

小学语文三个儿子 小学语文三个儿子教案 (精选8篇)

进入职场是每个人都会面临的一个挑战，总结自己的就职经历对于提升职业发展是至关重要的。如何在新的工作环境中快速融入，展现自己的价值？以下是一些经典的就职总结范文，希望能够给大家提供一些建议和参考。

小学语文三个儿子篇一

《三个儿子》是一篇生动感人的生活故事。课文通过三个妈妈对自己儿子的夸奖和三个儿子妈妈面前的具体表现的对比叙述，揭示了一个深刻而又厚重的道理。即：儿女应该以实际行动为父母分担生活重担。课文内容浅显，语言通俗，人物对话较多。

故事内容生动有趣，教学中应极力避免灌输孝敬父母的大道理的说教式做法，也不应逐字逐句地深挖细抠文章的思想内含，应引导学生进行充分的语文实践活动，帮助学生走进文本，在多形式的阅读活动中，引领学生与课文进行真实的对话。在阅读中思考、发现，进而获得丰富的感受和体验。启发联系生活实际，丰富学生的情感体验，在阅读中提升自己。

- 1、会认6个字，会写9个字。
- 2、分角色朗读课文，读准人物说话时的语气。
- 3、欣赏课文的内容，懂得要孝敬父母的道理。

认字、写字、有感情地朗读课文。

- 1、生字词语卡片、反映故事内容的图片或课件。

2、多方面收集有关父母疼爱孩子，孩子孝敬父母及反面的材料。

：两课时

1、谈话导入：

同学们，你们的妈妈夸奖过你们吗？为什么夸奖？怎样夸奖的呢？请你试着描述或表演一下。今天我们来学习一篇课文，文中同样描写了母亲夸奖儿子的故事。（相机板题）

2、按图叙述：同学们，你们有谁读过《三个儿子》这个故事吗？（出示图片，教师或学生按图简要叙述故事）。启思：图中的老爷爷为什么中看见一个儿子而不是三个儿子呢？（板题）

（由学生的生活实际引入课文，挖掘学生的生活体验，启发学生思考，激发学生读文的兴趣，拉近课文内容与学生的距离。）

1、自读课文，画出生字新词。重点的词句句多读几遍。

2、同桌互读课文，纠正读音。

3、重点练读文中带有生字的句子。小组内合作学习生字，交流识字方法。

如：一个妈妈说：“我的儿子既聪明又有力气，谁也比不过他。”、

又一个妈妈说：“我的儿子唱起歌来好听极了，谁都没有他那样的好嗓子。”等。

4、游戏巩固识字。如：开火车认读、听读举卡片等。教师相机引导学生交流重点字的识字方法。

5、推荐小组成员分段读课文。组织学生正音评价。

（尊重学生的基础，落实识字教学，提高语文学习的实效。教学中根据学生的真实的基础，设计了多种形式的读文识字活动，扎扎实实，不走过场。教学把识字、朗读有机融合，提高学习效益。）

通过读文你读懂了什么问题？还有哪些地方你没有读懂？

（根据学生的阅读特点，引导学生从整体上了解课文内容，及时吸收学生读书情况的反馈。简单的字词或与内容相关的问题，可以引导学生解答或教师适当点拨。）

- 1、出示“我会写”中的“拎、聪、甸、桶、停”五个单字。
- 2、学生观察生字，说说最难些的是哪个字，每个字写时要注意什么。
- 3、教师范写重点字。如：“拎”字的右边不要写成“今”。
- 4、学生练写，共同评议，展示优秀作品。

（突出难点字的书写。要给学生充分写字的时间，培养学生良好的书写习惯。）

- 1、复习生字、词语。
- 2、分段朗读课文，回顾课文内容。
- 3、你们还记得文中的三个妈妈是如何夸奖她们的孩子的吗？你能试着复述下来吗？

（复习巩固，复述激趣，为课文的感情朗读垫定了基础，实现了与课文内容的自然衔接。）

1、引导学生自读课文，思考：

三个妈妈分别是怎么夸奖自己的孩子的？找出相关语句认真朗读。

2□

启发想像，指导感情朗读：想像妈妈在夸你进的情形和语气。练习有感情地读文。

（抓住关键内容，引导自读自悟，培养学生自主学习能力，在感情朗读中加深了学生的情感体验。）

3、组内赛读：比一比，看谁最能读出妈妈的语气。学生间读书评议。

（在自读自悟的基础上，博采众长，吸取他人经验，促进了学生之间的合作与交流。）

4、汇报读书。结合课件和插图引导学生对照着场景，汇报有感情朗读的练习成果。师生评议。

（形象画面，生动的情节，为学生充分展示对课文内容独特的理解和感悟，为学生有感情地朗读实践，搭建了一个的平台。学生在对课文内容多元化的解读过程中，交流、互动，展示了个性。）

1、教师引导学生自读7-----11自然段。

思考：读了这几自然段的内容，你有什么发现？

2、交流：学生可能发现“水很重”和三个孩子不同的表现。教师相机点拨。

（引导学生读书发现，进而深刻体会出文中蕴含的人文性思想。通过读书，体验，感悟，表达等活动的组织，引导学生充分展示内心真实的想法。求真，求实，让学生在潜移默化中，受到教育和影响。）

