

2023年幼儿园大班音乐活动教案舞蹈(大全11篇)

中班教案是教师对中班学生进行教育教学的指导和安排的重要依据。以下是小编为大家整理的中班教案，希望对您的教学工作有所帮助。

幼儿园大班音乐活动教案舞蹈篇一

(一)活动目标:

1. 知道八大行星的名称，并了解我们是住在哪个行星上。
2. 懂得辨识八大行星，并说出它的典型特征。
3. 懂得为八大行星正确排序。

(二)活动准备:

1. 经验准备：知道我们是在行星上生存，知道太空中还有其他行星存在。

(三)活动过程:

1. 出示图片、认识八大行星

引导语：在太阳外围这一圈圈的轨道加上太阳和8大行星就叫做太阳系。这是他们家的名字。（依次根据图谱认识八大行星的外貌以及它典型的特征）

小结：太阳系里的八大行星都很特别，它们都有不一样的地方。

2. 巩固印象，学唱歌谣，巧记八大行星。

(1) 引导语：认真听歌谣，听听里面都说了些什么。想想歌词里都说的是什么意思

小结：原来歌谣里写的是八大行星的顺序和它们的一些典型特征，这样子唱方便我们记忆。

3. 火眼金睛辨真假，营救八大行星。

(1) 引导语：太空里来了个外星人，它们把八大行星都抓进它的大黑袋里了。它想考验我们班上的男生和女生，看看你们谁能闯关成功，救出的行星最多。

小结：小朋友们都很善良，积极营救八大行星。而且眼睛和耳朵都很灵敏，没有被外星人的难题给难住了，都成功的把八大行星给救出来。

活动延伸：

在操作区玩八大行星拼板，感受八大行星的魅力。

幼儿园大班音乐活动教案舞蹈篇二

一、教学目标：

关注目标：实地考察被污染的河流、寻找污染源。

知识目标：使幼儿初步了解水污染的现状和原因及对环境造成的不良影响。

技能目标：通过看录像和实验，了解脏水变清的简单方法。

态度目标：培养幼儿保护水资源的意识。

参与目标：养成良好的环保行为习惯，和成人一起积极参与保护水资源的活动。

二、教学方法：考察、实验、调查、操作、看录像、讨论、快速联想。

三、教学准备：

资料准备：水污染和清水对比及污水处理厂的录像。

材料准备：1、1.25升的可乐瓶剪成2段，棉花、河水、砾石、树叶。2、层级污水过滤器。

组织准备：按幼儿意愿分组，每组3-5人。

活动一：实地考察1、考察目标：通过考察被污染的熊耳河，寻找污染源，了解附近居民的生活情况，使幼儿初步了解水污染的现状，来源及对环境造成的影响。

2、考察过程：教师要充分注意，做好对幼儿的引导，鼓励支持和解释工作。

(1)出发前交待问题。教师说：“今天我们去熊耳河看一看，那里的河水和我们平时用的水有什么不一样。请小朋友看看熊耳河的河水怎么样？”

(2)考察熊耳河污染严重的一段。到达目的地后，教师引导幼儿考察河水特征及污染源。

a.考察河水特征教师问：“请小朋友看一看，这里河水和我们平时用的水有什么不同？”（这里河水又黑、又脏、又臭，河里有许多脏东西，上面还漂着白色的泡沫，我们平时用的水清澈透明）。

b.寻找污染源教师问：“那些白色泡沫是从哪里来的呢？”带领幼儿寻找，看见河附近有一个大洞口，只见汨汨黑水夹着白色泡沫，不断地从里面流出来，流入熊耳河，还不时发出一阵阵臭味。告诉幼儿这是工厂里排出的废水，有的居民往河里扔垃圾，还倒一些洗菜水或洗衣水，所以河水变的又脏又臭。

(3) 走访熊耳河附近居民a.采访一位老住户，教师问：河水被污染前是什么样子？(河水清澈见底，里面游着许多小鱼，沿河两岸是人们游玩的好地方，到了夏天的时候，有许多人在树下乘凉，还有人下河游泳。)现在变脏后对生活有什么影响？(河水变脏以后，我们天天都闻到臭味，有时出门都得用手捂住鼻子，靠近河边的住户都不敢开窗，夏天苍蝇、蚊子乱飞，原来种在河边的大树，都慢慢枯死了) b.教师小结：人们吃了受污染的水，容易生病，动植物汲取污染的水，会影响生长，甚至会危及生命，而饮用干净的水，则有利于动植物的生长。

