤，不碰撞，不踩到别人。

（五）放松教

师：“蚂蚁宝宝们，粮食都搬完了，一定很累了把，蚂蚁妈妈给我们送来了好吃的！”（将小糖果分发给幼儿品尝，体验成功的喜悦。幼儿边品尝糖果边交流游戏经验。）

本节课孩子们兴趣很高，游戏时能遵守游戏规则，玩的很尽兴，很开心，“胯下传球”的方法掌握的很好，目标达到了，

但是孩子们存在着个体差异，个别幼儿动作不是很协调，活动实施过程中，没有对他们给予特别指导，这是我的失误，在以后的教学活动中要特别注意。

中班小蚂蚁避雨教学反思篇四

一. 幼儿随音乐进场，跟随老师做热身运动。

师：今天天气真好，来，跟着妈妈一起去做运动吧！

二. 创设情景，引导幼儿学习基本技能——手脚着地屈膝爬。

1. 引导幼儿尝试手脚着地屈膝爬。

师：小蚂蚁是怎样走路的？

2. 教师小结，激发幼儿继续游戏的欲望。

三. 幼儿自主探索合作游戏1. 介绍泥石流，为下一环节做铺垫。

2. 观察预设的材料，自由讨论、探索怎样铺路。

师：蚂蚁宝宝我们快帮奶奶修路吧！我们一起找找看什么可以用来修路。

3. 检测道路，尝试爬过障碍物。

四. 手脚着地屈膝爬行练习。

播放背景音乐，小蚂蚁们带着礼物去看奶奶。

五、放松运动，活动结束。

1. 师：我们把礼物和祝福的话语送给奶奶吧！

幼儿跟随音乐和妈妈奶奶一起进行放松运动，活动结束。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园中班教案 | 幼儿园中班教学计划

中班小蚂蚁避雨教学反思篇五

1. 练习听信号手膝着地自然协调地爬行，初步尝试倒退爬。
2. 提高动作的灵活性和协调性。
3. 喜欢参加体育活动，感受集体活动的快乐。

能够听信号手膝着地自然协调的爬行。

尝试倒退爬。

1. 小蚂蚁胸饰、自制米粒若干、体操垫、背景音乐。
2. 幼儿已储备了有关蚂蚁生活习性的`相关经验。

一、开始部分（9：40—9:42）

准备活动

师：春天到了我们一起去郊游吧！

（播放音乐，幼儿进行律动。）

二、基本部分（9：43—9:54）

1. 自由爬（9：43—9:45）

师：小朋友们看看手臂上是什么？（蚂蚁）对了，我

们今天要一起来学学小蚂蚁的本领，谁来说

说小蚂蚁是怎么走路的？

请说的小朋友来示范一下，老师讲解动作要领

（手膝着地，抬头看前方，一步一步的往前爬。）

幼儿集体练习。

我们一起跟着妈妈边念儿歌边去散步。

（儿歌：今天天气真晴朗，小小蚂蚁真高兴，跟着妈妈去散步。手膝着地看前方，一步一步慢慢爬。

儿歌两遍）

2. 听信号变换方向和速度爬行。（9：45—9:48）

出示铃鼓：这是什么？现在我要小蚂蚁听着铃鼓声来学本领。老师敲得慢小朋友慢慢爬出去，老师敲得快请小蚂蚁们快快爬到我的身边。（2—3次）

3. 游戏：小蚂蚁找粮食（9：49—9:54）

师：我听说在小桥的那边有很多的米粒，我们一起去找一些回来做粮食好吗？

巧避大熊，尝试倒退爬

（“狮王进行曲”的音乐响起，声音忽大忽小。）

师：宝宝们快听，什么声音？前面发生了什么事？让我们一起去看看。（引导幼儿向前爬）哎呀！是一只找食物吃的。

中班小蚂蚁避雨教学反思篇六

歌曲《蚂蚁搬豆》内容诙谐有趣，深得幼儿喜爱。我先让幼儿在欣赏完故事后，幼儿对歌词已经有了很好的理解，在此基础上学唱歌曲，幼儿掌握起来就比较容易了。因为有了对歌曲的理解和喜爱，幼儿也特别乐意去尝试表演，如：蚂蚁急得直摇头，想出好办法后，大家一起将豆子抬着走等，活动效果比较好。

