

最新纸船寄母亲教案板书(实用8篇)

教案的编写需要充分考虑学生的个体差异和学习特点，以个性化教学为出发点。小编精选了一些初一教案的范文，希望对教师们的备课工作有所帮助。

纸船寄母亲教案板书篇一

纸船——寄母亲

我从不肯妄弃了一张纸，

总是留着

留着，

叠成一只一只很小的船儿，

从舟上抛下在海里。

有的被天风吹卷到舟中的窗里，

有的被海浪打湿，沾在船头上。

我仍是不灰心地每天叠着，

总希望有一只能流到我要它到的`地方去。

母亲，倘若你梦中看见一只很小的白船儿，

不要惊讶他无端入梦。

这是你至爱的女儿含着泪叠的，

万水千山，求他载着她的爱和悲哀归来！

纸船——寄母亲作文150字

小学生作文（中国大学网）

《纸船——寄母亲》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

纸船寄母亲教案板书篇二

1. 理解诗的内容和体会作者分别借纸船表达了怎样的情感。
2. 有感情地朗读课文，在教学中要注意培养想象能力和欣赏能力，背诵冰心的《纸船——寄母亲》。
3. 理解诗句中限制、修饰性词语的表达作用，以纸船为凭借，进行习作练习。

通过反复诵读培养学生的朗读能力，通过主题和难点探究培养学生赏析诗歌的能力和想象能力。

情感、态度与价值观：

- 感受游子对母亲深情的思念与依恋，培养学生爱母亲、爱祖国的感情。
- 体会诗中童真雅趣，激励学生保持一颗天真纯洁的心。提升审美情趣，培养对生活的热爱之情。
- 创设情境让学生走进文本，产生与文本对话的欲望。通过精品细读，领悟诗情，理解主题，品味诗中的情感，体验诗人思念之中的爱和悲哀。
- 用多种方法诵读，在诵读中体会诗中的真挚情感，学生合作探究研读诗句，理解体会诗句中限制、修饰性词语的表达作用。
- 领会诗歌借助具体形象来表达童真雅趣、抒发感情的手法，并在情境中运用这种方式进行简单地表达训练。

设计理念：《纸船》是一节非常本真的课，这是一首离学生心灵很近很近的诗，她的价值就在于她一往深情却又并不完美。

只有教师把学生真正放在主体的地位上，他才能从学生的实际出发来设计教学；只有教师真正认识到教学的过程是一个通过对话实现沟通与合作的过程，他才能从这一理念出发来设计教学；只有教师把阅读过程看作是每一个学生都要同文本进行对话的过程，他才会去寻找课文内容的共鸣点，并且选择最能引发学生兴趣的方式来组织教学活动。这也铸就了这节课的呈现方式——现场诗歌研讨会。

录音等音频资料、课件、作者相关背景材料，纸船。

一、创设情境，导入新课

第一次见面送你们个礼物。同学们，屏住呼吸，接下来就是见证奇迹的时刻。（同学们从桌堂里拿出纸船）

（二）启发谈话，导入新课《纸船—寄母亲》。

接下来让我们一同走进冰心的《纸船》。（配乐诗朗诵，动人的音乐萦绕教室）

（三）走进写作背景。

同学们，1923年，才二十出头的冰心第一次离家到美国求学，在茫茫的太平洋上，她非常想念妈妈，于是情不自禁写下这首小诗。让我们齐读课文，感受这份真挚的思念。

（四）以“万水千山”一词指导朗诵，深化情感。

师：小诗的情感高潮在哪一节？。

对，最后一小节，让我们再一次充满深情地读最后一节。

（重点指导“万水千山”一词的朗读）

我觉得对“万水千山”的处理不够好，来，四个小组一组读一次，中间不要间断。

（指导朗读的技巧语速快慢。）

一起读一下这四个字。

二、诗歌研讨会，走进文本。

（一）一封信激活课堂。

（出示信的内容，让同学们推荐一位朗读较好的同学来读）

又寄小读者

我的亲爱的小朋友们：

很高兴咱们能因为《纸船》有了这次交流的机会。如果这首小诗也能像《小桔灯》和《寄小读者》一样，能触动朋友们心中的一些美好情感，那于我将是一件非常幸福的事。

写纸船的时候，我还非常年轻，写作经验不足。而且经历了半个多世纪的变迁，诗歌中更有许多字、词、句等方面的问题值得探讨，所以，我一直有这样的一个愿望：如果能就此诗和小朋友们举行一次“诗歌研讨会”，那该是一件多么有意义的事情啊！

