

2023年鸟岛教学设计(精选8篇)

一个成功的企业标语可以成为企业形象的重要标识，提升企业在市场中的竞争力。企业标语的语言风格可以根据企业的特点和行业的需求来选择，可以是幽默风格、庄重风格等。在以下范文中，我们为您展示了一些成功企业精心设计的标语，希望能够给您提供一些启示。

鸟岛教学设计篇一

太仓市实验小学 方明珠

19、 鸟 岛 （第二课时）

目的要求：朗读课文，理解课文内容

一、导入

2、今天，老师就和你们一起去鸟岛上游览一番。

板书：19、鸟岛（读课题）

3、去游览之前，你有问题吗？

（1）、鸟岛在什么地方？

（2）、为什么叫“鸟岛”？

二、学生轻声读课文

三、学习课文

（一）第一自然段：

1、鸟岛在什么地方？ 指名读第一自然段。

2、你知道了什么？

(1) 鸟岛在青海湖的西部。

(2) 鸟岛的名字叫“海西皮”。

(3) 鸟岛闻名中外。 板书：闻名中外

3、你能把“闻名中外”换个词吗？

(驰名中外 中外有名 中外著名)

4、齐读第一自然段。

(二) 第二自然段

1、这个小岛为什么被人们称作“鸟岛”呢？我们先来看看春天的鸟岛是怎样的？

2、出示第二自然段。

轻声读，想想你读懂了这一节中的哪个词或哪一句句子？

3、交流

(1) 第一句

a□“一群”、“一群”、“陆续”说明鸟儿很多。 板书：
鸟多

b□用“一群一群鸟”图进行演示，理解“陆续”

c□指导朗读

指名读 学生自己练习读 指名读 齐读

(2) 第二句

a□筑巢安家：做窝

养育后代：抚养小鸟

b□齐读

4、老师提问，学生回答读第二自然段

(1) 每当春天，小鸟们怎么样？

(2) 它们飞到这里干什么？

(三) 第三自然段

1、出示幻灯，你们看——六月——老师范读第三自然段

2、这一自然段有几句话？ (3)

3、轻声读第三自然段，选你喜欢的一句多读一遍

4、交流

(1) 第一句

a□你知道了什么？ (鸟多)

b□从哪些词可以看出鸟多？

“各种各样”、“聚”、“最热闹”、“鸟类的世界”

c□指导朗读，用喜爱的语气读一读。

轻声--指名--齐读

(2) 第二句

a□这一句告诉我们什么？（鸟窝多） 板书：
窝多

b□你怎么知道的？

“密密麻麻”、“一个挨着一个” 贴图

c□指导读

(3) 第三句

a□你知道了什么？（鸟蛋多） 板书：蛋多

b□你是怎么知道的？

“窝里窝外”、“到处是鸟蛋”