在活动中，我让幼儿展开讨论：你有什么好办法帮蚂蚁把豆子搬回洞中？孩子们都纷纷讨论开了，积极帮小蚂蚁想办法。有的说：“把豆子切成一小块一块的，小蚂蚁就能搬回洞中了。”有的说：“小蚂蚁可以去请大象来帮忙，只要大象的长鼻子一卷就行了。”有的说：“可以让小蚂蚁去找一辆车来，然后把豆子装上车，拉回洞中。”……总之，孩子们充分开动起了自己的小脑筋，想出了许许多多的好办法。在这次活动中，我的教学目标中有一点还没有很好的把握，引导幼儿能随乐曲合拍的做出蚂蚁走路、打招呼的动作，合拍这个要求没有达到。经过反思，如果课前帮幼儿设计好理解的图谱，那效果就会不一样了。现在想来，图谱对帮助幼儿理解音乐有很大的帮助。

中班小蚂蚁避雨教学反思篇七

活动过程：

一、开始部分：

谈话：小朋友今天们班来了一位小客人，你看是谁来了？

（出示一只小蚂蚁让幼儿认识）

二、基本部分：

1、出示图1提问：“这只小蚂蚁在干什么？”“它在哪里看见一粒豆？”（在洞口看见了一粒豆，）它看见一粒豆想怎么样？（搬回家。）那么，它能搬得动吗？（搬不动）为什么？（因为蚂蚁太小，豆子太大了。）们一起来学一学蚂蚁搬豆的样子好吗？幼儿自由表现。

2、下面们一起看图编一首儿歌好吗？教师边说边用肢体语言来表现动作（一只蚂蚁在洞口，看见一粒豆，用力搬也搬不动，急得直摇头。）

3、引导幼儿一同边说边创编动作。

4、讨论：“小蚂蚁搬不动豆子怎么办？谁有好办法？”请幼儿根据自己的认识来回答；

5、出示图2：“让们来看一看，小蚂蚁想了一个什么好办法？”引导幼儿看图，教师运用歌词小结：“小小蚂蚁想一想，想出好办法，回洞请来好朋友，一起抬着走。”

巩固歌词：“小蚂蚁想的什么好办法？”幼儿：“回洞请来好朋友，一起抬着走。”让们一起来学一学吧。师生共同把两幅图编成一首儿歌读一遍。

6、教师谈话：“老师把小蚂蚁搬豆子的事编成了一首好听的歌曲，名字就叫《蚂蚁搬豆》，们一起来听一听”

1) 教师看着图完整的清唱一遍。

2) 引导幼儿一起看着图片唱一唱。

3) 跟着琴声再来唱一遍。跟随录音机唱两遍。

- 4) 老师大声唱，小朋友小声唱。老师小声唱，小朋友大声唱。
- 5) 声音由低到高唱三遍，幼儿边唱边创编动作。
- 6) 整体唱，分组唱，个别唱。引导幼儿用好听、自然的声音演唱歌曲。

小结：为什么一只蚂蚁搬不动豆子呢？结合实际帮助幼儿理解团结起来力量大的道理三、结束活动，做游戏：请小朋友当“豆子”坐在椅子上，另一名幼儿当找到豆子的蚂蚁，边唱边动作，唱到“请来许多好朋友”时，另外几名小朋友赶紧跑过去围在豆子周围做抬豆子动作，“豆子”这时也随音乐一起走动。

文档为doc格式

中班小蚂蚁避雨教学反思篇八

活动设计背景

本节课是以幼儿好动、喜欢模仿，对某一物品有创造性的.玩法等特点来制定的。

活动目标

- 1、训练平衡能力，发展动作协调性。
- 2、能准确区分红、黄、蓝三种颜色。
- 3、体验与同伴游戏的乐趣。
- 4、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