我就以这封短信作为邀请函吧！小朋友们，我相信，因为有了你的努力，《纸船》一定会更加优美动人。

最后，祝愿你们健康快乐地成长！

你们的冰心奶奶

1999年1月

(二)冰心奶奶是世界上有声誉的大作家，我们却是无名小辈，修改她的作品，大家怕不怕？好，现在就让我们四人为一小组，研讨《纸船》这首小诗，指出你认为好的地方并说说理由，提出自己不明白的地方，一起交流。

(学生互评，老师指导)

重点引导学生解析“从不肯”“总是”“一只一只”“每天”“总希望”“含着泪”“求”等这些词语，从中领悟作者的感情。

(诗人告诉母亲，这梦中的纸船是含着泪叠的，这是思乡的泪，

念母的泪。诗人祈求纸船载着她对母亲的爱和因远离母亲而产生的悲哀的情怀，流到母亲的身边，希望母亲能感受到她此时的思念之情。)

三、拓展延伸，背诵全诗。

(播放舒缓的音乐)

孩子们，老师真为你们高兴，你们终于明白了母亲的唠叨不再是罗嗦和多余了，老师提议：让我们在此向我们的妈妈大声说出：妈妈，我爱您！把你想对妈妈说的话写在纸船上，回家送给妈妈。

(课件显示“妈妈，我爱您”，音乐伴奏)

同学们，你们的真情打动了我，我忍不住要告诉你们，冰心奶奶的信实际上是来自于天堂。信是我杜撰的，但老师的感动是真的。老师感动于同学们有一颗感受诗歌、感受爱的一颗真挚的童心。

亲爱的同学们，倘若你梦中看到一只很小的船儿，请不要惊讶它无端如梦。这是你们亲爱的孙老师用爱与真诚的祝福叠的，万水千山，求它美丽你们别样的童年。

(课件显示上段文字，课堂在舒缓的音乐中结束)

纸船寄母亲教案板书篇三

- 1、引导学生通过朗读、学习、体会、把握诗歌情感；
- 2、理解、体会诗中的重点语句的含义；
- 3、引导学生感受、体难诗歌的语言美和情感美，培养学生健康高尚的审美情趣。

1、朗读训练；2、感悟诗情

理解诗中“悲哀”情感

朗读法讨论法探究法

多媒体辅助教学

（一）导入新课

母亲节刚刚过去不久，那么，同学们在母亲节的时候，都是通过什么方式来表达对母亲的爱的呢？（学生：鲜花、贺卡、实际行动、好成绩……）

是啊，谁言寸草心，报得三春晖，母爱是世界上最无私、最伟大的爱。然而在上个世纪的20年代，我国有一位著名的作家，她却离开了自己20多年从未远离过的母亲，孤身一人，踏上了异国他乡的旅途，在茫茫的大海上，独坐舟中，她流下了思念的泪水，她能做的唯一的事情，就是折出一只一只很小的纸船，抛在苍茫的大海上，任凭风吹浪打……一天，她竟然因思念母亲而小病于舟中。当晚，她梦见了自己至爱的母亲，来到了她的床头，手里端着药杯，伸手摸她的额头。第二天，她的病竟奇迹般的好了。

这位作家就是被称为“感动了整个中国的”、“最具爱心、夜一般温柔的”作家——冰心！也就是在这段孤独的旅程中，冰心写下了一篇含义隽永感人至深的优美短诗——《纸船》！（板书）

（二）粗读整体感知

1、学生朗读。

我国是一个诗歌的国度，从古至今，名篇佳句不胜枚举，古

语说：“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”，这不仅说出了我国人民对于诗歌情有独衷，而且也指出了学习诗歌的一个最基本的方法，那就是——朗读。

下面，就请同学们放声的朗读一遍这首小诗，体会一下作者在诗中表达了怎样的思想感情？如果有不认识的字或不理解的词可以向小组同学请教，小组同学解决不了的可以向老师提出来。

2、感知反馈朗读指导

好，同学们读过一遍之后，都体会到诗人怎样的思想感情呢？（思念、爱……）看来同学们对这首诗歌已经有了初步的认识。那么，有这样的感情，这首诗歌我们要用怎样的语速、怎样的情感来读呢？（缓慢、深情、真诚的）