c□你能到黑板上画一画吗？

d□指导读

玉白色的、青绿色的鸟蛋到处都是，确实很美

5、老师：岛上鸟窝多，鸟蛋多，也是说明鸟多，让我们有感情地把第三自然段读一遍，感受一下鸟岛上鸟多、窝多、蛋多吧！

6、齐读第三自然段（配乐）

7、指导背诵第三自然段

学生轻声练习 师生接背 指名背 齐背

（四）第四自然段

1、老师：鸟岛上，天上飞的是鸟，地上跑的是鸟，湖里游的也是鸟，这里鸟的乐园，鸟的王国，鸟的世界。鸟岛这么美，来岛上游玩的人——（师生接读第四自然段）

2、游客们来到岛上是怎么做的？

3、这说明什么？ 板书：爱鸟护鸟

4、要是现在你也去了鸟岛，你会怎么做？

5、齐读第四自然段

四、总结全文，朗读课文

我们知道鸟是人类的朋友，鸟类的生存需要适宜的自然环境，同时也需要人类的保护，让我们带着喜爱鸟类类，喜爱鸟岛的感情朗读课文。

附板书：

鸟多

19、鸟岛 蛋多 爱鸟 护
鸟

窝多

鸟岛教学设计篇二

课堂教学整理

听力训练：

鸟的世界一切都在翩翩起舞，天鹅的羽毛，仿佛皑皑白雪，纯洁透亮。

翱翔的雄鹰，在湛蓝的天空，悠闲地盘旋着。秃鹫直上云霄，在雪峰中自由地穿行。

白鹭披着一身洁白的蓑衣，悠然地站在湖边钓鱼。

金碧辉煌的鹦鹉，睁着滚圆的，带着一个黄环的眼睛，好奇地注视密密麻麻的鸟窝。

巨嘴鸟象一篮可爱的水果，色泽鲜艳欲滴，守候着玉白色、青绿色的鸟蛋。

鱼鸥街着芳香的泥土，把鸟窝建筑的像小剧场，让自己在这里筑巢安家，养育后代。

教学过程：

一 抓住题目《鸟岛》，让学生找出作者之所以以“鸟岛”命题，依据在那里？

学生回答：

1每年春天一群一群的鸟儿就陆续从远方飞来。

2各种各样的鸟儿聚在一起，小岛成了鸟的世界。

3一眼望去，密密麻麻的鸟窝一个挨着一个。

4到处是玉白色、青绿色的鸟蛋。

5伸手就可能捉到幼鸟，随处都能拾到鸟蛋。

二 学习课文：

第一段学习指导：

1理解“闻名中外”，引出“驰名中外”、“举世无双”、“举世罕见”、“举世闻名”等词语。

2用一句话来介绍鸟岛具体所在位置。

引导学生回答：我国青海省青海湖海西皮是闻名世界的鸟岛。

说出自豪感

我国青海省青海湖海西皮是闻名中外的鸟岛。

我国青海省青海湖海西皮是举世闻名的鸟岛。

第二段的学习指导：

1根据“一群一群的鸟儿就陆续从远方飞来。”引导学生想象会有什么鸟飞来？

学生可以根据课外资料想象：

羽毛像皑皑白雪的天鹅；

在湛蓝的天空，翱翔的雄鹰；

披着一身洁白的蓑衣的白鹭，直上云霄；

在雪峰中自由地穿行的秃鹫；

金碧辉煌的鹦鹉；

象一篮可爱的水果的巨嘴鸟；

2接着老师相机介绍：

忠于爱情的斑头雁，悠闲散步的白鹭，机灵的黑颈鹤。读《藏地民间书》239页。

3这么多鸟都在这里“筑巢安家，养育后代”，你会想到什么？

学生回答：这里是鸟的家园、鸟的天堂、鸟的世界等。

第三段的学习指导：

1过渡：这里的确是鸟的天堂。你看到了什么？

学生回答：

各种各样的鸟儿聚在一起，小岛成了鸟的世界。

一眼望去，密密麻麻的鸟窝一个挨着一个。

到处是玉白色、青绿色的鸟蛋。

伸手就可能捉到幼鸟，随处都能拾到鸟蛋。

2假若你看到了这么多玉白色、青绿色的鸟蛋你会想些什么？

学生回答：

千万不要有人破坏了。

不要打扰鸟的生活。

你看他们生活的多么幸福啊！

鸟你快快孵出吧，让我们看看鸟妈妈是怎样哺育你成长的。

我们多想看到幼小的你是怎样练习飞翔的。

学习第四段：

是的来鸟岛上游玩的人也和我们一样，是鸟的朋友们。读好第四段。

三 将课文深化。

假若我们不爱护鸟岛，后果将是怎样的？

学生回答：

a□我们再也看不见羽毛像皑皑白雪的天鹅；

在湛蓝的天空，翱翔的雄鹰；

披着一身洁白的蓑衣的白鹭，直上云霄；

在雪峰中自由地穿行的秃鹫；

金碧辉煌的鹦鹉；

象一篮可爱的水果的巨嘴鸟；

b各种各样的鸟儿聚在一起，小岛成了鸟的世界。

一眼望去，密密麻麻的鸟窝一个挨着一个。

到处是玉白色、青绿色的鸟蛋。

伸手就可能捉到幼鸟，随处都能拾到鸟蛋。

四 背诵课文

鸟岛教学设计篇三

18、鸟 岛

教学目标：

- 1、能在课文语言环境中自主认识10个生字，正确书写4个生字。
- 2、正确朗读课文，重点朗读第三节。
- 3、能根据提示初步归纳课文内容。
- 4、知道“海西皮”被称为鸟岛的原因。鸟岛是一个鸟的世界，鸟是人类的朋友。