教学重点、难点

重点：激发幼儿想出多种玩靠枕的方法

难点：有条件的园，此课程可在对媒体教师进行，再创作一些道具。

活动准备

- 1、蚂蚁头饰若干，靠枕（红黄蓝）三色若干个。
- 2、红黄蓝三色篮子。
- 3、平衡木一个。
- 4、录音机、磁带。

活动过程

- 1、随音乐进入活动场地，教师扮演蚂蚁妈妈，带领蚂蚁宝宝去户外游戏，激发幼儿找斗斗的乐趣。
- 2、找豆豆。豆豆藏在很隐蔽的地方，小蚂蚁要仔细地寻找，培养幼儿细心观察能力。
- 3、玩豆豆。幼儿讨论怎样玩豆豆（用头顶、抱豆豆、背豆豆、双腿夹豆豆跳和小朋友合作运豆豆……）幼儿可反复玩豆豆。
- 4、走独木桥。小蚂蚁想各种办法把豆豆运过桥，放到相对应的篮子里，可分组进行比赛。
- 5、把豆豆运回家。小蚂蚁把篮子里的豆豆运回家，体验集体力量大。

活动延伸

回家后，多了解认识其他物品的颜色。

活动反思：

- 1、大部分幼儿极喜欢表现自己，也能用动作来完成要求。也有个别幼儿胆小，不喜欢回答问题，教师在这时应多鼓励、引导他们，多给他们提供回答问题的机会。
- 2、把豆豆放在颜色相应的篮子里，幼儿基本全都放对了，然后让幼儿自己说说什么颜色的豆豆放在什么颜色的篮子里，个别幼儿还说不清楚，也就是对颜色认识不够。在此游戏前教师应该先对三种颜色进行讲解、区分，让幼儿明白，再进行游戏，从而得到游戏的目的。

中班小蚂蚁避雨教学反思篇九

活动目标：

- 1、初步学习邀请舞《蚂蚁搬豆》，能随乐曲合拍地做出蚂蚁走路的动作。
- 2、根据《蚂蚁搬豆》的故事情节，想象并表现与同伴互挠对方、搬豆等动作。
- 3、愿意与同伴交流，享受舞蹈交流的快乐。
- 4、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

活动准备：

- 1、物质准备：音乐《不倒翁诙谐曲》。

2、经验准备：已有蚂蚁的简单知识经验。

活动过程：

一、导入活动。

——小蚂蚁们，今天妈妈带你们到草地上去玩玩吧。

幼儿听音乐跟着妈妈走路。

二、学习基本动作。

1、听音乐合拍地走路。

——我们的触角有什么用？

教师哼唱，幼儿跟着节奏做探路的动作。

——我的宝宝真可爱，妈妈想带你们去公园里玩玩。这次要跟好妈妈哦。听好妈妈的脚步声。

幼儿听a段音乐练习走路。

2、学习结伴表演动作。

——我的宝宝真能干，我真想抱抱你们，我要来抱抱你咯。

教师在a段第一遍结尾处找到一个宝宝抱一抱。

3、创编蚂蚁触角打招呼的动作。

幼儿听音乐进行结伴表演。

三、幼儿回到半圆形座位上，听故事“蚂蚁搬豆”。

1、妈妈刚刚在路上发现了一粒大豆子，想把它搬回家去，可是怎么也搬不动，我想请大家一起帮忙搬豆子。我要用触角告诉大家路上有豆子，去邀请更多的蚂蚁来搬豆子。

——做个什么样的‘动作大家就能明白呢？

教师根据幼儿动作邀请朋友。

请幼儿创编“搬豆”和“想个办法”的动作。

四、学习邀请舞。

1、教师扮演邀请者，进行游戏。

2、教师和几名幼儿同时做邀请者，进行游戏。

活动反思：

本次活动属于韵律活动中的集体舞，是本班幼儿第一次尝试新的学习形式，对于我自己来说也是很新的教学模式，相对来说没有多少经验和把握。因此我在事先准备时对备课和备音乐上做了充分的准备。对于幼儿来说这样的集体舞学习很新奇，新奇之余会有些心理上的不适应。因此我将这一活动调整到本周二进行，使“蚂蚁搬豆”这样的经验生在主题活动《蔬菜派》中，扎根在不断探索的土壤中。