背景资料(水的主要污染及危害)1、未经处理的城市生活污水，与都市垃圾，它的危害是导致水中缺氧，致使需要氧气的微生物死亡(需氧微生物能够分解有机质，它维持河水的自我净化能力)，河水就会发黑、发臭、毒素积累，伤害人畜。

2、化工、造纸、干洗、化学洗剂危害，它们进入江河湖泊会毒害水生物，引起鱼类和其它水生物死亡，严重破坏河流的生态系统。一些有机化学药品会积累在水生物体内，致使人食用中毒。如果被污染的水难以净化，人类的饮水安全和健康将会受到危害。

幼儿园大班音乐活动教案舞蹈篇三

1、知道不同水果的籽是不一样的。(重点)

2、增强对物体细节部分观察的敏锐性。(难点)

【活动准备】

教学挂图《西瓜子的故事》，西瓜、橘子、哈密瓜、葡萄、石榴等水果的图片及籽儿、与挂图相应的实物水果。

【活动过程】

1、引导幼儿回忆经验：

引导幼儿说说已经知道的一些水果籽儿：

——“秋天到了，水果大丰收，我们能吃好多的水果，你们最喜欢吃什么水果呢？哪些水果有籽宝宝呢？”

2、引导幼儿认识籽儿：

出示水果实物西瓜、橘子、哈密瓜、葡萄：

——“这些水果都有籽吗？”

教师当场切开哈密瓜，引导幼儿在品尝的过程中观察、比较籽儿的不同：

——“你能区分哈密瓜籽和葡萄籽吗？它们有什么不一样？”

小结：哈密瓜的籽宝宝是白白的、扁扁的，葡萄的籽宝宝是深色的、小小的。

3、引导幼儿分组开展配对游戏：

为幼儿提供一些水果图片和水果籽儿。

在幼儿操作过程中，重点引导幼儿讨论：

——“这是谁的籽宝宝？”

4、引导幼儿欣赏故事《西瓜子的故事》：

引导幼儿了解籽儿的用处，知道籽儿是水果的种子。

——“现在知道籽宝宝有什么用处了吧？”

提出继续探索的要求：

——“回家后，我们再去找找，除了今天认识的这些水果以外，还有哪些水果有籽儿呢？”

5、引导幼儿阅读幼儿用书《果实与种子》，进一步了解果实与籽的秘密。

幼儿园大班音乐活动教案舞蹈篇四

一、绳子魔术导入儿歌。

师：我可是一个会变把戏的老师哦，变变变，变出一根绳子。

师：这是一根会变把戏的绳子呢，这根绳子是我向妈妈借的，我要用它来打扮自己，去参加一个生日party!

师：想知道我是怎么打扮自己的吗？

二、展示、学习儿歌。

1、边揭示图，边念儿歌，第一遍隐藏方位词，熟悉其他内容

师：我是怎么打扮自己的？(绑鞋子、串珠子、编辫子)

2、揭示方位。

师：那么到底是怎么绑鞋子、怎么串珠子、怎么编辫子的呢？

孩子猜，猜一个揭示一个：一左一右绑鞋子；一上一下串珠子、一前一后编辫子。

3、完整念儿歌。

师：原来我是这样打扮自己的啊，你也想像我一样打扮吗？我们一起来吧。

(师生一起动作表现儿歌)

4、分析儿歌的特点。。

师：咦？绑鞋子、串珠子、编辫子，我发现这首儿歌有个很大的特点呢，你发现了吗？

这些句子有一个相同的地方呢。每一句的最后一个字都一样呢，都是“子”

5、完整念儿歌：

师：这首儿歌还真有趣呢，我们一起再来念念看。

(师生一起完整念儿歌)

三、小组操作巩固儿歌。

1、你们知道吗？有许多小朋友也想打扮自己呢，我们一起来帮帮他们吧，四人一组，一边打扮一边念儿歌(分别操作，边操作边念儿歌)

2、都打扮好了，一起带着出去参加晚会吧！

四、拓展“绳子变把戏”。

师：唉呀，看着这些小仙子真漂亮，我也想再用绳子来打扮

一下自己了，你们想不想啊。我这里还有许多绳子，我们来打扮打扮自己吧。

师：回教室，我们学着儿歌一样，说一说我们是怎么打扮自己的。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园大班教案 | 幼儿园大班教学计划