教学重点：

了解课文内容，知道“海西皮”被称为鸟岛的原因。

教学难点：

感情朗读课文的第3节。

教学过程：

一、揭示课题：

出示：远景的小岛画面。（生回答：“岛”）

2、师：对。看老师怎么来写这个“岛”字。（师板书“岛”，强调“山”像山一样的。）

3、师：让我们把镜头推进一些看看。（出示鸟岛的近景）你发现这座岛有什么与众不同之处？（学生自由回答）

4、师：正因为岛上有成群的鸟，因此得名“鸟岛”。

（师完成课题板书）

5、齐读课文。

6、过渡：这么与众不同的一座岛，到底在哪里呢？就让我们一起来读读课文的第一节。

二、学习课文第一节：

1、出示课文第一节，学生自读这一节

2、师：读后你知道了什么？（出示：鸟岛。）

（1） 师对学生的回答及时点评

（2） 重点抓住“闻名中外”，可以当场让学生举例。

（3） 齐读第一节课文。

三、听二~~四节课文录音

1、过渡：像“海西皮”这样一个面积不大的小岛，又怎会有“鸟岛”的美誉呢？让我们一起来听听课文二、三、四小节，找找答案。

2、听课文录音。

3、师：听了课文后，你对鸟岛有了怎样的印象呢？

4、学生交流。

四、深入学习课文二~~四节。

1、学生自读课文。

2、师：读了课文后，相信你对鸟岛的认识就更深一层了。动动小脑筋，完成填空。

出示：“海西皮”岛上 多， 多，
 多。

3、师：你们知道鸟岛什么时候最热闹吗？（生答：六月）对了，那让我们也一起去凑个热闹吧！

4、出示课文第3节。指导朗读。

（1） 师：你喜欢哪一句，来读给大家听听。

（2） 重点抓住：各种各样，鸟的世界，密密麻麻，一个挨着一个，到处。

（3） 齐读这一小结。

5、学习课文第2节。

□1□

（2） 出示课文第二节。

（3） 学习生字。“冻，陆续，养育，代”

（4） 请个别学生读这一小节，讲评。

（5） 复习巩固生字新词。

6、学习课文第4小节。

□1□

上去看看。

(2) 出示课文第4节。

(3) 师：老师和你们一起来读读这一节。

(4) 师引读这一节。

(5) 学习生字。

(6) 说话练习。

出示：如果有一天，你来到了鸟岛，看到那么多的鸟和鸟蛋，你会怎么说、怎么做呢？

五、巩固全文。

1、师：通过刚才的学习，我们对鸟岛的认识就更进一步了，让我们一起来读读课文的二~~四小节。

2、出示填空：

鸟蛋，可是却没有人去 碰一下。

六、指导书写。

板书：

14、鸟岛

鸟多

鸟的世界 鸟窝多

鸟蛋多

汪老师评课：

优点：

- 1、教师的教学语言精炼，能直接引入重点内容。
- 2、在课堂教学中能充分运用多媒体，来帮助学生理解课文内容。
- 3、能紧抓住一个“多”字，突出重点词、重点节的教学，帮助学生感悟，指导朗读。
- 4、说话环节设计巧妙，让学生有话可说，并且是发自内心的。

建议：

- 1、还可以采取多种形式的朗读，让学生读得更充分些。
- 2、第一个说话练习时，应把要求先给学生，这样学生就能更明确地去朗读课文。
- 3、分析课文重点小节时，要把小的问题归纳起来，用一个大一些的问题来含盖，把思考的余地留给学生。
- 4、在课堂教学时要体现积累，如在重点教学第3节后就可以让学生当堂背诵。
- 5、识字教学还是二年级的一个重点，还要再强调些，可以用多种方法。

陈剑峰

鸟岛教学设计篇四

《鸟岛》主要写了闻名中外的青海湖鸟岛春夏两季的景象和

鸟儿活动的情景,字里行间流露了对鸟岛的喜爱,对学生初步进行保护野生动物的教育.全文叙述条理清楚,语句流畅,文字优美,很适合朗读.根据课文的特点.我以朗诵作为贯穿课堂教学全过程的主线.

一,给学生创设愿读,乐读,会读的阅读情境.

鸟儿对于小学生来说,是很熟悉,因为在生活中司空见惯,但对于有千千万万只鸟的鸟岛来说,却是很陌生的.因此教学中,我以“读”为主轴,激发学生的情感,激发学生的内在动力,努力为学生创设一个愿读的情境.

二,通过各种形式的朗读,促进学生新知识的内化.

对于学生来说,生活经验不丰富,生活体验更不全面.学生通过听觉,触觉,视觉等感官的协调作用,才能有效地促进心理内化,才能更准确地掌握重点,突破难点.从而内化学生自己的知识储备,如我在教学第三自然段,多媒体出示了夏天鸟岛热闹的情景.精美画面,不仅激发了学生浓厚的兴趣和讨论的欲望,而且使学生对鸟岛有了更深刻的了解,学生反复朗读重点句,让学生在读读,议议中进一步体会夏天鸟岛热闹的特点.从而把这些来鸟岛的信息转化为自己内在知识储备的部分.

三,让学生领略语言文字的精妙.