1、结合最后的两个自然段，引发学生思考：老爷爷为什么说他只看见了一个儿子？

2、组织学生讨论，明确文章中心。

（引导学生从母亲和儿子两个角度进行思考和讨论，深刻领会文章中心，全面升华文章主题。）

出示“我会写”中的“胳膊、晃荡”两个词，引导学生进行观察，鼓励学生自主书写，同桌评议。

1、教师启发学生进行思考，引导学生进行小组内的讨论交流。

2、组内交流课外搜集的有关父母疼爱孩子，孩子孝敬父母的相关资料。

3、课后自己的父母交流，听听他们的想法。

（合作交流，让孩子们体验角色，丰富认知，实现与学生生活的链接，促进学生正确价值观和良好品质的形成。）

小学语文三个儿子篇二

一、教材目标：

1. 学生朗读交流，从中懂得要孝敬父母的道理

2. 完成“读读说说”练习

二、重点、难点：

分角色朗读课文，读准人物说话时的语气。

三、教学过程

（一）、复习导入

1、复习生字、词语。

聪明水桶车轮歌声特别拎着

跟头嗓子胳膊晃荡沉甸甸走走停停

2、回顾：文中讲述了一件什么事？（填空）

课文写了三个在井边打水的妈妈，她们在谈论自己的儿子，后来三个儿子出现了，力气大的只顾着翻跟头，嗓子好的只顾着唱歌，他们都没有看见妈妈手中的水桶，而那个“没有什么特别的地方”的儿子，却跑过去接过妈妈手中沉甸甸的手桶。

第三个儿子到底是不是“没有什么特别的地方呢”？我们这节课来看看。下面请你们自由地朗读课文，找出三个妈妈谈论儿子的话。（二）、自读自悟。

1、自由朗读课文，边读边用横线划出三个妈妈谈论儿子的对话。

2、同桌相互讨论：三位妈妈说话时语气（语速、语调）一样吗？同桌之间互读互听。

（三）、自主发现、朗读交流。

（多媒体课件出示第一个妈妈的话：“我的儿子既聪明又有

力气，谁也比不过他。”)

同桌互读——一个读

1. 谁来当第一个妈妈，读一读。谁还想当第一个妈妈？

2、评评议议，模仿读一读

3、这句话告诉我们，这个儿子棒吗？我们来看看另一位儿子怎么样？

（多媒体课件出示第二个妈妈的话：“我的儿子唱起歌来好听极了，谁都没有他那样的好嗓子。”)

4、这个儿子怎样？所以这里也要读出“自豪”的情感。生个读。

这个时候第三个妈妈沉默了，面对着前两个妈妈的疑问，她是怎么答的？谁来读读。

（多媒体课件出示第三个妈妈的话“有什么可说的，他没有什么特别的地方。”)

这个妈妈在说这话的时候会是怎么样的心情呀？你能用你的朗读表现出来吗？

5. 个读，教师示范读

6. 全班齐读。

自由练读——品读

三个妈妈打完了水，走回家去，路上发生了什么事情？请小朋友自己去读读课文的7、8小节，想一想，你有什么发现。

（多媒体课件出示第7、8自然段“一桶水可重啦！水直晃荡，三个妈妈走走停停，胳膊都痛了，腰也酸了。”）

2、你有什么发现？（水很重）

你是从哪些地方看出水很重的？你能用朗读来表现水重吗？

3、自由读。

4、品读

小组赛读

1. 这样重的水，三个儿子看见了，他们分别是怎么做的？请你去读读书，用笔划出三个儿子的做法。

（多媒体出示：“这时，迎面跑来三个孩子。一个孩子翻着跟头，像车轮在转，真好看！三个妈妈被他迷住了。一个孩子唱着歌，歌声真好听。另一个孩子跑到妈妈跟前，接过妈妈手里沉甸甸的水桶，提着走了。”）

2先在小组里面交流读，选出一名代表，代表小组参加比赛。

3. 评出读得最好的小组，用画星星的方法来比赛。

4. 齐读。

（四）探索、启示

3、师生讨论，提炼出中心：孝顺父母的儿子，才是真正的好儿子。

（五）读读说说

1. （迎面走来三个孩子），一个孩子翻着跟头，像车轮在转，

真好看！一个孩子唱着歌，歌声真好听。另一个孩子跑到妈妈跟前，接过妈妈手里沉甸甸的水桶，提着走了。

2. 照样子，说句子

(1) 一个（只）。一个（只）。另一个（只）。

(2) 一（ ）。一（ ）。另一（ ）。

（六）作业布置

1. 把这个故事讲给爸爸妈妈听，与爸妈一起交流一下。

2. 学习了课文，你想到了什么呢？以周记的形式写下来。

四、板书设计

23. 三个儿子

三个儿子一个儿子

□

只有孝顺的儿子，才是真正的好儿子。

小学语文三个儿子篇三

一、设计理念：

儿子，这个字眼在妈妈的心里是神圣的。可是，“妈妈”这个字眼，在儿子的心里是怎样的呢？我们感动于“慈母手中线，游子身上衣”，而大力赞颂母爱的时候，是否应该引导孩子们读读“黄香温席”、“卧冰求鲤”，这些颂扬子孙孝心的文章呢？本课中的三个儿子面对着三个妈妈，当他们的

妈妈拎着沉重的水桶走来时，力气大的只顾着翻跟头，嗓子好的只顾着唱歌，他们唯独对妈妈手中的水桶视而不见；而那个“没有什么特别的地方”的儿子，却跑到妈妈跟前，接过了沉甸甸的水桶。难怪老爷爷说他只看到一个儿子，因为他深知，这个“没有什么特别的地方”却能帮助妈妈拎水的儿子才是真正的儿子。这是一篇十分浅显的课文，但是浅显的文字中却包含着朴素而深刻的道理，那就是“为人子，方少时，孝与亲，所当执”。本课教学中，我们不必给二年级的孩子们讲多少孝敬父母的大道理，也不必逐字逐句地深挖细抠文章的思想内含，只要在引导学生熟读课文的基础上，抓住“明明有三个儿子同时在眼前，为什么老爷爷说只看到一个儿子”这一问题引导孩子读书讨论就可以了。

