

最新描龙画风教案 小学画风二年级语文 教案(大全8篇)

幼儿园教案的编写需要根据幼儿的认知特点和发展规律，充分考虑幼儿的兴趣和需求。《小小画家》绘画教案

描龙画风教案篇一

1. 会认7个生字，会写12个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文领会文中小朋友的创意。
3. 懂得事物之间是有联系的，遇事要善于动脑筋想办法。

教学流程：

一、导入

二、识字

1. 粘贴三个小朋友的头像，说说他们的名字。学生读课文找答案，教师在头像旁写上他们的名字。号召学生和他们三个做朋友，与他们三个打招呼，作简要的自我介绍。例如，宋涛、陈丹、赵小艺，你们好！我叫×，很想和你们做朋友。学生在趣味盎然的“打招呼、交朋友”的过程中就会认识“宋、涛、陈、丹、赵、艺”六个生字了。
2. 想一想、找一找：“宋、涛、陈、丹、赵、艺”这几个字在我们身边哪些人的名字中出现了。
3. 用减一减的办法识字：湿—显

三、写字指导

(1) 正确书写。

不要多笔画：“丹”字只有一点。“乌”字中间没有点，加迨就成了“鸟”字。“丝”字上边的两绞丝没有点。

不要少笔画：“忽”字下面的三点，不能少。“眨”左边是目字旁，不能少一横。“涛”字左边三点，右下还有一点。

(2) 美观书写。

观察结构特点：如，“显”字上小下大、上短下长；“忽、丝”二字上长下短。“杆、眨、涛”左窄右宽；“杆”左高右低，“眨、涛”左短右长。

比较借鉴：乌—鸟丹—舟涛—寿陈—冻

示范：“艺”字草字头的横宜略长，下面的“乙”字“折笔”应尽量向左边斜，“弯”应写平，“钩”直上。

一、情景引入，巧设悬念

1. 情景激趣。今天咱们一块儿去“旅行”。去之前老师有一个要求，你们要根据老师的描述，把你们看到和听到的用笔画出来。

2. 学生拿出纸笔作画。请几位学生上黑板作画。

3. 教师描述。今天天气真好，蓝蓝的天上飘着朵朵白云。你们朝远处看，那儿有一座青山，山脚下住着一户人家，房前屋后种着果树，一条小溪从门前流过。赶快把这优美的景色用画笔画下来。

4. 学生边听边根据自己的想象作画。

5. 教师继续描述：你们闻到了吗？没有？赶快深呼吸，闻到了

吗?这是什么香味?你们听到了吗?远处传来了什么声音?多好听啊!赶快把这些让人陶醉的香味和美妙的声音画下来。

6. 学生质疑: 声音、气味看不见, 摸不着, 怎么画?

7. 小结: 看得见、摸得着的东西容易画, 那么看不见、摸不着的东西能不能画呢?

二、质疑解难, 探究学习

1. 自由朗读课文。

2. 检查读书情况。你读后知道了什么?想说些什么?

3. 学生自由说, 教师根据学生的发言随机播放电脑课件。

(我知道红旗在飘说明有风……教师播放红旗飘动、风车转动、雨丝斜斜等电脑动画课件。)

4. 小结。红旗在飘动、小树弯弯腰、风车在转动、雨丝斜斜, 都是因为有风的缘故。风虽然不能直接画出来, 但可以通过画与风有关的事物表现出来。

5. 你喜欢课文中的哪一位小朋友。为什么?