3、教师范读

好，我国的诗歌特别适合于朗读。在朗读时，我们可以通过对诗句的停顿、重音、语速、语调等的处理，用声音来再现诗人的丰富情感。下面请同学们看屏幕，听老师朗读一遍课文，同学们请注意诗句的停顿、重音、语速、语调。（课件：音乐）

4、学生练习朗读

下面请同学们大声地读两遍，然后我们找同学来读。

5、学生个读

6、学生齐读

读着这首精美的小诗，仿佛感受到了诗人那真诚的情怀。下面，让我们大家一起读一遍全诗。与冰心一起走进这艘思念

的小船吧！（教师起头）

（三）精读品析

1、有的是诗人喜欢用思想对别人说话，显得高深、玄奥；有的诗人愿意用心灵和我们交谈，冰心就是这样一位真诚的诗人。下面，让我们一起走进这首诗，看看诗中都有哪些写得精彩的地方呢。先让我们看第一节诗，同学们四人一组讨论一下，这一节诗中你认为那些词语用的非常好？说说你的理解。（总是、一只一只、很小……）（引导鼓励学生自由思维、创造性地思考，互助解决学习中的问题。教师指导、引导启发。）

2、涛声阵阵，天风吹卷，漫无边际的大海上，一艘颠簸的邮轮载着一颗孤独的心灵驶向陌生的国度。从此远离了祖国，从此远离了母亲，此刻，窗外虽有大海的壮美，虽有太平洋的浩瀚，而诗人都无心欣赏。她只是默默的叠着一只一只小小的纸船，然而这些用了作者全部的情感叠成的小船，结果是什么呢？（请同学用诗句回答。）那么从这第二节诗中我们看到的是一个怎样的诗人呢？（学生：心中永存希望）

3、思君如满月，夜夜减清辉，思念的船儿呀，你漂洋过海，飞跃万水千山，流到母亲的梦中吧！“求他载着她的爱与悲哀归去”。多么巧妙的构思，多么巧妙的结局啊！那么，有没有同学发现这一节诗与前两节诗的内容有什么不同呢？这三节诗之间在内容上有怎样的联系呢？（学生小组讨论：第三节诗是想象、虚写。叠纸船、抛纸船是为了梦纸船作铺垫。）在这节诗中，同学们觉得那些地方写的非常精彩呢？（学生质疑讨论完成：无端、求他在着她的爱和悲哀归去……）

4、下面，让我们再齐读一遍全诗，看看还有那些地方不清楚、不理解。（学生质疑讨论）

（四）美读欣赏

1、一艘小小的纸船飞跃重洋，从异乡女儿的心里流到故乡母亲的梦中，托起它的是女儿对母亲深深的爱，满载着的是女儿对母亲浓浓的思念。今天，老师特意请来了我国著名的配音演员李子，来同大家一起学习这首诗。让我们与李子老师一起再一次步入这艘满载着爱与思念的纸船吧！（课件）

2、首隽美的小诗，文情并茂，令人感动，下面给大家两分钟时间，和着音乐练习两遍，然后请同学为我们配乐朗读。

3、学生配乐朗读。

5、提问背诵。

6、齐背全诗。

（五）拓展延伸

1、冰心的诗歌，不仅书写母爱，有许多的小诗，还表达了作者对自然、童心的热爱。她的这些小诗含义隽永，文词清雅，被称为“冰心体”，这些小诗，后来结成《繁星》、《春水》两部诗集。老师今天从中选取了几首小诗，请看屏幕。

2、冰心是世界上书写母爱最成功、最感人的作家之一，正如她所说的：“有了爱，就有了一切！”她用纸船，寄予了对母亲的爱与思念，泰戈尔老先生也曾咏金色花抒发对母亲的爱。有人说“推动摇篮的手就是推动世界的手”。母爱最无私、最伟大，今天，老师给大家留了一个创造性的作业，给大家一个展示个性才华的机会。今天的作业：请同学们模仿《纸船》写一段文字或仿写一首小诗表达对母亲的爱（课件出示）

纸船寄母亲教案板书篇四

1. 了解新诗的特征（认知目标）

2. 掌握诗的内容（能力目标）
3. 体验诗的意境（美育目标）
4. 感悟作者的情感（德育目标）

1. 情境烘托与熏陶，激发学生的联想与想像；

2. 读中求知的方式；

3. 教师“启发式”、“讨论式”；

4. 学生“自主、探究式”；

1. 在《世上只有妈妈好》的旋律中，《纸船——寄母亲》的朗诵响起（播放朗诵带）；

2. 同学们轻声附和；

板书：《纸船——寄母亲》

[初读]