幼儿园大班音乐活动教案舞蹈篇五

活动目标：

- 1、知道一般老鼠与电脑鼠标的不同。
- 2、让幼儿熟悉如何让鼠标动起来。
- 3、发展幼儿手眼协调能力。

活动准备：

- 1、超级接水果”游戏
- 2、电脑、鼠标、音箱。

活动过程：

- 1、故事引题续集。

故事的大致内容：笨笨猫和笨笨狗跟着这名神奇的娃娃来到电脑王国想去参观时，嘴馋的笨笨猫看见有一个和小老鼠长得差不多的东西，以为是老鼠扑了过去啃了一口，结果牙齿掉了一颗，笨笨猫很奇怪这到底是什么东西这么硬？启发幼儿思考。

1、多媒体教学，“认识可爱的鼠标”。

师：刚才笨笨猫啃了一下牙齿掉了一颗，它是一件什么东西？（鼠标）因为它也有一条长长尾巴，长得跟老鼠有点像，人们于是给它取了一个好听的名字叫“鼠标”。鼠标跟老鼠有点像，那谁来告诉我你平时看见的老鼠和老师手里拿着的鼠标有什么不同吗？（老鼠会乱跑，身体长着很多毛，有一条长长尾巴，爱偷吃东西）

2、教师出示鼠标，请幼儿讲述鼠标有哪些特征。

师：谁来告诉老师，我手里拿着的鼠标它有哪些特征呢？（鼠标也有一条长长尾巴，身体很硬）。

3、教师小结：鼠标和我们平常看见老鼠不一样，它是一只爱睡觉的电脑小老鼠，鼠标身体很小没有毛，不吃东西，在鼠标垫上跑，猫咪不喜欢吃，但它可以控制电脑光标。如果你学会了怎么用鼠标，它就变得很聪明。上次我们在电脑上观看动画片、绘画就是用鼠标才让它动起来。

二、鼠标是如何动起来及鼠标正确握法。

1、师：神奇的娃娃说鼠标有几种？（两种）它是如何动起来？（手放在上面动起来）

教师小结：鼠标有两种，（教师边出示鼠标边讲述）一种是三个按键，一种是两个按键，我们平常用的都是两个按键鼠标，它靠我们手才能动起来，将小手轻轻放在鼠标背上抓住它，大拇指夹在左边，食指放在鼠标左键，中指放在鼠标右键，无名指和小手指夹在右边，把它放在平滑的鼠标垫上或者桌面上，轻轻移动它的身体，它就可以动起来。

2、教师演示“超级接水果游戏”。通过移动鼠标才能够接住水果发展幼儿手眼协调能力。

师：下面我们将要和鼠标做个游戏，你们想不想参加？（想）

3、教师交待游戏规则及玩法。

师：小朋友用手轻轻放在鼠标背上，当水果掉下来的时候就轻轻移动手上鼠标接住它，当你把整个桶接满就是说你胜利了。今天我们不能按鼠标开关，因为我们按鼠标开关的本领还没学，我们只能轻轻左右移动。

5、幼儿上机操作，教师逐一巡回指导，发现不会的幼儿，进行鼓励并帮助。

幼儿园大班音乐活动教案舞蹈篇六

- 1、了解京剧中老生、花旦、丑角的外形及演唱特征。
- 2、能有情趣地模仿和表演，体验京剧欣赏和表演带来的乐趣。
- 3、萌发喜爱京剧的情感。
- 4、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 5、体验歌唱活动带来的愉悦。