(我们喜欢这些小朋友, 是因为他们爱动脑筋, 遇到困难不退缩, 积极思考。)

三、朗读感悟, 深入理解

1. 自由组合, 分角色练习朗读。

2. 教师巡视, 适时指导。

3. 小组推荐代表朗读。

4. 评读：用什么语气？什么语调？

(提示：宋涛应该用疑问的语气说“谁能画风”这句话，而且说的时候心里应该很得意，因为他认为风是画不出来的，他其实想为难一下陈丹和赵小艺。陈丹说“谁也画不出来”这句话时，应该带有为难的语气。赵小艺说“我能”这句话时，应该是非常自信的语气，语调比较高，声音较大。宋涛说“是风，风把旗子吹得飘起来了”这句话时，应该用惊喜的语气，大声地说，因为他是受到小艺的启发突然明白原来风是可以这样画的，所以他非常高兴。)

5. 表演示范朗读。

四、驰骋想象，描绘美景

1. 展示刮风图，感受风的魅力。

2. 动手画风，展示学生画风的作品。

3. 启发想象：声音、气味与风有什么相同的地方？它们都是看不见，摸不着的。如果由你来画声音、气味，你会画什么？请你们把自己的奇思异想用五彩画笔描绘出来。

描龙画风教案篇二

“画风”，这个题目引起了课本中的小朋友思考，也引起了我们的思考。风看不见，摸不着，怎么画呢？课文中的三个小朋友一起画画，本来陈丹说：“风，看不见，摸不着，谁也画不出来。”看了赵小艺的画后，陈丹却说：“我也会画风了。”三个好朋友互相启发，互相激励，结果他们用不同的办法画出了风。

学生分析：

学生喜欢宋涛，因为他敢想。善于提出问题；我们也喜欢陈丹，她敢于修正自己的错误认识，善于向别人学习；学生更喜欢赵小艺，你瞧她，“眨眨眼睛，想了想”，她敢于迎接挑战，善于思考问题，解决问题。让我们的学生在分角色有感情地朗读中，去体会课文中三个孩子的思想；去学习他们敢想敢做、相互协作的精神；想出别的、更多的画风的办法。

学习目标

- 1、会认7个生字，会写12个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文领会文中小朋友的创意。
- 3、懂得事物之间是有联系的，遇事要善于动脑筋想办法。

教学流程：

第一课时：

一、导入：

二、识字

1、粘贴三个小朋友的头像，说说他们的名字。学生读课文找答案，教师在头像旁写上他们的名字。号召学生和他们三个做朋友，与他们三个打招呼，作简要的自我介绍。例如，宋涛、陈丹、赵小艺，你们好！我叫_×，很想和你们做朋友。学生在趣味盎然的“打招呼、交朋友”的过程中就会认识“宋、涛、陈、丹、赵、艺”六个生字了。

2、想一想、找一找：“宋、涛、陈、丹、赵、艺”这几个字在我们身边哪些人的名字中出现了。

3、用减一减的办法识字：湿—显

三、写字指导。

(1) 正确书写。

不要多笔画：“丹”字只有一点。“乌”字中间没有点，加迨就成了“鸟”字。“丝”字上边的两绞丝没有点。

不要少笔画：“忽”字下面的三点，不能少。“眨”左边是目字旁，不能少一横。“涛”字左边三点，右下还有一点。

(2) 美观书写。

观察结构特点：如，“显”字上小下大、上短下长；“忽、丝”二字上长下短。“杆、眨、涛”左窄右宽；“杆”左高右低，“眨、涛”左短右长。

比较借鉴：乌—鸟丹—舟涛—寿陈—冻

示范：“艺”字草字头的横宜略长，下面的“乙”字“折笔”应尽量向左边斜，“弯”应写平，“钩”直上。

第二课时：

一、情景引入，巧设悬念

1、情景激趣。今天咱们一块儿去“旅行”。去之前老师有一个要求，你们要根据老师的描述，把你们看到和听到的用笔画出来。

2、学生拿出纸笔作画。请几位学生上黑板作画。

3、教师描述。今天天气真好，蓝蓝的天上飘着朵朵白云。你们朝远处看，那儿有一座青山，山脚下住着一户人家，房前屋后种着果树，一条小溪从门前流过。赶快把这优美的景色用画笔画下来。

4、学生边听边根据自己的想象作画。

5、教师继续描述：你们闻到了吗？没有？赶快深呼吸，闻到了吗？这是什么香味？你们听到了吗？远处传来了什么声音？多好听啊！赶快把这些让人陶醉的香味和美妙的声音画下来。