我在第四小节对学生进行说话的训练设计中,是在让学生欣赏了鸟岛的图片,和充分自由朗读这一节后,来让孩子们谈感受的,并且考虑到一部分基础比较差的学生,我给了孩子们一个句式,让这部分孩子也知道该怎么说.孩子们畅所欲言,都谈到了鸟是我们人类的朋友,自己也要向他们学习的想法,课堂气氛十分活跃,学生参与的积极性很高,学生的表达和想像能力在不知不觉中得到了提高.

《鸟岛》教学反思

《鸟岛》主要写了闻名中外的青海湖鸟岛春夏两季的景象和鸟儿活动的情景，字里行间流露了对鸟岛的喜爱，初步进行了保护野生动物的教育。全文叙述条理清楚，语句流畅，文字优美，很适合朗读。根据课文的特点。我以朗诵作为贯穿课堂教学全过程的主线，让学生在读中体会，在体会的基础上再次有感情地朗读。整堂课，我设计了如下的教学目标。

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、通过品读课文的重点词句，知道鸟岛的特点，感悟鸟岛的景象，激发学生喜爱鸟类、喜爱鸟岛、热爱大自然的感情。
- 3、学习生字“类”。

在课上，我努力做到以下几点：

一、给学生创设愿读、乐读、会读的阅读情境

怎样在上课一开始就让学生较快地进入课文，进入愿读、乐读的情境呢？于是我给学生创设了这样一个情境：今天我们就当一回小游客，一起踏上这闻名中外的青海湖鸟岛，去看一看，走一走，好不好？这一情境激起了学生的学习热情，我就顺势引导学生大声地读读课文的2、3自然段，读完后想一想，你喜欢什么时候去鸟岛？为什么？这时，学生带着好奇，带着问题读书，读得比较认真，交流时，说得也很有自己的想法。再如学习课文第二自然段时，伴着轻缓的背景音乐，我让学生闭上小眼睛，听着我的朗读，你的眼前仿佛看见了什么？在这种情境的渲染下，学生一下子就说到了鸟儿一群一群、陆续地飞来，体会到了鸟儿在鸟岛上筑巢安家、养育后代的温馨。

二、注重说话训练

课堂上引导学生正确、流利地说话，说完整话、规范话，是

我们每个年级语文老师都要求做到的，我也是这样。在整堂课上，根据课文内容我设计了这样几个说话训练：如，引导学生用陆续说话；再如，欣赏了鸟岛上成千上万的鸟之后，引导学生用“有的……有的……还有的……”说说鸟儿们是怎样快乐地生活的。为了让学生说完整、规范的话，我是分两步走的，先让学生把自己所要表达的意思说出来，我仔细听，听明白意思后，再按着学生的思路引导他把话说流利、说通顺、说得更明白。事实证明，这个方法是恰当的，课堂上学生说得不错。

三、充分利用图片，帮助学生解难

鸟儿对于学生来说，是很熟悉的，但对于鸟儿的生活、密密麻麻的鸟窝、许许多多的鸟蛋，却是很陌生的。于是，在设计教案时，在制作课件时，我充分考虑到了这一点，上网搜集了与课文内容相吻合的图片，帮助学生理解筑巢安家、养育后代，让学生亲眼看到了成千上万的鸟儿聚在一起的情景，看到了密密麻麻的鸟窝，看到了玉白色的、青绿色的鸟蛋，学生的体会就更深了，对鸟岛的印象就更深刻，更加热爱这美丽的大自然。

上完课后，我也发现了教学时的一些不足：如，过于拘泥于自己的教学设计。在学习鸟蛋这句话时，我是想让学生体会鸟岛的多与美，课上，多学生一下子体会出来了，但当我出示鸟蛋的图片想让学生体会美时，学生的想法与我预设的很不一样，他们并不是从鸟蛋的颜色上体会美，而是觉得很奇怪、很有趣，其实学生的想法是很好的，而我没有跳出自己的思维，反复引导学生体会美，在这个环节上花了不少时间，以至于拖堂了，这也告诉我教学是要尊重学生的想法，随机应变。在今后的教学中，我会努力改进。

鸟岛教学设计篇五

教学要求：

- 1、正确、流利、有感情地朗读和背诵课文。
- 2、学会本课12个生字和1个二类字。
- 3、知道我国青海湖西部有一个鸟岛，初步认识鸟是人类的朋友，从而爱鸟护鸟。

教学重点：背诵课文，了解鸟岛鸟多的特征。

教学过程：

一、导入

- 1、今天，让我们一起去参观鸟岛。

（设计意图：一开始就让学生把自己当作一个游客，积极的参与活动，大大激发了他们的好奇心，在好心情和好奇心的驱动下去学习课文。）

- 2、齐读课题，你有什么问题？

（（1）鸟岛在什么地方？（2）为什么叫“鸟岛”？）

二、学习课文

- 1、带着问题自己读读课文，找找答案。

- 2、逐个讨论。

（设计意图：让学生提问，再去文中找答案，在质疑中困惑，在解疑中体会成功的喜悦，这个过程犹如放风筝，线在老师手中，但风筝仍能感到在空中放风的乐趣，这样的设计能培养学生的自主学习能力。）