1、老生、花旦、丑角的录象片段；

2、道具：胡子、水袖、小丑帽、玉带、白鼻梁等；

3、老生、花旦、丑角的图片。

一、示花旦剧照，引发幼儿学习兴趣。

小朋友见过吗？他与我们现在穿的衣服有什么不同？

我们经常在电视里看到演员们穿着这种特殊的服装，带上好

看的道具边唱边做动作，这就叫戏曲，我们看见的这种叫京剧。

二、幼儿看录象，体验欣赏、模仿京剧的乐趣。

1、幼儿欣赏老生的片段。

(1) 观察老生的打扮，找出特点。

(2) 欣赏、感受老生的唱腔。

(3) 模仿老生的表演。

小结：我们刚才学的这位脸上有长长的胡须，腰间佩玉环，脚穿厚底鞋，走路四方步的老爷爷，在京剧里叫老生。

2、欣赏花旦片段：

(1) 介绍花旦：在京剧中她有个好听的名字叫花旦。

(2) 你们喜欢她吗？为什么？仔细看看花旦的打扮是是怎样的？

重点介绍水袖：这长长的袖子叫水袖。

(3) 模仿花旦的表演

(4) 花旦唱戏时候的声音是怎样的？感受花旦的唱腔和表演。

3、欣赏丑角片段：

(1) 刚才小朋友都笑了，能说说为什么吗？你觉得他那里滑稽？

有白鼻梁，带小丑帽，表演起来动作很滑稽，在京剧里他是

个丑角。

(2) 模仿丑角的表演。

4、介绍京剧。我们认识了三个京剧中的角色，京剧是我国的国剧，只有我们中国才有，很多的外国人也喜欢京剧。

三、通过模仿表演，巩固对三个角色的认识。

(1) 你们表演的真好，要是能带上道具肯定会更好。

介绍道具，说说是谁用的道具。

(2) 戴上道具表演。

四、结束：按自己角色的表演特点边表演边退出教室。

在其他领域中继续感受京剧带来的乐趣。

在这个活动的设计中，我考虑到了不同层次的幼儿，但在活动过程中还是有所偏向，稍微忽略了有些能力较弱的幼儿。同时每个环节的衔接也稍显急促，没有给幼儿充分表达表现的时间，我想在以后的活动中我会更好地把握每个环节。

幼儿园大班音乐活动教案舞蹈篇七

活动目标：

- 1、知道全音符、二分音符、四分音符、八分音符、十六音符的音符标记及其所表示的时值。
- 2、学唱《音符歌》，感受歌曲的欢快旋律。
- 3、体验游戏的乐趣，创造性地表达对音乐的感受。

活动准备：

- 1、“音乐王国”活动背景图
- 2、《音符歌》的课件
- 3、录音机，磁带
- 4、音符标记若干

活动过程：

一、随音乐声进场

师：今天，老师带你们去郊游，好吗？（复习“郊游“入场）

二、进入“音乐王国”

1、老师带领幼儿参观

师：你们看，这里美吗？有什么？（指音符）这是什么？
（音符）

2、观看flash

师：听！什么声音？我们坐下来看一看。

三、认识音符

师：你们刚刚看见了什么？他们在干什么？他们就是音乐王国的小主人。他们可棒了！在音乐的大家庭中，到处都有着他们的身影，正是因为有了他们，音乐里的节奏才会如此的和谐。

师：（指小房子）瞧，这就是他们的家。

(1) (全音符) 师: 这是谁的家? (开门) 他是谁呀? (全音符标记) 他长得怎么样? (全音符是一个圈) 他的节奏是这样的, (出示节奏图x _____) 谁能用手拍出来? (幼儿尝试后, 教师示范) 我们和他打个招呼吧, 音符有几拍, 打招呼的时候就要把他表示出来, 谁先来试一试? (教师示范) 我们一起来看看。你们再想一想还可以用什么别的声音来表示呢, 要边说边打节奏。

(4) 复习这三个音符

师: 现在我们来和他们逐一打招呼。

(5) 出示节奏图

师: 小朋友们看, 音符们出来玩了, 我们按节奏用掌声欢迎他们。我们来向他们打招呼。

(6) 观看一段flash 简略介绍

师: 这里有几个音符? 你们认识了几个? 还有谁不认识?

(出示八分音符、十六分音符标记) 他是八分音符, 他是十六分音符。你看, 他们有什么地方和其他音符不一样? (多了一个符尾) 八分音符有几条? 十六分音符呢? (八分音符加符尾, 还有十六分音符, 符杆上面两条尾) 他们的节奏和前面几个音符的节奏一样吗? 他们可淘气了, 出来的时候跳得很快, 节奏很短。八分音符的节奏是xx (示范), 十六分音符的节奏是xxxx (示范)

(7) 师: 音乐王国的几位小主人, 你们认识了吗? (逐一说名称) 说说他们的样子。(念歌词)