1. 学生自己初步划分节奏，标示重音；

2. 学生自由读，圈点批画，初步感知诗歌大意。

3. 老师介绍背景（1923年夏天，23岁的冰心在上海乘约克逊号邮船到美国留学。离上海后10天，在船上，在远离故乡、远离母亲的茫茫大海上，女诗人冰心写下了这首《纸船——寄母亲》思念母亲的诗。

纸船寄母亲教案板书篇五

1理解本诗内涵。

2掌握本文写作手法。

3体会母爱给自己带来的深刻感受。

赏析文章，从中有自己的深刻感悟。

通过课外材料的补充加深对母爱的体会。

赏析法教学媒体投影

情景切入：

人们都知道，母亲对子女的爱，是人世间最普遍、最纯洁、最不指望回报的感情，对母爱的感恩与歌颂，是人类最美好的共同的情感，下面就让我们共同来体会那至爱的女儿含着泪叠成的“纸船”。

(通过学生朗读，听范读，大家齐读的方式体会文意。)

分析：

诗人凭借叠纸船戏水这种孩提时常玩的游戏，遥寄了自己对母亲的怀恋，亲切自然地创造出一种梦幻似的悱恻的意境，不禁令人潸然泪下。

诗人以纸穿船为题，托物言志，赋予纸船特别的含义。纸船象征漂泊无依的孤独，象征思念母亲思念祖国的一颗心，象征诗人纯洁、美好的心愿。

读吧《纸船》谁能不为诗人对母亲的笃情所动容呢！你还搜集到哪些冰心的有关母爱的'诗歌。

总结：

母亲是伟大的，母爱是无私的，让我们怀有一颗感恩的心，

祝福所有的母亲幸福。

纸船：

1、执著让人感动，对感情的执著，对爱的执著，即使纸船并没有流走，但仍然要叠。

2、对母亲的思念极深，很浓烈，找出具体的语句，并有感情的读出来。“一只一只”所叠纸船数量多，“从不肯”写对母亲思念之情由来已久。

3、叠纸船是诗人大胆、奇特的想象，纸船不一定要漂到母亲的身边，但一定要漂到母亲的梦里。

4、意境很美，在诗中有一种淡淡的忧郁，写出游子漂泊在外的寂寞，永远也不停止对家的思念。你会想到一个女孩儿坐在船上，正痴痴的盼望纸船能够带走她给母亲的心声，我们每个人的心中，也会在叠着一只只纸船的。

5、你在诗中体会到一种忧郁，这种忧郁从何而来呢？

来源于对母亲的思念，对母亲的爱。尤其是，这时他背井离乡去美国求学，爱的更深切，更热烈。爱母亲、爱儿童、爱自然是冰心爱的三大主题。

纸船寄母亲教案板书篇六

生：这是一首写妈妈的歌。

师：谁来评价一下？

生：歌词写得很好。

生：歌手也唱得很深情动人。

师：是的，这是一曲赞美母爱的颂歌。母爱是人类永恒讴歌的主题。今天我们来学习一首想念妈妈的诗。诗中的女儿就是年轻时代的冰心奶奶。那么冰心奶奶当年是怎样想念妈妈的呢？让我们随着朗读一起走进冰心的心情吧。