- 3、问题（1）鸟岛在什么地方？

学习第一自然段

(1)、指名说说，你在哪个自然段找到答案的，请你来读

(2)、你们知道第一自然段讲了什么？

a. 出示：闻名中外

指名读，换个词说说它的意思（驰名中外、中外闻名）

齐读，放在句子中读，说出你读的感受。

b. 指导读：自豪的语气

c. 齐读

(3)、填空：鸟岛在（ ）。

（换词的目的是为了积累词语；而填空则可以训练学生的语言表达能力，可以帮助理解第一自然段，让学生灵活所学的知识，加深记忆，也有利于背诵，可谓一举多得。）

4、问题（2）为什么叫“鸟岛”？

出示第二自然段

(1)、自由读，找找关键词，想想从中你知道了什么？

(2)、交流：

a. 鸟儿在春天来这里。

b. “一群一群、陆续”说明“鸟多” 板书：鸟多

读好“一群一群”（速度放慢些）

理解“陆续”师演示：手里拿画好的群鸟图贴一次，再贴一次，再来一次（边说边贴）

c. 自由练读，再配乐指名读，齐读

（3）、因为，所以叫鸟岛。

（4）、过渡：这么多的鸟来这里干什么？学生接读——它们在这里筑巢安家，养育后代。

（5）、这么多的鸟都来鸟岛，你觉得那里会是怎样的情景？

（设计意图营造一种气氛，让人感受春天的暖意，让学生酝酿读的节奏，为有感情的读课文打好基础。用贴画的方式理解“陆续”更是符合儿童的认知特点形象而直观。）

学习第三自然段

（1）、谁愿意来读就和老师一起读。

（2）、用一个词来说说岛上的情景。（热闹）板书

（3）、具体说说哪几个词中可以看出来？（各种各样、聚、鸟的世界）

a.你从哪里看出这是鸟的世界？（出示幻灯片，练习说话）

b.鸟儿来这里会干些什么？看图说说六月是鸟岛最热闹的时候，各种各样的鸟儿聚在一起，它们有的，有的，还有的，小岛成了鸟的世界。

c.学生自由练说

d. 指名说第一句话

(4)、指导朗读

岛上的鸟多，这么热闹，就该读出好的心情。

自己读、指名读、齐读

(5)、岛上除了鸟多，还有什么多？

指名讲（鸟窝多、鸟蛋多），你从哪里知道的？

a. 板书：鸟窝多

出示：一眼望去，密密麻麻的鸟窝一个挨着一个。

指名读，请一个学生上台画鸟窝，其他同学评价（突出“密密麻麻、挨”），不足之处再请人补充。

b.“挨”可以换哪个词？（靠）

(6)、板书：鸟蛋多

请多人上台画鸟蛋，还要涂上颜色，（突出“窝里窝外、到处”）

齐读第三句话

(7)、小结：其实“窝多、蛋多”也反映了岛上的“鸟多”，让我们一起来读读第三自然段，进一步感受鸟多吧！

(8)、齐读

(9)、练习背诵：鸟多，鸟窝多，鸟蛋多。指名背诵

学习第四自然段

(1)、引读

师：鸟岛上真热闹啊！鸟多，鸟窝多，鸟蛋多，来岛上游玩的人，他们，随手，可是，因为（ ）。

(2)、读了以后，你知道了什么？板书：爱鸟护鸟

（设计意图：紧紧抓住“热闹”一词做文章，找文中的鸟多、鸟窝多、鸟蛋多、游人多突出小岛的与众不同。用画鸟窝，画鸟蛋的方法使台上台下的交流更为活跃，互动性，及时性，准确性，形象性的长处一一展现，让学生真正做学习的主人，在学习中起到主体的作用。）