二、学习目标：

1. 会认6个生字，会写9个字。
2. 分角色朗读课文，读准人物说话时的语气。
3. 欣赏课文，懂得要孝敬父母的道理。

三、教学过程：

师：我现在的角色变成了一位妈妈了，昨天我见到了三个儿子，你想知道这三个儿子怎么样吗？那就让我们去见一见这三个儿子吧！（教师板书：三个儿子）

师：请同学们读一读文中的生字词（带拼音）。

师：妈妈要考一下孩子们，看你们是不是都学会了呢？（开火车认读）

师：评价读的情况，不服也不行呀，妈妈想听一听这个故事，指生读。

师：讲得不错，刚才我听到三个妈妈好像在说自己的儿子，说什么呢？

课件出示：一个妈妈说：“我的儿子既聪明又有力气，谁也比不过他。

又一个妈妈说：“我的儿子唱起歌来好听极了，谁都没有他那样的好嗓子。”（教师指学生读一读。）

师：当妈妈的多高兴啊！

（多指几生读一读。）要求把妈妈高兴的语气读出来。

师：两个妈妈夸完了自己的孩子，第三个妈妈是怎样说的呢？

课件出示：有什么可说的，他没有特别的地方。（指生读。）

教师板书：一个一个另一个（让学生根据他们书上的描述给他们起名字。）

大力士歌迷一般

师：妈妈提着水桶回来了。

出示：一桶水可重啦！水直晃荡，三个妈妈走走停停，胳膊都痛了，腰也酸了。

（师根据学生读的情况及时表扬。）

师：看着妈妈提水，那三个儿子是怎样表现的？

出示：一个孩子翻着跟头，象车轮在转，真好看！

一个孩子唱着歌，歌声真好听。

另一个孩子跑到妈妈跟前，结果妈妈手里沉甸甸的水桶，提

着走了。

（找三个学生读一读。）进行激励

另找三位读，读后教师对他们进行现场采访：当你看见妈妈提水回来时，你在做什么？（板书：翻跟头唱歌提水）

师：出示：“三个儿子？”老爷爷说，“不对吧，我可只看见一个儿子。”指生读。

师：我很奇怪，明明是三个儿子，为什么说只看见一个儿子？

师：第三个儿子做得不错，你能评价一下他吗？

板书：懂事孝顺真正的儿子

师：是不是只帮妈妈提水就是孝顺妈妈，我们还可以帮妈妈做些什么呢？

（板书：妈妈，我要）

师：请你们自由朗读课文，看谁读得声音最洪亮。

师：激励学生，提出要求：请一位学生读给大家听。

师：一个人读全文真辛苦，我们一人读一段吧。

师：现在我们对三个儿子有了更深的了解，休息一下，我们来写字。

出示：桶甸（提醒应注意什么）

师：布置作业：想想怎样才是爸爸妈妈真正的孩子？在家帮爸爸妈妈做一做。

板书：

三个儿子

一个一个一个

翻跟头唱歌提水(懂事孝顺)

妈妈，我要_____

小学语文三个儿子篇四

一、教学目标：1. 会认6个生字，会写9个字。

2. 分角色朗读课文，读准人物说话时的语气。

3. 欣赏课文，懂得要朝阳区父母的道理。

二、教学过程

(一)、创设生活情境，激发阅读兴趣[课件已展示，音乐在回旋]

来！亲热地和她们打声招呼吧！（齐读课题）*

(二)、自读自悟，发现阅读乐趣

师：a□妈妈们是怎样评价自己孩子的呢？请你自己到课文当中去找一找？并用波浪线标出三个妈妈评价孩子的话语。在找的过程当中要把课文读通顺了，不认识的字可以请教拼音朋友，也可以请同桌帮忙。好！三分钟朗读开始……（学生自由朗读，要求：找准表扬的话）

b□人家都说孩子是妈妈眼中的宝贝，看我们前两位妈妈多么

会表扬自己的孩子啊，谁愿意来当回妈妈，用课文当中的话夸一下自己的孩子。

我们有请第一位妈妈！

（先学聪）1、“我的儿子既（蓝色）（聪（红色）明）又有力气，谁也比不过他。”

[课件出示]

[卡片出示“聪”字]师：是啊，我们班的孩子就是“聪”明，第一次就把妈妈的话读得多么传神啊！（要求：我们怎么把“聪”字记住呢？你发现“聪”字有哪些部分组成的？眼、口、心、耳合起来才是“聪”。）

〈采访刚才读的同学：〉

师：这位妈妈，您刚才在夸奖您的儿子，一边说，一边在想些什么呀？

生：我在想，我的孩子真了不起。

生：我想，我的孩子是很能干的，要是他表现好的话，我要好好表扬他！

生：我为我的孩子感到骄傲！

生：我还为我的儿子感到自豪，我想他以后一定能成为一个很有名的运动员！

2、交流提高：

师（面带微笑）：我也为你们的儿子感到骄傲，各位妈妈能夸奖得更自豪一点吗？〉

第二位妈妈是怎么夸奖孩子的呢？〈学生回答后出示课件〉

2、“我的儿子唱起歌来好听极了，谁都没有他那样的好嗓子。（蓝色）子。”[课件出示]

[课件出示正确的sang读音]

3、“有什么可说的，他没有什么特别的地方。”[课件出示]