4. 游戏

(1) 师：小音符们可喜欢和小朋友做游戏了，你们愿意吗？现在我们跟着音乐一起与找你喜欢的小音符。

(2) 幼儿围绕在教师的周围

师：全音符在哪里？在哪里？ 幼儿：在这里，在这里。

(3) 师：我们现在和小音符一起唱歌，唱到谁，你就带着他跳起来！（带着他蹲下去躲起来）

四、结束

师：玩了这么久，你们开心吗？我们现在带着小音符去别的地方郊游！

幼儿园大班音乐活动教案舞蹈篇八

1、在熟悉歌曲《龙船调》的基础上，尝试用合乎情景的动作来创编和表现。

2、大胆地表现对歌曲的理解，并进行合作表演。

3、感受湖北民歌的趣味性，体验音乐表演的快乐。

龙船调音乐、地面点位、幼儿座位摆成“八”字形。

重点：在理解歌曲的基础上大胆表演。

难点：创编符合歌曲中人物形象的舞蹈动作。

(一) 练习歌曲中有趣的对白。

1、复习歌曲《龙船调》

2、练习《龙船调》中的对白。

(1) 娃娃来到河边看见远处有一个艖公，她会喊什么呢？艖公是怎么回答的？

(2) 娃娃和艖公离得很远，他们怎样喊才能让对方听见呢？

(练习用拖长音喊话、创编动作)

3、分角色练习

(二) 创编前奏及歌曲第一部份娃娃艖公的动作。

1、创编娃娃动作。

幼儿听音乐，创编动作。

创编歌曲第一部份娃娃走到河边的动作：娃娃是怎样开开心心来到河边的，听着音乐学学娃娃做一做。

教师指导重点：能跟着音乐的节奏创编出不同的动作。

2、创编艖公动作。

娃娃高高兴兴出门的时候，艖公是怎么划船的？

指导重点同前

3、分角色表演。

(三) 创编歌曲第二部份娃娃艖公动作

1、讨论娃娃上船的情景。

2、创编娃娃上船、艖公搀扶、推船过河的动作。

3、集体表演。

4、个别表演，分享交流

（四）完整表演1—2次，结束。

幼儿园大班音乐活动教案舞蹈篇九

能够在图谱的提示下完整的演唱歌曲。

图谱，伴奏

一、导入角色，激发幼儿兴趣。

教师：“今天我们班来了两个客人，看看他们是谁？”幼

儿：“鳄鱼和恐龙！”

教师：“我们是来跳舞的！”出示“来跳舞”字条，教师和幼儿依字读“来跳舞！”

二、新授歌曲《来跳舞》

1、教师引导幼儿理解歌曲前半段。

(1) (伴奏)教师唱：“恐龙来跳扭扭舞。”教师：“恐龙跳的什么舞？”幼儿答：“扭扭舞。”

教师：“猜猜恐龙会怎样跳扭扭舞？”幼儿创编各种动作。

教师：“我们来看恐龙怎么跳的？”

(伴奏)教师边唱边指图片。

教师：“怎么跳的？”幼儿答

教师：“用歌曲里的话来回答我？”(伴奏)

(2)教师：“听听鳄鱼跳的什么舞？”(伴奏)教师演唱“鳄鱼来跳踢哒舞”。

教师：“什么舞？”幼儿：“踢哒舞。”

教师：“猜猜鳄鱼会怎样踢哒舞？”幼儿创编。

教师：“我们来看看恐龙是怎样跳踢哒舞的？”(伴奏)教师边唱边指图片。

教师：“怎么跳的？”幼儿答

教师：“用歌曲里的话来唱着回答我？”(伴奏)

2、教师运用图谱引导幼儿学习唱歌曲的后半段。

出示图谱，教师：“图谱上都画了些什么？”幼儿：“手和很多嘴巴！”

教师：“这些嘴巴都一样吗？”“哪里不一样？”

教师：“我们学学图上的嘴巴，看看能发出什么声音？”幼儿尝试。

教师：“马上老师要唱四句声音，请小朋友按着老师唱的顺序来给歌词和图片配配对？”

(伴奏)教师演唱：“哗哗，哈哈。噢噢，呵呵呵。”教师：“我刚才唱了些什么？”幼儿回答。

教师：“请小朋友来根据老师唱的顺序来给图片排队。”

教师引导幼儿用图片为拟声词配对。

教师：“我们来唱一遍来看看他排的对不对？”

(伴奏)我们看着图谱来一遍。

3、(伴奏)教师完整的演唱歌曲。(边唱边出示图谱。)

教师：“老师把这些关于恐龙和鳄鱼跳舞的图片，编成了一首歌。请听歌曲《来跳舞》”

4、幼儿完整学习歌曲。

(1) (伴奏)教师大声范唱，幼儿轻声跟唱。

(2) (伴奏)幼儿尝试看图谱演唱。

5、幼儿唱歌教师示范动作。

“现在刘老师做鳄鱼和恐龙，请小朋友唱歌，老师来给你们伴舞。请小朋友认真看老师每句做的动作。”