在“找个朋友抱抱”的环节中，两次碰到了幼儿宁愿没有朋友也不找陈熙做朋友的场面，这让我陷入了深深的沉思。虽然在我的参与下，我们三个抱在一起，却使学习要求出现了变化，原来幼儿两两结伴，最后变成很多幼儿抱在一块，没办法进行后面的活动。而且挠痒痒容易分散幼儿倾听音乐的注意力。

中班小蚂蚁避雨教学反思篇十

本活动是一节中班的音乐活动课，整个活动就在看看、听听、说说、唱唱、玩玩中进行。本活动注重幼儿的主动学习，在吸引幼儿兴趣的基础上进行学唱和理解歌曲内容。活动中除了优美的歌曲、有趣的故事吸引幼儿外，我觉得老师的体态和语言也是非常重要的。其中，提问和应答就是教师课堂语言的关键和重点，是引导孩子在教学中学习和思考的重要手段。

每一个问题就像一个“驿站”，是各种过渡性的提问串联起整个活动的各环节。本活动就有这样些过渡性的提问：1. 小蚂蚁呀遇到了一个困难，我们来看看图片，说说小蚂蚁怎么了？这个提问就有效连接了导入环节和第二环节。2. 小蚂蚁搬不动豆那怎么办呢，你能想想办法吗？这个提问就有效地从学唱第一段歌曲过渡到学唱第二段，并启发幼儿的思考。

教师的提问也必须要有针对性。就比如该问题“小蚂蚁呀遇到了一个困难，我们来看看图片，说说小蚂蚁怎么了？”这个提问明确指出要先观察图片，通过图片猜测小蚂蚁的行为。所以这样的提问具有明确指向性和针对性。

教师提问的方式、提问契机、提问的语气对教学效果也起着非常大的作用，对孩子的思考更有着牵引的作用。比如在本活动观察第一段图片环节，孩子没有看懂第三幅图片。只是粗浅的知道小蚂蚁在摇头，那为什么摇头呢？孩子不明白。这时老师及时追问：“小蚂蚁搬不动豆，那可怎么办呀，它心里会是什么感觉啊？”老师利用带有焦急语气的提问，结合焦急的面部表情来引导幼儿懂得第三幅图的意思原来是“急得直摇头。”

活动中也应避免单一的提问模式。以往在故事教学中存在着一个传统的提问模式——教师先是有表情地讲述故事，要求幼儿认真听；讲完故事以后提问题，如“故事的名称是什

么？”“故事的每一段发生了什么事？”“故事里面有谁和谁？”“他们都说了些什么？”最后还要问“这个故事告诉了我们什么道理？”这种提问模式形式过于单一，影响幼儿听故事的新奇感和敏锐感。同样的，本音乐活动，歌曲的内容也是一个有趣的故事，但我并没有像以往的故事教学一样单一地听、说、提问。而是出示歌曲图片，引导幼儿仔细观察，通过幼儿主动地观察、理解来渗透歌词内容，引导幼儿理解歌曲。

中班小蚂蚁避雨教学反思篇十一

教师：小朋友最喜欢的小动物是什么，谁能学学他们走路的样子？

(和幼儿一起学动物走路的样子)

(二)练习

1、教师：“哇我们的身体都热乎乎的了！现在，要学蚂蚁宝宝走路了，我们先来看看蚂蚁妈妈是怎么走的？”（幼儿观察蚂蚁妈妈走路的样子，教师提醒幼儿注意观察两人的步伐。蚂蚁妈妈渐渐走远。）

2、教师：“我们一起来试试吧！”（幼儿2-3人一组自由组合，第一个幼儿站立，戴上蚂蚁触角头饰；第二、第三个幼儿分别弯腰，双手抱住前面一个幼儿的腰。幼儿尝试自由练习多人齐步走，教师观察并适时指导，提醒幼儿一起走路的过程中步伐整齐一致，“蚂蚁”各身体部位不分离。）