6、学生质疑：声音、气味看不见，摸不着，怎么画？

7、小结：看得见、摸得着的东西容易画，那么看不见、摸不着的东西能不能画呢？

二、质疑解难，探究学习

1、自由朗读课文。

2、检查读书情况。你读后知道了什么？想说些什么？

3、学生自由说，教师根据学生的发言随机播放电脑、课件。

(我知道红旗在飘说明有风……教师播放红旗飘动、风车转动、雨丝斜斜等电脑动画、课件。)

4、小结。红旗在飘动、小树弯弯腰、风车在转动、雨丝斜斜，都是因为有风的缘故。风虽然不能直接画出来，但可以通过画与风有关的事物表现出来。

5、你喜欢课文中的哪一位小朋友。为什么？

(我们喜欢这些小朋友，是因为他们爱动脑筋，遇到困难不退缩，积极思考。)

三、朗读感悟，深入理解

1、自由组合，分角色练习朗读。

2、教师巡视，适时指导。

3、小组推荐代表朗读。

4、评读：用什么语气？什么语调？

(提示：宋涛应该用疑问的语气说“谁能画风”这句话，而且说的时候心里应该很得意，因为他认为风是画不出来的，他其实想为难一下陈丹和赵小艺。陈丹说“谁也画不出来”这句话时，应该带有为难的语气。赵小艺说“我能”这句话时，应该是非常自信的语气，语调比较高，声音较大。宋涛说“是风，风把旗子吹得飘起来了”这句话时，应该用惊喜的语气，大声地说，因为他是受到小艺的启发突然明白原来风是可以这样画的，所以他非常高兴。)

5、表演示范朗读。

(四) 驰骋想象，描绘美景

1、展示刮风图，感受风的魅力。

2、动手画风，展示学生画风的作品。

3、启发想象：声音、气味与风有什么相同的地方？它们都是看不见，摸不着的。如果由你来画声音、气味，你会画什么？请你们把自己的奇思异想用五彩画笔描绘出来。

描龙画风教案篇三

1. 有主动识字的愿望，能认识生字“宋、涛、陈、丹、赵、艺、显”，会正确书写“艺、丝”等四个生字。

2. 练习分角色有感情地朗读课文，领会文中小朋友的创意。

3. 在读、议、画中理解课文，在阅读中积累语言。
4. 懂得事物之间是有联系的，遇事要善于动脑筋想办法。

图画、制作课件

一. 激趣导入：

1. (板书：“风”字) 同学们请看，黑板上写的什么字？会唱有关风的歌曲吗？歌词里有风也行。(生唱)。我们之前学过很多和风有关的古诗，谁想背给大家听？(生背)。咱们再听听这是什么声音(多媒体播放风的声音)，这是怎样的风呢？平时你还感受过怎样的风呢？(生谈)(又唱又说，学生兴趣很高)
2. 我们知道风听得见，也能感受得到，可以唱一唱，还能写一写。那么它能画出来吗？(师板书：“画”字)。今天这节课咱们要学的课文就是《画风》(生读课题)。

二. 初读课文，认识生字

1. 今天老师还请来了三位可爱的新朋友，想认识一下吗？(课件出示三位小朋友的图片)，请你和他们打个招呼吧！
2. (去掉拼音，再读名字)，看看屏幕上有什么变化(拼音没了)，还认识吗？男同学读，女同学读。
3. 老师还把他们的名字拆开了(课件出示七个生字)。
 - (1) 我们一起来读吧。
 - (2) 想不想开火车呀，好我们开火车来读(开两列小火车)。
 - (3) “涛”：能给它找找朋友组一个词吗？(生组词)。

(4) “艺”，它能组哪些词呢？（生说）。

(5) 出示“显”，这个字你有什么好办法来记住它吗？（利用减一减的办法：湿—显）（识字方法多样，比较适合低年级学生）

4. 我们再来轻轻地喊喊他们的名字吧（出示三个名字）。

5. 今天咱们要学的课文就和这三个小朋友有关，愿意读读课文吗？现在就请同学们大声读一读，注意读准字音、读通句子。遇到不认识的字可以用笔画出来，再请教身边的同学。好开始吧！