（三）、体验主题，感受故事精髓。

师：哦，原来是这样的三个儿子。但故事最后一个妈妈还和老爷爷发生了一次奇怪的对话，看课文12—13自然段，请你和你的同桌一起准备一下，一个当妈妈，一个做老爷爷，来表演对话。

随即采访：奇怪了，明明有三个儿子，老爷爷您怎么说只有一个儿子呀？是哪个儿子呀？（第三个）为什么呢？让我们一起到课文中去找找答案吧！（过渡）

（四）、自主发现，从细小见真情。

请学生默读准备7-11自然段！告诉老师为什么老爷爷只看到一个儿子？[课件出示]

（看学生的话来说）

师：（555三个妈妈打好了水，这桶水可真重了——水到底有多重——

师：你是从哪些地方看出水很重的？（水直晃荡，三个妈妈走走停停，胳膊都痛了，腰也酸了。）

“一桶水可真重（标重音符号）啦！水直晃荡（红色），三个

妈妈走走停停（红色），胳膊（红色）都痛了，腰也酸了。”

你能用朗读来表现出水的重吗？*（学生交流反馈）

[出示生字卡片]“胳膊”（师：在第一个学生读完后说：学得真棒，把“胳膊”这两个新朋友都念准了！瞧这两个字长得真像，它们都是*月字旁，因为他们跟*身体有关，谁还能说出月字旁的字？）过渡：

师：妈妈这个时候拎着这么重的水，你们猜妈妈会想些什么？（妈妈多么希望——）

b□第二个儿子的表现是……〈也要求读出赞美的口气：“歌声真好听。”[课件出示]

三个孩子一起展示[课件出示]

（五）、书写指导，完善写字教学。

（六）指明中心，在歌声中升华情感

[课件歌曲《鲁冰花》]

读了这篇课文，你想到了什么？

学生：想到我以前只顾自己舒适，让妈妈帮我干这干那，现在我觉得这样做不对，要关心妈妈，自己能做的事尽量自己做。

学生：有时我玩得正起劲，妈妈叫我帮助买东西，我装没听见，学了这篇课文，我觉得自己错了。

是啊，你们说得都很好，孝敬父母是中华民族的传统美德，

作为子女要不忘父母的养育之恩，从小帮父母做力所能及的事，长大才能尊老爱幼，热爱祖国，希望同学们从小做一个孝敬父母的、关心他人的人。

板书设计：

三个儿子

聪明有力气翻跟斗

唱歌好唱着歌

没有特别的地方接过、提着

只看见一个儿子

“聪”

“胳膊”〈田字格〉（“拎”）“沉甸甸”

小学语文三个儿子篇五

——《三个儿子》教学实践和反思

浙江省东阳市外国语学校小学部吴滢

生活化，同时又是富有乐趣的学习能使学生的注意力高度集中，思维灵活，拥有很大的成就感，甚至能让人达到废寝忘食的境地。阅读也不例外，如果能让孩子们融入生活场景，自主学习，体验阅读的乐趣，获得阅读后的成就感，长此以往，可以使学生的语文素养得到全面、持续、和谐的发展。同时，《语文课程标准》强调，语文教学应“关注学生的个体差异和不同的学习需求”，“鼓励学生选择适合自己的学习方式”，在这样的大背景下，师生之间的关系和学习的方

式从“授之以鱼”转变成为“授之以渔”，而更多的人把这样的关系又提升了一个高度，致力于把“授之以渔”转变成“授之以渔场”，真正为学生提供学习的可持续发展空间，让孩子们的心灵在真实体验的天空下自由翱翔。在这样的教学理念的指导下，我尝试设计并执教了《三个儿子》这篇课文，有一些体会和思考，和大家交流。

一、教材分析：

这篇课文是人教版《义务教育课程标准实验教科书·语文》（二年级下册）第六组的第三篇课文，这组教材围绕人物的优秀品质来选编课文，以诚信，孝敬贯穿始终，把优秀的思想品质教育融合在生动有趣，感人肺腑的故事中。课文中的三个儿子面对着三个妈妈，当他们的妈妈拎着沉重的水桶走来时，力气大的只顾翻跟头，嗓子好的只顾唱歌，他们对妈妈手里的水桶视而不见；而那个“没有什么特别的地方”的儿子，却能帮助妈妈拎水桶，这样的儿子才是真正的儿子。

二、教学过程与设计意图：

（一）、创设生活情境，激发阅读兴趣；

1、复习生字、词语。

2、真诚地表扬：哎哟，小朋友们真能干呀，这么多的生字都可以顺利解决了，真了不起。

3、创设生活的情境：小朋友，你看老师是这样表扬你的，你还记得你的妈妈是怎么表扬你的吗？（学生自由表达）

4、提高要求：你能把妈妈的表情和动作也做一做吗？（学生自由表演）

5、导入新课：今天，有三个妈妈也在夸奖自己的孩子了，请

你自己去读读课文，找出妈妈表扬孩子的话。

『设计意图』：在复习生字的时候，给孩子们带去的是枯燥的，乏味的信息，但是，利用老师真诚的表扬，通过联系生活，回忆妈妈的夸奖，马上就使孩子们从枯燥中走出来，进入兴奋的状态，为后面课文的感情朗读垫定了基础，是孩子们表达真实感情的需要。同时，在回忆妈妈的话，讲述妈妈的话的同时，提高要求，让孩子们把妈妈的动作和神态也表现出来，经过这样的加工，一个为自己的孩子而感到骄傲的妈妈形象就有血有肉地呈现在孩子们的面前。