(伴奏)老师跳舞幼儿唱歌。

(伴奏)“小朋友们，我们一起来做恐龙和鳄鱼，一起来跳舞吧？”

(伴奏)“试试自己根据歌词创编不同的动作，我们边唱边跳舞吧？”

三、和鳄鱼、恐龙道别。

幼儿园大班音乐活动教案舞蹈篇十

1、用不同物体发出的声音，为歌曲《朋友来跳舞》伴奏。

2、尝试自选材料做打击乐器，并听辨其音色进行分类。

3、体验演奏自制乐器活动带来的快乐。

4、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

5、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

1、在活动区投放经过敲击能发出声响的物体，如锅、碗、盆、筷子、积木等。

2、幼儿利用废旧材料与父母合作自制的打击乐器，如纸箱、瓶盖串联、饮料瓶内装沙的沙球等。

1、熟悉歌曲旋律，倾听音乐《朋友来跳舞》。

2、设计用乐器演奏的节奏型。

(1) 边听音乐边即兴做身体动作。

(2) 教师归纳幼儿的创造，并带领幼儿随音乐做动作□□p51□

3、分声部练习。

确定一种节奏型，教师担任指挥，根据其节奏特点，进行分声部练习。如一组为××|，另一边×××|，其他节奏依次轮奏。

4、乐器演奏。

(1) 倾听各自选择或自制乐器的音色。

(2) 持相同音色自制乐器的幼儿集中就坐。

(3) 由教师指挥，先确定节奏型，然后即兴指挥。

(4) 交换乐器演奏，体验各种自制乐曲用不同的演奏方法进行演奏带来的快乐。

以往的音乐图谱，我都会用一些图形、符号等加入，设计成幼儿容易看懂和接受的图形谱，今天是打击乐活动，我在聆听音乐的过程中，思考怎么为幼儿准备打击乐的图谱。教案中提及让幼儿来即兴做身体动作，让他们倾听音乐后创编动作，也就是随着节拍来伴奏，我想这个过程是幼儿自由发挥，建立在以往打击乐的基础之上的，我如果事先规定好了节拍，倒显得约束了孩子们的创编动作。于是我在设计图谱的时候，尝试了只用小节符号分割，然后让幼儿即兴创编动作填充节奏符号的方法，看看孩子们是否能够实现这一目标。课堂中孩子们倾听了音乐《朋友来跳舞》，几遍以后他们对于节拍和段落也了解了，然后我就让他们自己来为歌曲配动作，我发现大多数孩子们都能比较自然的拍打出简单的节奏型，配合歌曲也十分的合拍。特别是歌曲的第一段节拍相对比较慢，孩子们的节奏很清晰。歌曲的第二段唱的相对唱得比较快，孩子们竟也能快速地创编节奏，完全让我出乎意料。《指南》艺术领域有指出“让幼儿倾听和分辨各种声响，引导幼儿用自己的方式来表达他对音色、强弱、快慢的感受”，这也符合指南的精神，突出了幼儿自己的方式，尊重了他们自发的表达与感受。

不足：由于没有提前准备好打击乐器，也成为这个活动的遗憾，孩子们徒手练习以后还想用打击乐器配奏，又由于时间限制，我只能把这个机会留于音乐室活动了。

幼儿园大班音乐活动教案舞蹈篇十一

1. 组织幼儿做端，准备上课。
2. 出示小象引发幼儿兴趣，导入课题。

二、基本部分

1. 出示挂图，引导幼儿观察。

提问：

(1) 森林里有什么？

(2) 小象们在做什么？

2. 完整欣赏乐曲，引导幼儿讲述听完乐曲的感受。

提问：

(1) 这段乐曲是几拍子的？

(2) 听了这段音乐有什么样的感受？

(3) 你们觉得这首乐曲讲了一个什么故事，你们听了有什么感觉？

3. 再次完整欣赏乐曲，感受乐曲表现得意境。

4. 欣赏音乐，引导幼儿体会音乐的结构，并尝试用身体动作表现出来。

提问：

(1) 这段乐曲是用什么结构表现出来的？

(3) 引导幼儿进行自由讨论、讲述。

5. 根据教师的提示，幼儿听着音乐做动作，教师指导。

6. 听着音乐，完整的表演。

三、结束部分

1. 教师总结，对幼儿进行环保教育。

2. 下课休息。

教案设计频道小编推荐：[幼儿园大班教案](#) | [幼儿园大班教学计划](#)