（多媒体播放vcd朗诵。先播放冰心画像及简介。后放诗朗诵。
船在翻滚的海浪中飘摇，海浪声萦绕课室）

师：听了朗读。你认为诗歌从节奏和语调上有什么看法？

生：读得比较缓慢。

生：感情也很深沉。

师：是的。这首歌的节奏应该是舒缓的，语调是深沉的。下面请大家齐读一遍课文，然后自由朗读，互相提意见，男女各选代表进行比赛。

（学生自由朗读，讨论交流）

（男女代表朗读）

师：大家认为他们读得怎样？

生：男生代表读得快了点。而且“船儿”中的“儿”应该读儿化音。

生：女生读得比较有感情，但声音稍小了点。

生：（齐答）敢！

师：好，现在以学习小组为单位，斟字酌句，看哪个小组修改得既漂亮又有创意。

（学生热烈讨论，教师巡视参与讨论）

师：好，诗歌评改会现在开始，请各个同学畅所欲言，各抒己见，亮出自我风采！

（课件板书提示：可用删除法，换词法，修改符号法）

生：我觉得诗歌的第一句中的“从来不肯妄弃了”读起来有点拗口。删去“来”字读起来更顺口。

生我觉得第一句中的“了”字也可以删去，因为“了”有表示完成的意思，删去更能从时间上表达作者对母亲的绵长思念。

生：我发现诗歌中有别字，作者把“地”写成了“的”。

师：我同意这些同学的说法，同时提出两个方面的问题。首先，我发现冰心文集以及其他书籍中《纸船》的第一句是没有“来”字的。并且当时没有“的地得”之分。讨论继续！

生1：我认为“妄弃”可以改为“丢弃”。

生2：我认为不可以。

师：为什么呢？

生2：因为“丢弃”表明很轻率丢弃。用“妄弃”更能表达对母爱的珍惜。

生3：我认为“抛”用的不够好，给人一种很随意丢掉的感觉，表现不出对母亲的深情与怀念。

师：那你认为可以换用哪个字？

生3：我觉得“放”字会更好。

师：同学们怎么看？

生：我认为“放”字不好。因为“放”字给人一种有目的的感觉。而在苍茫的大海上，作者的心境应该是惘然的。

生：我也认为是“抛”字更好，因为当时作者正在大海上，还上风大浪大，作者的心境也不是平静的。“抛”是她发泄情绪的一种体现。她是在发泄她的孤独，寂寞和思家的情绪。

生：老师，为什么作者在诗歌里用“舟”而不用“轮船”？

师：大家怎么看？

生：在古代，舟就是轮船。我认为没有什么问题。

生：我不同意。轮船很大，表达不出诗的意境。

师：为什么舟能表达出来呢？

生：因为“舟”能给人一种很渺小的感觉，让人感到海上的飘摇不定，让人感到作者的孤独惆怅。轮船表达不出这种美感。而且“轮船”在语音上也没有“舟”的美感。

师：大家讲得真好。“舟”写出作者孤独的心。那么可见，“舟”象征了什么？

生：作者的心。

师：对极了，那么我们学过的那些是写舟或表现与“舟”“帆”相类似内涵的诗句呢？

生：孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

生：孤帆远影碧空尽。唯见长江天际流。。

生：（齐）好！

师：我最喜欢诗歌的最后一句，你们看：纸船是有形的东西，而爱和悲哀是无形的东西。有性的东西怎么能承载无形的东西呢？这说明了诗歌语言的创造性。但我觉得还可以改喔。例如我们同学刚进中学时，由于不适应学校生活，想妈妈想得要命的时候，忍不住要流泪。我们为什么不可以改呢？载着-----归去（延长声音—）