三、朗读、总结课文

1、总结：一个叫“海西皮”的小岛鸟多，鸟窝多，鸟蛋多，游人也多，真是热闹非凡，让我们也加入到爱鸟护鸟的行列中去吧！

2、带着喜悦的心情齐读全文。

附板书：

鸟多

鸟窝多

19、鸟岛（热闹） 鸟蛋多

游人多（爱鸟护鸟）

（设计意图：紧扣主题，简洁明了，帮助学生理清文章的思路，帮助学生加深记忆，背诵课文）

鸟岛教学设计篇六

关于《鸟岛》教学设计与思考

九年义务教育六年制小学语文第四册第十九课《鸟岛》主要写了闻名中外的青海湖鸟岛春夏两季的景象和鸟儿活动的情景，字里行间流露了对鸟岛的喜爱，初步进行了保护野生动物的教育。我借助多媒体以朗诵作为贯穿课堂教学全过程的主线，充分发挥以读代讲的功能，创造性地把读和述、演、问、思、写等方式聚合交叉。使整个教学过程成为学生自读自得、以读代答、以读带练的主体建构活动。使用权课文的教学建立在三根支柱上：“鲜明的思想”、“生动形象的语言”、“创新意识的培养”。

一、利用多媒体，给学生创设愿读、乐读、会读的阅读情境。

鸟儿对于小学生来说，是很熟悉，因为在生活中司空见惯，但对于有千千万万只鸟的鸟岛来说，却是很陌生的。因此教学中，我充分利用多媒体集“声、光、影、像”与一体的优势，以“读”为主轴，激发学生的情感，激发学生的内在动力。新授开始，我就播放与课文二、三自然段相吻合的录像；让学生的眼睛、耳朵、大脑等多种器官参与到教学活动中来，把鸟岛鲜明逼真的立体形象和悦耳动听的鸟叫声有机结合起来，使学生对鸟岛有身临其境之感，引发直接兴趣，达到“课伊始，情亦生”的境界，为学生创设一个愿读的情境。

学习语文情感是基础，如何使这种情感和朗读统一起来呢？在教学第二自然段时，多媒体呈现鸟岛优美神奇的画面，教师则有感情地朗读这一段，使听觉情境迁移至声像情境和语表情境，形成一个“情绪场”。此时，教师再引读，学生的情感则油然而生。这时的学生不仅愿读、爱读，而且能够从读中感受、体悟春天鸟岛美丽而神奇的景色，达到“可以意会的不言传”的教学目标。

二、利用多媒体，促进新知识内化。

对于学生来说，生活经验不丰富，生活体验更不全面。在教学中，往往遇到的重、难点不易解决。多媒体为阅读教学提供了更为详实的图文资料。学生通过听觉、触觉、视觉等感官的协调作用，才能有效地促进心理内化，才能更准确地掌握重点，突破难点。从而内化学生自己的知识储备，如我在教学第三自然段，利用多媒体出示夏天鸟岛热闹的情景。精美画面，不仅激发了学生浓厚的兴趣和讨论的欲望，而且使学生对鸟岛有了更深刻的了解，于是多媒体又出现重点句，让学生在读读、议议中进一步体会夏天鸟岛热闹的特点。从而把这些来鸟岛的信息转化为自己内在知识储备的部分。

三、借助多媒体，让学生领略语言文字的精妙。

我们祖国的语言，是世界上最丰富、表达最完整、最准确、最活泼的语言之一。学习语文，就是要让学生体味祖国语言文字的精妙，获取无穷的乐趣。

四、利用多媒体，突出语文教学的人文性。

所谓“人文性”，其思想的内涵就是强调以人为主体的中心，尊重人的本质、人的利益、人的需要、人的多种创造和发展的可能性。根据这一思想，本课的设计，我以学生自由健康的发展为出发点，重视学生情感趋向、情感需要和个性的铸造。

纵观整堂课的设计，我以多媒体课件为载体，为学生提供了一个活生生的学习环境，把静止的、封闭的、模式化的教学内容转变为“现实的”、“开放的”、“有个性的”教学内容，让学生学得有趣，学得轻松，真正优化了第一范文教学。

鸟岛教学设计篇七

执教：海曙区教研员 张敏华

整理：横溪镇中心小学杨美玲

一、由题目入手，产生疑问，激发学习欲望。

师板书“岛”，生齐读后组词：海岛、鸟岛、蛇岛……

师板书“鸟”，生齐读课题。

师：这就是今天我们学习的课文。看到这个课题，你想知道什么呢？

生1：我想知道这个岛为什么叫鸟岛？

生2：我想知道鸟岛上有多少鸟？

生3：我想知道鸟岛在哪里？

……

在题目的旁边写上：叫什么？哪里？

二、初读课文，整体感知。读通课文，认读生字。

1、学生在老师的带领下自主阅读课文。

师：拿出课文痛痛快快地读一遍，一遍读完了挺直身子告诉我。

生大声读文一遍。

师：第二遍读书时老师有两个要求：一是在读的过程中把你

遇到的生字圈出来，反复读读，把它读准；二是把你遇到的难读的句子也用自己熟悉的符号标出来，多读几遍。

学生第二遍读课文，圈生字、划句子，进行自主学习。

2、借助课文语境检查生字的认3、读情况。

师：课文很长，现在能不能说一说，刚才你通过了自己的努力，已经读会了哪个词？

生：“青绿色”