3、教师：“刚才我们在学走路的过程中，看到一些小朋友遇到了麻烦。他们走着走着小头和身体就分开了，而且怎么也不走不快。你们想一想这是为什么呢？有没有什么好办法？”（幼儿自由讨论，并请走的又快又好的几组幼儿作示范。鼓励幼儿积极尝试，在探索中找出最好的办法。）

4、小结：“哇，原来啊小蚂蚁走路的时候每个部分都要方向一致，后面的小朋友要看着前面的小朋友，前面的小朋友出左脚后面的小朋友也要出左脚，前面出右脚后面也要出右脚，小头和小身体要一起走才能走得又快又好！”（幼儿再次练习多人齐步走，着重强调多人合作，步伐一致。）

5、教师：蚂蚁宝宝们真棒啊，都学会走路了。

(三)游戏：蚂蚁排队走

现在老师把小蚂蚁的头上贴了标签，请一样颜色的蚂蚁在一组。

(小组比赛)

(四)运粮食比赛

1、教师：“刚才宝宝们表现的都不错，现在冬天到了，小蚂蚁们哟储存粮食过冬了。我们要将这么多的粮食运到我们的仓库里去了，请小蚂蚁们注意安全好，我们现在就出发吧！千万别把粮食送错仓库喽！”（请幼儿将箱子里的“粮食”搬运至“仓库”内。）

2、游戏过程中教师注意幼儿出汗情况；并时刻提醒幼儿注意安全，鼓励幼儿不怕困难，勇往直前。

要求：一组组的“蚂蚁”排好队行走，注意互相的配合，不摔跤，不碰撞，不踩到别人。

(五)放松教

师：“蚂蚁宝宝们，粮食都搬完了，一定很累了吧，蚂蚁妈妈给我们送来了好吃的！”（将小糖果分发给幼儿品尝，体验成功的喜悦。幼儿边品尝糖果边交流游戏经验。）

中班小蚂蚁避雨教学反思篇十二

- 1、激发幼儿关心他人的美好情感。
- 2、指导幼儿分配角色，合作进行表演。
- 3、引导幼儿有情感的歌唱，唱准附点音符和休止符。

- 1、小蚂蚁、蘑菇头饰，雨伞两把。
- 2、桌面教具：一群小蚂蚁、两个蘑菇。
- 3、录音机、雨声的磁带、歌曲伴奏磁带。

一、开始部分。

带幼儿到室外观察小蚂蚁，引起课题。

二、基本部分。

- 1、创设情景，用故事的形式，帮助幼儿理解、记忆歌词。

(1) 教师操作桌面教具，一群蚂蚁正在搬东西，（伴磁带中的雨声），忽然天上怎样？

(2) 这可怎么办？（操作蘑菇）两个小蘑菇，呼唤小蚂蚁，“快快快，到我伞下避一避”