（二）、自读自悟，合作研讨，体验阅读内容。

1、三个妈妈分别是怎么夸奖自己的孩子的，请你仔细读课文，用横线划出妈妈表扬的话。

2、你把自己就当成妈妈，去读一读，妈妈的话，读出妈妈的感情来。

3、交流：你们都找到了哪几句话呀？指名朗读三个妈妈的话。

『设计意图』：这个环节，看似简单，其实是必不可少的，孩子们在自读的基础上，找到了学习的内容：三个妈妈夸奖孩子的话。在自悟的基础上，把自己就当成妈妈来读，读出妈妈的语气和神态。

4、在你的学习小组里和小伙伴一起练一练，看谁最能读出妈妈的语气。（学生相互交流）

『设计意图』：“三人行，必有我师”。在自读自悟的条件下，博采众长，吸取别人的经验也是很重要的，这也是新课程下学习方式从接受学习到自主、合作、探究的一种体现。

（三）、朗读交流，发现阅读乐趣。

反馈：你都找到了哪几句话？

交流一：（利用多媒体课件，出示第一个妈妈的话：“我的儿子既聪明又有力气，谁也比不过他。”）

请一位小朋友来读读这句话，大家听听，他把自己当成妈妈了没有。（指名生读）

1、采访刚才读的同学：

师：这位妈妈，您刚才在夸奖您的儿子，一边说，一边在想些什么呀？

生：我在想，我的孩子真了不起。

生：我想，我的孩子是很能干的，要是他表现好的话，我要好好表扬他！

生：我为我的孩子感到骄傲！

生：我还为我的儿子感到自豪，我想他以后一定能成为一个很有名的运动员！

2、交流提高：

师（面带微笑）：我也为你们的儿子感到骄傲，各位妈妈能夸奖得更自豪一点吗？

（学生练读）

师：把你们练习的结果表现给你的同桌看看。（同桌相互读这句话）

『设计意图』：这个环节的设计主要是为了让孩子们更进一步地把自己转化成妈妈的角色，读了以后访问同学，其实时

时处处都在提醒他们：你说的话是妈妈说的话。这样挖掘内心的交流，让孩子们很快就体会到作为一个妈妈在介绍自己的孩子的时候是怎样的骄傲和自豪。然后再自由练读，提供练习提高的空间，试图把“授之以鱼”转换成“受之以渔场”。

交流二：（利用多媒体课件，出示第二个妈妈的话：“我的儿子唱起歌来好听极了，谁都没有他那样的好嗓子。”）

1、师生共建交流平台：另外一个妈妈是怎么说自己的孩子的？也请几位小朋友来读一读。

大家也听听，他有没有读出骄傲、自豪的语气来。（指名朗读）

2、朗读、评价。

师：你们觉得这个妈妈读的怎么样？

生：我觉得他还可以做出妈妈骄傲的表情。

师：那你能帮助他来改善一下吗？（生做抬高头的动作，骄傲的眼神）。

生：我认为他的话还可以说得更慢一些，那样别人可以听得更清楚，感觉这个妈妈也就更骄傲了。

师：哦，你的想法很棒，你能来读读吗？（生自信地朗读）

3、自由练读，感悟提高。

大家提的意见都很有水平，像他们这样，其他的同学也去练习一下，争取读得更好。

『设计意图』：这是一个由收到放的过程。第一个妈妈的话，

老师和学生一起把情感的电点滴滴都挖掘了出来，孩子们也读的有声有色，有滋有味，那么第二个妈妈的话只要稍加点拨，他们就能把妈妈的心情用朗读来表现。学生还是学习的主体，放开手脚，让他们自己去读，去悟，会有更多的收获。

交流三：（利用多媒体课件，出示第三个妈妈的话。：“有什么可说的，他没有说很么特别的地方。”）

1、提出疑问：两个妈妈都夸奖自己的孩子，第三个妈妈却什么也没有说，这是为什么呀？

2、找到情感共鸣：这个妈妈在说这话的时候会是怎么样的心情呀？

3、你能用你的朗读来表现吗？

『设计意图』：三次和文本的交流，把三个妈妈做了比较，学生对人物形象的反应是多元的。对同样的句子，不同的人肯定有他独特的体验，在不磨灭学生个性的前提下，对文本的多元解读就是非常必要了。我设计这样三次交流，除了让学生用自己的理解把文本的含义进行表达以外，还设计了一个从“收”到“放”再到“收”的过程，让孩子学会了学习方法，能根据方法自主学习。

（四）、自主发现，从细小见真情。

1、自读发现：三个妈妈打完了水，走回家去，路上发生了什么事情？请小朋友自己去读读课文的7、8小节，想一想，你有什么发现。

2、交流反馈：师：读了两段话，你有什么发现？（水很重）

你是从哪些地方看出水很重的？

你能用朗读来表现出水的重吗？

3、朗读提高。

『设计意图』：自主发现是这套教材中非常重要的一个组成部分，在每个《语文园地》里都有“我的发现”这样一个内容，经过快一年的实践，感觉到孩子们的观察发现能力已经上了一个新的台阶，因此，这里设计了一个通过自主发现，领悟文章的深层含义的环节，从细小的地方发现水桶很重，更进一步发现儿子对妈妈的一片真情。

4、这样重的水，三个儿子看见了，他们分别是怎么做的？请你去读读书，用笔划出三个儿子的做法。

（五）、体会感悟，挖掘孩子内心的想法。

小朋友们，看到这样的孩子，你体会到了什么呀？想说些什么？（学生自由交流）

『设计意图』：为了尽快展示出课文中具有人文性的思想，我在这里设计了这样的一个环节，通过读书，体验，感悟，然后到了抒发自己想法的境界。这里的想法，主要是指孩子们真实的想法，不是虚假的，空浮的，鼓励说真话，说自己心里想的话，允许不同的人有不同的见解。