6. 读完了吗？有不认识的字吗？老师这里有几个词请同学们读一读。（旗杆，风车呼呼地转，显得更美了）。

7. （出示两行汉字，做组词语游戏），这一行是我们刚学过的生字，下面是我们之前学过的生字，还认识吗？咱们一起来连一连，看看这些字还能组合成哪些新的词语，试试看。（生说）

三、检查初读情况，概括文章大意

1. 指名分段读课文，你觉得谁读的最好？（引导孩子找同学身上的优点）

四、精读课文，合作解疑

1. 那么他们到底是怎么画风的呢？请同学们再一次默读课文，可以拿起笔画出答案。

2. 有答案了吗？谁来告诉大家他们是怎么画风的？（请几位同学谈谈）

3. 想不想看看他们的画呀？

(1) (出示第一幅赵小艺的画)

这是谁画的呀？你看到了什么？（一生说）还有谁要补充吗？你从哪个词中感受到了风？（飘着、呼呼地转）我们一起来读读这段话。

(2) (出示第二幅陈丹的画)

(3) (出示第三幅宋涛的画)

同学们，这是谁的画，我们一起说（宋涛）。你又看到了什么？（生谈）从他的朗读中，我们听出有风了吗？你觉得怎么读才可以让我们感觉到风呢？（重读“斜斜的”）

五. 练习分角色朗读课文，感受人物特点

1. 咱们读了课文，欣赏了他们的画，想不想换个方式分角色再来读课文？前后四人一小组，先分分工，然后在组里练习练习。

2. 哪一组愿意上来展示一下呢？咱们听听他们读的怎么样，其他同学就是评委了。先告诉大家你们的分工（我扮演的是××的角色）。咱们来评价一下吧！（请两名同学）

3. 还有谁想读？这么多同学都想呀，那我们一起来读吧！（全班按排分角色）

六、小组合作，发展想象

1. 喜欢课文里的这三个小朋友吗？为什么呀？（适时板书：聪明，有想象力，爱动脑筋）是啊，风看不见、摸不着，是很难直接画出来的。可是，他们通过画与风有关的事物来说明有风，可真了不起呀！我们一起再来通过读课文赞美他们吧！（齐读课文）

2. 那你们想画风吗？你打算怎么画风呢？（生谈）咱们四人一小组先一起讨论讨论吧！

3. 全班交流。

4. 真是一群有想象力的孩子，课下就请同学们拿起画笔把你的奇思妙想画下来。

七、学写生字

咱们读了课文，画了风，想不想学习写几个生字呢？写什么呢？请注意看（师板书：艺、丝），你发现了什么？（上写结构）在写的时候要注意什么？（引导学生发现）请拿起笔，摆正姿势把这两个上下结构的字练写两遍。

八、总结全文，布置作业

这节课我们认识了三位可爱的小朋友，他们善于观察生活、遇到问题爱动脑筋，我们要向他们学习。课下请你把自己的奇思妙想画下来，还可以跟文中一样，再配上一段介绍或者小诗歌，那就更棒了！

板书设计：

15. 画风

爱动脑筋、赵小艺、飘、转

有创意、陈丹、弯弯

宋涛、斜斜

描龙画风教案篇四

《画风》是人教版小学语文实验教科书二年级下册中的一篇课文。

这篇课文以一个有趣的题目，引起了课文中小朋友的思考，也引起了我们的思考。风看不见，摸不着，怎么画呢？课文中的三个小朋友一起画画，互相启发，互相激励，用不同的办法画出了风。课文塑造的是三个敢想敢问、善于思考的儿童形象，所以编者将本课安排在“用心思考，勇于创造”这一单元之中。

与以往所学课文相比，本文人物多，对话多，又是三个人的相互交流，学生不易理清课文中人物的态度、观点、做法。因此，第一课时中，我重点进行识字写字教学，并引导学生初步阅读课文，弄清三个小朋友分别是怎么画风的，为第二课时理解课文、感情朗读打下基础。