(3) 天晴了，雨停了，小蚂蚁要回去，说声“谢谢你”。出示小蘑菇说声“不客气”。

(4) 教师唱：你帮我，我帮你，世界最美丽。

2、小朋友，刚刚歌曲中，说了一件什么事？当别人遇到困难时，你会怎么样？

3、教幼儿做发声练习。

4、教师完整范唱。

5、教幼儿学唱新歌。

(1) 幼儿听老师弹琴一次。

(2) 完整教幼儿演唱歌曲。

(3) 老师和孩子们一起随琴练习演唱。

(4) 集体一起演唱。

6、幼儿创造性地表演歌曲。

(1) 引导幼儿根据歌词逐句创编表演动作。

准备：扮蘑菇的. 幼儿蹲在地上，扮蚂蚁的幼儿扛食物。

第一段（1）—（11）小节，小蚂蚁做搬食物的动作。

第二段（1）—（11）小节，蘑菇做呼吸、邀请的动作。

（12）—（21）小节。

(2) 完整的进行歌表演。

7、幼儿自选角色头饰，听音乐分角色进行合作表演和演唱。
鼓励幼儿大胆表现自己。

集体听音乐进行歌表演《小蚂蚁避雨》。

三、结束部分：

欣赏故事录音《小蚂蚁做火车》。

组织孩子们在区域活动绘画小蚂蚁。

中班小蚂蚁避雨教学反思篇十三

【活动设计】

这是中班主题活动《爬呀爬》之“会爬的动物”中衍生出的一个绘画活动。自从教室里投放了“蚂蚁工坊”以后，孩子们天天趴在那观察、喂食、讨论……看到它们整天忙碌的样子，大家想到了勤奋、团结，看到它们用触角“说话”，大家又感到“神秘”，小小蚂蚁的吃喝拉撒俨然成为了孩子们的兴趣点。所以本次活动以基于幼儿生活经验，易于激发幼儿内在情感的“快乐的小蚂蚁”为内容，旨在让幼儿用自己喜欢的方式去表现对蚂蚁的认知和感受。

【活动目标】

- 1、观察蚂蚁，了解蚂蚁的外形特征。
- 2、大胆想象，尝试画出蚂蚁的各种动态，结合生活经验构思出简单的情节。
- 3、通过绘画，感受蚂蚁的快乐。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

【活动准备】

1、事先有观察蚂蚁的经验。

2、蚂蚁照片、视频。

【活动过程】

一、照片导入——感知蚂蚁的外形特征。

出示“蚂蚁工坊”里放大的. 蚂蚁照片。

1、你喜欢它们吗？为什么喜欢？（从外形、动作等感知蚂蚁）

2、谁来介绍一下它可爱的外形？

二、视频欣赏——体会蚂蚁的动态。

播放“蚂蚁搬豆”视频，最后将各种动态不一的蚂蚁定格。

（1）小蚂蚁们在干什么呢？

（2）谁来学学蚂蚁的动作？

三、游戏铺垫——模仿、观察蚂蚁动态。

游戏：猜猜小蚂蚁在干什么？

（1）请幼儿找朋友商量好表演蚂蚁快乐的动态，最后定格。

（2）其他人仔细观察动态和表情，猜猜蚂蚁在干什么？

四、作品创作——表现快乐的蚂蚁。

幼儿通过回忆与想象创作蚂蚁快乐的生活情境。

五、欣赏评价——讲讲我的蚂蚁故事。

请幼儿讲述画面中的故事，体会快乐的情绪。

教学反思：

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

中班小蚂蚁避雨教学反思篇十四

1. 练习听信号手膝着地自然协调地爬行，初步尝试倒退爬。
2. 提高动作的灵活性和协调性。
3. 喜欢参加体育活动，感受集体活动的快乐。

能够听信号手膝着地自然协调的爬行。

尝试倒退爬。

1. 小蚂蚁胸饰、自制米粒若干、体操垫、背景音乐。
2. 幼儿已储备了有关蚂蚁生活习性的相关经验。

一、开始部分（9：40—9：42）

1. 准备活动

师：春天到了我们一起去郊游吧！

（播放音乐，幼儿进行律动。）

二、基本部分（9：43—9：54）

1. 自由爬(9: 43—9:45)

师：小朋友们看看手臂上是什么？（蚂蚁）对了，我们今天要一起来学学小蚂蚁的本领，谁来说小蚂蚁是怎么走路的？

请说的小朋友来示范一下，老师讲解动作要领

（手膝着地，抬头看前方，一步一步的往前爬。）

幼儿集体练习。

我们一起跟着妈妈边念儿歌边去散步。

（儿歌：今天天气真晴朗，小小蚂蚁真高兴，跟着妈妈去散步。手膝着地看前方，一步一步慢慢爬。

儿歌两遍）

2. 听信号变换方向和速度爬行。（9: 45—9:48）

出示铃鼓：这是什么？现在我要小蚂蚁听着铃鼓声来学本领。老师敲得慢小朋友慢慢爬出去，老师敲得快请小蚂蚁们快快爬到我的身边。（2—3次）

3. 游戏：小蚂蚁找粮食（9: 49—9:54）

师：我听说在小桥的那边有很多的`米粒，我们一起去找一些回来做粮食好吗？

(1)巧避大熊，尝试倒退爬

(“狮王进行曲”的音乐响起，声音忽大忽小。)