（六）、指明中心，升华主题。

1、自由表演：这时候，一个妈妈还和老爷爷发生了对话，请你和你的同桌一起准备一下，一个当妈妈，一个做老爷爷，来表演对话。

2、上台表演：指名两个组来表演。

随即采访：奇怪了，明明有三个儿子，老爷爷您怎么说只有

一个儿子呀？

3、全班参与讨论。提炼出中心：孝顺父母的孩子，才是真正的孩子。

4、拓展练习：这个妈妈还会和老爷爷说什么呀？你们能把故事编下去吗？

『设计意图』：合作在课堂教学中占有很重要的位置，通过同桌之间的相互合作，我主要想让孩子们亲身体会角色，对感情朗读课文有不可忽视的作用。自由朗读以后，请两个小组来表演，让大家都来体会别人是怎么读的，自己还有什么不足的地方，最后升华文章的主题：为什么只有一个儿子？全班讨论，共同提炼出中心思想。

最后给课文补上空白，进行了一个拓展练习，同桌两个人续编对话，让本来处于模糊状态的同学也能深切体会到作为一个孩子，要成为必须孝顺父母，才称得上是真正的孩子。同时，课堂上的闪光点也由这个环节而显现出来，成为整节课的高潮。

（七）、小节课文，读读议议。

你认为该学习哪个孩子？为什么？

你觉得该怎么样孝敬父母亲？

说说你是怎么样帮助父母做事的？

『设计意图』：我设计第一个问题，为了帮助孩子们理解正确的价值取向，理解三个儿子都很优秀，但是只有孝敬父母的才是“真正的儿子”，在学生心里激起思维的火花，引导进行小小的辩论。设计第二、三个问题，出于联系实际的生活，激发孩子们孝顺父母的心愿，为课文的学习提供生活的

保证。

三、教后反思：

“为人子，方少时，孝与亲，所当执”，在本课的教学中，我觉得不必给二年级的孩子讲多少孝敬父母的大道理，也不必逐字逐句地深挖细抠文章的思想内容，只要在引导孩子们读书的基础上，抓住“明明有三个儿子在眼前，为什么老爷爷说只有一个儿子”这个问题，来引导孩子们去读书，读出神，读出味。

1、阅读教学生活化。在阅读教学中，教师仅仅把自己对文本的感受、理解、体验传授给学生是不行的，教学应该是一种“导体”，让文本与学生的感受、理解、体验发生“碰撞”，产生火花，从这个角度看，它就是生活。因此，阅读教学生活化要求在阅读教学过程中，自然而然地注入生活内容，进行生活教育，让学生明白“生活与教育是一个东西，不是两个东西”。在学习语文的同时学习生活并磨砺人生。比如：在开始引入课题时，让孩子们回忆“你的妈妈是怎样夸奖你的，她的动作和表情是怎么样的？”从而导入课文“这里也有三个妈妈在夸奖自己的孩子，你去读一读”。这样的阅读教学贴近生活，并营造了一个民主的教学环境，充分挖掘了学生的潜力（敢想、敢说、敢做），使学生对文本有了独特的理解。

2、阅读教学自主化。在教学中要培养学生具有自主性。能动性和创新意识，创新精神，通过自读自悟，提高自主学习的效率，而交流研讨是培养和考察学生自主学习能力的的主要途径。其目的在于引发学生交流研讨的兴趣，培养学生交流研讨的能力。因此，在每次安排自读自悟的环节以后，我都要设计一个交流的环节，用教师生动有效的课堂评价，学生充满个性化，充满生命活力的语言，挖掘学生心灵深处想法，对文本的主题进行升华，把课堂教学时间还给学生，让学生自由支配时间，提高学生的主体地位。

3、平等和谐的课堂气氛。在教学活动中，教师与学生是平等的，不是服从与被服从的关系，教师应尊重每一个学生，多一些鼓励，促使他们生动活泼、主动地学习。只有在民主、平等、和谐的气氛里，学生的思维才可能处于积极主动的活跃状态，才能把紧张的学习过程转变成愉快的学习活动。因此，课堂上，经常会听到这样的语言：“老师，我有个问题。”“，我对你提个意见。”“我对他有不同的看法，我觉得……。”老师的语言也成了：“你先来说说好吗？”“能向大家说说你是怎么想的吗？”“你先等一等，让别的同学先准备一下好吗？”生动活泼、积极主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

当然，也存在一些问题，比如教学最后几个环节的时候，学生争论哪个孩子更好，向谁学习时，教师的引导地位没有很好地显示出来，在续编故事时，教师的引导、点拨还不够到位等等。新课程强调，教师是学生学习的合作者、引导者和参与者，教学过程是师生交往、共同发展的互动过程。要实现这样大幅度的转变，教师的角色需要至少发生这样的转变，由传授者转化为促进者，由管理者转化为引导者，让学习过程更多地成为学生发现问题，提出问题，解决问题的过程。

小学语文三个儿子篇六

课前交流：

1. 师：大家会背三字经吗？那我们就来做个三字经接龙的游戏，老师说一句同学们接一句。

2. 师：在三字经中还有这样一个句子呢！（课件句子：香九龄，能温席，孝于亲，所当执。）它告诉我们啊：小黄香九岁时就知道孝敬父亲，替父亲暖被窝。孝敬父母是我们每个

儿女应该做到的。

教学过程：

一。导入课文

师：今天，我们就来学习26课。看看课文中的三个儿子是怎样做的？（板书课题）请大家齐读课题。

二。初读课文，认读生字。

1、师：课文中讲到的是怎样的三个儿子呢？让我们快快走进故事中。打开课本，自读课文，注意读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。