根据《语文课程标准》中提出的教学目标的三个维度，同时考虑课文的特点、学生的年龄特征，我将《画风》第二课时的教学目标确定为：

知识目标：读懂课文，领会文中小朋友的创意。

能力目标：在读懂课文的基础上，训练学生的口头表达能力。

情感目标：遇事要善于动脑筋想办法。

设定“朗读感悟文中小朋友的创意”为教学重点；“遇事要善于动脑筋想办法”为教学难点。

描龙画风教案篇五

[设计理念]：

这是一次语文综合能力训练。根据新课标的特点，结合学生

个性特点及教材、生活实际，在区别、改写、辨析中学习汉字、提高说、写能力；在讨论、背诵中训练表达能力、扩大积累，进而使学生的积累能力、观察能力、创新思维能力进一步提高，使课堂教学延伸到课外。

[教学目标]：

- 1、复习生字，体会识字方法。
- 2、区别多音字的读音；练习搭配词语；学习叠词。
- 3、尝试自我学习、学习向父母提出请求的'方法。
- 4、背诵古诗、自读诗歌；了解学习留心观察的方法。

[教学重、难点]：

- 1、交换部首复习生字；区别多音字的读音。
- 2、搭配词语，练背诗歌。

[教具准备]：卡片、图画

[教学课时]：两课时

[教学过程]：

第一课时

一、描一描，写一写

- 1、讨论：这两个字有什么不同的地方？
- 2、同桌互相说怎样写才好看？

- 3、生独立书写。
- 4、小组内评评谁的字最漂亮。
- 5、选几份全班欣赏。

二、变换部首复习生字

- 1、教师出示“十”和“一”，问：这是什么符号？
- 2、生答，师小结。

加号表示加上一部分，减号表示减去一部分。师表演小魔术。

出示：娃—女+(洼)—+虫(蛙)

(娃娃)(山洼)(青蛙)

- 3、学生自己变魔术。

三、区别多音字的读音

- 1、出示句子让学生区分。(卡片)
- 2、引导学生分析比较、判断。
- 3、学生自由发言。
- 4、师小结、点拨。
- 5、小组内练习用号一种读音说话。

四、说一说，填一填

- 1、小组内练说。

2、学生汇报。

3、拓展，拔高。

碧绿的宽阔的

伤心地悄悄地

五、照样子，写词语

1、出示例子：许许多多

2、同桌交流两个词语的异同，练习说话。

3、自己练习，小组内订正、评议。

4、发散思维：

口头练说，看谁说得多。

第二课时

一、怎样提要求

1、谈话导入：

2、小组讨论，排演小品。（三人一组，分别扮演爸爸、妈妈和自己）

3、分小组汇报。

4、讨论如何设计观察方案。

运用自己喜欢的方式把你眼中的秋天记下来。

(或者画画、或者列表、或者写几句话等)

二、读背古诗《山行》

- 1、出示诗歌。
- 2、范读，画出节奏。
- 3、生自由练读。
- 4、小组交流、感悟。
- 5、练习背诵。

三、读一读

- 1、生很快默读，大体感知文意。
- 2、小组内赛读，师巡视指正。
- 3、选派代表读、评议、提高。
- 4、在生读的基础上，师指点朗读技巧。
- 5、练习有感情地朗读。

四、思维拓展

同学们，绚丽多姿的秋天是异常的迷人，让我们课余一起走入秋姑娘的怀抱，赏秋、说秋吧！

(注意用眼去看，用心去想，用脑去记，你就会发现，到处都是秋天。)

展示平台，评出小小观察家。(任选一种)

- 1、用你的五彩笔描画出秋天。
- 2、用你的神笔写出秋天。
- 3、用你的歌喉唱出秋天。

描龙画风教案篇六

教学目标：1、懂得事物之间是有联系的，遇事要善于动脑筋想办法。

- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，领会文中小朋友的创意。
- 3、会认7个生字，会写12个字。