生1：“白玉色”

师：请你带着大家读。

生领读。

出示图片，学生观察鸟蛋的颜色后，再齐读这两个词。

生2：“海西皮”

老师出示卡片，学生带读。

生3：“筑巢安家”

师：（出示卡片“筑”，生读）出示卡片“建筑”

生读

师：（出示卡片“筑路”）筑路就是？

生：就是修筑道路

师：出示“筑巢”就是？

生：建巢

师：还有更恰当的是？

生：搭巢

师：对了，鸟儿在树上给自己搭了一个窝，他们就有了自己的家了。这就是“筑巢安家”

出示在文中的三组词语，学生认读

（陆续、挨着、幼鸟；白玉色、青绿色；养育后代、密密麻麻）

3、 查学生长句子的朗读。

师：词语会读了，长长的句子会读吗？

课文最后一句变色：他们伸手能捉到幼鸟，随处能拾到鸟蛋，可是却没有人去碰一下，因为大家都知道鸟是人类的朋友。

生自己读，再指名读。

师：我觉得他读得挺好，不仅读正确了，而且把长句子作了恰当的停顿。

出示带有停顿符号的句子，学生齐读。

师：用这样的方法，你能读好这一句吗？

青海湖的西部有一个叫“海西皮”的小岛，那就是闻名中外的青海湖鸟岛。

指名读、齐读

三、围绕质疑，学习课文。

1、结合上一环节的朗读，弄清第一个问题。

师：读到这里，你有没有弄明白鸟岛在哪里？

生：鸟岛在青海湖的西部。

再让学生变换词语的位置，进行表达。

2、导学生，抓住文中的词语学习2-3节，感受鸟蛋多

师：为什么要把“海西皮”这个小岛称作鸟岛呢？

生：因为岛上的鸟很多。

师：你是从哪儿读出那儿的鸟多的呢？请同学们默读课文2、3两节，把哪里让你认为鸟多的句子划下出来。（生默读划句子）

师：很多小朋友学会了用身体语言和老师说话，挺直身子告诉我他已经划好了。

交流：

第二节

生：每年春天，天气变暖，湖水解冻、一群一群的鸟二就陆续从远方飞来。他们在这里筑巢安家、养育后代。

（1）、抓住“一群一群”“陆续”体会鸟多

师：你是从这个句中的那个词语看出鸟多的？

生：一群一群

出示动画图片

师：看，有一群鸟飞来了，又一群鸟飞来了，一群鸟飞来了，又有一群鸟飞来了。

师：这些鸟飞来，有的早，有的晚，有的先，有的后

师：这就是句子中的一个词——

生：陆续

指名读句子

师：我从你的这个“陆续”听出来了，鸟儿很多。

齐读

（2、）指导朗读

出示：去年春天，天气变暖，湖水解冻、一群一群的鸟二就陆续从远方飞来。他们在这里筑巢安家、养育后代。

今年春天，天气变暖，湖水解冻、一群一群的鸟二就陆续从远方飞来。他们在这里筑巢安家养育后代。

每年春天，天气变暖，湖水解冻、一群一群的鸟二就陆续从远方飞来。他们在这里筑巢安家、养育后代。

男生读、女生读、齐读

（3）、进入角色、说话练习。

师：那么多的鸟儿每年都从远方飞来，那是因为

出示四个词语

（气候温和、环境幽静、树木茂盛、鱼类丰富）

生读词语

出示句式

这里，我（我们）可以 。

生1：这里气候温和、环境优美，我们可以在这里筑巢安家，养育后代。

生2：这里树木茂盛、鱼类丰富，我可以吃到丰富的食物

……

师：原来这里是这么适合我们生活的地方呀！难怪我们都从远方飞来呢。

（4、）回到文本语言。

齐读“每年春天，天气变暖，湖水解冻、一群一群的鸟二就陆续从远方飞来。他们在这里筑巢安家、养育后代。”

第三节

师：刚才我们学习的时候，抓住了两个关键词，体会到鸟多。我们学习第三节不说了，请你们选你最感兴趣的话，读一读。看看能不能通过读让我们一听就知道那儿的鸟很多。

学生自读

交流

生1：一眼望去，密密麻麻的鸟窝一个挨着一个。

师：大家听出来了吗？从哪儿听出来的？

生：密密麻麻、一个挨着一个

老师出示词语卡片，指导学生读

师：如果老师的手（两手并拢作鸟窝状），就是鸟窝，谁和我挨着？

一学生作鸟窝状跑上前和老师的挨在一起。

师：这样就是一个挨着一个了吗？不是，很多很多的鸟窝挨在一起。

齐读

师：你还从哪里读懂鸟多

生2：窝里窝外，到处是斑白的，青绿色的鸟蛋。

师：你是从哪里体会到鸟多的

生：“到处”