3. 检查生字

(1)师：你们琅琅的读书声，把词语娃娃也吸引来了，快去跟它们打声招呼吧！（课件：拼音词）

自己读一读——谁来读一读？——哪位小老师领着大家来读一读。

强调：指读“聪明”

u谁来说说你怎么记聪这个字？

“聪”字里面有我们身上的好多器官，你们瞧右边“总”的那两点多像——眼睛呀。聪明的小朋友必须学会用耳朵听、眼睛看、嘴巴说、心里想。

（出示“胳膊”“晃荡”）

l再来读一读这两个词语，你发现了什么？

l轻声音节，男生读一个——女生读一个——齐读

u□出示“甸”）

l谁来读？生□dian

l这个字在课文里组的是个什么词？（生：沉甸甸）

l谁来读读？（指名读）

l“甸”在词语“沉甸甸”里边读第一声□dian□跟老师读。

l大家一起读。

师：你还能说一个abb式的词语吗？

[课件播放：词语“胳膊”]

说说怎样才能写好这两个字呢？

师边总结边板写，生跟着数空。学生练写

展评优秀作业，同位互评

6. 师：我们一起来开辆小火车读读字宝宝。（课件：火车字）

三、自读自悟、合作研讨。

（一）学习课文2、3、6自然段

师：师：三个儿子在妈妈的眼中是怎样的孩子呢？请同学们默读课文，找出妈妈介绍儿子的句子，把它画下来。

1. 学生默读课文，画有关的句子。

2. 交流：你们都找到了哪几句话？谁来读一读。【出示投影】指名朗读三个妈妈的话。

3. 师：你最喜欢读哪个妈妈说的句子呢？选出自己喜欢的读给大家听。

(1) 谁来读

(2) 谁还想读

(3) 大家想一想：这位妈妈在夸奖儿子时的神态和动作会是什么样的？

(4) 妈妈再为儿子感到骄傲，谁来夸奖地更自豪一点？

(6) 指名两个学生读剩下的两个句子

(7) 师：我们来分角色读读三个妈妈说的话（师生）

2. 四。指导阅读第八至十三自然段。

1、指导提水部分

(1) 师：时间不知道不觉就过去了，三个妈妈也打完了一桶水，提着走回家去。这是一桶怎样的水呢？谁来填一填。

(3) 师：你从填上的词语中体会到什么？（水桶里的水很满，三个妈妈提着水很吃力。）

师：把你的体会送到句子中去读一读。（指名读）

2、这样重的水，三个儿子看见了，他们分别是怎么做的呢？请大家默读课文的9、10、11段，边读边画出有关的句子。

(1) 谁来读读你画的句子？（指三名同学回答）

a.生说动词，师课件变红词。（跑到、接过、提着走。）

b.师：从这些动词中，你体会到第三个儿子是个怎样的孩子
生答

(3)师：真是的，表扬的孩子不帮妈妈，没什么特别之处的孩子却这么孝敬父母。（板书：孝敬父母）

3、师：（师指课件）我们看到了三个儿子，可是一位老爷爷却说（课件句子：“三个儿子？”老爷爷说，“不对吧，我可只看见一个儿子。”）谁来读一读？大家一起来读一读。

师：读了这个句子，你有什么疑问吗？生提（板书：一个儿子？）

师：谁来帮他解决这个问题？生说

师：噢！原来孝敬父母的儿子才是真正的儿子。（板书：一）

四、总结课文、升华主题。

五。拓展内容，课外延伸

师：你们对父母的孝心让老师感动。1. 倡议同学们从今天开始每天回家为爸爸妈妈做一件事，用你的实际行动来关爱家长。（课件）

2. 课下和你的好朋友分角色演一演课文。下节课我们一起来展演。

小学语文三个儿子篇七

教学反思一直以来是教师提高个人业务水平的一种有效手段，教育上有成就的大家一直非常重视之。现在很多教师会从自

己的教育实践中来反观自己的得失，通过教育案例、教育故事、或教育心得等来提高教学反思的质量。下面是《三个儿子》教学反思范文！

儿子，这个字眼里在妈妈的心里是神圣的。可是，妈妈这个字眼，在儿子的心里是怎样的呢？我们感动于“慈母手中线，游子身上衣”而大力赞颂母爱的时候，是否应该引导孩子们读读“黄香温席”、“卧冰求鲤”，这些颂扬子孙孝心的文章呢？《三个儿子》是一篇生动感人的生活故事。课文通过三个妈妈对自己儿子的夸奖和三个儿子妈妈面前的具体表现的对比叙述，揭示了一个深刻而又厚重的道理。

《语文课程标准》指出：要让学生充分地读，在读书中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。因此，本课教学中，我们不必给二年级的孩子们多少孝敬父母的大道理，也不必逐字逐句地深挖细抠文章的思想内涵，只要在引导学生熟读课文的基础上。先抓住三个母亲对儿子不同的评价来引导孩子们去读书，读出神，读出味，读出情感体验。然后再抓住“明明有在个儿子同时在眼前，为什么老爷爷说只看到一个儿子”这一问题引导孩子们带着自己强烈的情感体验去读书讨论，明白事理，并从中升华情感。

在阅读教学中，教学应该是一种“导体”，让文本与学生的感受、理解、体验发生“碰撞”，产生火花，在学习语文的同时学习生活并磨砺人生。比如：在开始引入朗读时，让孩子们回忆“你的妈妈是怎样夸奖你的，她的动作和表情是怎样的？”从而导入课文“这里也有三个妈妈在夸奖自己的孩子，你去读一读”。这样的阅读教学贴近生活，并营造了一个民主的教学环境，让学生带着真挚情感走进文本，并充分挖掘了学生的潜力(敢想、敢说、敢做)，使学生对文本有了独特的理解。