教学重点：认字、写字和正确朗读课文。

教学用具：实物投影、三个小朋友的头像、生字卡片、图片。

教学过程：

一、猜谜，引入课题

1、同学们喜欢猜谜吗？老师出个谜大家猜猜：

耳听呜呜叫，眼看树枝摇，
要问他住哪，谁也不知道。

“他”是谁？(风)

2、今天我们来一起学习《画风》(板书课题)，看到这题目你有话要说吗？下面我们就带着这些问题一起学习这篇课文。

二、初读感知，创设情境，读准字音

1、自由读课文：请同学们自己试着读课文，遇到不认识的字，自己想办法弄清楚，注意读准字音，读通句子。

2、再读课文：课文中的三个小主人公是谁，他们都想出了哪几种画风的好方法。

三、在不同的环境中识字

1、找三名同学分别戴三个小主人公的头饰，手拿带有名字的卡片。号召学生和他们三个做朋友，与他们三个打招呼，作简要的自我介绍。（学生在趣味盎然的“打招呼、交朋友”的过程中就会认识“宋、涛、陈、丹、赵、艺”六个字了。）

例如：宋涛、陈丹、赵小艺，你们好！我叫_×，很想和你们做朋友。

3、用减一减的办法识字：湿—显

4、检查识字效果：在游戏中继续巩固生字。

四、再读课文，纠正字音。

1、自由读文。注意读准字音，注意语气，语调。

2、自由组合。分角色练习朗读。

五、指导写字

1、出示汉字，引导观察。注意每笔在田字格中的位置。

2、逐个范写，落到实处。学生认真观察老师范写，指出不足，老师逐步完善。

3、学生试写，感悟交流。学生先描红，再试写，并且圈出自己写得满意的字，同桌互相看看，相互学习。老师深入学生

中间，挑选典型性作业用实物投影展示并评析。

六、课堂延伸

在大自然中不只有风看不见，摸不着，不能直接画出来，还有声音、气味，但他们都可以通过画与他们有关的事物表现出来。如果由你来画，你会画什么？让我们一起去观察，看谁的收获。

描龙画风教案篇七

1、引导学生能正确、流利的读通课文。

2、学会12个生字，会认7个生字。

一、猜一猜

在教学中，我使用多媒体作出一则谜语：“花儿见它点头，小树见它弯腰，云儿给它让路。”绿色的草地上，四行谜面逐行跳出，美丽的画面配上老师的朗读，这时同学们的兴趣一定被激发。我适时启发学生“你是怎么猜出来的？”再此基础上，教学进入下一环节。

二、读一读

“读一读”是本课教学重点环节，我做了如下安排：

1、出示课文。

2、让学生自由读课文，先要求学生读通每段，再读通全文，初步感知课文。

3、注意纠正可能出现的发音错误。

4、指导疑问句、感叹句的读法，读出惊奇、高兴之意。

5、在学生对课文已能正确流利朗读的基础上，反复出示课文中要求学会和会认的字的卡片，使学生读的过程中既注意音节，又注意字形，为下一步教学打下基础。

三、写一写

课文朗读熟练以后，就要适时地激发学生的兴趣。这时多媒体画面展示出“写一写”：

1、田字格出示要学会的字。

2、让学生当一次“小老师”，在黑板的田字格上一笔一画教其他学生，这样既给学生一个表现自己的机会，而且效果要比老师教得好。

3、教师适时指导、检查，强调“丹、乌、忽、转”等字。

四、说一说

到此环节，学生已完成了本节课的学习内容。但是教师要注意提高学生继续学习、主动发展的能力。在学生熟练成诵的基础上，让学生说说在我们周围“风还有那些表现？”。我利用多媒体制作出“利用风发电、磨面”等许多有益方面，以及“风沙暴”等诸多有害方面，让学生对风有了进一步了解。

1、正确、流利地朗读课文，分角色朗读课文，学生体会三个小朋友画风的高兴心情。

2、培养学生的创新意识，创新能力以及动口、动手的意识。

培养学生细心观察的习惯和不断创新意识。

一、谈话，导入新课，激发兴趣

兴趣是最好的老师，是获取知识、培养创造性思维的巨大动力。画画是学生最爱的事儿，开始“让学生谈会画什么？”这个问题既能打开学生的思维，又促使学生敢于说话，激发学生继续学习的兴趣。