生3：六月是鸟岛最热闹的时候，各种各样的鸟耳聚在一起，小岛成了鸟的世界

师：他不仅读懂了，而且用自己的朗读让大家一听就知道那儿鸟多。

出示词语卡片“热闹”

学生读后贴到黑板上。

师：那里的鸟蛋有的是大的，生：有的是小的

师：有的是黑的，生：有的是白的

师：这就是“各种各样”

“各种各样”帖在黑板上。

老师出示“聚”

师：小鸟聚在一起干什么呢？

出示媒体鸟的图片和鸟的叫声

师：你们可以一边看一边听，看到什么有趣的，可以和同桌交流。

生：我听到了鸟儿在欢快的唱歌

生：我听到小鸟在唧唧喳喳地议论什么。

师：猜猜看，小鸟们会议论什么呢？

生：小鸟们可能在说：“要是这小岛再大一些就更好了。”

……

师：同学们看这里成了鸟的世界，

把“鸟的世界”词语卡片帖到黑板上。

出示句子，学生齐读

生发言略

四、 助儿歌巩固生字词，并进行写字教学

1、出示儿歌

鸟窝，鸟窝，是温暖的家，巢里还有爸爸和妈妈，我们的邻居密密麻麻，你挨着我，我挨着你，我们相聚在“海西皮”，世世代代在这里筑巢安家，筑巢安家。

听读

自读

跟着音乐读

2、读儿歌中的课文的词语

3、指导写字。

鸟岛教学设计篇八

《鸟岛》是小学语文苏教版二年级的一片课文。课文告诉我们鸟岛的位置，重点介绍了鸟岛上鸟多，字里行间透露出对鸟岛的喜爱。听了李老师的课，我真的被鸟岛上秀丽的风光，翔集的鸟类吸引住了，仿佛自己就身处课堂，与学生一起读书，一起品味，一起赏析，一起感悟……感到收获颇多。

李老师的课洋溢着浓浓的语文味。学生在老师的引领下，既品味了文本的语言，也提升了语文能力，不论是识字写字、理解词义还是朗读、说话都训练扎实到位，具有实效，学生学习兴致很高，乐于参与。

一、识字与阅读教学相融合

李老师把识字教学融于课文的阅读当中，让孩子们在具体的词、句中和生字见面，在对文本不同形式的阅读中不断地熟悉字，认识自，从字音、字义、字形多方位加强识字教学。

随文识字教学不再孤零零的成为一个板块，没有单个字型的分析，看不到我们学生识字时的枯燥乏味。遵循识字规律，借助具体的语境，在阅读中渗透识字教学，让识字与阅读在语境相互渗透，借文识字，借字悟文，使学生更好地完成了识字记字。

二、教学方法灵活，以读激情

阅读教学的实质就是指导学生读书，当前教学改革的重点之一是如何处理好读讲关系，去引导学生多读和加大学生自学自悟的分量。古人说：“读书百遍，其义自现”。在教学中，老师注重突出语文课“以读为本，以读代讲，熟读成诵，在读中感悟”的特点，课堂上留给学生充足的读书时间，采用自由读、指名读、默读、齐读、范读等多种形式的朗读，充分调动学生学习的积极性，活跃了课堂的气氛，使学生在读中思、读中悟。在李老师的这节课中，李老师紧紧抓住鸟岛“鸟多”这个特点，在文本的语言中走了几个来回，品味文本中表现鸟多的词语。如：一群一群、陆续、热闹、各种各样、密密麻麻、一个挨着一个、到处等词语，学生能够通过这些词语真切体会到鸟岛上的鸟真多。实际从孩子们课堂上的朗读就能明显地感受到，孩子们已经把这些词汇内化，积累词汇、丰富语言。

同时，李老师采用了观看图片的直观教学法，让学生观看图片，无需讲解，学生做一做、看一看就明白了。其次，李老师引导学生抓住重点词句来读书体会，实现了教师、学生、文本之间的对话，散发着浓浓语文味。

当然，金无足赤，课无完美。由于我们还处于传统教育向新课程探索的转轨阶段，所以，在运用自主、合作、探究式的学习方法过程中，老师还不够大胆放手让学生去尝试，还有就是这节课读的形式够多，但读的分量和深度还不够。