只要学生有了真切的情感体验，在朗读时适当点拨，指导，

学生便能比较准确地读准语句的语气，找准感情基调。本课不需要学生逐句朗读，只要求学生读准三个母亲在说自己儿子时的不同语气以及老人在看见三个孩子后说的话。这部分的朗读铺垫为后面孩子参与讨论做好了铺垫。

情感体验阅读方法要求在教学中要培养学生具有自主性、能动性和创新意识，创新精神，通过自读自悟，自主体验提高自主学习的效率，而交流研讨是培养学生自主学习能力，考察情感体验方法应用的主要途径。因此，在每次安排自读自悟的环节以后，我都要设计一个交流的环节，用教师生动有效的课堂评价，学生充满个性化，充满生命活力的语言，展示出学生的情感体验过程，挖掘学生心灵深处想法，对文本的主题进行升华，把课堂还给学生，提高学生的主体地位。

《语文课程标准》指出：阅读教学“要珍视学生独特的感受、体验和理解”。这就要求我们在阅读教学中要确立新的阅读教学价值观——尊重差异，张扬个性，多元解读。但在实际教学中，我们许多老师往往“走过了头”，把尊重等同于“放纵”，把张扬等同于“随心所欲”，更把多元理解等同于“想怎么理解就怎么理解”。学生的理解与文本的价值取向相去甚远，而老师没有主观意见，没有核心理解，学生说什么都对，都给予肯定，从绝对的“书本中心”完全走向了绝对的“学生中心”。为解决这一矛盾，课堂上我让学生围绕主题展开讨论：对于三个儿子的表现，你认为谁做的最好，为什么？学生大都认为第三个儿子做的好。这时，我问学生：难道其他两个儿子就不优秀了吗？这个问题的设计，帮助学生们理解正确的价值取向，理解三个儿子其实都很优秀，但是只有孝敬父母的才是“真正的儿子”，在学生心里激起情感的火花。同时也做到了正确处理“多元解读”与“尊重文本正确价值取向”的辩证关系。

“真正的儿子应该关心和爱自己的妈妈。”

“第三个儿子很懂事，也很爱自己的妈妈，他知道帮助自己

的妈妈。”

“我们要学习第三个儿子，为妈妈多做事！”

……

听着这些感人的话语，看着那一张张美丽而可爱的脸庞，身在这动人的语文课堂中，我感受到一种来自于放手给学生所创造出的幸福和愉悦中。

最后，为了联系实际生活，激发学生孝顺父母的心愿，我布置课后作业让学生为妈妈做一件力所能及的事情，为课文的学习提供生活的保证。使文本转化成一个基于真实的环境，在还原后的生活场景中，学生可以完成生活交给的任务，在生活中、在体验中完成情感态度和价值观的提升，为课文的学习提供生活的保证。

教学活动中，教师与学生是平等的，不是服从与被服从的关系，教师应尊重每一个学生，多一些鼓励，促使他们生活活泼、主动地学习。只有在民主、平等、和谐的气氛里，学生的思维才可能处于积极主动的活跃状态，才能把紧张的学习过程转变成愉快的学习活动。因此，课堂上，经常会听到这样的语言：“老师，我有个问题。”“，我对你提个意见。”“我对他有不同的看法，我觉得……”老师的语言也变成了：“，你先来说说好吗？”“你先等一等，让别的同学先准备一下，好吗？”其次，合作在课堂教学中占有很重要的位置，通过同学之间的相互合作，我主要想让孩子们亲身体验角色，对感情朗读课文有不可忽视的作用。自由朗读以后，让大家都来体会别人是怎么读的，自己还有什么不足的地方。生动活泼、积极主动的课堂教学气氛，具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

总之，在低年级的语文阅读教学中我们只有注意激发和保护学生的阅读兴趣，把听、说、读、思、演等相机结合，相互渗透，让孩子们融入生活场景中，自主学习，体验阅读的乐趣，体验阅读情感，获得阅读后的成就感，长此以往，才能使学生的语文素养得到全面、持续、和谐的发展。当然，教学中也存在一些问题，比如有的环节的设计值得商榷；指导朗读时，教师的引导、点拨还不够到位；课堂上的情感调控，对新的生成及时予以正确引导等。我将在以后的教学实践中加以完善和改进，让学习过程真正成为学生在情感体验之中发现问题，提出问题，解决问题的过程。

小学语文三个儿子篇八

古时候，一个活泼伶俐的小和尚来到山上的一座寺庙。他勤快地挑水，缸里的水满了，还往菩萨手中的净瓶里灌水，净瓶里的柳枝生意盎然。

不久，来了一个瘦和尚。他与小和尚在挑水上发生了争执，谁也不愿意吃亏。于是，两人商量一起抬水。

后来，又来了一个胖和尚。三个和尚都要喝水，但都不愿意多挑水。没过两天，缸里没水了，净瓶里的柳枝也因为没有水而开始枯萎了。

一天夜里，三个和尚都在打盹儿的时候，一根正在燃烧的蜡烛掉在香案上，寺庙起火了。危急之中，三个和尚一起争先恐后地挑水灭火。一场大火很快被扑灭了。

大火过后，三个和尚似乎都明白了些什么。从此，水缸里的水又满了，三个和尚高高兴兴地捧着大碗喝水，菩萨手中净瓶里的柳枝又亭亭玉立了。