生：泪水

生：一行泪水

生：一船泪水

师：好。这就是诗歌，现在我们来欣赏一些诗歌。（老师朗诵课件）

万水千山，求它载着一船泪水归去。

万水千山，求它载着无数个思念的梦归去。

万水千山，求它载着一腔愁绪归去。

万水千山，求它载着一颗温柔的心归去。

万水千山，求它载着这首流泪的诗归去。

生：爸爸

生：爷爷奶奶

生：兄弟姐妹。

师：冰心奶奶把爱折成纸船，那么我们可以用什么表达心中

的爱呢？现在请大家拿起你们表达之笔，仿写第三节诗歌，表达心中无限的爱吧！

（学生埋头创作）

师：好，各位同学现在请用最真挚的感情朗诵你们的作品，表达心中的爱吧！

关好苹：奶奶，倘若你梦见一朵金针花。

不要惊讶它的美丽。

这是你心爱的孙女流着汗种的。

万水千山，求它飘着她的怀念和关爱归去。

欧燕桃：朋友，若果你心中受到一句温馨的祝福

不要心悸它的突然出现

这是思念你的朋友深情的问候

细水长流，代表你我之间深厚的情谊。

黄海晏：朋友，假若你抬头温暖关键一只飞翔的纸鸢

不要担心它的娇小软弱

那是我们俩怀着梦想叠的

万里长空，求它载着我们的理想和幻想高飞。

黄银芳：风儿，倘若你在偶然中看见一直充满愁绪的小鸟

不要惊讶它的失落

这是你的至爱留下孤寂的窗

往事如新。让它与我的心灵相撞吧

关洪发：母亲，倘若你梦见一颗流星

不要惊讶它无端出现。

这是你儿子充满祈祷的泪光

万载千秋，求它给你带来平安与快乐

林浩达：哥哥：倘若一轮红月悬挂在你的梦乡

不要诧异它的特别

这是弟弟的思念之情

和着期盼的泪凝成而凝成，升起

千里迢迢，让它向你撒上净色的思念。

冯彩琼：大地，倘若你收到了树上最后一片黄叶。

不要拒绝它痛心的到来

这是大树献给你一年最后的礼物

年复一年，让它把敬爱与孝心带给你。

师：同学们，诗歌是生活的一方净土，心灵的一泓清泉，老师感动于你们在此播种的爱，让我们在充满爱的生活亮丽我们的人生吧。

亲爱的同学们，倘若你梦中看见一支彩粉笔

请不要惊讶它的无端入梦

这是你们亲爱的王老师用爱和诗意凝成的

学途漫漫，求它美丽你们别样的青春年华

（掌声热烈，音乐响起，下课）

纸船寄母亲教案板书篇七

了解诗歌的内容；反复朗读感受本诗的思想感情，理解作者赋予纸船的含义。

二、教学教法

情境烘托与熏陶，激发学生的联想与想像；教师“启发式”；学生“自主、探究式”；

三、教学过程

导入

回顾上节课内容，强调本节课的教学目标；

接下来我们看看冰心把她的纸船寄给谁呢？又写了些什么话呢？

诗歌内容

1、第一节

我从不肯妄弃了一张纸，

总是留着——留着，

叠成一只一只很小的船儿，

从舟上抛下在海里。

请一个同学朗读诗歌第一节。

提问：为什么“我”不肯随便丢弃一张纸，要留着留着？

回答：要留着叠成小船，并且一张纸要叠成很多很小的船儿。

我们一张纸就叠一只小船，而诗人为什么要把一张纸叠成那么多的小船呢？这个问题我们暂且不回答。

“我”的小船叠好了要干嘛呢？抛到海里。诗人是在轮船上。

第一节内容：叠、抛纸船

2、第二节

有的被天风吹卷到舟中的窗里，

有的被海浪打湿，沾在船头上。

我仍是不灰心的每天的叠着，

总希望有一只能流到我要他到的地方去。

请一个同学朗读诗歌第二节。

提问一：“我”叠的纸船抛到海里之后会怎么样？

回答：诗人一直都希望至少有一直小船能够到“我”到他到的地方去。执着，坚持，心中永存希望的人。

提问三：第一节留下的问题，诗人为什么要把一张纸叠成那

么多的小船呢？回答：“我”希望叠的纸船到我希望他到的地方去，而纸船抛到海里不是被风吹回到船上，就是被海浪打湿沾在船头，不能到我要他到的地方，所以我要尽量多叠纸船，增加实现愿望的概率和可能性。

第二节内容：纸船的命运，坚持叠抛纸船

3、第三节

母亲，倘若你梦中看见一只很小的白船儿，

不要惊讶他无端入梦。

这是你至爱的女儿含着泪叠的，

万水千山，求他载着她的爱和悲哀归来。齐读诗歌第三节。

提问一：第二节中“我”要纸船去的地方是哪儿？

回答：母亲身边

纸船可能漂洋过海到达母亲的身边吗？显然不能。于是诗人便遥想母亲在梦中能够看见一只很小的纸船。

提问二：为什么要让母亲不要惊讶小船的入梦呢？

回答：进入母亲梦中的纸船是“我”含着泪叠的，载着她的爱和悲哀经过万水千山的跋涉到母亲身边的。

提问三：为什么要用“求”字呢？

回答：表明女儿渴望之切，希望纸船不管路途有多遥远，风浪有多大，也要将“我”的思念带给母亲的情怀。

第三节内容：梦纸船

纸船寄母亲教案板书篇八

1. 了解新诗的特征（认知目标）
2. 掌握诗的内容（能力目标）
3. 体验诗的意境（美育目标）
4. 感悟作者的情感（德育目标）

1. 情境烘托与熏陶，激发学生的联想与想像；
2. 读中求知的方式；
3. 教师“启发式”、“讨论式”；
4. 学生“自主、探究式”；

1. 在《世上只有妈妈好》的旋律中，《纸船——寄母亲》的朗诵响起（播放朗诵带）；

2. 同学们轻声附和；

板书：《纸船——寄母亲》

[初读]

1. 学生自己初步划分节奏，标示重音；
2. 学生自由读，圈点批画，初步感知诗歌大意。
3. 老师介绍背景（1923年夏天，23岁的冰心在上海乘约克逊号邮船到美国留学。离上海后10天，在船上，在远离故乡、远离母亲的茫茫大海上，女诗人冰心写下了这首《纸船——寄母亲》思念母亲的诗。