师：宝宝们快听，什么声音?前面发生了什么事?让我们一起去看看。(引导幼儿向前爬)哎呀!是一只找食物吃的。

中班小蚂蚁避雨教学反思篇十五

一、活动目的：

1、训练幼儿的身体协调性。

2、让幼儿在游戏中体会生活的乐趣，提高他们处理多种指令的能力。

二、活动准备：

小马运粮图片。

三、活动步骤：

1、教师带领小朋友来到户外做准备活动。

1) 教师带领小朋友做准备活动，注意着中活动膝关节和手腕。

2) 教师指导小朋友列队站好，彼此间要有一定的距离。

2、游戏开始。

1) 出示小马运粮的展示图。

3) 教师示范一遍完整的动作，小朋友注意仔细观察教师的动作。

5) 教师给小朋友几分钟的时间练习各个动作和记住做每个动作的顺序。

6) 在小朋友熟悉了所有动作和顺序后，幼儿开始玩小马运粮的游戏。

3、游戏结束。

1) 小朋友吸收今天所学的动作。

2) 教师帮助小朋友整理自己的仪表。

四、活动建议：

如果条件允许，小朋友在游戏结束以后最好能够换一套干净的衣服。

五、活动反思：

体育活动是幼儿体育的主要内容，开展丰富多彩的户外游戏和体育活动，培养幼儿参加体育活动的兴趣和习惯，增强体质，提高对环境的适应能力。

中班小蚂蚁避雨教学反思篇十六

《指南》在艺术领域中指出大班幼儿“能用多种工具、材料或不同的表现手法表达自己的感受和想象，”本次活动选择了《加沃特舞曲》主旋律的一段音乐[d大调4/4拍子乐曲，曲调以断奏的轻快旋律为主，带有轻快、幽默的情绪。大班幼儿在艺术欣赏时常常用表情、动作、语言等方式表达自己的理解。于是通过创设小蚂蚁运果子的游戏情景，借助观看视频画面、猜测想象、模仿表现等方式，引导幼儿理解装饰音，并跟着音乐节奏，运用优美的肢体、乐器等表现小蚂蚁运果果的动态情节。活动结合大班幼儿乐意“活动时能与同伴分

工合作”的`年龄特点，以同伴合作的方式表现音乐，感受音乐的美，以感受美带动学习的兴趣。

创设游戏情景，感受理解乐句，听辨装饰音，能运用肢体、乐器、同伴合作的方式等表现小蚂蚁运果子的动态情节，体验共同游戏的快乐。

重点：感受音乐旋律，能合着音乐用多种方式表现小蚂蚁运果子的动态情节。

难点：听辨装饰音，能与同伴合作表现。

物质准备：多媒体课件、运果子场景（果子、洞口等）、乐器（铃鼓）。

经验准备：律动《郊游》

一、律动导入，引起兴趣

（一）复习律动《郊游》，

1、导入语：春天到了，我们一起去郊游吧。

2、关键提问：刚才郊游的时候你看到了什么？

二、完整欣赏，尝试表现

（一）观看ppt（出现蚂蚁），幼儿讨论：

关键提问：瞧，谁来啦？猜猜看小蚂蚁可能在做什么？

（二）欣赏乐曲，想象表现：

2、追问：（出现果子）小蚂蚁们在做什么？小蚂蚁可能怎么捡果子呢？

3、幼儿自由表现。

（三）欣赏视频，结伴模仿：

1、观看视频

2、关键提问：小蚂蚁到底是怎么捡果子的？捡了几个果子？

（两只小蚂蚁，一只传给另一只，然后瞄准洞口放手，让果子掉下去。）

3、幼儿结伴表现

4、追问：重点听辨装饰音：什么时候在洞口放手，让果子掉下去呢？

6、幼儿尝试伴奏。

三、分组游戏、合作表现

（一）幼儿分组，进行游戏

三人一组，两个幼儿表演小蚂蚁、一人伴奏。

（二）幼儿合作游戏。