二、画风，激活思维，体现创新

1、播放音乐（轻快、和谐）创造一种轻松、愉悦的绘画氛围。

2、学生动手画风。可能是对课文内容的理解，可能是课前观察风的情况，可能是学生的一种创新。

三、说话，训练语言，了解课文

1、为了照顾全体学生，先让学生在合作小组内练习说，教师参与巡回指导。

2、小组推荐学生台前说，老师要对学生说话过程中句子的完整性、准确性予以指导，及时合理予以表扬。

四、赛读，积累语言，培养合作精神

1、先以合作小组进行分角色练读。

2、再进行小组间的比赛，老师用简单的简笔画板书出课文内容，评出“最佳口才奖”、“最佳表演奖”、“最佳合作奖”。

五、总结，谈收获

描龙画风教案篇八

1. 会认7个生字，会写12个字。
2. 正确，流利地朗读课文，领会文中小朋友的创意。
3. 懂得事物之间是有联系的，遇事要善于动脑筋想办法。

学会生字新词并了解课文内容，积累词汇。

懂得事物之间是有联系的，遇事要善于动脑筋想办法。

字卡，三个小朋友的头像，绘画用品，画

2个课时

1. 猜谜语(云儿见它让路，花儿见它点头，小树见它招手，禾苗见它弯腰，谜底：风)

2. 录音机播放风的声音。

3. 板书课题(“风”能听得见，感受得到，那它能画出来吗?今天这节课咱们就来学习《画风》)。

1. 出示画像(标出姓名的课文中的三个小朋友，认一认，读一读，去掉音节读，开火车读，组词读字，认识其中的六个生字)

2. 自由读文(把课文中不认识的字用笔圈一圈，借助拼音读准)

3. 认读字词(师举卡片、指名读、组词读、齐读)

4. 分自然段读文(这篇课文讲了一件什么事?)

1. 默读课文(三位小朋友是怎样画风的?)

(1) 找出文中的有关语句画一画，读一读。(指导读：赵小艺说“我能”这句话时，应该是非常自信的语气，语调比较高，声音较大。宋涛说“是风，风把旗子吹得飘起来了”这句话时，应该用惊喜的语气，大声地说。)

(2) 闭上眼睛想一想，三个小朋友画的风都是什么样的?

(3) 学生找课文中的句子，读一读。

2. 分角色朗读

(1) 自由组合，分角色练习读文(教师巡视，适时指导)

(2) 小组推荐代表分角色朗读

(3) 评议。

(4) 范读(指导：“谁能画风?”要读出疑问的语气。“风，看不见，摸不着，谁也画不出来。”要用非常肯定的语气读。“我也会画风了。”“我还能画!”等句子要带着兴奋的心情，用自信、肯定的语气读。)

(5) 积累词句(读你喜欢的语句)

1. 你们喜欢课文中的三个孩子吗?为什么?

2. 你们想画风吗?说一说怎么画?

3. 小组合作画风，再写一写画的什么?

4. 展示作品。

这节课我们的收获可真多，既读了课文，又学会了画风希望

你们能把这个故事讲给别人听一听。

分角色朗读课文，体会课文表达的思想感情。

1. 自学生字

(1) 借助拼音，读准字音

(2) 小组交流，识记字形(说说你是用什么方法记住生字的?)

2. 检查自学情况

(1) 师举卡片、开火车读、指名读、齐读。

(2) 给字组词，用你喜欢的词说一句话。

3. 指导书写

(1) 观察田字格中生字的结构特点。

(2) 找出难写的字(如：“艺”、“丝”，小组交流，写时应注意什么?师再指导：“艺”字草字头的横宜略长，下面的“乙”字折笔应尽量向左边斜，“弯”应写平，“钩”直上)

(3) 范写“艺”、“丝”。

(4) 学生仿写一遍。

(5) 让生打开书68页，把田字格中的生字各仿写2遍。

(6) 交流评价。

通过学习你想告诉大家什么?